

河南省驻马店财经学校
美术绘画专业人才培养方案

河南省驻马店财经学校

二〇一九年八月

目 录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求与基本学制	2
三、修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标	3
六、人才培养规格	5
七、主要课程与内容要求	7
八、教学进程安排	11
九、实施保障	15
十、毕业要求	17

河南省驻马店财经学校

美术绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术绘画

专业代码：142100

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、基本学制

学制 3 年

四、职业面向

序号	专门化方向	职业（岗位）	职业资格证书（等级）	职业资格要求	继续学习专业	
1	中国画	中国画艺术助理 装饰美工 社会文化指导	一、二、三级广告设计师	室内设计、装饰美工	高 职： 艺术设计	本 科： 1. 雕塑 2. 美术学 3. 艺术设计 4. 戏剧影视美术设计 5. 摄影 6. 动画
2	油画	油画艺术助理 装饰美工 社会文化指导				
3	数码后期制作	图形图像制作员 装饰美工				
4	广告设计	广告平面设计制作员 装饰美工 社会文化指导				

五、培养目标

本专业培养与社会主义文化建设需要相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，能胜任中国画、油画、数码后期制作、广告设计、室内设计等艺术设计、服务与管理一线工作，具有职业生涯发展基础和终身学习能力的技术技能型美术绘画设计人才。

（一）基本素质

1. 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国特色社会主义现代化建设服务，为人民服务。

2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，具有爱岗敬业、诚信协作和艰苦奋斗的精神，养成文明行为和热爱劳动的习惯。

3. 具备必须的科学文化知识，掌握文艺基础知识、美术基础知识、专业知识和专业拓展所需知识。

4. 具有健康的体魄和心理，自觉锻炼身体，有良好的卫生习惯。

5. 具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。

6. 树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

（二）毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能

1. 职业素养

（1）具有科学、系统、辩证的人生观与社会观。

（2）具有广博的科学知识与深厚的文化内涵。

（3）具有灵活的头脑和创造性的思维。

（4）具有敏锐的艺术鉴赏力、洞察力以及良好的艺术修养。

（5）具有商业经营意识和品牌营销理念。

（6）拥有良好的人际关系，能够与他人团结协作共同完成工作。

（7）具有良好的语言与文字表达能力、人际沟通能力、公共关系处理的能

力。

(8) 具备独立制定工作计划、收集资料、采集信息及获取新知识等工作方法能力。

2. 专业知识和技能

美术绘画专业知识及能力

职业岗位	工作任务	职业能力	知识领域	能力整合排序
装饰美工	1. 文字图形制作 ①绘写美术字。 ②摹绘和制作图形、花边。 2. 平面装饰 ①制作标志牌。 ②制作广告牌。 ③进行简单的计算机图文制作。 3. 道具制作 ①制作一般的展示台架。 ②制作一般的装饰道具。 4. 陈列布置 进行商品、展品组合陈列。	1. 了解和分辨各种字体。 2. 能使用计算机进行文字处理简单的图形、花边处理，能使用 2 种软件进行图文制作。 3. 能对易加工材料进行简单的图形、花边加工制作。 4. 能制作标志底版，能手绘标志图形，能制作广告底版，能绘制广告版面。 5. 能进行综合性陈列。	素描 色彩 速写 设计基础 计算机辅助设计	(1) 行业通用能力： ①基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力； ②初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力； ③继续学习能力和独立解决问题的能力； ④具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力； ⑤熟悉相关美术绘画产品生产技术与制作流程； ⑥初步的社会活动能力以及求职和创业能力。
中国艺术助理	1. 中国画资料整理。 2. 协助完成中国画成品制作。 3. 协助与客户进行简单的沟通。	1. 了解中国画基本知识。 2. 掌握中国画成品的基本制作程序和技法。 3. 具备一定的中国画鉴赏能力。	素描 色彩 速写 设计基础 计算机辅助设计 中国画 文艺常识 风景写生	(2) 职业特定能力： ①中国画：了解古今中国画名作资料，熟悉不同时期国画的风格；能够基本掌握中国画的绘画技巧，具有独立完成中国画成品的基本技能； ②油画：了解中西油画名作资料，熟悉不同时期油画的风格；能够基本掌握油画的绘画技巧，具有独立完成油画成品的基本技能；
油画艺术助理	1. 油画资料整理。 2. 协助完成中国画成品制作。 3. 协助与客户进行简单的沟通。	1. 了解油画基本知识。 2. 掌握油画成品的基本制作程序和技法。 3. 具备一定的油画鉴赏能力。	素描 色彩 速写 设计基础 计算机辅助设计 油画 文艺常识 风景写生	③初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导及其它专业拓展能力。

社 会 文 化 指 导	1. 对社会文化活动进行咨询与指导。 2. 对社会文化活动进行专业能力辅导。 3. 策划和实施群众性文化活动。 4. 管理和使用社会文化活动所需要的场地、设备、器材等。	1. 了解美术绘画专业相关知识。 2. 能对社会文化活动进行美术绘画指导。 3. 能策划、组织和实施相关美术绘画类社会文化活动。 4. 能管理和使用社会文化活动所需的场地、设备、器材等。	素 描 色 彩 速 写 设计基础 计算机辅助设计 文艺常识 艺术考察	
-------------------	---	--	--	--

六、人才培养基本规格

类别	内涵要求	培养途径
思想 政治	<p>坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻科学发展观、树立崇高的理想信念，弘扬民族精神和时代精神，有较强的社会责任感和使命感。</p> <p>热爱社会主义祖国，拥护党的方针、政策和基本路线。坚持正确的政治方向，坚持四项基本原则，坚持改革开放，做忠诚的爱国者。</p>	<p>思想政治理论课、理论实践教学过程中的德育渗透、素质拓展教育及活动、综合教育活动、班会课、团组织生活讲座、讲座等</p>

	<p>树立正确世界观、人生观、价值观、道德观和法纪观，具备良好的社会公德、职业道德和家庭美德；学会自我设计，自我规划，正确认识自我、塑造美好形象；充分了解社会、提高与人沟通与交往的能力。具有团结协作的精神，具有明辨是非善恶的能力；具有以明礼诚信为核心的道德品质，具有追求上进、不断创新的理念；热爱祖国文化艺术事业，热爱专业，具有认真履行岗位职责的意识。</p>	
	<p>具有法律基本知识，具备公民所必备的法律意识，养成学法、守法、用法和护法的行为习惯，自觉遵纪守法，对他人违法行为给予所能及的制止；具有良好的职业道德和个人素质。</p>	
文化规格	<p>具有一定的人文科学知识、历史与民族文化知识；具有社会主义中国公民应承担的责任意识；具备应用语言文字，清晰地进行信息、思想、感情的收集、传递、表达和交流；具有文学艺术美学修养；能够正确认识和分析当今时代的有关问题。学会做人、学会关心、学会思考，学会如何培养自身的理性、情感，懂得如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系。</p>	<p>语文，课程中融入人文思维和方法，文体活动，校园文化建设</p>
身心规格	<p>具有健全人格要素和健康的心理素质。身心健康，能调控自身心理情趣；具有体育卫生和运动保健素养；树立起自觉锻炼、终生锻炼身体的意识；身体素质良好，体能达到规定标准。</p>	<p>体育与健康课、综合教育活动、心理健康课、各类体育竞赛及活动、公益劳动</p>
专业规格	<p>掌握素描色彩构图的基本理论、基本知识和基本技能；掌握各种材料在艺术设计中的运用方法及其变化方法，尝试从材料入手的综合艺术思维及设计方式；掌握实际工作的基本技能与操作能力。</p>	<p>理论知识学习、实践教学、实践操作、实习实训等教育教学活动</p>

七、专业主要课程与内容要求

(一) 公共基础课相关课程及教学内容

1. 语文

在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。

2. 数学

在九年义务教育基础上，使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必需的数学基础知识，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

3. 英语

在九年义务教育基础上,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,初步形成职场英语的应用能力;激发和培养学生学习英语的兴趣,提高学生学习的自信心,帮助学生掌握学习策略,养成良好的学习习惯。提高自主学习能力。为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

4. 计算机应用基础

掌握计算机的基础知识及计算机操作系统的基本功能,掌握 Windows 的使用方法和 Windows 环境下文字录入、文本编辑、排版等操作,以及表格构造、数据计算、幻灯片的制作等,熟练掌握一种汉字输入方法;了解计算机网络及互联网(Internet)的初步知识。

5. 体育与健康

全面提高学生身体素质,发展身体基本活动能力,增进学生身心健康,培养学生从事未来职业所必需的体能和社会适应能力。使学生掌握必要的体育与

卫生保健基础知识和运动技能，增强体育锻炼与保健意识，了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法；注重学生个性与体育特长的发展，提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。通过体育教学，进行爱国主义、集体主义和职业道德与行为规范教育，提高学生社会责任感。

6. 公共艺术

通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生专业文章阅读、应用文写作和信息技术领域汉语言应用等与专业相关的应用能力。	256
2	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生数理与逻辑分析等与专业相关的应用能力。	208
3	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生阅读英语信息技术资料等与专业相关的应用能力。	208
4	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重培养学生学习掌握更高层次信息技术技能的基础能力。	128
5	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重培养学生的健康心理和积极主动自我调节的能力。	160
6	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程教学大纲》开设，并注重培养学生基础艺术素养和应用于信息技术的能力。	96
7	自定公共选修课	根据地方区域特点和学校自身情况，自定公共选修课程。如：政治、历史、地理相关常识课程，核心职业素养、心理健康、礼仪及各类专题讲座（活动）等。	256

（二）主要专业课程涵盖内容及能力要求

1. 素描

本课程是图形图像制作专业基础课程，要求学生学习和掌握基本的造型能力、构图能力、色彩处理能力、审美能力。使学生形成独立的审美意识，做到眼睛、手、心相互统一起来，主动去发现生活中不同形态的美，创造美、表现美、享受美。通过本课程的前期学习，为后面的专业核心课程奠定扎实的美术理论与实践基础。树立正确的绘画与造型、艺术审美能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别能力，培养高素质的合格的技能型人才。

2. 色彩

水粉画由于具有操作简单、方便等特点，在课堂写生时为大多数学生采用。静物画则是受众人喜爱的绘画题材之一。本课程的任务是使学生掌握基础色彩理论，自然光色变化规律，掌握正确的色彩观察、表现方法，熟悉水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过教师讲授有关知识、绘画技法并通过学生的绘画实践使学生在掌握色彩的一般规律和技法的同时提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，增强审美情趣和激发学生的绘画热情。

3. 计算机辅助设计

比较系统地介绍计算机辅助设计技术的基础知识，包括几何建模的概念、尺寸驱动的概念、几何约束关系、坐标系的概念、几何模型的概念、参数化设计的概念、图形的非几何特性、设计空间与视图及视窗的概念。掌握相关软件使用方法。

4. 风景写生

风景写生课程是让学生到大自然中、去感受和体验大自然的魅力、并学会用绘画的语言去再现它、采集地方文化，对民族建筑及风俗进行探究，把地域文化与现代文化有机地结合起来，学习归纳自然形态、创造自我对自然感受的新形态。

风景写生是培养学生的综合素质的一种形式，通过其课程训练学会敏锐的观察和捕捉物象的能力、本课程是对大自然中的造型形态及光和色彩之间的关系进行分析和观察，把不同时间的光影关系和对物象的感受通过绘画语言反映出来，使学生更进一步地理解和认识自然美，提高艺术造型能力。

5. 艺术考察

通过考察实践,为前期学习的多门专业课程找到现实的依托,巩固课堂所学

知识,使得理论知识和社会实践有机结合。从而达到开阔学生的眼界,培养学生创造性思维,训练学生搜集、提炼和归纳素材的能力,为学生创作作品提供思想源泉和有力保障的教学效果。

6. 速写

相对时间内将客观事物通过感性的主观化的表现手段定格在平面上的造型方式。教会提炼现实生活素材,以线为主导,将客观事物通过感性的主观化的表现手段定格在平面上。

7. 设计基础

引入设计概念,介绍设计三元素,即平面、立体和色彩,并且以丰富的实例展示了这些基础理论和设计元素是如何在设计实践中运用。运用美术的表现形式进行平面、立体设计。

8. 中国画

中国画专业以培养德、智、体、美全面发展,具有较高美学鉴赏能力及传承传统文化能力的社会主义接班人。既有传统文化基础、传统艺术的修养,具有较高品格的审美精神和造型能力,能在学生园、学校及有关单位从事中国画人物、山水、花鸟、书法篆刻的创作、教学、研究和其它美术工作的、具有较强适应能力的德才兼备的专门人才。

9. 油画

通过掌握油画的工具材料、油画的技法及油画写生,并能进行创作表现。培养和发展学生的塑造能力和观察能力,以及艺术鉴赏能力和创造能力;具有绘画创作的专业技能;具有一定的科学研究和实际美术教学工作能力。提高学生的专业素养、审美水平,并具有教师人文素养。

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
素描 (336)	(1) 素描概述; (2) 了解素描绘画的工具和材料; (3) 石膏形体写生素描练习; (4) 静物写生素描练习; (5) 静物组合写生素描练习; (6) 静物写生与创作结合素描练习; (7) 人物的基本结构和运动规律; (8) 人物肖像写生素描练习; (9) 选择性创作素描练习。	(1) 了解和掌握素描基础知识; (2) 具备写生素描造型能力(明暗、体积、结构); (3) 具备创作素描造型能力。
色彩	(1) 色彩概述;	(1) 了解和掌握色彩基础知识;

(208)	(2) 了解色彩绘画的工具和材料; (3) 色彩学基础知识; (4) 石膏形体写生色彩练习; (5) 静物写生色彩练习; (6) 静物组合写生色彩练习; (7) 静物写生与创作结合色彩练习; (8) 人物肖像写生色彩练习; (9) 选择性创作色彩练习。	(2) 具备写生色彩造型能力(明暗、 体积、结构); (3) 具备创作色彩造型能力。
计算机辅助设计 (64)	(1) Photoshop 软件; (2) Illustrator 软件; (3) CorelDRAW 软件; (4) 图片处理; (5) 基础图片设计; (6) 基础平面设计和处理; (7) 装饰作品的设计。	(1) 熟练掌握 Photoshop、 Illustrator、CorelDRAW 等软件操作 技能; (2) 具备美术设计作品应用评估和独 立设计制作能力。
风景写生 (16)	(1) 风景写生目的和意义; (2) 风景写生的选景与构图; (3) 钢笔风景写生技法; (4) 色彩风景写生技法。	(1) 具备风景写生的选景和构图能力; (2) 掌握钢笔风景写生技能; (3) 掌握色彩风景写生技能。
艺术考察 (16)	(1) 区域风土人情知识; (2) 民俗艺术形态了解。	(1) 掌握不同风土人情、民俗艺术形 态的知识; (2) 具备审美鉴赏能力。
速写 (208)	(1) 速写概述; (2) 单个人物速写练习; (3) 多个人物速写练习; (4) 场景速写练习。	(1) 了解和掌握速写基础知识; (2) 掌握速写技法和技能(单人、多 人、场景)。
设计基础 (80)	(1) 美术字; (2) 二方连续适合纹样; (3) 四方连续适合纹样; (4) 装饰画; (5) 平面构成技法; (6) 色彩构成技法。	(1) 掌握美术字基础知识,能完成美 术字成品制作; (2) 掌握二方连续适合纹样基础知 识,能完成二方连续适合纹样成品制 作; (3) 掌握四方连续适合纹样基础知 识,能完成四方连续适合纹样成品制 作; (4) 掌握装饰画基础知识,能完成装 饰画成品制作; (5) 掌握平面构成基础知识,能完成 平面构成成品制作; (6) 掌握色彩构成基础知识,能完成 色彩构成成品制作。
中国画 (112)	(1) 中国画概述; (2) 了解中国画绘画的工具和材料; (3) 中国画鉴赏; (4) 花草绘画技法; (5) 虫、鱼、蔬、果绘画技法。	(1) 了解和掌握中国画基础知识; (2) 具备一定的中国画鉴赏能力; (3) 掌握中国画基本技法。
油画 (112)	(1) 油画概述; (2) 了解油画绘画的工具和材料; (3) 油画鉴赏; (4) 油画静物; (5) 油画风景。	(1) 了解和掌握油画基础知识; (2) 具备一定的油画鉴赏能力; (3) 掌握油画基本技法。

八、教学进程安排

每学年教学时间 40 周（含复习考试），1 周一般为 28 学时。顶岗实习一般按每周 30 小时（1 小时折 1 学时）安排。

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，累计总学时约为 1 学年。允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，上下浮动，但必须保证学生修完公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课程学时一般占总学时的 2/3，其中顶岗实习累计总学时原则上为 0.5 学年。要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

专业教学标准中设立的选修课程，其教学时数占总学时的比例应不少于 10%。

教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称			教学时数		教学周课时						备注	
					总学时	学分	一年级		二年级		三年级			
							第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期		
							20周	20周	20周	20周	20周	20周		
公共基础课程	1	德育课	必修	职业生涯规划	40	2	2						A2	
				职业道德与法律	40	2		2					A2	
				经济政治与社会	40	2			2				A2	
				哲学与人生	40	2				2			A2	
		限选	心理健康、职业健康与安全	40	2					2		A2		
	2	文化课	必修	语文	320	16	4	4	4	4			A1	
	3			数学	260	13	4	4	3	2			A1	
	4			英语	260	13	4	4	3	2			A1	
	5			计算机应用基础	160	8	4	4					A1	
	6			体育与健康	200	10	2	2	2	2	2		A2	
	7			任选	历史、地理	320	16	4	4	4	4			B2
	8				人文选修课程	120	6	1	1	1	1	2		B2
	小 计					1840	92	25	25	19	17	6		
专业技能课程	9	基础平台课程	文艺常识	40	2	1	1					B2		
	10		设计基础（一）	20	1				1			B2		
	11		设计基础（二）	40	2					2		B2		
	12		素描（含项目化实践）	630	21	7周	4周	5周	5周			A1		
	13		色彩（含项目化实践）	390	13		3周	5周	5周			A1		
	14		速写	390	13		3周	5周	5周			A1		
	15		计算机辅助设计	80	4			1	1	2		A2		
	16		风景写生	60	2					2周		A1		
	17		艺术考察	30	2					1周		A2		
	18		毕业创作	180	6					6周		A1		
小 计					1860	65	8	12	16	16	13			

	19	技能方向课程	中国	中国画概述	16	1					1周		A2
	20			中国画技法	96	6					6周		A1
	21		油画	油画概述	16	1					1周		A2
	22			油画技法	96	6					6周		A1
	23		小计		224	7					7周		A1
	24	专业任选课程	专业技能类选修课程		96	6	1	1		2	2		A2
	顶岗实习				180	10						6周	
其他教育活动	入学教育				30	1							
	军训				30	1							
	毕业教育				30	1							
	小计				90	3							
合计				3600	171	30	30	30	30	30	30		

注：1. 公共基础课程占 46%；专业课程（包括基础平台课程、技能方向课程、顶岗实习、专业任选课程）约占 54%，任选课程约占 12%。

2. 总学分 171。计算方法：每门课程按 16 学时 1 个学分；顶岗实习、入学教育、军训、毕业教育等活动 1 周计 30 课时 1 个学分。

3. 备注栏中“A”代表必修课，“B”代表选修课。“1”代表课程考核方式为考试，“2”代表课程考核方式为考查。

九、实施保障

1. 专业教师任职资格

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历和本专业相关工种职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

专业带头人应有较高的业务能力，熟悉产业发展的整体情况和行业对技能型人才的需求，在专业改革发展中起引领作用。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

2. 实训（实验）条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 40 名学生为基准，校内教学实训室功能配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量(个/套)	规格和技术的特殊要求
美术基础实训	1. 静物台	4	台面： $\geq 600\text{ mm} \times 800\text{ mm}$ ， 台面离地： $\geq 650\text{ mm}$
	2. 画板	35	版面尺寸： $\geq 420\text{ mm} \times 594\text{ mm}$
	3. 画架	35	木制和金属均可，可调节。
	4. 静物石膏	4	几何体、人头像各两个
计算机辅助设计实训	1. 电脑	36	安装有 Photoshop、3D MAX 等设计软件和设计素材库。
	2. 投影仪	1	无

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

3. 顶岗实习

建立校企合作的顶岗实习工作机制，实行“校企联盟，”。学生走进企业，根据自身的专业特点，分成若干个项目组，由专业指导老

师及企业指导教师带领学生完成企业体验活动，依次进行参观企业和生产车间，观摩企业员工的工作过程，亲自体验生产过程。

4. 教学评价

(1) 文化基础课考核

思想政治课程、文化基础课程、专业基础课程中的考试课由教务处统一安排考试，学生最终成绩由过程成绩与结果成绩两部分组成。其中，过程成绩包括出勤、课堂表现、作业等，占总成绩的 40%；结果成绩为期末统考成绩，占总成绩的 60%。

(2) 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性考核。主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。具体从学生在课堂学习和参与项目的态度和职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从在完成项目过程中所获得的实践经验、学生的语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

终结性考核。主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或答辩等方式来进行考核评价。

课程总体评价。根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

(3) 顶岗实习课程的考核评价

成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和辅导员（或班主任）组成的考核组，主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态

度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

5. 实训实习环境

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

十、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的课程，且每门课程经考核合格，达到本专业人才培养方案所要求的素质、知识和能力等方面要求，方可毕业。