

# 舞蹈表演专业人才培养方案

2021 年 8 月

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	(2)
二、入学要求 .....	(2)
三、修业年限 .....	(2)
四、职业面向 .....	(2)
五、培养目标和培养规格 .....	(2)
六、课程设置及要求 .....	(3)
七、教学进程总体安排 .....	(10)
八、实施保障 .....	(12)
九、毕业要求 .....	(15)

# 河南省驻马店财经学校

## 舞蹈表演专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演专业

专业代码：750202

### 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者。

### 三、修业年限

基本学制 3 年。

### 四、职业面向

序号	专业化方向	就业岗位	职业资格证书
1	舞台表演	舞蹈演员，艺术策划	舞蹈演员证
2	舞蹈教育	舞蹈教师	舞蹈教师资格证

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美、劳全面发展，具备良好的职业道德和职业素养，具有与本专业相适应的文化知识、专业技能和良好的职业道德，实行“中高职贯通培养”模式，以升高职深造为主要目标，培养具备舞台创编、表演能力、舞蹈应用基础知识与技能的高素质技能型人才。

#### (二) 培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

## 1. 职业素养

(1) 具有良好的思想政治素质、职业道德和行为规范，能遵守相关的素质要求，法律法规。

(2) 能根据职教高考对口升学大纲熟练掌握知识技能；能胜任与本专业相同或相近的专业技能岗位。

(3) 具有创新精神，树立终身学习的观念。

(4) 具有良好的人际交流、沟通、协调人际关系的能力，团队合作精神。

## 2. 专业知识和技能

### (1) 专业基础知识

a. 掌握本专业所需的语文、数学、历史、等文化基础知识。

b. 舞蹈表演、舞蹈创编、舞蹈专业教学法、音乐基础理论。

c. 计算机应用能力。

d. 舞台设计和灯光运用基础。

e. 语言表达沟通能力，协调组织能力。

### (2) 专业知识与技能

a. 舞蹈表演能力。

b. 舞蹈技术技巧能力。

c. 舞蹈创编能力。

d. 具有较好的考试应考能力和面试沟通能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思想政治课、语文、数学、英语、体育与健康、公共艺术、历史、信息技术，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业基础课、专业核心课和专业选修课，实习实训是

专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习多种形式。

### （一）公共基础课程及要求

#### 1. 国防教育

国防教育是为捍卫国家主权、领土完整和安全，防御外来侵略、颠覆和威胁，向全民传授与国防有关的思想、知识、技能的社会活动。它是国防建设的重要组成部分，包括为增进全民的国防思想、国防知识、国防技能和身体素质以及有利于形成和增强国防观念、国防能力的各种类型的社会活动。

#### 2. 劳动教育

注重培养劳动精神和提高职业技能水平。围绕专业人才培养，开展校企合作、产教融合、实习实训、技能竞赛等活动，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神等专题教育，让学生积极投身提高专业技能、增强专业意识，掌握至少一项专业技能，形成劳动不分贵贱、行行出状元的劳动观念，提升精益求精的工匠精神，养成爱岗敬业的劳动态度。

#### 3. 心理健康与职业生涯

基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

#### 4. 职业道德与法治

着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事

的思维方式和行为习惯。

## 5. 中国特色社会主义

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

## 6. 哲学与人生

阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

## 7. 语文

中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

## 8. 数学

中等职业学校数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经

验;具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

## 9. 英语

在九年义务教育基础上,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,激发和培养学生学习英语的兴趣,提高学生学习的自信心,帮助学生掌握学习策略,养成良好的学习习惯。提高自主学习能力。为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

## 10. 历史

中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观;塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

## 11. 信息技术

中等职业学校信息技术课程的任务是全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,满足国家信息化发展战略对人才培养的要求,围绕中等职业学校信息技术学科核心素养,吸纳相关领域的前沿成果,引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践,增强信息意识,掌握信息化环境中生产、生活与学习技能,提高参与信息社会的责任感与行为能力,为就业和未来发展奠定基础,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和

技术技能人才。

## 12. 礼仪

中等职业学校的礼仪是一门重要的公共课程，主要培养学生的通用职业能力。根据学生的职业化的特点，将礼仪与专业有机结合，提高学生的综合素质。重视理论与实际的结合，通过切实有效的礼仪教育，培养学生理解宽容、谦逊诚恳的待人态度，培养学生是非清楚、推心置腹、与人为善、助人为乐的做人品行，培养学生庄重大方、热情友好、谈吐文雅、讲究礼貌的行为举止。在学生掌握根本理论的同时，特别强调动手能力与技能训练的培养，教学内容具有针对性、指导性、任务性，突出中职教育应用性的特点。

## 13. 书法

本课程及性质属于艺术门类的知识课，同时又具有工具课的特点。作为知识课，教学目的是通过该课的学习，使学生了解书法艺术的性质、特点，了解书法历史概况，了解主要书体的艺术特点和写作技法，掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法，以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平；作为工具课，为来到幼儿园工作打好基础。

## 14. 体育与健康

树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

### 公共必修课程设置及学时分配

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	国防教育	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	120
2	劳动教育	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	42



3	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
5	中国特色社会主义	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	40
6	哲学与人生	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	40
7	语文	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	320
8	数学	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	320
9	英语	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	320
10	历史	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
11	信息技术	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	160
12	书法	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	40
13	礼仪	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
14	体育与健康	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	80

## （二）专业技能课及要求

### 1. 基本乐理

乐理是舞蹈专业必修的一门课程，本课程要求讲授音及音高，记谱法，节拍，节奏，音程，大小调体系，中国民族调式，和弦，调的关系与转换，力度术语，音律常识等。通过教学，使学生系统的理解和掌握音乐基础理论知识，提高学生对音乐作品的分析能力，为其他专业课程打下基础。

### 2. 视唱练耳

视唱练耳是舞蹈专业必修的一门课程，本课程包含视唱，听觉分析听音记谱两部分，通过本课程的学习发展音乐听觉培养读谱能力和音乐表现能力，丰富学生的音乐语言，准确地掌握音准节拍节奏。为提高学生的视

唱能力和感受能力，在视唱教学中要坚持首调唱名法和固定唱名法相结合的原则。

### 3. 舞蹈技术技巧

舞蹈技术技巧是舞蹈专业必修课程。技术训练课主要内容以舞蹈专业的技术动作概念和要领。通过教学，使学生掌握舞蹈专业学习中的高规范，要求和各种基本技术完成，要求软度、弹跳、旋转、控制、多种舞蹈舞蹈技术技巧训练。

### 4. 中国古典舞基础训练

中国古典舞基训是舞蹈专业必修基础课程，本课程的内容包括基本能力与专业素质能力，课程的设置目的是使学生具备专业素质所需要身体上的柔韧性，稳定性，控制能力，协调性和灵活性，通过基础练习，掌握多种技术技巧，为今后舞蹈教学及舞台表演打下基础。

### 5. 中国民族民间舞

中国民族民间舞蹈是舞蹈专业必修基础课程，以汉族的东北秧歌和蒙古族，藏族，维吾尔族，傣族舞蹈为主，掌握基本体态动律和具有民族风格特色的舞蹈。

### 6. 中国古典舞身韵与教学法

古典舞身韵课程是要学生通过呼吸韵律身法的训练，加强艺术表现力和身体的语言性病与基训课结合，融入到整体的训练中去，达到形神兼备，内外统一的训练目的。

### 7. 剧目

剧目课是舞蹈专业的必修课。通过剧目课教学，使学生把基训、民间舞、技巧专业基础课的知识和技能通过剧目进行合成，培养和提高学生综合表演能力与舞台感。掌握舞蹈的基础表演程式，具有一定的塑造角色的能力，舞台上具有二次创作的能力。

专业课程设置及学时分配

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	舞蹈技巧训练	通过训练强化学生的身体素质，提高学生腿、腰等部位的软度，力度和控制力，掌基本舞蹈技巧动作，为在舞蹈表演中的技巧打下坚实基础。	240
2	中国古典舞基础	本课程是舞蹈专业基础课程。通过教学使学生基本解决身体的柔韧度与协调性，初步掌握古典舞基训开、绷、直立的训练方法及古典舞技术技巧的运用，为今后的剧目学习打下基础。	240
3	中国民族民间舞	通过民间舞训练，使学生基本掌握汉族（东北秧歌），藏族、蒙古族、傣族、维族舞蹈的基本动律和民俗特点，提高学生各部分的协调性。	200
4	古典舞身韵与教学法	本课程是要学生通过呼吸韵律身法的训练，加强艺术表现力和身体的语言性病与基训课结合，融入到整体的训练中去，达到形神兼备，内外统一的训练目的	240
5	剧目	通过剧目课教学，使学生把基训、民间舞、技巧专业基础课的知识和技能通过剧目进行合成，培养和提高学生综合表演能力与舞台感。掌握舞蹈的基础表演程式，具有一定的塑造角色的能力，舞台上具有二次创作的能力。	160

## 七、教学进程总体安排

### 1. 基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周。周学时为 32 学时。顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排。

公共基础课学时约占总学时的 56%。

专业技能课学时约占总学时的 39%，在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间。

课程设置中设置选修课，其学时数占约总学时的比例 6%。

### 2. 教学进度计划安排表

## 舞蹈表演专业教学进程计划

专业：		舞蹈表演	学制：三年			起点：初中								
课程模块	序号	课程名称	总学时	学时分配		各学期学时分配（周学时）						备注	考查与考试学期	
				理论	实践	一	二	三	四	五	六			
						20	20	20	20	20	20			
公共基础课	1	国防教育	120	60	60								必修课	考查
	2	劳动教育	42	21	21								必修课	考查
	3	心理健康与职业生涯	40	20	20	2							必修课	考查
	4	职业道德与法治	40	20	20		2						必修课	考查
	5	中国特色社会主义	40	20	20			2					必修课	考查
	6	哲学与人生	40	20	20					2			必修课	考查
	7	语文	320	160	160	4	4	4	4				必修课	1-4考试
	8	数学	320	160	160	4	4	4	4				必修课	1-4考试
	9	英语	320	160	160	4	4	4	4				必修课	1-4考试
	10	历史	40	20	20	1	1						必修课	考查
	11	信息技术	160	80	80	4	4						必修课	考查
	12	书法	40	20	20	1	1						选修课	考查
	13	礼仪	40	20	20		2						选修课	考查
	14	体育与健康	80	40	40	1	1	1	1				必修课	考查
专业必修课	15	舞蹈技术技巧	240	120	120	2	2	4	4				核心课	1-4考试
	16	中国古典舞基训	240	120	120	2	2	4	4				核心课	1-4考试
	17	中国民族民间舞	200	100	100	4	2	2	2				核心课	1-4考试
	18	古典舞身韵与教学法	240	120	120	3	3	3	3				核心课	1-4考试
	19	剧目	160	80	80			4	4				核心课	3-4考试
专业选修课	20	音乐	40	20	20	2							讲座	
	21	摄影	40	20	20			2					讲座	
总 学 时			2802	1361	1361	32	32	32	32	30	30			

顶岗实习

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人，其中“双师型”教师应不低于 70%。建立“双师型”专业教师团队，有业务水平较高的专业带头人。教师的基本要求是：

1. 专业教师应具备良好的师德和终身学习能力，具备本专业或相近专业本科以上学历（含本科），或具有本专业中级以上技术资格证书。

2. 专业带头人应具有较高的业务能力，并在区域内具有一定影响力；具有高级职称和高级职业资格，熟悉产业发展和行业对技能型人才的需求，在专业改革和发展中起引领作用。

3. 以每年招收 60 人为基数，本专业的教师人数应不少于 5 人，其中专任教师应不少于 3 人，教师数与学生数之比应大于 1:12。

4. 根据专业教学需要，聘请一定数量、相对稳定的兼职教师。兼职教师应具有本科以上学历和中级以上职称，并从事与本专业相关的实践工作 5 年以上。

5. 每年至少有一定数量的专业教师进行相应的专业实践。

### （二）教学设施

#### 1. 校内实训基地

本专业配备校内实验实训室和校外实训基地。校内应具备安装多媒体教学设备形体训练室，多功能排练厅，专业舞台，演出小剧场。并有与本专业对接的校外实训基地。

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 60 名学生为基准，校内实验（实训）室配置见下表：

## 1. 校内实训基地

序号	实训基地名称	所用专业	专业科目
1	形体训练实训室 2 个	舞蹈表演专业	日常教学实训
2	多功能排练厅 1 个	舞蹈表演专业	日常教学实训
3	多媒体音乐实训室 2 个	音乐、舞蹈表演专业	日常教学实训

该专业与本地区艺术传媒公司，艺术培训机构，企事业单位文化宣传部门建立广泛联系，结合专业内容，在相关企业建立校外实训基地，作为师资、实习内容方面的充实。第 5、6 学期学生要在校外实训基地完成岗位培训和顶岗实习任务。

校外实训基地要能提供真实工作岗位，实现学生顶岗实习，并能最大限度地满足学生最终在实训基地企业就业的目的。

## 2. 校外实训基地

序号	实训基地名称	所用专业	专业科目
1	百课形体工作室	舞蹈表演专业	实训实践
2	赵杨舞蹈工作室	舞蹈表演专业	短期培训
3	驻马店市文化馆	舞蹈表演专业	节目排练、演出

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂，学校建立专业教师行业专家和教研人员等参与的教材选用，完善教材选用制度，经过规范程序择选教材

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养专业建设，教科研等工作的需求，方便师生查询借阅专业类图书文献，主要包括舞蹈表演行业政策法规，行业标

准，艺术规范的舞蹈表演专业类图书。

### 3. 数字教学资源配备基本要求

建设配备和本专业有关的音频视频，素材，教学课件。数字化教学精品课程案例。形式丰富多样，使用便捷，动态更新能满足教学要求。

## （四）教学方法

1. 公共基础课，根据学生入学年龄偏小、文化基础薄弱的实际情况，应在加强基础知识教学的前提下，提高学生文化素养。因中国舞表演专业特殊性，在教学过程中重视中华传统文化的熏陶，为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。努力在提高学生课堂学习有效性等方面尝试教学改革，努力调动学生的学习积极性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

2. 专业技能课，推行演学结合、努力实现教学内容、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据专业特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，充分发挥中国舞表演专业理实一体化教学模式优势，促进学生专业知识和技能的同时增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

## （五）学习评价

根据本专业培养目标和人才规格要求，建立适应舞蹈表演专业特点的评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评价相结合，由行业专家与学校专业教师共同评价；公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素质的形成。

根据需要将国家、省、市技能大赛的赛事规程引入教学评价中，将教学、舞台实践、比赛有机融合，在参赛过程中提高学生专业技能、心理素质、团队意识等职业综合素养，使技能大赛成为评价学生综合素养的有效手段。

公共基础课、专业技能课一般为考试课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，文化课参加全省艺术职业学校文化课程统考，或全省中等职业学校学业水平测试；专业技能课可实行统一考试，集体评分。

#### （六）质量管理

1. 学校建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监管制度，完善课堂教学教学评价，实习实训毕业以及专业调研，人才培养方案，更新资源建设等方面质量标准建设。

2. 学校完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全的选课，听课，评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课，示范课等教研活动。

3. 学校建立毕业生跟踪反馈机制以及社会评价机制，并对生源情况，在校生产业水平，毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析，结果有效改进教学专业持续提高人才培养质量。

### 九、毕业要求

毕业生通过规定年限的学习，须修满所有课程，完成规定的教学活动，毕业时应达到素质、知识和能力等方面要求。

#### （一）素质要求

1. 热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，掌握马列主义、毛泽东



思想、邓小平理论和习近平建设新时代中国特色社会主义的伟大思想。

2. 具有一定的体育和军事基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准，具备健全的心理和健康的体魄，能够履行建设祖国和保卫祖国的神圣义务。

## （二）知识要求

1. 掌握中国古典舞、民族民间舞不同舞种的专业知识专业。

2. 掌握与舞蹈表演相关的基本理论和基本知识，接受舞蹈表演专业方向方面的基本训练

3. 掌握规定专业方向舞蹈表演的基本理论和基本知识。

4. 掌握规定专业方向舞蹈舞台表演的身体技能。

## （三）能力要求

1. 具有舞蹈表演方面的基本能力。

2. 具有相关舞蹈表演、舞蹈教育和舞蹈编创基本能力。

3. 具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力。

4. 熟悉有关文艺的方针政策、具备良好的职业道德。

## （四）主要接续专业

高职高专：舞蹈表演。

本科院校：舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈学、舞蹈编导。