

第二天挑战赠品：内容悬疑有啥好处？

欢迎来到【助燃者】平台！



你经常看一些小说、电影或电视剧，里面的内容，是不时很吸引你？

你有没有想过，吸引你的是些什么样的内容呢？

此时此刻，你的脑海里已经有了答案。对，最吸引你的内容就是屏住呼吸，连大屁都不敢放那段场景：**悬疑**！提起悬疑，你就立马想到自己经常看的悬疑电影，小说或电视剧。而现在也流行起侦探，恐怖类型的游戏，让很多人非常着迷。为什么，你会觉得这些悬疑题材的作品，会这么有吸引力呢？今天，我们就来揭示内容悬疑的魅力。

其实，大多数人，很小的时候就接触到悬疑。还记得小学老师教的课文，总是说，这个题目的巧妙之处，很大几率是吸引读者注意，那么，如何吸引读者？无非就是在题目里做文章，留下悬念，让你有一种想要读它的欲望。随着年龄的增长，你开始接触到作文，这时候，悬疑又屡屡成为一篇好文章的亮点。在开篇巧设悬念，让文章引人入胜。

万事开头难，开头好了，自然引人入胜。根据文章表达的需要，起首你提出疑问，或是设置一个让读者产生阅读兴趣的悬念，再在后文阐释，慢慢揭开疑团。倒叙开头，引起关注。只要你把文章中最精彩的部分放在开头，设置悬念，同样能激发读者的兴趣，增加文章的曲折，显示文章的布局之美。读书的时候，也很能发现悬疑的踪迹。比如《边城》的结尾，我们都很想知道，翠翠的爱情到底如何？但是，作者并没有明说，还是选择留白的方式，让我们浮想联翩，也让这本

书的内容，更加有了一番韵味。像这样的作品，其实是不胜枚举。因此，你是很早就接触到悬疑的，也在慢慢体会着它的魅力。

现代人，比较喜欢看之前的一类节目，比如：百家讲坛，还有以前很火的王刚讲故事等。这类节目为什么受大众欢迎？就是因为采用了悬疑的技巧。记者曾经采访过，在百家讲坛讲历史的纪连海，他讲历史借用评书，相声的技巧，粉丝无数。

他的成功秘诀是：选择主题后，一口气写下去，写出 5000 字一堂课的书面稿。在分章节的时候，除了考虑逻辑因素，最主要的是，考虑故事和悬疑的设置，之后，再把它改成 8000 字左右的口头稿。百家讲坛的编导，要求节目制作，必须象好莱坞大片一样，每几分钟就要有一个悬念。在节目中，开始就要加入悬念，以悬念隔断、牵引，是讲座、文章不再平铺直叙，抓住观众和读者心中的疑点。在节目编排上，设置疑点，悬念，然后，一个一个解开，让讲座和文章变得像悬疑片。收视率开始大幅提高。以往，教授们上来就把故事结果讲了出来，然后，再去分析，这样观众就没人去看，没人去听了。而王刚讲故事的手法，采用的是鲜活的真实事件的回放。通过悬疑来表现，事件回放与本人描述的交叉，悬疑和评论的交叉，切入普通人的视角，让你不知不觉中，陷入到故事情境当中去。仿佛，你就身在其中，思考不断被现实所解答，结尾处，总是耐人寻味，引人思考。

王刚讲故事，也是在鲜活的真实事件中揉入分析，不断穿插人物命运的悬疑牌，直到关机时刻才翻出底牌。这种方式，现在被很多法制节目采用。你知道，有很多法制节目拍摄连续剧，来普法讲法，在片头和题目上都会下功夫。像今日说法，推出的很多法制连续剧，都有很高的收视率。当然，就算你对法制类或者故事类节目不感兴趣，也是可以被悬疑吸引去看一些电视剧。悬疑永远是电视剧的卖点。你看电视剧，最大的看点，最吸引人的就是主人公，命运未卜，悬疑链，让你一直追看下去。为了让你一直保持对电视剧的热情，也会通过调整每日的播放集数和周内的播放集数，让你一到时间就想去追剧。通常都会在剧情发展到高潮的时候戛然而止，达到保持甚至增加收视率的效果。

《小王子》中有句话：“如果你告诉我，你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。”这正如希区柯克曾举过的这样一个例子：两个人走进一个屋子，坐下

来谈话。突然，桌子底下的炸弹爆炸了。观众大惊失色，但这种紧张，只能持续 15 秒，这个过程是“惊骇”。相反，如果在他们走进屋子前，观众首先看到一个凶手，进屋将炸弹藏在桌子下，并且肯定这个炸弹会在 1 点钟爆炸，两个人走进屋子，却没有发现炸弹，仍然坐下来谈话，对面临的危险浑然不觉。墙上挂着的钟，显示现在是差 10 分 1 点，观众却在接下来的 10 分钟内，一直处于紧张焦虑之中，那么，这个过程叫做“悬念”。

悬念的神奇作用，来自于好奇心的缺口理论。当你想要知道一些事情，却无法实现的时候，就会感觉身上像长了很痒的疮，不得不抓，要消除这种痛苦，就得把缺口填满。你发现，掌握一点悬疑的技巧，其实对你非常有帮助。我们常说，爱情需要一点神秘感，谈恋爱的时候，制造一点神秘感，让别人一直对你保持着一种好奇和新鲜感，对于这段感情，其实，是有很大的好处。作为女性，要提升自己的魅力，更应从悬疑入手，健身，自律，隔一段时间去接触一些新的事物，多读书，看一些好的电影。别人只会觉得你神秘莫测，各方面好像都有所涉猎，自然有了人格魅力。当然，你在谈恋爱的时候，采用悬疑的技巧，也很受用。比如：一个男生追求一美女，每天短信无数，可那女生从来都不回你。如果用悬疑技术效果，立马显现！

男生用手机给她发短信“你是我们学校三大美女之一，但我只喜欢你。”

半分钟之后，女生就回了：“另外两个是谁，你为什么只喜欢我啊？”“是不是觉得很神奇呢？这便是悬疑的魅力所在了。

说白了，把这样的内容悬疑技术，模仿的炉火纯青，就会发现：你可以用最简单的方式，抓住别人的内心，从而达到你想到的效果。

亿万人海相遇，遇见便是缘，缘之所善则是有缘则圆。

记住：**【助燃者】**始终在你的身后守护着你。

王昱翔祝你：珍惜生命！热爱生活！笑对人生！



助燃者



王昱翔

更多**顶级咨询**请关注**【助燃者】**微公号，关注即有**七份大礼相赠**；或添加**【王昱翔】**微信号，备注“**成长**”，即可参加相关课程。



