

DS001

Drum Set



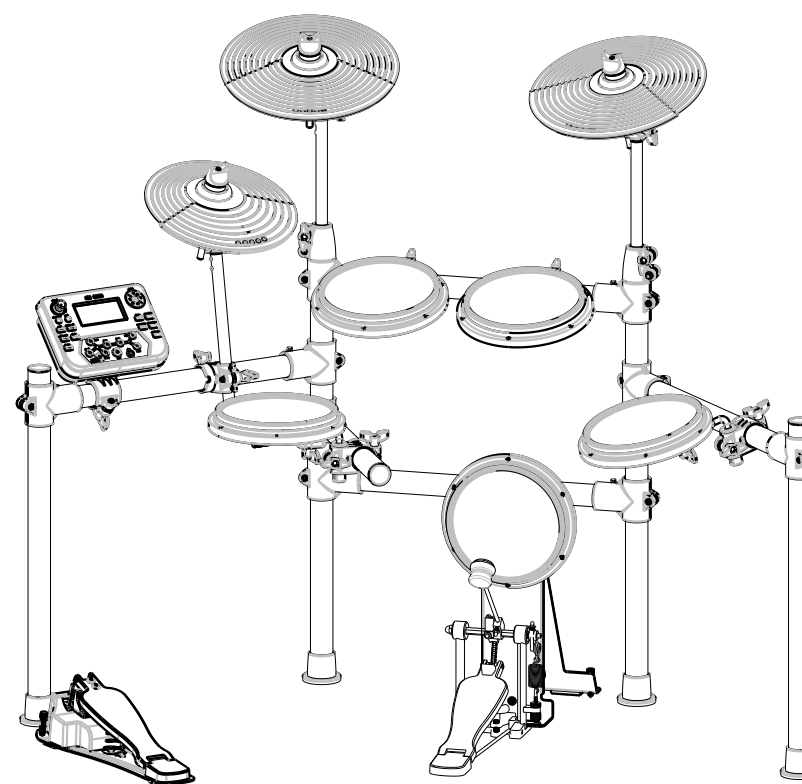
DS001

Drum Set

— DS001 —

# 使用说明书

架子鼓



杭州爱尔科电子有限公司

<http://www.aierke.com>



## 注意事项

在操作使用前，请仔细阅读并遵守以下基本注意事项，以免造成您或周围他人的人身伤害、设备或财产损失。这些注意事项包括但不限于下列情况。

### 电源/AC电源适配器

- 只能使用本机所规定的额定电压(见适配器的铭牌)；
- 只能使用规定的适配器，不合要求的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查适配器插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请勿将AC适配器电源线放在热源(如加热器)或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。
- 当从本机或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。
- 乐器不用时，或在雷电风暴期间，请拔掉AC电源适配器。
- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上，否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

### 安放位置

- 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本机放在有大量灰尘、震动、潮湿、极端寒冷或炎热(如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里)的环境中；
- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本机，以免在本机及靠近本机的电视机或收音机中引起噪音；
- 请勿将本机放在不平稳的地方，以免导致突然翻倒；

### 使用操作

- 在练习(尤其是深夜)时如使用鼓音箱，请将音量调到适当大小，以免影响邻居；
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本机/音箱或耳机，以免造成听力损害。
- 将本机和其它设备连接之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

### 维护保养

- 清洁本机前请先拔掉电源插头，注意不要用湿手插拔，以免触电；
- 日常清洁使用柔软、干燥或微湿的布料擦拭机身，如需去除顽固污渍，请使用柔和、非研磨性的清洁剂。
- 为了防止本机退色或变形，请勿使用汽油、稀释液、酒精或具有溶解能力的液体擦拭。
- 请勿打开本机并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。本机不含任何用户可自行修理的零件，若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的维修人员进行检修。

## 音色表

序号	名称	序号	名称	序号	名称	序号	名称
594	Pedal H. H24	603	Ride_b 3	613	Ride_b 13	623	Ride_b 23
595	Pedal H. H25	604	Ride_b 4	614	Ride_b 14	624	Ride_b 24
596	Pedal H. H26	605	Ride_b 5	615	Ride_b 15	625	Ride_b 25
597	Pedal H. H27	606	Ride_b 6	616	Ride_b 16	626	Ride_b 26
598	Pedal H. H28	607	Ride_b 7	617	Ride_b 17	627	Ride_b 27
599	Pedal H. H29	608	Ride_b 8	618	Ride_b 18	628	Ride_b 28
600	Pedal H. H30	609	Ride_b 9	619	Ride_b 19	629	Ride_b 29
<b>Ride_b</b>		610	Ride_b 10	620	Ride_b 20	630	Ride_b 30
601	Ride_b 1	611	Ride_b 11	621	Ride_b 21		
602	Ride_b 2	612	Ride_b 12	622	Ride_b 22		

## 音色表

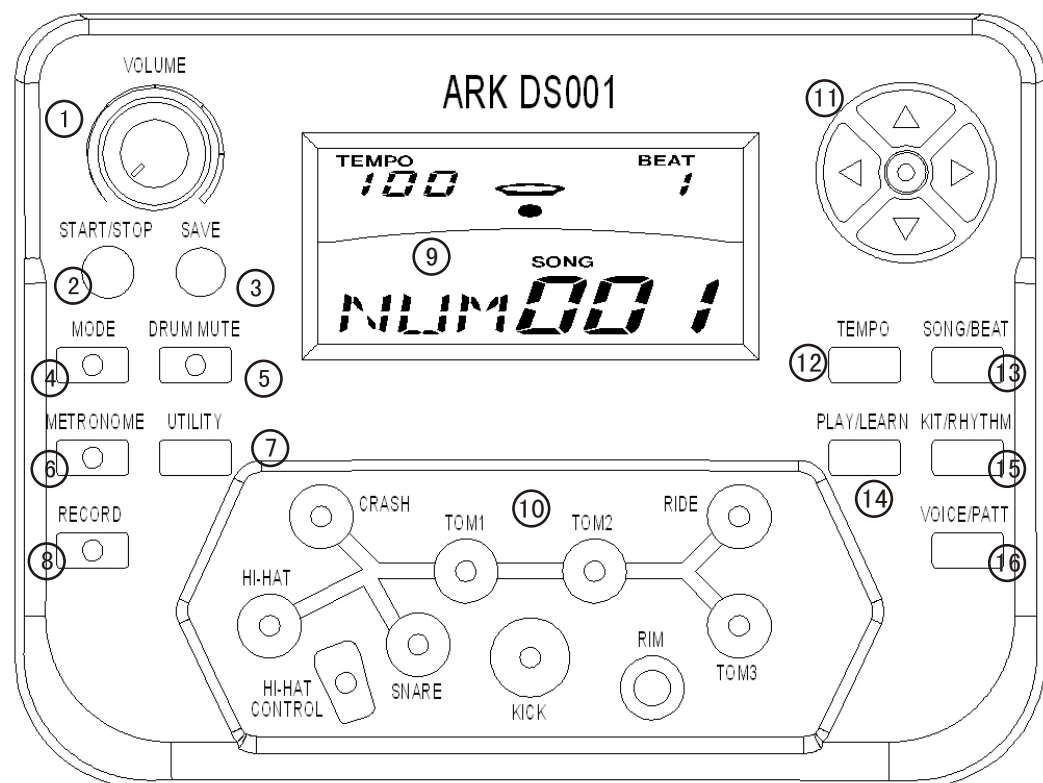
序号	名称	序号	名称	序号	名称	序号	名称
447	Crash-B27	483	H. HClS_b 3	520	Half Opn 10	557	Sph 17
448	Crash-B28	484	H. HClS_b 4	521	Half Opn 11	558	Sph 18
449	Crash-B29	485	H. HClS_b 5	522	Half Opn 12	559	Sph 19
450	Crash-B30	486	H. HClS_b 6	523	Half Opn 13	560	Sph 20
<b>Hi-Hatopen</b>		487	H. HClS_b 7	524	Half Opn 14	561	Sph 21
451	H. HOpn 1	488	H. HClS_b 8	525	Half Opn 15	562	Sph 22
452	H. HOpn 2	489	H. HClS_b 9	526	Half Opn 16	563	Sph 23
453	H. HOpn 3	490	H. HClS_b 10	527	Half Opn 17	564	Sph 24
454	H. HOpn 4	491	H. HClS_b 11	528	Half Opn 18	565	Sph 25
455	H. HOpn 5	492	H. HClS_b 12	529	Half Opn 19	566	Sph 26
456	H. HOpn 6	493	H. HClS_b 13	530	Half Opn 20	567	Sph 27
457	H. HOpn 7	494	H. HClS_b 14	531	Half Opn 21	568	Sph 28
458	H. HOpn 8	495	H. HClS_b 15	532	Half Opn 22	569	Sph 29
459	H. HOpn 9	496	H. HClS_b 16	533	Half Opn 23	570	Sph 30
460	H. HOpn 10	497	H. HClS_b 17	534	Half Opn 24	<b>Splash</b>	
461	H. HOpn 11	498	H. HClS_b 18	535	Half Opn 25	571	Pedal H. H1
462	H. HOpn 12	499	H. HClS_b 19	536	Half Opn 26	572	Pedal H. H2
463	H. HOpn 13	500	H. HClS_b 20	537	Half Opn 27	573	Pedal H. H3
464	H. HOpn 14	501	H. HClS_b 21	538	Half Opn 28	574	Pedal H. H4
465	H. HOpn 15	502	H. HClS_b 22	539	Half Opn 29	575	Pedal H. H5
466	H. HOpn 16	503	H. HClS_b 23	540	Half Opn 30	576	Pedal H. H6
467	H. HOpn 17	504	H. HClS_b 24	<b>Splash</b>		577	Pedal H. H7
468	H. HOpn 18	505	H. HClS_b 25	541	Sph 1	578	Pedal H. H8
469	RK H. HOpn 1	506	H. HClS_b 26	542	Sph 2	579	Pedal H. H9
470	RK H. HOpn 2	507	H. HClS_b 27	543	Sph 3	580	Pedal H. H10
471	RK H. HOpn 3	508	H. HClS_b 28	544	Sph 4	581	Pedal H. H11
472	RK H. HOpn 4	509	H. HClS_b 29	545	Sph 5	582	Pedal H. H12
473	RK H. HOpn 5	510	H. HClS_b 30	546	Sph 6	583	Pedal H. H13
474	RK H. HOpn 6	<b>Hi-Hathalf open</b>		547	Sph 7	584	Pedal H. H14
475	RK H. HOpn 7	511	Half Opn 1	548	Sph 8	585	Pedal H. H15
476	Ana H. HOpn 1	512	Half Opn 2	549	Sph 9	586	Pedal H. H16
477	Ana H. HOpn 2	513	Half Opn 3	550	Sph 10	587	Pedal H. H17
478	Ana H. HOpn 3	514	Half Opn 4	551	Sph 11	588	Pedal H. H18
479	Ana H. HOpn 4	515	Half Opn 5	552	Sph 12	589	Pedal H. H19
480	Ana H. HOpn 5	516	Half Opn 6	553	Sph 13	590	Pedal H. H20
<b>Hi-Hatclose</b>		517	Half Opn 7	554	Sph 14	591	Pedal H. H21
481	H. HClS_b 1	518	Half Opn 8	555	Sph 15	592	Pedal H. H22
482	H. HClS_b 2	519	Half Opn 9	556	Sph 16	593	Pedal H. H23

## 目录

注意事项	2
面板说明	4
主面板	4
液晶屏显示	5
后面板和底面板	5
接口说明	6
连接安装	7
演奏	8
演奏准备	8
演奏方法	8
选择鼓组	9
节拍器使用	9
速度调节	9
演奏录制	9
录音回放	10
歌曲播放及设置	10
选择歌曲并播放	10
伴奏、主打音量	10
关闭歌曲主打	11
创建鼓组	11
鼓组设置	11
打击板音色设置	12
鼓组保存	12
触发器性能设置	12
触发器性能参数设置	12
串扰	13
灵敏度	13
力度曲线	13
学习模式	14
学习模式简介	14
军鼓练习	14
套鼓练习	14
节奏练习	15
考评及评分	15
考试录音回放	16
MIDI及USB连接	16
什么是MIDI	16
MIDI连接	16
USB连接	16
附录	17
规格	17
故障排除	17
歌曲表	18
鼓组表	18
音色表	19

# 面板说明

## 主面板



1. **Volume音量旋钮**  
调节总体输出音量
2. **【Start/Stop】【开始/停止】键**  
开启或停止歌曲的播放
3. **【Save】【保存】键**  
保存用户鼓组设置
4. **【Mode】【模式】键**  
普通模式和学习模式之间切换
5. **【Drum Mute】【主打轨静音】键**  
打开或关闭歌曲中的打击乐
6. **【Metronome】【节拍器】键**  
打开或关闭节拍器
7. **【Utility】【性能设置】键**  
进入触发器性能设置菜单
8. **【Record】【录音】键**  
录音
9. **LCD display液晶显示屏**  
显示当前菜单或其参数
10. **Pad select鼓盘直选键**  
按下鼓盘直选键触发当前鼓盘；在音

- 色菜单和触发器性能设置菜单下，用于选择需要编辑的鼓盘
11. **【<】/【>】/【^】/【v】键**  
【<】/【>】减小/增大参数值，  
【^】/【v】上翻/下翻菜单
12. **【Tempo】【速度】键**  
调节速度
13. **【Song/Beat】【歌曲/节拍】键**  
普通模式下进入歌曲菜单，学习模式下进入军鼓练习菜单
14. **【Play/Learn】【演奏/学习】键**  
普通模式下，用于回放录音；在学习模式下，用于播放当前练习曲，方便用户跟着练习
15. **【Kit/Rhythm】【鼓组/套鼓】键**  
在普通模式下进入鼓组菜单，学习模式下进入节奏练习菜单
16. **【Voice/Patt】【音色/歌曲】键**  
在普通模式下进入音色菜单，学习模式下进入套鼓练习菜单

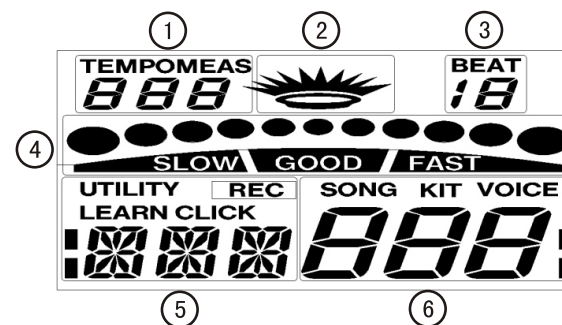
## 音色表

序号	名称	序号	名称	序号	名称	序号	名称
297	Tom-C ST 27	335	Tom-D ST 5	372	Ride 12	409	Crash-A 19
298	Tom-C ST 28	336	Tom-D ST 6	373	Ride 13	410	Crash-A 20
299	Tom-C ST 29	337	Tom-D ST 7	374	Ride 14	411	Crash-A 21
300	Tom-C ST 30	338	Tom-D ST 8	375	Ride 15	412	Crash-A 22
301	Tom-D 1	339	Tom-D ST 9	376	Ride 16	413	Crash-A 23
302	Tom-D 2	340	Tom-D ST 10	377	Ride 17	414	Crash-A 24
303	Tom-D 3	341	Tom-D ST 11	378	Ride 18	415	Crash-A 25
304	Tom-D 4	342	Tom-D ST 12	379	Ride 19	416	Crash-A 26
305	Tom-D 5	343	Tom-D ST 13	380	Ride 20	417	Crash-A 27
306	Tom-D 6	344	Tom-D ST 14	381	Ride 21	418	Crash-A 28
307	Tom-D 7	345	Tom-D ST 15	382	Ride 22	419	Crash-A 29
308	Tom-D 8	346	Tom-D ST 16	383	Ride 23	420	Crash-A 30
309	Tom-D 9	347	Tom-D ST 17	384	Ride 24	421	Crash-B 1
310	Tom-D 10	348	Tom-D ST 18	385	Ride 25	422	Crash-B 2
311	Tom-D 11	349	Tom-D ST 19	386	Ride 26	423	Crash-B 3
312	Tom-D 12	350	Tom-D ST 20	387	Ride 27	424	Crash-B 4
313	Tom-D 13	351	Tom-D ST 21	388	Ride 28	425	Crash-B 5
314	Tom-D 14	352	Tom-D ST 22	389	Ride 29	426	Crash-B 6
315	Tom-D 15	353	Tom-D ST 23	390	Ride 30	427	Crash-B 7
316	Tom-D 16	354	Tom-D ST 24	<b>Ride</b>		428	Crash-B 8
317	Tom-D 17	355	Tom-D ST 25	391	Crash-A 1	429	Crash-B 9
318	Tom-D 18	356	Tom-D ST 26	392	Crash-A 2	430	Crash-B 10
319	Tom-D 19	357	Tom-D ST 27	393	Crash-A 3	431	Crash-B 11
320	Tom-D 20	358	Tom-D ST 28	394	Crash-A 4	432	Crash-B 12
321	Tom-D 21	359	Tom-D ST 29	395	Crash-A 5	433	Crash-B 13
322	Tom-D 22	360	Tom-D ST 30	396	Crash-A 6	434	Crash-B 14
323	Tom-D 23	<b>Ride</b>		397	Crash-A 7	435	Crash-B 15
324	Tom-D 24	361	Ride 1	398	Crash-A 8	436	Crash-B 16
325	Tom-D 25	362	Ride 2	399	Crash-A 9	437	Crash-B 17
326	Tom-D 26	363	Ride 3	400	Crash-A 10	438	Crash-B 18
327	Tom-D 27	364	Ride 4	401	Crash-A 11	439	Crash-B 19
328	Tom-D 28	365	Ride 5	402	Crash-A 12	440	Crash-B 20
329	Tom-D 29	366	Ride 6	403	Crash-A 13	441	Crash-B 21
330	Tom-D 30	367	Ride 7	404	Crash-A 14	442	Crash-B 22
331	Tom-D ST 1	368	Ride 8	405	Crash-A 15	443	Crash-B 23
332	Tom-D ST 2	369	Ride 9	406	Crash-A 16	444	Crash-B 24
333	Tom-D ST 3	370	Ride 10	407	Crash-A 17	445	Crash-B 25
334	Tom-D ST 4	371	Ride 11	408	Crash-A 18	446	Crash-B 26

## 音色表

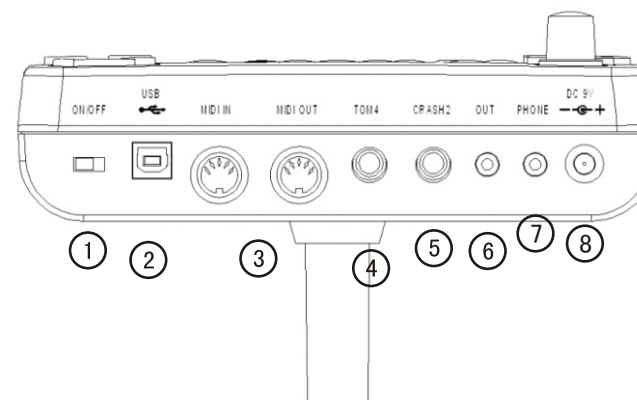
序号	名称	序号	名称	序号	名称	序号	名称
146	Tom-A 26	184	Tom-B 4	222	Tom-B ST 12	259	Tom-C 19
147	Tom-A 27	185	Tom-B 5	223	Tom-B ST 13	260	Tom-C 20
148	Tom-A 28	186	Tom-B 6	224	Tom-B ST 14	261	Tom-C 21
149	Tom-A 29	187	Tom-B 7	225	Tom-B ST 15	262	Tom-C 22
150	Tom-A 30	188	Tom-B 8	226	Tom-B ST 16	263	Tom-C 23
151	Tom-A ST 1	189	Tom-B 9	227	Tom-B ST 17	264	Tom-C 24
152	Tom-A ST 2	190	Tom-B 10	228	Tom-B ST 18	265	Tom-C 25
153	Tom-A ST 3	191	Tom-B 11	229	Tom-B ST 19	266	Tom-C 26
154	Tom-A ST 4	192	Tom-B 12	230	Tom-B ST 20	267	Tom-C 27
155	Tom-A ST 5	193	Tom-B 13	231	Tom-B ST 21	268	Tom-C 28
156	Tom-A ST 6	194	Tom-B 14	232	Tom-B ST 22	269	Tom-C 29
157	Tom-A ST 7	195	Tom-B 15	233	Tom-B ST 23	270	Tom-C 30
158	Tom-A ST 8	196	Tom-B 16	234	Tom-B ST 24	271	Tom-C ST 1
159	Tom-A ST 9	197	Tom-B 17	235	Tom-B ST 25	272	Tom-C ST 2
160	Tom-A ST 10	198	Tom-B 18	236	Tom-B ST 26	273	Tom-C ST 3
161	Tom-A ST 11	199	Tom-B 19	237	Tom-B ST 27	274	Tom-C ST 4
162	Tom-A ST 12	200	Tom-B 20	238	Tom-B ST 28	275	Tom-C ST 5
163	Tom-A ST 13	201	Tom-B 21	239	Tom-B ST 29	276	Tom-C ST 6
164	Tom-A ST 14	202	Tom-B 22	240	Tom-B ST 30	277	Tom-C ST 7
165	Tom-A ST 15	203	Tom-B 23	<b>Acoustic Tom</b>		278	Tom-C ST 8
166	Tom-A ST 16	204	Tom-B 24	241	Tom-C 1	279	Tom-C ST 9
167	Tom-A ST 17	205	Tom-B 25	242	Tom-C 2	280	Tom-C ST 10
168	Tom-A ST 18	206	Tom-B 26	243	Tom-C 3	281	Tom-C ST 11
169	Tom-A ST 19	207	Tom-B 27	244	Tom-C 4	282	Tom-C ST 12
170	Tom-A ST 20	208	Tom-B 28	245	Tom-C 5	283	Tom-C ST 13
171	Tom-A ST 21	209	Tom-B 29	246	Tom-C 6	284	Tom-C ST 14
172	Tom-A ST 22	210	Tom-B 30	247	Tom-C 7	285	Tom-C ST 15
173	Tom-A ST 23	211	Tom-B ST 1	248	Tom-C 8	286	Tom-C ST 16
174	Tom-A ST 24	212	Tom-B ST 2	249	Tom-C 9	287	Tom-C ST 17
175	Tom-A ST 25	213	Tom-B ST 3	250	Tom-C 10	288	Tom-C ST 18
176	Tom-A ST 26	214	Tom-B ST 4	251	Tom-C 11	289	Tom-C ST 19
177	Tom-A ST 27	215	Tom-B ST 5	252	Tom-C 12	290	Tom-C ST 20
178	Tom-A ST 28	216	Tom-B ST 6	253	Tom-C 13	291	Tom-C ST 21
179	Tom-A ST 29	217	Tom-B ST 7	254	Tom-C 14	292	Tom-C ST 22
180	Tom-A ST 30	218	Tom-B ST 8	255	Tom-C 15	293	Tom-C ST 23
181	Tom-B 1	219	Tom-B ST 9	256	Tom-C 16	294	Tom-C ST 24
182	Tom-B 2	220	Tom-B ST 10	257	Tom-C 17	295	Tom-C ST 25
183	Tom-B 3	221	Tom-B ST 11	258	Tom-C 18	296	Tom-C ST 26

## 液晶屏显示

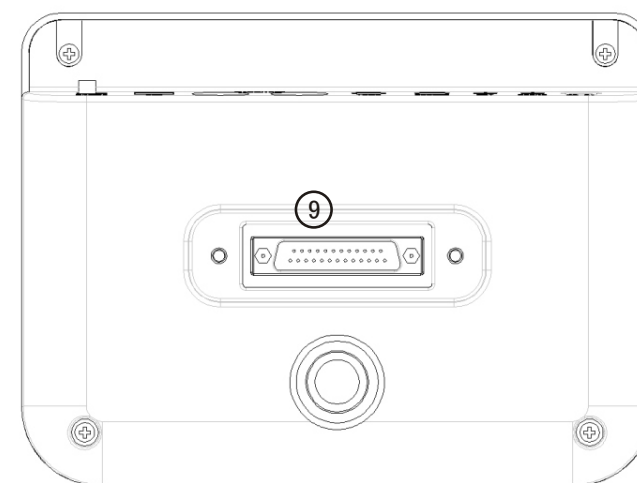


1. Tempo速度/Measure小节数
2. 敲中显示
3. Beat节拍计数
4. 敲击准确度显示
5. 当前模式及参数项名称
6. 当前菜单名称及其参数项数值

## 后面板和底面板



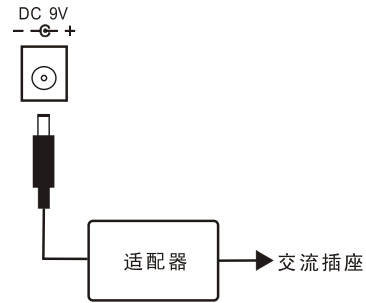
1. ON/OFF电源开关  
开关机
2. USB接口  
使用USB线和电脑相连，  
传送MIDI数据
3. MIDI IN/OUT接口  
使用MIDI线和电脑或者  
其他MIDI设备相连，传  
送MIDI数据
4. TOM4扩展接口  
连接TOM4鼓盘
5. CRASH2扩展接口  
连接CRASH2钹镲
6. OUT音频输出接口  
连接音箱
7. PHONE耳机接口  
连接耳机
8. DC 9V电源接口  
连接电源适配器
9. 鼓盘连线接口  
连接鼓盘、钹镲、脚踏和  
低音鼓



## 接口说明

### 电源接口

1. 首先，请确认本机的电源开关处于关闭状态：“OFF”；
2. 将电源适配器插脚插入电源插座；
3. 将电源适配器的直流输出端插入鼓背部电源接口。



### 耳机接口

将耳机插头插入本机耳机【PHONES】接口内。



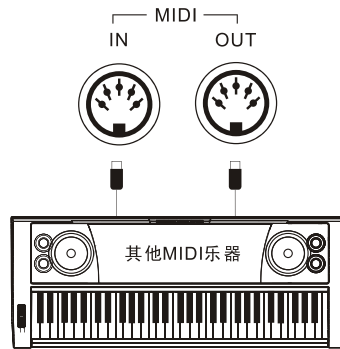
### 鼓音箱接口

将鼓音箱插头插入本机音频输出接口。



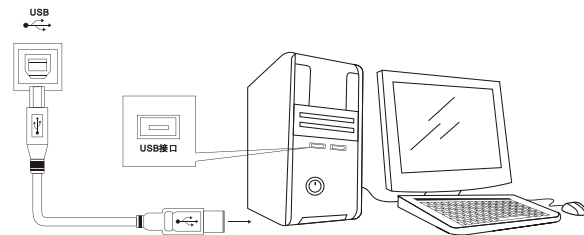
### MIDI接口

在本机和配有MIDI接口的乐器之间传送数据。



### USB接口

用USB连接线连接本机和计算机。



## 音色表

序号	名称	序号	名称	序号	名称	序号	名称
<b>Acoustic Base Drum</b>		36	H. HClS 6	73	Jazz SD 2	109	Stick 19
1	Acoustic BD	37	H. HClS 7	74	Timpani SD 1	110	Stick 20
2	Standard BD 1	38	H. HClS 8	75	Timpani SD 2	111	Stick 21
3	Standard BD 2	39	H. HClS 9	76	1971' sSD	112	Stick 22
4	Funk BD 1	40	H. HClS 10	<b>Electronic Snare</b>		113	Stick 23
5	Funk BD 2	41	H. HClS 11	77	Syn-SD 1	114	Stick 24
6	BD Std 1	42	H. HClS 12	78	Syn-SD 2	115	Stick 25
7	BD Std 2	43	H. HClS 13	79	Syn-SD 3	116	Stick 26
8	Room BD 1	44	H. HClS 14	80	Syn-SD 4	117	Stick 27
9	Room BD 2	45	H. HClS 15	81	Syn-SD 5	118	Stick 28
10	Room BD 3	46	H. HClS 16	82	Syn-SD 6	119	Stick 29
11	Rock BD 1	47	H. HClS 17	83	Syn-SD 7	120	Stick 30
12	Rock BD 2	48	H. HClS 18	84	Syn-SD 8	<b>Acoustic Tom</b>	
13	Jazz BD 1	49	RK HHClS 1	85	Traditional SD 1	121	Tom-A 1
14	Jazz BD 2	50	RK HHClS 2	86	Traditional SD 2	122	Tom-A 2
15	Timpani BD	51	RK HHClS 3	87	House SD	123	Tom-A 3
16	Big Drum	52	RK HHClS 4	88	Pop SD	124	Tom-A 4
17	1971' sBD	53	RK HHClS 5	89	Dance-SD 1	125	Tom-A 5
<b>Electronic Base Drum</b>		54	RK HHClS 6	90	Dance-SD 2	126	Tom-A 6
18	BD-Latin	55	RK HHClS 7	<b>Acoustic Snare</b>		127	Tom-A 7
19	MrDance	56	Ana HhClS 1	91	Stick 1	128	Tom-A 8
20	606 BD	57	Ana HhClS 2	92	Stick 2	129	Tom-A 9
21	909 BD	58	Ana HhClS 3	93	Stick 3	130	Tom-A 10
22	Hiphop BD	59	Ana HhClS 4	94	Stick 4	131	Tom-A 11
23	SD-Std 1	60	Ana HhClS 5	95	Stick 5	132	Tom-A 12
24	SD-Std 2	<b>Acoustic Snare</b>		96	Stick 6	133	Tom-A 13
25	Traditional BD 1	61	Acoustic SD	97	Stick 7	134	Tom-A 14
26	Traditional BD 2	62	SDD-SD 1	98	Stick 8	135	Tom-A 15
27	House BD	63	SDD-SD 2	99	Stick 9	136	Tom-A 16
28	Pop BD	64	Funk SD 1	100	Stick 10	137	Tom-A 17
29	Dance BD 1	65	Funk SD 2	101	Stick 11	138	Tom-A 18
30	Dance BD 2	66	SD-Ana 1	102	Stick 12	139	Tom-A 19
<b>Acoustic Hi-Hat close</b>		67	SD-Ana 2	103	Stick 13	140	Tom-A 20
31	H. HClS 1	68	SD-Ana 3	104	Stick 14	141	Tom-A 21
32	H. HClS 2	69	SD-Ana 4	105	Stick 15	142	Tom-A 22
33	H. HClS 3	70	Rock SD 1	106	Stick 16	143	Tom-A 23
34	H. HClS 4	71	Rock SD 2	107	Stick 17	144	Tom-A 24
35	H. HClS 5	72	Jazz SD 1	108	Stick 18	145	Tom-A 25

## 歌曲表

序号	歌曲	序号	歌曲	序号	歌曲
1	Guitar Funk	8	R&B	15	6/8 R&B
2	Fusion1	9	Pop 8Beat	16	Pop2
3	Folk Pop	10	Dance	17	Jazz Ballad
4	Rock	11	Slow Rock1	18	Ballad
5	Blues	12	Pop1	19	8Beat
6	House	13	Rock Pop1	20	Funk
7	Organ Funk	14	Jazz Ballad1	21	Waltz

## 鼓组表

序号	预设鼓组	序号	预设鼓组	序号	预设鼓组
1	Acoustic	11	Pop rock	21	hiphop
2	Standard 1	12	Jazz	22	Electronic 1
3	Standard 2	13	Jazz brush	23	Electronic 2
4	Funk 1	14	Timpani	24	Teckno
5	Funk 2	15	Songo	25	Traditional 1
6	Fusion	16	1971's	26	Traditional 2
7	Camco	17	Latin	27	House
8	Brush	18	Disco	28	Pop
9	Room	19	606	29	Dance
10	Rock	20	909	30	Power

## 连接安装

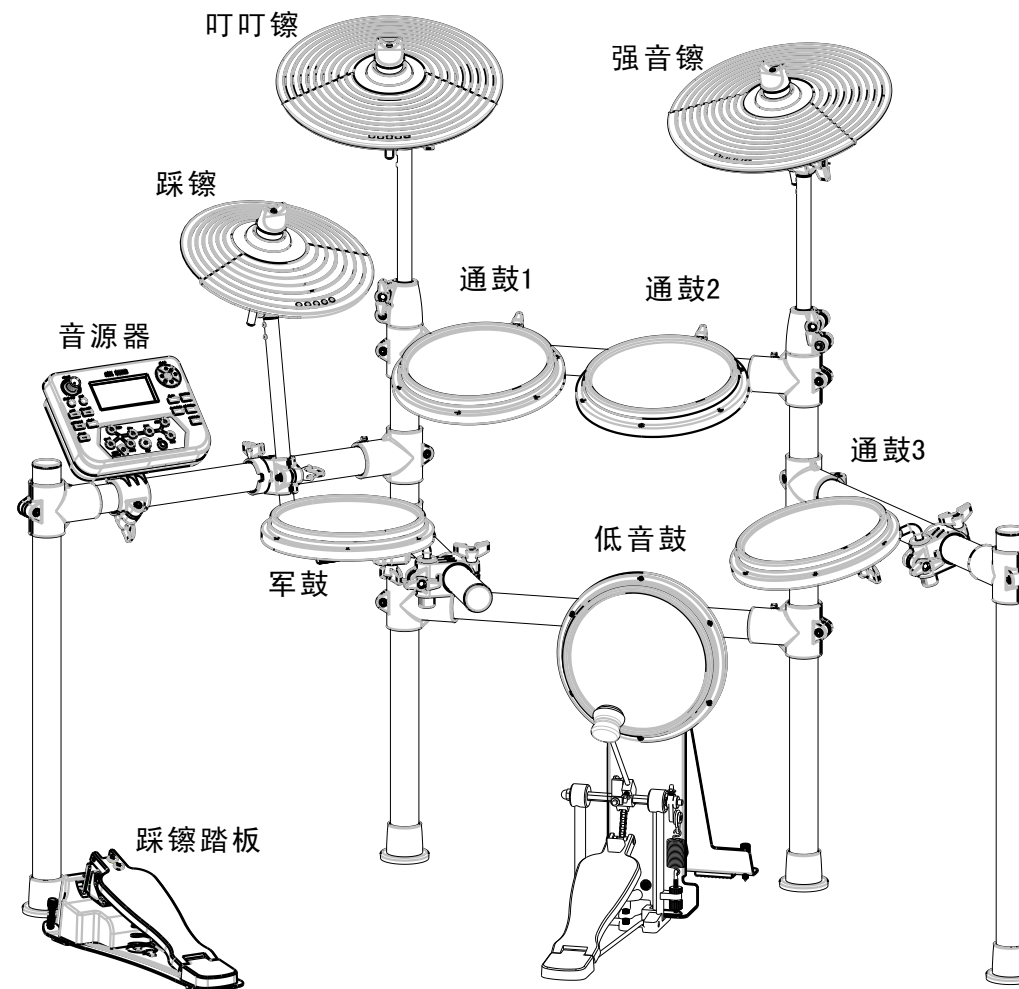
标配:

低音鼓KICK, 军鼓SNARE, 通鼓TOM1-3, 强音镲CRASH1, 叮叮镲RIDE, 踩镲HIHAT, 踩镲踏板HIHAT CONTROL PEDAL

可扩展配置:

强音镲2 CRASH2, 通鼓4 TOM4

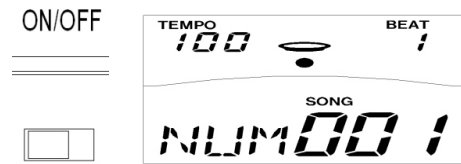
使用鼓盘连接线, 连接低音鼓, 军鼓, 通鼓1-3, 叮叮镲, 强音镲, 踩镲, 踩镲踏板。军鼓、通鼓为立体声输入, 支持双触发(有边击响应); 镲片(包括踩镲、叮叮镲和强音镲)为立体声输入, 有制音功能, 无边击响应, 低音鼓, 为单声道输入, 不响应边击; 踩镲踏板为立体声输入。



## 演奏

### 演奏准备

- 按图连接好各设备；
- 将本机及音箱（耳机）音量调到最小，将本机电源开关拨至“ON”状态，LCD屏如下图所示，打开音箱电源开关；



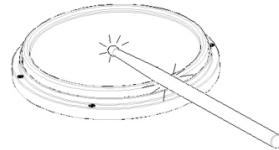
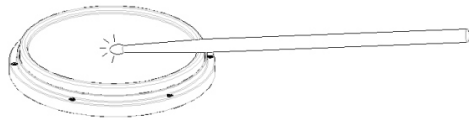
- 击打鼓盘监听声音，将本机及音箱（耳机）调到合适音量。

### 演奏方法

与原声鼓类似，电子鼓模拟了不同的敲击手法，本机军（通）鼓鼓盘及钹镲都具备力度响应。

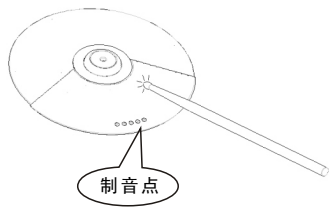
鼓盘  
面击：敲击鼓面

边击：敲击鼓边



钹镲

面击：敲击钹镲的扇形硅胶区域  
制音：击打镲面后立即用手捏住制音点，钹镲停止发音



踩镲及脚踏

随着脚踏踏板位置的不同，踩镲呈现不同的音色：

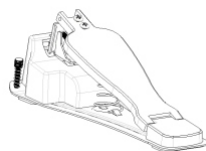
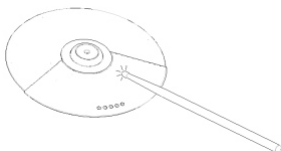
开镲音色 **Open Hi-Hat**：敲击踩镲镲面；

半开镲音色 **Half-Open Hi-Hat**：踩下脚踏踏板至中间位置，同时敲击踩镲镲面；

闭镲音色 **Closed Hi-Hat**：将脚踏踏板踩到底并保持闭合，同时敲击踩镲镲面；

脚踏音色：将脚踏踏板踩到底并保持闭合；

脚踏踏击 (Splash) 音色：踩下脚踏踏板并快速释放。



## 附录

### 规格

触发器	1 SNARE (双触发)、3 TOM (双触发/可扩展)、1 HIHAT、1 CRASH (可扩展)、1 RIDE、1 HIHAT CONTROL、1 BASSDRUM、1 KICK PEDAL
歌曲	20首歌曲（含示范曲）
鼓组	30个预设鼓组，10个用户自定义鼓组
音色	630个打击乐音色
功能控制	开始/停止、保存、模式切换、主打轨静音、节拍器、性能设置、录音、速度、学习/播放、歌曲/伴奏音量/主打音量、音色/音量/声相/串扰抑制/灵敏度/力度曲线、鼓组/鼓组音量/混响音量/EQ高频/EQ低频
节拍器	内建节拍器，用于录音及学习
录音	实时录音，容量2000音符，可掉电保存
复音数	64
显示	LCD显示器
接口	USB (用于MIDI传送) MIDI IN/OUT (MIDI输入/输出) TOM4 (通通鼓4)、CRASH2 (强音镲2) Phones (1/8英寸立体声耳机接口) Output (1/8英寸立体声接口，音频输出)
电源	DC9V 500mA
尺寸(LxWxH)	产品：200x150x123 (mm)
重量	N. W: 500g
附件	鼓棒1对、说明书1本、电源适配器1个

### 故障排除

故障	故障排除
当开关电源时，本鼓发出“卜”的一声	正常的电流冲击噪音。
当接通电源后，LCD不显示	查看电源插座是否有电；电源适配器连接线是否断开或插头接触不良。
需要的音色未指定到鼓盘	设置好用户鼓组后未保存。按保存键保存
突然出现“FL”，录音停止	录音数据容量超过了2000个音符的限制。
耳机或音箱不发声/音量低	音箱电源是否打开或音量设置是否过低；音频连接线有无断开或插头接触不良；本机音量设置是否过低。
歌曲无伴奏	主音量、伴奏音量设置是否过低。调至合适的音量。

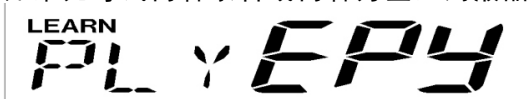


## 考试录音回放

1. 按下【Play/Learn】【演奏/学习】键并保持两秒钟，您会听到考试内容回放，液晶屏下部如下图显示：



若无考试内容录音或内容为空，则液晶屏下部如下图显示并返回到之前的显示：



2. 按下【Start/Stop】【开始/停止】键结束回放。



## MIDI及USB连接

### 什么是MIDI

MIDI(全称Musical Instrument Digital Interface)即乐器数字接口，是一种用于电子乐器与计算机之间通讯的标准接口。(有了像本机这样带有接口和必要软件的电脑，您只要将曲调用鼓棒敲出便可将其转换成音符记录下来，并可用电脑修改编辑这些数字化的声音。MIDI是电脑音乐语言，是电子乐器信息交换的基础。)

### MIDI连接

1. MIDI接收：用MIDI线将本机MIDI IN接口与其它设备的MIDI OUT连接；
2. MIDI传输：用MIDI线将本机MIDI OUT接口与其它设备的MIDI In连接。

### USB连接

1. 对电脑的要求：

CPU：奔2 300M 以上

内存：64M 以上

光驱：CDROM 24X 以上

操作系统：MICROSOFT WINDOWS 2000/XP/WINDOWS7

2. 连接方式

用一条标准的USB连接线连接到本机后面板的USB接口和电脑的USB接口。

与外部音序设备连接

电子鼓MIDI信息通过第10通道发送。

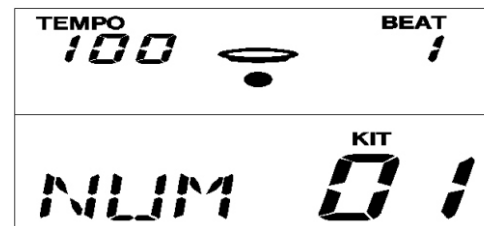
敲击鼓盘、踩击踩镲踏板均能输出MIDI信息(Note ON/OFF, 踏板MIDI数据)。播放音乐或者打开节拍器不发送MIDI音符信息。

## 选择鼓组

按下【Kit/Rhythm】【鼓组/套鼓】键，进入鼓组菜单，液晶屏如下图显示，使用【<】/【>】键选择您喜欢的鼓组；

30套预设鼓组(Kits 01-30)

10套用户鼓组(Kits 31-40)，参数区会显示“U31-U40”



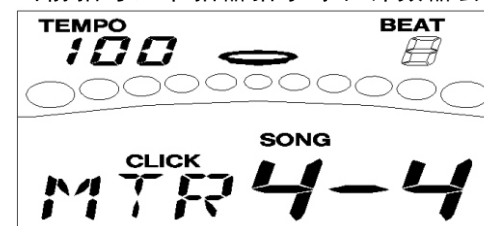
2. 按下鼓盘直选键可以预听该鼓组(以固定力度触发)；

3. 敲击鼓盘开始演奏。

## 节拍器使用

您可以通过【Metronome】【节拍器】键进行节拍器相关设置。在设置状态下，3秒内没有进一步操作，则液晶屏下部会返回到节拍器设置之前的显示，但节拍器指示球会随着当前的拍号以及速度(液晶屏左上角显示)左右摇摆，节拍计数器会继续计数。

1. 按下【Metronome】【节拍器】键，按键灯点亮，开启节拍器，液晶屏右下部显示当前拍号，节拍器指示球和计数器会动态显示；



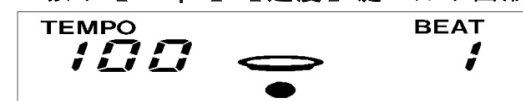
2. 按下【<】/【>】键，调节拍号，本机设有2/4、3/4、4/4、5/4和6/8共5种拍号；

3. 再次按下【Metronome】【节拍器】键，按键灯熄灭，停止节拍播放并退出节拍器菜单。

## 速度调节

您可以调节节拍器的播放速度，歌曲的播放速度，学习模式练习曲的播放速度。

1. 按下【Tempo】【速度】键，如下图液晶屏左上角显示当前速度值



2. 按下【<】/【>】键，调节当前速度。

3. 同时按下【<】和【>】键，复位当前速度至120预设值。

提示：没有操作时，3秒后自动退出速度调节状态。

## 演奏录制

1. 按下【Record】【录音】键，按键灯点亮，液晶屏下部如下图显示REC ON空心的REC标记，3秒后液晶屏下部会返回到录音之前的显示，但REC标记仍会保持；



2. 敲击鼓盘或按鼓盘直选键，开始录音；

3. 再次按下【Record】【录音】键，按键灯熄灭，液晶屏下部如下图显示REC OFF，结束录音。

REC OFF

### 录音回放

1. 按下【Play/Learn】【播放/学习】键，回放您的录音内容，液晶屏下部如下图显示；

PLAY ON

若无录音或内容为空，则液晶屏下部如下图显示并返回到之前的显示；

PLAY EPY

2. 回放中，按下【Start/Stop】【开始/停止】键，停止回放，或回放完成后，液晶屏下部均如下图显示；如果您不满意您的录音内容，可重新录音，本机只能保存一个录音，所以录音前请确认以前的录音是否还需要。

PLAY OFF

## 歌曲播放及设置

### 选择歌曲并播放

1. 按下【Song/Beat】【歌曲/节拍】键，进入歌曲菜单，液晶屏如下图显示；



2. 按下【<】/【>】键设定一个歌曲编号；  
3. 按下【Start/Stop】【开始/停止】键开始播放，再次按下【开始/停止】键，停止歌曲播放。

### 伴奏、主打音量

1. 在歌曲编号设置状态下，按下【^】/【v】键，进入伴奏音量设置状态，按下【<】/【>】键设定伴奏音量；  
2. 再次按下【^】/【v】键，进入主打音量设置状态，按下【<】/【>】键设定主打音量；  
3. 再次按下【Song/Beat】【歌曲/节拍】键，或在伴奏/主打音量设置状态下3秒内不设置新参数，则返回歌曲编号设置状态。

歌曲参数项	参数范围	预设显示值
歌曲编号	1~20(循环切换)	NUM001
伴奏音量	0~32	GMV15
主打音量	0~32	DRV20

2. 按下【^】/【v】键，选择您所想要学习的套鼓练习参数项，按下【<】/【>】键，选择参数值；

套鼓练习参数项	参数范围	预设显示值
编号	1~12	RHM 001
难度等级	0~6	LEV 01
鼓音量	0~32	DRM 15

3. 按下【Play/Learn】【演奏/学习】键，开始或停止播放您所选择的套鼓练习，当练习片段正在播放时，相对应的鼓盘按钮灯会闪烁。若您想停止练习，请按下【Start/Stop】【开始/停止】键。

### 节奏练习

1. 如果当前不在节奏练习菜单，按下【Voice/Patt】【音色/歌曲】键，切换至节奏练习菜单，液晶屏如下图显示；



2. 按下【<】/【>】键，选择您所想要学习的节奏练习参数项，按下【^】/【v】键，选择参数值；

节奏练习参数项	参数范围	预设显示值
编号	1~10	PTN 001
难度等级	0~5	LEV 01
伴奏音量	0~32	ACC 15
鼓音量	0~32	DRM 15

3. 按下【Play/Learn】【演奏/学习】键，开始或停止播放您所选择的节奏练习，当练习片段正在播放时，相对应的鼓盘按钮灯会闪烁。若您想停止练习，请按下【Start/Stop】【开始/停止】键。

### 考评及评分

如果您想检验您的练习进度，在学习模式下，按下【Start/Stop】【开始/停止】键启动考试，液晶屏下部如下图显示；



启动考试功能，在考试开始时会有一小节预备拍，这样您就可以找到最准确的时间点。在考试过程中自动录音（本机只能储存一次考试的录音），方便用户回放检查；考试中按下【Start/Stop】【开始/停止】键停止考试，内存录满后也会自动停止考试，液晶屏如下图显示。

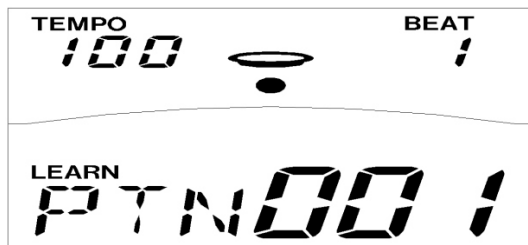


## 学习模式

### 学习模式简介

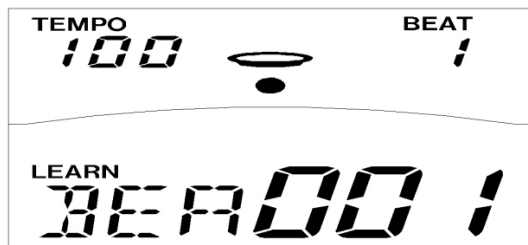
学习模式可以培养初学者的敲击感、速度、准确性及手脚并用的协调性，本机共有42条练习，包括20条军鼓练习(节奏音符练习)；12条套鼓练习(套鼓节奏练习)，分为六个难度等级；10条节奏练习(带伴奏的套鼓节奏练习)，分为五个难度等级。您可以选择合适的歌曲进行练习，学习模式共分为三个部分，练习：试听或练习想要学习的歌曲；考试：对您的学习内容进行测试；回放：回放测试录音的内容。

在普通模式下，按下【Mode】【模式】键，进入学习模式，按键灯点亮，液晶屏如下图所示：



### 军鼓练习

1. 如果当前不在军鼓练习菜单，按下【Song/Beat】【歌曲/节拍】键，切换至军鼓练习菜单，液晶屏如下图所示：



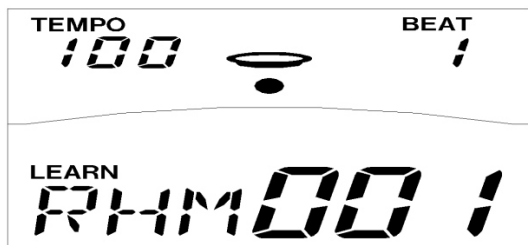
2. 按下【^】/【v】键，选择您所想要学习的军鼓练习参数项，按下【<】/【>】键，选择参数值；

军鼓练习参数项	参数范围	预设显示值
编号	1~20	BEA 001
鼓音量	0~32	DRM 15

3. 按下【Play/Learn】【演奏/学习】键，开始或停止播放您所选择的军鼓练习，当练习片段正在播放时，相对应的鼓盘按钮灯会闪烁。若您想停止练习，请按下【Start/Stop】【开始/停止】键。

### 套鼓练习

1. 如果当前不在套鼓菜单，按下【Kit/Rhythm】【鼓组/套鼓】键，切换至套鼓练习菜单，液晶屏如下图所示：

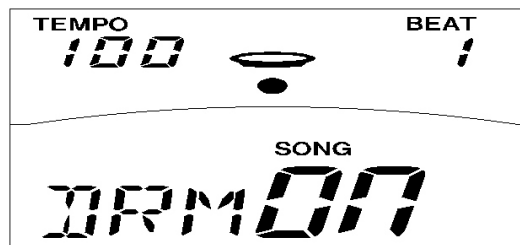


## 关闭歌曲主打

1. 选择一首歌曲，按下【Drum Mute】【主打轨静音】键，按键灯点亮，关闭歌曲主打，液晶屏如下图所示



2. 按下【Start/Stop】【开始/停止】键播放歌曲，此时播放的歌曲没有打击乐；  
3. 再次按下【Drum Mute】【主打轨静音】键，按键灯熄灭，恢复歌曲主打，液晶屏如下图所示：



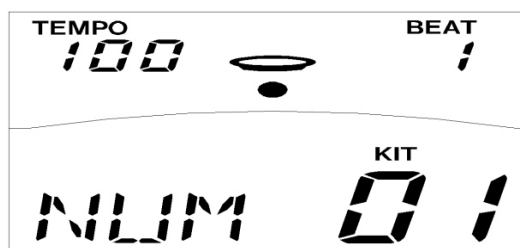
4. 歌曲播放中，按下【Drum Mute】【主打轨静音】键，按键灯点亮，关闭歌曲主打；

## 创建鼓组

通过鼓组菜单，您可以方便地编辑预设鼓组参数或创建用户鼓组。

### 鼓组设置

1. 按下【Kit/Rhythm】【鼓组/套鼓】键，进入鼓组菜单，液晶屏如下图所示：



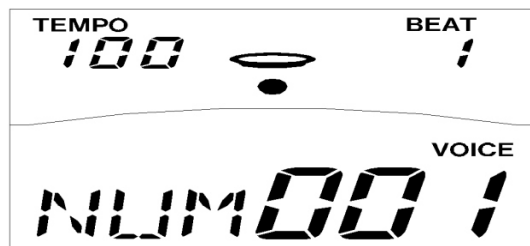
2. 按下【^】/【v】键，在鼓组编号、鼓组音量、混响、高频均衡和低频均衡效果之间切换；

3. 按下【<】/【>】键，调整当前参数项的值。

鼓组参数项	参数范围	预设显示值
鼓组编号	1~30 (预设)、31~40 (用户自定义)	NUM 01
鼓组音量	0~32	GPV 25
混响	ON/OFF	REV ON
EQH	-9~9	EQH 0
EQL	-9~9	EQL 0

## 打击板音色设置

1. 按下【Voice/Patt】【音色/歌曲】键，进入音色菜单，液晶屏如下图显示：



2. 敲击您要编辑的打击板或按下鼓盘直选键；
3. 按下【^】/【v】键，在音色编号、音量、声相、混响之间切换；

音色参数项	参数范围	预设显示值
音色编号	1~420	NUM 001
音量	0~32	LEV 25
声相	-8~8	PAN 0
混响	0~32	REV 15

4. 按下【<】/【>】键，调整当前参数项的值。

## 鼓组保存

1. 当鼓组各项参数设置好后，按下【Save】【保存】键，液晶屏下部如下图显示：



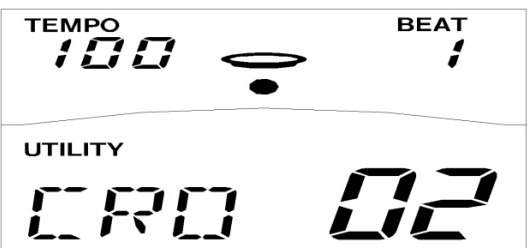
2. 按下【^】/【v】键，选择你要保存的用户鼓组序号（U31-U40）；
3. 再次按下【Save】【保存】键，液晶屏下部如下图显示，当前设置被保存至用户鼓组；



## 触发器性能设置

### 触发器性能参数设置

1. 按【Utility】【性能设置】键，进入触发器性能设置菜单，液晶屏如下图显示：



2. 敲击您要编辑的打击板或按下鼓盘直选键，来选择您想要编辑的触发器；
3. 按下【^】/【v】键，在打击板的串扰、灵敏度、力度曲线和节拍器的编号、音量及音色之间切换；

触发器性能参数项	参数范围	预设显示值
串扰	1~16	CRO 02
灵敏度	1~16	SEN 02
力度曲线	1~6	CUR 02
节拍器参数项	参数范围	预设显示值
节拍器编号	2/4、3/4、4/4、5/4、6/8	MTR4/4
节拍器音量	0~32	MTV15
节拍器音色	0~10	MTT01

4. 按下【<】/【>】键，调整当前参数项的值。

### 串扰

如果两个触发器位置非常接近，敲击当前触发器有可能会误触发其他的触发器。可以通过调高触发器的串扰比例消除参数来避免受干扰。值得注意的是，请勿将此参数设置地过高，否则易引起漏音，即同时敲击两个触发器，小力度触发的鼓盘声会漏音。因此，当您通过调高此参数来消除串扰时请尽可能不要调至过高。另外，当此参数被调至0时，串扰抑制不起作用。

### 灵敏度

通过该参数可以调节鼓盘灵敏度。参数值越高，同样力度下敲击产生的音量越大；参数值越低，同样力度下敲击产生的音量越小。您可根据敲击习惯来设置该参数。另外，您同样可以通过S-S参数设置踩镲踏击(Splash)的灵敏度。

### 力度曲线

力度曲线是指敲击力度与音量的对应关系，通过调节该参数，可以使得敲击手感更舒适自然。您可根据敲击习惯来设置该参数。

触发器力度曲线选择

力度曲线2、3：与力度曲线1比较，大力度产生更大的音量。  
 力度曲线4、5：与力度曲线1比较，小力度产生更大的音量。  
 力度曲线6：动态范围小，音量集中、偏大。

