



WK286

使用说明书

61键多功能LCD显示电子琴



杭州爱尔科乐器有限公司

地址:浙江省杭州市萧山区闻堰街道长安村祥大房388号

电话:0571-82302983

传真:0571-82301287

邮编:311258

杭州爱尔科乐器有限公司

注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



注意

电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线，切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

维护：

- 清洁电子琴琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

连接：



- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。如不注意此事项，造成器材损坏，概不负责。

操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按键盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。



声明

- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
-  仅适用于海拔2000米以下地区使用
-  仅适用于在非热带气候条件下使用
- 电网电源供电的设备防水滴或水溅

技术规格

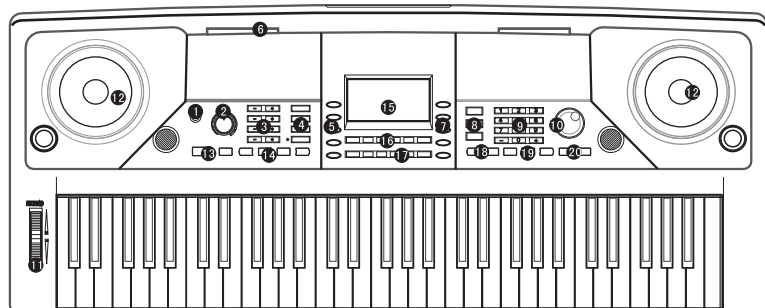
■ 执行标准
• GB/T13837-2012 GB17625.1-2012 GB8898-2011
■ 键盘
• 61标准键，带力度响应
■ 显示
• LCD显示
■ 音色
• 422种音色
■ 节奏
• 210种节奏
■ 示范曲
• 120首不同风格的示范歌曲
■ 直选音色/节奏
• 5个直选节奏键，5个直选音色键
■ 效果控制
• 双音色、延音、颤音、单触键设置、力度、移调、速度、节拍器、功能菜单、调音台、数据轮、滑音轮
■ 录音
• 录音、回放
■ 伴奏控制
• 启动/停止、同步启动、前奏/尾奏、插入1、插入2、渐强/渐弱
■ 自动和弦
• 和弦模式
■ 智能教学
• 学习模式、左手、右手
■ 状态记忆
• 四组记忆组、可存储音色声部、记忆组（16种记忆状态）
■ 其它控制
• 电源开关、主音量控制、节奏音量控制、MP3功能
■ 外接功能
• 电源插孔、线路输出插孔、耳机插孔、延音踏板插孔、USB MIDI插孔、USB(MP3)插口
■ 音域
• C2~C7
■ 音准
• ≤3音分
■ 电源适配器
• DC12V, 1000mA
■ 输出功率
• 8W×2
■ 静态电流
• 120mA
■ 规格
• 960×380×120 (mm)
■ 净量
• 6.4Kg

目录

一、面板控制和外接功能	1
1. 面板控制	1
2. LCD显示屏图解	1
3. 外接功能	2
二、演奏前的准备	2-3
电源要求	1
1. 使用直流电源适配器	2
2. 使用电池	2
附件插座	2
1. 耳机的使用	2
2. 线路输出的使用	3
3. 延音踏板的使用	3
4. USB(MP3)插孔	3
5. USB(MIDI)插孔	3
三、基本操作方法	4-8
基本操作	4
1. 开启电源	4
2. 主音量调节	4
音色	4
1. 音色选择	4
2. 双音色	4
3. 八度	4
效果与控制	5-6
1. 延音	5
2. 颤音	5
3. 单触键设置	5
4. 力度	5
5. 速度	6
6. 移调	6
7. 节拍器	6
8. 和弦模式	6
9. 滑音轮	6
节奏与节奏相关功能	7-8
1. 节奏选择	7
2. 节奏控制	7
3. 伴奏音量调节	7
录音功能	8
状态记忆	8
歌曲	8
功能菜单	9
调音台	10
歌曲学习模式	10
MP3播放	11
音色一览表	12
节奏一览表	15
示范曲一览表	17
故障与排除	18
技术规格	19

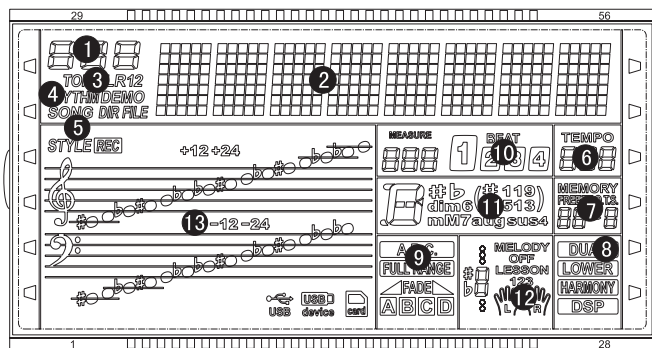
一、面板控制和外接功能

面板控制



- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ① 电源开关 | ⑪ 滑音轮 |
| ② 音量旋钮 | ⑫ 喇叭 |
| ③ 伴奏音量/八度/移调/速度 | ⑬ 启动/停止/同步启动/前奏/尾奏 |
| ④ 功能菜单/调音台/节拍器/和弦模式 | ⑭ 插入1/插入2/渐强/渐弱 |
| ⑤ 直选节奏 | ⑮ LCD显示 |
| ⑥ 歌谱架插入口 | ⑯ 录音/回放/双音色/延音/颤音/单触键设置 |
| ⑦ 直选音色 | ⑰ 状态记忆/M1/M2/M3/M4/记忆组 |
| ⑧ 音色/节奏/歌曲 | ⑱ 学习模式/左手/右手 |
| ⑨ 数字0~9/+、-选择键 | ⑲ 力度 |
| ⑩ 数据轮 | ⑳ MP3/上一曲/音量-/下一曲/音量+ |

LCD显示屏图解



- | | | |
|---------|--------|----------|
| ① 数码显示区 | ⑥ 速度 | ⑪ 和弦显示区 |
| ② 字符显示区 | ⑦ 状态记忆 | ⑫ 学习模式 |
| ③ 音色 | ⑧ 双音色 | ⑬ 五线谱显示区 |
| ④ 节奏 | ⑨ 和弦模式 | |
| ⑤ 歌曲 | ⑩ 节拍器 | |

故障与排除

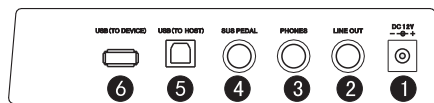
故障	原因与解决方法
当开关电源时, 伴有轻微杂音产生。	这属于正常现象, 请不必担心。
当打开电源后, 按下键盘不能发出任何声音。	确认主音量旋钮是否设定在适当位置, 或确认功能输出插孔上是否连接有其它设备, 因而内置扬声器系统自动断开。
同一音色下音符与音符的音质略有不同	这属于正常现象, 是由于电子琴不同音色采样系统所致。
使用延音功能时, 有的音色延音长, 有的音色则延音短。	这属于正常现象, 是由于电子琴不同音色的延音设定为最佳的长度。
总音量过小, 或音色和伴奏的音量不平衡。	确认主音量旋钮、伴奏音量控制是否设定在合适位置。
即使同步启动已开始并且键盘已弹奏, 仍无伴奏。	检查和弦方式是否设定在相应和弦位置, 此时只有弹奏自动低音和弦键上的键盘才可以开始伴奏。
同时按下的音符不是所有的都出声。只要一演奏键盘, 自动伴奏功能好象被跳出过。	你可能使用了过多的音符, 其数量超过了电子琴中所设定的最大数。超过这个数值以外的音符不发音。
音符的音高有误。	确认移调设定的参数值为“0”。
使用外接电源适配器电源时, 声音失真或断续, 严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器, 请使用本机附件交流电源适配器。
外接音箱放大器无声。	查看主音量是否调得过低, 连接线是否有错误。

示范曲一览表

序号	中文名	序号	中文名	序号	中文名
1	卡农	41	灯火	81	库尔察克舞曲
2	沉思曲	42	奥拉莉	82	桑巴
3	法国古歌	43	日升之屋	83	探戈
4	小步舞曲	44	丹尼少年	84	哈萨克舞曲
5	欢乐颂	45	去铁路工作	85	顽皮波尔卡
6	摇篮曲	46	一起游戏	86	四小天鹅
7	惊愕交响曲	47	回家的路	87	你可看见一位小姑娘
8	天鹅湖	48	离别	88	春之歌
9	四季之——春	49	扬基杜德	89	即兴曲
10	卡门	50	红河谷	90	加沃特舞曲
11	普世欢腾	51	友谊天长地久	91	夜曲
12	玩具交响曲	52	圣者进行曲	92	拨弦波尔卡
13	幽默曲	53	小星星	93	音乐瞬间
14	杜鹃圆舞曲	54	生日歌	94	拉格泰姆舞曲
15	很久以前	55	棕色小罐	95	挚爱
16	故乡的亲人	56	麦克, 把船划靠岸	96	一分钟圆舞曲
17	噢! 苏姗娜	57	老国王	97	回旋曲
18	金发的珍妮	58	再见, 牙买加	98	菊花
19	比尔回家吧	59	三套车	99	二部创意曲
20	安妮·劳瑞	60	赛林多·林多	100	午后
21	自新大陆	61	幸福拍手歌	101	拜厄钢琴基本教程第12曲
22	得克萨斯黄玫瑰	62	美国巡逻兵	102	故乡的亲人(钢琴)
23	圣母颂	63	归乡	103	耶稣请指引我
24	我的肯塔基老家	64	绿袖子	104	婚礼进行曲
25	草堆中的火鸡	65	桑塔·露西亚	105	摩塞塔舞曲
26	装扮客厅	66	甜蜜的华尔兹	106	布列舞曲
27	祖父的钟	67	天使歌唱在白天	107	圣诞夜
28	美丽的美国	68	跳到我这边	108	布谷鸟
29	小路	69	伦敦桥要塌下来	109	拜厄钢琴基本教程第70曲
30	演艺人	70	矮胖的人	110	E小调第九交响乐“自新大陆”广板
31	老灰马	71	牧场是我家	111	母亲教我的歌
32	珍重再见	72	这个老人	112	加线练习曲 1
33	索尔维格之歌	73	星光灿烂	113	加线练习曲 2
34	小镇边的比赛	74	十个印第安人	114	蝴蝶
35	把我带回故乡弗吉尼亚	75	波利·伍利·嘟嘟	115	跳舞的雨滴
36	铃兰	76	圣诞老人进城来	116	书中的故事
37	我的太阳	77	森林中的狗熊	117	马车绕山奔驰
38	铃儿响叮当	78	拉·库卡拉查	118	在舞会上
39	国颂之战	79	可爱的家	119	顽皮的精灵
40	平安夜	80	爬上屋顶	120	摘棉花的手指

一、面板控制和外接功能

外接功能



- ① DC12V插孔
- ② 线路输出
- ③ 耳机插孔
- ④ 延音踏板输出孔
- ⑤ USB MIDI功能插孔
- ⑥ MP3功能插孔

二、演奏前的准备

电源要求

①. 使用电源适配器:

请使用本电子琴配套的专用电源适配器, 先将适配器插入电子琴的DC接头, 另一端插入市电源插座。



注意:

不使用本琴时, 应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出, 以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。



②. 使用电池:

打开琴底部的电池盖, 装入8节1.5伏1号的电池, 注意一定要按槽内标明的正负极方向放置。重新盖上电池盖, 并确保其放置牢固。



注意:

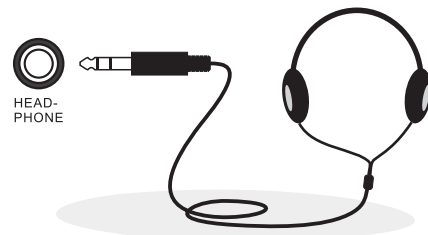
电池需要更换时, 请一次性更换全部电池, 不要将新旧电池混用。如长时间不用时, 请将电池取出, 以免电池漏液损坏电子琴。



附件插座

1. 耳机使用:

将耳机插头插入琴背面的耳机接口 HEADPHONE。此时本电子琴内部扬声器将自动切断。



二、演奏前的准备

2. 线路输出的使用:

本电子琴有内置扬声器系统，也可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。把线路输出的一端插入其他音响设备的LINEIN（线路输入）或AUXIN（辅助输入）的接口，另一端插入琴体背面的LINE OUT（线路输出）接口。

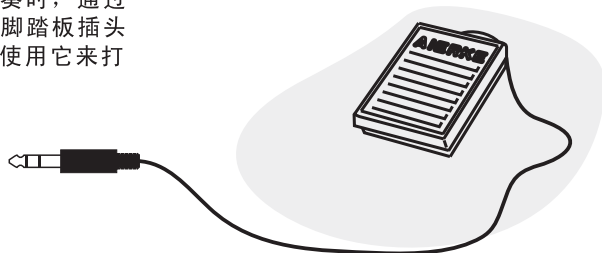


注意:

为避免损坏音箱，在连接以前先将外接设备的音量调到最小。同时请将所设置的音量调到最小，在演奏乐器时，逐渐增高音量直到您满意为止。

3. 延音踏板的使用:

延音功能使您能够在演奏时，通过踩踏板产生自然延音。请将脚踏板插头插入SUS PEDAL插孔内，并使用它来打开和关闭延音功能。

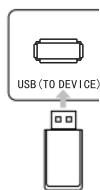


4. USB (MP3) 插孔

本琴支持连接最大32G的USB设备，如U盘等，可以播放USB设备中的MP3文件。

注意:

在播放过程中，请勿拔出USB设备，否则会导致错误或USB设备损坏。



5. USB (MIDI) 插孔

本琴提供一个USB接口，可以直接连接到个人电脑。您只需要一根USB连接线，一端插入本琴的USB接口，另一端插入电脑的USB端口，即可与电脑双向传输信息。比如可以将您在本琴上弹奏的乐曲存储到电脑，也可以通过本琴来播放您电脑上的MIDI文件。

注意:

对电脑上软件进行设置时，USB音频设备不要同时设置成输入和输出，否则弹琴键发音时会有重叠。

节奏一览表

序号	中文名	序号	中文名	序号	中文名
142	黑普霍普-2	165	乡村乐 2-2	188	德国进行曲-2
143	泰克诺-2	166	流行乡村乐-2	189	6/8 拍进行曲-2
144	芬克流行乐-2	167	乡村摇滚-2	190	波尔卡-2
145	爵士芬克-2	168	乡村民谣-2	191	流行波尔卡-2
146	酷芬克-2	169	3/4 拍乡村乐-2	192	华尔兹-2
147	灵魂乐 1-2	170	乡村华尔兹-2	193	慢步华尔兹-2
148	灵魂乐 2-2	171	乡村滑步舞-2	194	维也纳华尔兹-2
149	灵魂乐滑步舞-2	172	乡村布基-2	195	缪塞特-2
150	灵魂乐布鲁斯-2	173	乡村布鲁斯-2	196	8拍-2
151	节奏与布鲁斯-2	174	乡村快步舞-2	197	民谣-2
152	6/8 拍福音-2	175	蓝草音乐-2	198	布基-2
153	流行技巧-2	176	波沙诺瓦 1-2	199	爵士-2
154	摇摆舞-2	177	波沙诺瓦 2-2	200	摇摆舞-2
155	冷爵士-2	178	伦巴-2	201	爵士华尔兹-2
156	流行摇摆舞-2	179	流行伦巴-2	202	扭扭舞-2
157	摇摆狐步舞-2	180	恰恰-2	203	进行曲-2
158	大乐队-2	181	流行恰恰-2	204	6/8 拍进行曲-2
159	大乐队中速-2	182	探戈-2	205	中国民乐摇滚-2
160	爵士华尔兹-2	183	爵士桑巴-2	206	中国节奏布鲁斯-2
161	拉格泰姆-2	184	雷格-2	207	江南流行乐-2
162	迪克西兰-2	185	流行雷格-2	208	中国嘻哈乐-2
163	快步舞-2	186	进行曲 1-2	209	中国电子舞曲-2
164	乡村乐 1-2	187	进行曲 2-2	210	傣族民歌-2

节奏一览表

序号	中文名	序号	中文名	序号	中文名
1	8拍1	48	流行技巧	95	摇摆舞
2	8拍2	49	摇摆舞	96	爵士华尔兹
3	8拍3	50	冷爵士	97	扭扭舞
4	8拍4	51	流行摇摆舞	98	进行曲
5	60年代8拍	52	摇摆狐步舞	99	6/8拍进行曲
6	8拍民谣	53	大乐队	100	中国民乐摇滚
7	8拍摇滚	54	大乐队中速	101	中国节奏布鲁斯
8	16拍1	55	爵士华尔兹	102	江南流行乐
9	16拍2	56	拉格泰姆	103	中国嘻哈乐
10	16拍流行乐	57	迪克西兰	104	中国电子舞曲
11	16拍滑步舞	58	快步舞	105	傣族民歌
12	民谣	59	乡村乐 1	106	8拍1-2
13	慢民谣	60	乡村乐 2	107	8拍2-2
14	16拍民谣	61	流行乡村乐	108	8拍3-2
15	不插电	62	乡村摇滚	109	8拍4-2
16	摇滚	63	乡村民谣	110	60年代8拍-2
17	流行摇滚	64	3/4拍乡村乐	111	8拍民谣-2
18	快摇滚	65	乡村华尔兹	112	8拍摇滚-2
19	慢摇滚 1	66	乡村滑步舞	113	16拍1-2
20	慢摇滚 2	67	乡村布基	114	16拍2-2
21	摇滚乐	68	乡村布鲁斯	115	16拍流行乐-2
22	重金属	69	乡村快步舞	116	16拍滑步舞-2
23	布鲁斯布基	70	蓝草音乐	117	民谣-2
24	布鲁斯	71	波沙诺瓦 1	118	慢民谣-2
25	滑步舞	72	波沙诺瓦 2	119	16拍民谣-2
26	布鲁斯滑步舞	73	伦巴	120	不插电-2
27	摇滚滑步舞	74	流行伦巴	121	摇滚-2
28	查尔斯顿快步	75	恰恰	122	流行摇滚-2
29	迪斯科 1	76	流行恰恰	123	快摇滚-2
30	迪斯科 2	77	探戈	124	慢摇滚 1-2
31	迪斯科芬克	78	爵士桑巴	125	慢摇滚 2-2
32	舞曲	79	雷格	126	摇滚乐-2
33	豪斯 1	80	流行雷格	127	重金属-2
34	豪斯 2	81	进行曲 1	128	布鲁斯布基-2
35	说唱乐	82	进行曲 2	129	布鲁斯-2
36	欧洲节拍乐	83	德国进行曲	130	滑步舞-2
37	黑普霍普	84	6/8拍进行曲	131	布鲁斯滑步舞-2
38	泰克诺	85	波尔卡	132	摇滚滑步舞-2
39	芬克流行乐	86	流行波尔卡	133	查尔斯顿快步-2
40	爵士芬克	87	华尔兹	134	迪斯科 1-2
41	酷芬克	88	慢步华尔兹	135	迪斯科 2-2
42	灵魂乐 1	89	维也纳华尔兹	136	迪斯科芬克-2
43	灵魂乐 2	90	缪塞特	137	舞曲-2
44	灵魂乐滑步舞	91	8拍	138	豪斯 1-2
45	灵魂乐布鲁斯	92	民谣	139	豪斯 2-2
46	节奏与布鲁斯	93	布基	140	说唱乐-2
47	6/8拍福音	94	爵士	141	欧洲节拍乐-2

三、基本操作方法

基本操作

1. 开启电源：

电源适配器连接好或电池正确安装好后，按下“电源”开关按钮开启电源，再按一次电源被关闭。



开 关

2. 主音量控制：

转动主音量旋钮，可根据用户的需要在整体音量上进行适当调整。



音量

音色

1. 音色选择：

本琴有422种音色供您选择。（详见音色一览表）

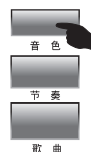
1. 按下“音色”键可进入音色选择模式，同时LCD上的提示标志“R1”点亮，同时显示当前音色的名称及序号。

2. 使用数字键和【+】/【-】键选择一个需要的音色。

3. 弹奏琴键，开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意：

如果您打开了双音色功能，可以通过按下“音色”键来切换音色选择来源，LCD显示屏上对应的R1/R2/L光标会切换点亮显示。



歌曲

2. 双音色

本琴具有双音色功能，您可以通过此功能将本琴任意两种音色叠加起来同时发声，产生新的音色效果，以丰富音乐的层次感，仿佛两种乐器在同时演奏，启动双音色功能前的音色为第一音色“R1”，启动双音色功能后选择的音色为第二音色“R2”。

1. 按下“双音色”键可以打开双音色功能。LCD上的标志“R2”点亮，另右下角显示“DUAL”，同时显示当前双音色的名称及序号。

2. 您可通过数字键和【+】/【-】键来选择您想要演奏的双音色。

3. 弹奏键盘，您可以同时听到两个不同的音色叠加起来的效果，仿佛两种乐器在同时演奏。

4. 再次按下“双音色”键，可关闭双音色效果，LCD显示屏的“R2”光标熄灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。

注意：

1. 当键盘音域被分割时，只有右手区键盘具备双音色的功能，左手区键盘不具备此功能。



录音 回放 双音色 延音 颤音 单触键设置

3. 八度

使用八度功能您可以分别将主音色、双音色及下音色的整体音升高或降低2个八度。

1. 选择需要设置的音色层

通过“音色”按钮，切换选择“VOICE R1”、“VOICE R2”或“VOICE L”。

2. 按“八度+”或“八度-”钮

进入八度功能，显示屏暂显当前八度值“xxx Octave”。

三、基本操作方法

调节八度值

显示屏暂显当前八度值“xxx Octave”时按“八度+”或“八度-”、“+”、“-”钮或数据轮来调节八度值。最大调节范围±2个八度。同时按住“八度+”和“八度-”钮或“+”和“-”钮，八度值复位至预设值000。

注意：

调整八度后，键盘的最高或最低音区可能已超出音色的正常音域范围，此时的发音可能会不正常，这是正常现象。



效果与控制

1. 延音：

按下“延音”键，LCD显示“ON SUSTAIN”标志。延音是给音色加上缓慢的、自然的衰减，使有些乐器音色效果更逼真，再按“延音”键则关闭延音功能。也可用延音踏板实现延音功能。



2. 颤音：

按下“颤音”键，LCD显示“ON MODUL”标志。此时弹奏琴键产生颤音效果。再按“颤音”键则退出颤音功能。



3. 单触键设置：

可能有时候选择一个合适的音色来演奏歌曲并不容易，单触键设置则是解决此问题最强大最轻松的方法。只需按下一个键，则可为您选择符合自动伴奏风格的最佳音色。按下“单触键设置”钮，调出最适合您选择的自动伴奏的音色、效果等面板设置。进入单触键设置模式将打开和弦模式功能。现在您可以使用为您挑选的音色，开始演奏歌曲。

单触键设置包含一下参数：

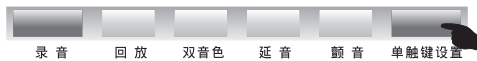
音色通道开关（右手，左手）

音色号（右手，左手）

音色音量（右手，左手）

音色混响效果量（右手，左手）

音色合唱效果量（右手，左手）



4. 力度：

利用此功能可以打开或关闭力度。开机后，预设键盘力度响应功能打开。



序号	中文名	序号	中文名	序号	中文名
283	啼鸟管乐 2	330	弓弦音色垫 2	376	宇宙音
284	波兰管乐	331	金属背垫	377	风铃摇动
285	波兰管乐 2	332	梦幻	378	意境
286	圆润主奏	333	水花	379	数码
287	人声管乐	334	数字音色垫	380	深渊
288	人声管乐 2	335	风琴音色垫	381	深渊 2
289	五度管乐	336	环境音色垫	382	光谱
290	贝司管乐	337	环形音色垫	383	光谱 2
291	贝司管乐 2	338	背景	384	西塔尔琴
292	经典合成	339	背景 2	385	失调西塔尔琴
293	电子冲击	340	刷擦音色垫	386	班卓琴
294	单锯齿	341	星际迷航	387	班卓琴 2
295	模拟木管	342	数字哇音	388	三味线
296	电子锯齿	343	温暖哇音	389	三味线 2
297	模拟脉冲	344	脉冲哇音	390	日本古筝
298	新世纪垫	345	数字失真哇音	391	日本古筝 2
299	新世纪垫 2	346	脉冲	392	卡林巴
300	升起	347	脉冲 2	393	卡林巴 2
301	赞美	348	雨声	394	风笛
302	空灵垫	349	神秘	395	费得乐小提琴
303	丰满锯齿	350	繁星	396	沙那
304	相位移	351	加法合成	397	清脆铃
305	相位移 2	352	想往	398	阿啾啾
306	音色垫	353	电影音乐	399	金属鼓
307	音色垫 2	354	失落园	400	地鼓
308	序曲	355	遥远	401	木鱼
309	神韵	356	水晶	402	军鼓
310	丰满垫	357	水滴	403	太鼓
311	序曲哇音	358	游戏	404	美妙拍鼓
312	数字时代	359	飞向太空	405	合成鼓
313	模拟垫	360	小滑稽	406	力度跳跃
314	模拟垫 2	361	趣怪锤	407	反面铙钹
315	模拟垫 3	362	水面	408	吉他杂音
316	模拟哇音	363	大气	409	呼吸
317	尖锐	364	云雾	410	海涛
318	暖脉冲	365	明亮	411	鸟鸣
319	幸福垫	366	生命	412	电话声
320	锯齿波垫	367	清新	413	直升机
321	复音合成音色垫	368	小妖精	414	喝彩
322	复音合成音色垫 2	369	奇幻	415	枪声
323	调制失真哇音	370	太空木马	416	坠落
324	合唱垫	371	仪式	417	琵琶
325	合唱垫 2	372	幻听	418	二胡
326	丝绒垫	373	回响声	419	古筝
327	电音垫	374	空洞	420	板胡
328	五度垫	375	变形	421	标准鼓组
329	弓弦音色垫	376	宇宙音	422	电子鼓组

音色一览表

序号	中文名	序号	中文名	序号	中文名
142	小提琴	189	小号 2	236	尺八 2
143	小提琴 2	190	暗淡小号	237	口哨
144	两把小提琴	191	哇音小号	238	口哨 2
145	中提琴	192	长号	239	奥卡利那笛
146	中提琴 2	193	长号 2	240	奥卡利那笛 2
147	两把中提琴	194	大号	241	方波管乐
148	大提琴	195	大号 2	242	方波管乐 2
149	大提琴 2	196	弱音器小号	243	方波管乐 3
150	低音提琴	197	弱音器小号 2	244	主奏模拟
151	低音提琴 2	198	圆号	245	正弦主奏
152	颤音弦乐	199	圆号 2	246	电子模拟
153	颤音弦乐 2	200	立体声合成管乐	247	慢速方波管乐
154	拨弦弦乐	201	五度管弦圆号	248	经典模拟
155	拨弦弦乐 2	202	铜管乐合奏	249	厚方波
156	竖琴	203	威严齐奏	250	五度
157	竖琴 2	204	合成管乐	251	正弦波独奏
158	立体声竖琴	205	合成管乐 2	252	脉冲主奏
159	定音鼓	206	合成管乐 3	253	圆润吹奏
160	定音鼓 2	207	合成管乐 4	254	数字 80 年代
161	弦乐合奏	208	合成管乐 5	255	经典三角波
162	弦乐合奏 2	209	八度合成管乐	256	立体声模拟管乐
163	立体声弦乐	210	高音萨克斯	257	锯齿波管乐
164	立体声弦乐 2	211	高音萨克斯 2	258	锯齿波管乐 2
165	合成弦乐	212	中音萨克斯	259	立体声锯齿波管乐
166	合成弦乐 2	213	中音萨克斯 2	260	立体声锯齿波管乐 2
167	合成弦乐 3	214	次中音萨克斯	261	电子主奏
168	立体声合成弦乐	215	次中音萨克斯 2	262	迷幻
169	立体声合成弦乐 2	216	低音萨克斯	263	合成 80 年代
170	模拟管弦	217	低音萨克斯 2	264	五度模拟
171	模拟弦乐	218	双簧管	265	活力
172	慢弦乐	219	甜蜜双簧管	266	五度锯齿波
173	“啊”声合唱	220	英国管	267	喜剧
174	暗淡“啊”声合唱	221	英国管 2	268	法兹主奏
175	立体声“啊”声合唱	222	巴松管	269	80 年代锯齿
176	立体声“啊”声合唱 2	223	巴松管 2	270	风铃
177	温暖“啊”声合唱	224	单簧管	271	五度数字时代
178	“啊”与合成弦乐	225	单簧管 2	272	五度方波
179	大“啊”声合唱	226	短笛	273	立体声方波
180	模拟声音	227	长笛	274	模拟信号
181	“哦”声合唱	228	长笛 2	275	立体声电子主奏
182	电子合成音	229	竖笛	276	女神管乐
183	电子合成乐 2	230	竖笛 2	277	女神管乐 2
184	立体声电子合成乐	231	排箫	278	宏伟
185	流行管弦乐	232	排箫 2	279	八度垫
186	立体声流行管弦乐	233	瓶木管	280	经典主奏
187	八度流行管弦乐	234	瓶木管 2	281	锯齿哇音
188	小号	235	尺八	282	啼鸟管乐

三、基本操作方法

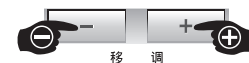
5. 速度:

按速度“+/-”钮调节速度，最大调节范围为30-280，调节时LCD会有相应的速度值显示。同时按住速度“+/-”钮，立即恢复当前节奏的预设值速度。



6. 移调:

开机后，预设移调功能的初始值为0。通过按移调“+/-”键，可以以半音为单位升高或降低整个电子琴的音调，可调节±12级。双按移调“+/-”键则恢复初始值。



7. 节拍器:

按下“节拍器”键，LCD标志闪动。节拍器的拍数设置可在“功能菜单”键中选择BEAT状态。通过+/-键或数据轮选择拍数，选择范围为0、2、3...9。在节奏播放中也可启动节拍器。



8. 和弦模式:

按下“和弦模式”按钮，开启自动伴奏，含A. B. C. 和弦模式（单指及多指和弦），全键盘和弦。



9. 滑音轮:

滑音轮可以使弹奏的音符添加平滑的音调变化。在右手弹奏键盘时，用左手上下滑动滑音轮。向上滚动可升高音调，向下则降低音调。



三、基本操作方法

节奏与节奏相关功能

1. 节奏选择:

本琴有210种节奏供您选择。(详见节奏一览表)

按下“节奏”键进入节奏选择状态。LCD显示 **STYLE** 标志亮起,通过按+/-、数字键或数据轮来选择您需要的节奏,开机时预设STYLE为001 Dance1号节奏。也可直接用5个直选节奏键来选择,每个按钮对应两种节奏(分AB两种)。在节奏播放时,也可使用混响及合唱功能,来增加演奏效果。



2. 节奏控制:

启动/停止:

按下“启动/停止”键,进入节奏选择功能。LCD显示当前节奏编号,选择0~9之间的数字,输入数字选择节奏;或用“+/-”键来选择也可。

同步启动:

按下“同步”键开启同步伴奏功能,按左边19个键则同步启动节奏;如果和弦功能已经启动,此时,在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动,如果此前节奏正在播放,按下此键则停止节奏,并开启同步伴奏功能。如果已经启动同步功能,按下此键则退出同步功能。

前奏/尾奏:

节奏没有启动按下此键,则本琴先演奏一段相应的“前奏”,然后再转到相应的正常节奏;若在节奏启动后,按下此键,则演奏一段相应尾奏后停止。

插入:

节奏播放中,按下“插入1”或“插入2”键,则插入一段间奏来增强演奏效果,然后继续原节奏演奏。

渐强/渐弱:

1. 渐强

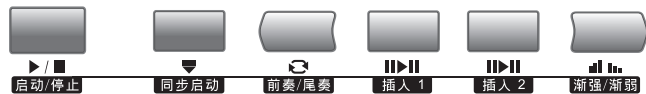
节奏停止状态,按“渐强/渐弱”键,进入渐强状态,这个状态下启动节奏,会产生一个音量有小到大的“渐强”过程。

2. 渐弱

节奏播放状态,按“渐强/渐弱”键,进入渐弱状态,节奏会产生一个平滑的音量逐渐减小、直到自动伴奏完全停止的过程。

3. 渐强/渐弱时间

渐强/渐弱默认时间为10秒,请跳转至渐强/渐弱时间设定查看时间设定的方法。



序号	中文名	序号	中文名	序号	中文名
1	三角钢琴	48	小钟琴	95	合唱尼龙吉他
2	暗淡钢琴	49	小钟琴与正弦波	96	立体声尼龙吉他
3	八度钢琴	50	儿歌	97	钢弦吉他
4	八度钢琴 2	51	模拟铃	98	12弦吉他
5	钢琴与人声	52	立体声模拟铃	99	失调钢弦吉他
6	宽广钢琴	53	八音盒	100	爵士吉他
7	模拟电钢	54	颤音琴	101	清音吉他
8	明亮钢琴	55	宽广颤音琴	102	立体声清音吉他
9	明亮钢琴 2	56	颤音琴与铃	103	柔和清音吉他
10	立体声明亮钢琴	57	颤音琴与古钢琴	104	合唱清音吉他
11	失调钢琴	58	马林巴	105	弱音吉他
12	合唱钢琴	59	宽广马林巴	106	立体声弱音吉他
13	宽广明亮钢琴	60	加正弦波马林巴	107	合唱弱音吉他
14	宽广明亮钢琴 2	61	立体声马林巴	108	过载吉他
15	钢琴与颤音琴	62	马林巴与颤音琴	109	舞曲主奏
16	电子钢琴	63	木头鼓	110	失真吉他
17	宽广电子钢琴	64	木琴	111	模拟失真吉他
18	立体声合成电钢琴	65	管钟琴	112	5度失真
19	酒吧钢琴	66	管钟琴 2	113	吉他泛音
20	暗淡酒吧钢琴	67	管钟琴 3	114	原声贝司
21	宽广酒吧钢琴	68	旋转八度	115	原声贝司 2
22	宽广酒吧钢琴 2	69	合成风琴断奏	116	失调原声贝司
23	电钢琴	70	德西马琴	117	力度交叉贝司
24	立体声电钢琴	71	手摇风琴	118	爵士风格
25	50年代电钢琴	72	立体声手摇风琴	119	原声贝司与弱音吉他
26	宽广电钢琴	73	柔软立体声手摇风琴	120	指弹贝司
27	宽广电钢琴 2	74	柔美手摇风琴	121	指弹贝司 2
28	宽广电钢琴 3	75	明亮手摇风琴	122	暗淡指弹贝司
29	宽广电钢琴 4	76	打击风琴	123	失调指弹贝司
30	电钢琴 2	77	失调打击风琴	124	力度贝司
31	失调电钢琴	78	摇滚管风琴	125	贝司与失真吉他
32	失调电钢琴 2	79	教堂管风琴	126	拨片贝司
33	拨弦古钢琴	80	失调教堂管风琴	127	拨片贝司 2
34	宽广拨弦古钢琴	81	八度教堂风琴	128	弱音拨片贝司
35	八度拨弦古钢琴	82	八度教堂风琴 2	129	拨片与指弹贝司
36	八度拨弦古钢琴 2	83	数字风琴	130	拨片贝司与清音吉他
37	拨弦古钢琴带离键	84	模拟风琴	131	失调拨片贝司
38	克拉维娜	85	簧片风琴	132	无品贝司
39	立体声克拉维娜	86	立体声簧片风琴	133	无品贝司 2
40	宽广克拉维娜	87	手风琴	134	打弦贝司
41	哇音克拉维娜	88	手风琴 2	135	打弦贝司 2
42	合成克拉维娜	89	立体声手风琴	136	打弦贝司 3
43	钢片琴	90	口琴	137	打弦贝司 4
44	暗淡钢片琴	91	暗淡口琴	138	合成贝司
45	钢片琴与正弦波	92	探戈手风琴	139	合成贝司 2
46	回声风铃	93	暗淡探戈手风琴	140	合成贝司 3
47	钢片琴与音乐盒	94	尼龙吉他	141	合成贝司 4

三、基本操作方法

2. 按“启动/停止”按钮开始歌曲学习。

如果选择右手学习歌曲，则隐去歌曲的右手旋律部分。在歌曲播放的过程中，学习者只需演奏正确的时值，旋律就能发声，而无需考虑弹奏的音符是否正确。如果选择左手学习歌曲，则隐去歌曲的和弦或左手旋律部分。学习者只需演奏正确的时值，无需考虑弹奏的音符是否正确和弦或左手旋律部分就能发声。同时按下“左手”和“右手”按钮可以同时学习左手和右手，学习结束后会给予评价。

Les1 L&B

学习模式2：音高学习

1. 在歌曲停止播放状态下反复按【学习】按钮进入学习模式2。LCD显示屏中的“Les2 R”提示标志点亮。在学习模式2中，系统只对学习者演奏音符音高的正确性进行评价，需要学习者演奏正确的音符，歌曲才会往后进行。

如果弹奏音符的音高错误，歌曲则处于等待状态，直到演奏正确的音符为止。

2. 按【启动/停止】按钮开始歌曲学习，学习结束后会给予评价。

Les2 R

学习模式3：演奏模式

1. 在歌曲停止播放状态下反复按【学习】按钮进入学习模式3。LCD显示屏中的“Les3 R”提示标志点亮。在学习模式3中，系统对学习者的演奏时值和音高的正确性进行综合评价。歌曲正常播放，学习者必须按照歌曲本来的时值弹奏出正确的音高才能被系统评判为正确。

2. 按【启动/停止】按钮开始歌曲学习，学习结束后会给予评价。

Les3 R

MP3播放

按“MP3”键播放或停止外接U盘设备歌曲。

按一下“上一曲”键后退一首歌，长按“音量-”键音量降低；按一下“下一曲”键前进一首歌，长按“音量+”键音量提升。



三、基本操作方法

3. 伴奏音量调节：

本琴共有32级(0-32)节奏音量，通过按伴奏音量“+/-”键可以调节伴奏音量。调节时，LCD有相应显示。同时按下伴奏音量“+/-”键，系统将关闭此伴奏音量。



录音功能

按下“录音”键进入录音等待状态。

按“回放”键，录音播放开始。播放结束，自动退出。录音容量62K。

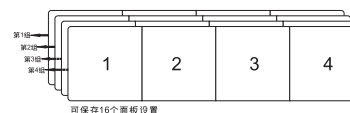
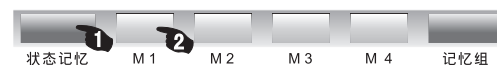


状态记忆

本乐器具备注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻易调出。通过按“记忆组”键，可在四组记忆组中循环选择，LCD显示“MEN BACK”01-04。

按住“状态记忆”键不放，再按M1-M4任一键，LCD显示“01-04 MEN STOR”. 执行数据保存操作（可储存的面板参数内容：节奏及节奏相关功能、音色及效果控制）。如果将面板设置保存到包含以前数据的存储位置，则新设置会覆盖掉以前的数据。

调出保存面板设置，按“记忆组”键，调出设置的存储器组，然后按M1-M4调出存储状态。



歌曲

本琴有120首不同风格的歌曲供您欣赏。

按下“歌曲”键开始循环播放歌曲，LCD显示“SONG”亮起。默认为001号歌曲，也可用“+/-”键，数字键或数据轮选择歌曲，数秒后自动播放。按“歌曲”或“启动/停止”键均可停止播放。



三、基本操作方法

功能菜单

按“功能菜单”键，进入功能菜单，开机进入功能菜单默认的第一选项是“节拍器类型”，没按一次功能菜单自动跳到下一菜单，以后再进入的选项和上一次退出时的相同，通过按“-” / “+”键设置参数。

具体的功能项及参数范围如下表：

序号	调整内容	LCD 显示	调整范围
1	节拍器种类	XX Beat	0, 2 . . . 9
2	音调	XXX Tune	-50 . . . +50
3	混响类型	XXX Revb Type	1~10
4	混响深度	XXX Revb Lev	0~127
5	合唱类型	XXX Chr Type	1~8
6	合唱深度	XXX Chor Lev	0~127



注意：

按过“功能菜单”、“-” / “+”键后，若在3秒中内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

节拍器类型设置

1. 重复按“功能菜单”键，选择节拍种类菜单后，LCD显示屏暂显“Beat”，这时您可通过“-” / 【+】键选择节拍类型。

混响类型设置

1. 重复按“功能菜单”键，选择混响类型设置菜单后，LCD显示屏暂显“004 Bev Type”，这时您可通过“-” / “+”键选择混响类型。本琴共预置了10种混响类型。

2. 同时按下“-” / “+”键，混响类型将复位至预设值：004。

混响深度设置

1. 重复按“功能菜单”键，选择混响深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“XXX Bev Lev”，这时您可通过“-” / “+”键选择深度类型。范围：0~127。

2. 同时按下“-” / “+”键，混响深度将复位至预设值。

合唱类型设置

1. 重复按“功能菜单”键，选择合唱类型设置菜单后，LCD显示屏暂显“003 Chr Type”，这时您可通过“-” / “+”键选择合唱类型。本琴共预置了8种合唱类型。

2. 同时按下“-” / “+”键，合唱类型将复位至预设值：003。

合唱深度设置

1. 重复按“功能菜单”键，选择合唱深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“XXX Chr Lev”，这时您可通过“-” / “+”键选择合唱深度。范围：0~127。

2. 同时按下“-” / “+”键，合唱深度将复位至预设值。

三、基本操作方法

调音台

通过调音台功能，您可以独立控制各个轨道播放的音量。

1. 按“调音台”键进入调音台功能菜单，LCD将暂显相应的值。开机第一次进入调音台菜单的第一选项是“打击乐轨道音量”，以后再进入的选项和上一次退出时的选项相同。

2. 反复按“调音台”键选择要设置的轨道项，然后通过按“-” / “+”键设定参数；

具体功能项及参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围
打击乐轨道音量	XXX Rhythm_m	0 - 32
贝司轨道音量	XXX Bass	0 - 32
和声轨道1音量	XXX Chord1	0 - 32
和声轨道2音量	XXX Chord2	0 - 32
和声轨道3音量	XXX Chord3	0 - 32
主音色轨道音量	XXX Upper1	0 - 32
双音色轨道音量	XXX Upper2	0 - 32



注意：

在“调音台”设置状态，若在3秒内没有任何设置操作，将自动退出调音台功能状态。

歌曲学习模式

歌曲的学习功能由“学习模式”、“左手”、“右手”三个按钮组成，这三个按钮只有在歌曲状态下才有效。

所有的歌曲均能以三种模式进行学习：时值学习、音高学习和演奏模式。学习结束后，本琴会根据您学习的情况给予评分，有助于您在学习过程中不断进步。

1. 进入歌曲学习模式。

在歌曲停止播放状态下，按下“学习模式”按钮进入歌曲学习模式。

2. 选择左手或右手进行歌曲学习。

本乐器的歌曲可选择三种不同的方式进行学习。可以使用“左手”或“右手”按钮来选择您想要学习的部分，如果您没有进行选择，系统会自动为您选择右手学习。

注意：

根据不同的歌曲类型，左手学习的内容也有所不同。节奏型歌曲左手用于学习和弦；钢琴歌曲左手用于学习左手部分旋律。MIDI型歌曲不支持左手学习功能。歌曲播放时LCD显示屏上的五线谱及和弦显示区域将显示歌曲中的旋律和和弦，方便您进行跟学。



学习模式1：时值学习

1. 在歌曲停止播放状态下按“学习模式”按钮进入学习模式1。LCD显示屏会暂显“Les1 R”。在学习模式1中，系统对学习者的演奏的时值进行评价，对音符、和弦的正确性不做评价，歌曲正常播放。

