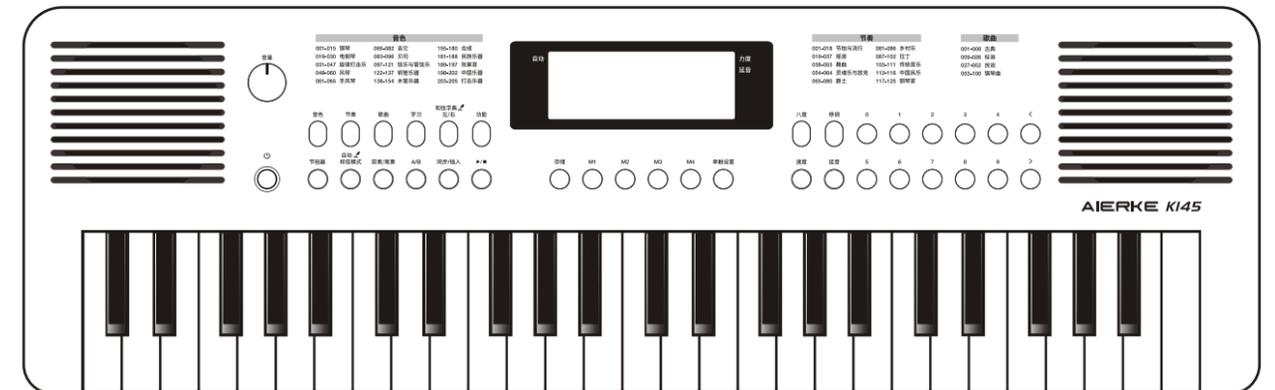




# K145 电子琴用户手册

杭州爱尔科乐器有限公司  
地址:浙江省杭州市萧山区进化镇欢潭工业园区  
电话:0571-82302983



## 警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书描述步骤将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

## 装箱单

尊敬的用户，当您选购本琴后，请检查以下物品是否齐全：

- 用户说明书
- USB线
- 售后保修卡

## 注意事项

在操作使用前，请先仔细阅读以下内容。请将本说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

### 电源

当从电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头。请不要直接拽拉电源线，否则可能会导致损坏。请勿用多路连接器将设备连接到电源插座上，否则可能会使插座过热。设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。如果您使用了其他类型的电源适配器，可能导致火灾和电击。为了确保使用安全，设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

### 连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

### 位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

### 对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。使用此设备时，请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

### 维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。请勿对开关或控制按钮用力过猛。产品适用于热带气候条件下安全使用，最高工作环境温度为45°C。产品的海拔高度由最终选配的电源适配器来决定。

### 处理

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的美得理维修人员对设备进行检查。在移动设备之前，请断开所有的电源。

功能	传输	接收	注释
基本通道	缺省值 变化值	1ch x	ALL x
模式	缺省值 信息 变化值	x x *****	1 x x
音符号：	音域	12-120 *****	0-127 0-127
力度	开音码 关音码	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)
键触后	琴键 通道	x x	x x
弯音		o	o
控制变化	0 5 6 7 10 11 64 65 66 67 91 93 120 121 123	o x x x x x o x x x x x x x o	o x o o o o o o x o o o o o o
音色改变	:实际编号	o *****	o 0-127
系统专用信息		x	o
系统共有信息	:乐曲位置 :乐曲选择 :调性	x x x	x x x
系统实时信息	:时钟 :命令	x x	x x
辅助信息	:本地开/关 :激活检测 :复位 :关闭全部音符	x o x x	x o o o

- 模式1: 全局开, 复音
- 模式2: 全局开, 单音

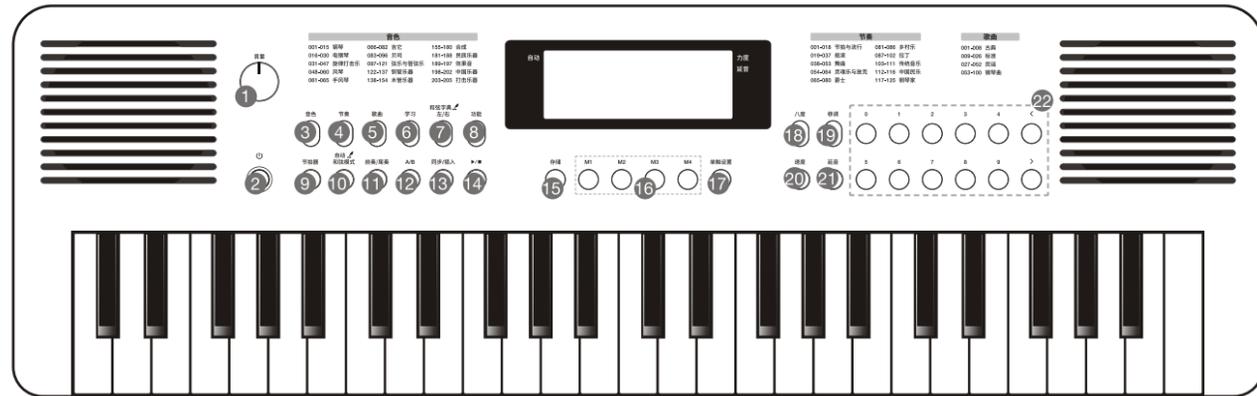
- 模式3: 全局关, 复音
- 模式4: 全局关, 单音

- : 可以
- ×: 不可以

钢琴曲		
53	Kaiser Walzer	皇帝圆舞曲
54	Hanon Piano Fingering 1	哈农钢琴练指法第 1 首
55	Hanon Piano Fingering 2	哈农钢琴练指法第 2 首
56	Hanon Piano Fingering 3	哈农钢琴练指法第 3 首
57	Hanon Piano Fingering 4	哈农钢琴练指法第 4 首
58	Hanon Piano Fingering 5	哈农钢琴练指法第 5 首
59	Hanon Piano Fingering 6	哈农钢琴练指法第 6 首
60	Hanon Piano Fingering 7	哈农钢琴练指法第 7 首
61	Basic Tutorial Beyer Piano 8	拜厄钢琴基本教程第 8 曲
62	Basic Tutorial Beyer Piano 12	拜厄钢琴基本教程第 12 曲
63	Basic Tutorial Beyer Piano 13	拜厄钢琴基本教程第 13 曲
64	Basic Tutorial Beyer Piano 14	拜厄钢琴基本教程第 14 曲
65	Basic Tutorial Beyer Piano 15	拜厄钢琴基本教程第 15 曲
66	Basic Tutorial Beyer Piano 16	拜厄钢琴基本教程第 16 曲
67	Basic Tutorial Beyer Piano 18	拜厄钢琴基本教程第 18 曲
68	Basic Tutorial Beyer Piano 19	拜厄钢琴基本教程第 19 曲
69	Basic Tutorial Beyer Piano 20	拜厄钢琴基本教程第 20 曲
70	Basic Tutorial Beyer Piano 21	拜厄钢琴基本教程第 21 曲
71	Basic Tutorial Beyer Piano 29	拜厄钢琴基本教程第 29 曲
72	Basic Tutorial Beyer Piano 45	拜厄钢琴基本教程第 45 曲
73	Christmas Eve	圣诞夜
74	Basic Tutorial Beyer Piano 50	拜厄钢琴基本教程第 50 曲
75	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	拜厄钢琴基本教程 C 大调音阶
76	Basic Tutorial Beyer Piano 65	拜厄钢琴基本教程第 65 曲
77	Old Folks At Home (Piano)	故乡的亲人 (钢琴)
78	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	拜厄钢琴基本教程 G 大调音阶
79	A Little Polish Dance	小波兰舞曲
80	Larghetto	小广板
81	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	四小天鹅
82	Jesus Saviour Pilot Me	耶稣请指引我
83	Old Macdonald Had A Farm	老迈克唐纳的农场
84	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	a小调二部创意曲第十三号
85	Musette	缪赛特
86	Bourree	布列舞曲
87	Carl Czerny 599 NO92	车尔尼钢琴初步教程599No92
88	Away In A Manger	马槽歌
89	Marriage Of Figaro	费加罗的婚礼
90	Angels We Have Heard On High	天使佳音歌
91	Waltz	小圆舞曲
92	Did You Ever See A Lassie	你见过蕾西吗
93	Old France	老法国人
94	Santa Claus Is Coming To Town	圣诞老人进城来
95	Minuet 3	小步舞曲 3
96	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	阿尔弗莱德与薇奥列塔的二重唱
97	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	母亲教我的歌
98	Menuett G Dur 3	G大调小步舞曲 3
99	Knight	骑士
100	The Angels Singing	天使的歌声

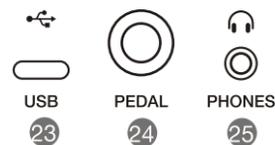
<b>面板控制与屏幕显示</b> .....	4	<b>功能菜单</b> .....	13
前面板.....	4	键盘分离点设置.....	13
后面板.....	4	节拍器类型设置.....	13
显示.....	5	节奏音量设置.....	13
<b>演奏前的准备</b> .....	6	自动插入设置.....	13
电源供电.....	6	自动和弦主音.....	13
<b>外部连接</b> .....	7	自动和弦模式.....	14
连接耳机.....	7	力度设置.....	14
连接延音踏板.....	7	音调设置.....	14
连接计算机.....	7	混响深度设置.....	14
<b>电源与主音量</b> .....	7	合唱深度设置.....	14
电源开关.....	7	全局效果.....	14
主音量调节.....	7	自动关机设置.....	14
<b>音色</b> .....	8	<b>演奏记忆</b> .....	15
演奏音色.....	8	选择演奏记忆库并调出演奏记忆.....	15
力度响应.....	8	<b>和弦字典</b> .....	15
延音效果.....	8	<b>播放及控制歌曲</b> .....	16
移调设置.....	8	播放歌曲.....	16
八度设置.....	8	学习模式.....	16
<b>节奏</b> .....	9	<b>MIDI 功能</b> .....	17
选择节奏.....	9	什么是MIDI?.....	17
同步启动/插入.....	9	MIDI连接.....	17
前奏/结尾.....	9	<b>故障排除</b> .....	18
播放主奏.....	9	<b>规格</b> .....	18
速度控制.....	10	<b>附录</b>	
和弦模式.....	10	音色列表.....	19
和弦构成.....	10	节奏列表.....	23
自动和弦.....	11	歌曲列表.....	25
单触设置.....	12	MIDI应用表.....	27
<b>节拍器</b> .....	12		
使用节拍器.....	12		
节拍设置.....	12		

## 前面板



- 1. **【音量】旋钮**  
调节整体音量
- 2. **【电源】按钮**  
电源开关
- 3. **【音色】按钮**  
进入音色模式
- 4. **【节奏】按钮**  
进入节奏模式
- 5. **【歌曲】按钮**  
进入歌曲模式
- 6. **【学习】按钮**  
进入学习模式
- 7. **【左/右】按钮**  
选择学习歌曲的左手/右手部分  
**【和弦字典】按钮**  
长按此按钮打开或关闭和弦字典
- 8. **【功能】按钮**  
进入功能菜单
- 9. **【节拍器】按钮**  
打开或关闭节拍器
- 10. **【和弦模式】按钮**  
打开或关闭和弦模式  
**【自动】按钮**  
长按此按钮可打开或关闭自动和弦功能
- 11. **【前奏/尾奏】按钮**  
播放自动伴奏的前奏或尾奏部分
- 12. **【A/B】按钮**  
切换节奏A/B两个段落
- 13. **【同步】按钮**  
打开或关闭同步启动功能  
**【插入】按钮**  
节奏进行时播放自动插入段落
- 14. **【启动/停止】按钮**  
启动或停止播放节奏、歌曲
- 15. **【存储】按钮**  
存储当前面板设置
- 16. **【M1-M4】按钮**  
快速调用面板设置
- 17. **【单触设置】按钮**  
打开或关闭单触设置功能
- 18. **【八度】按钮**  
调节八度值
- 19. **【移调】按钮**  
以半音为单位移调
- 20. **【速度】按钮**  
调整当前速度值
- 21. **【延音】按钮**  
打开或关闭延音效果
- 22. **【<】/【>】/【数字】按钮**  
设置参数值或数字选择

## 后面板

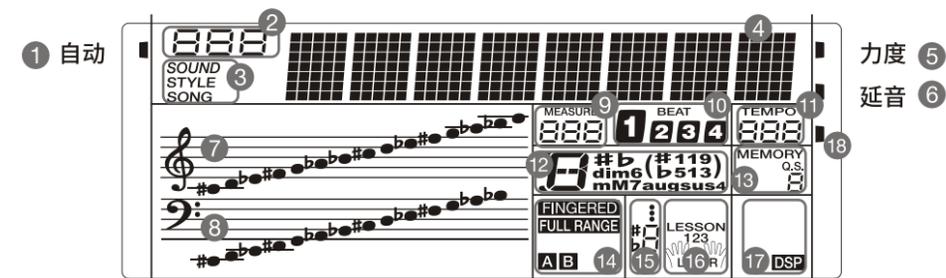


- 23. **USB接口**  
用于连接USB-C线为键盘供电或连接到计算机
- 24. **延音踏板接口**  
用于连接延音踏板
- 25. **耳机/音频输出接口**  
用于连接耳机或音频设备

No.	英文名称	中文名称
<b>古典</b>		
1	Chanson Du Toreador	斗牛士之歌
2	Meditation	沉思曲
3	Wiegenlied	舒伯特摇篮曲
4	A Lover's Concerto	巴哈小步舞曲
5	Whispering Hope	轻声祈祷
6	O Sole Mio	我的太阳
7	Auf Flugeln Des Gesanges	乘着歌声的翅膀
8	Santa Lucia	桑塔露西亚
<b>标准</b>		
9	Deck The Halls	装扮客厅
10	Old Folks At Home	故乡的亲人
11	Oh! Susanna	噢!苏珊娜
12	Jeanie With The Light Brown Hair	金发的珍妮
13	My Old Kentucky Home	我的肯塔基故乡
14	Turkey In The Straw	草堆里的火鸡
15	Aloha Oe	珍重再见
16	Carry Me Back To Old Virginny	把我带回弗吉尼故乡
17	The Blue-Bells Of Scotland	苏格兰的蓝铃花
18	Jingle Bells	铃儿响叮当
19	Battle Hymne Of The Republic	国颂之战
20	Ode To Joy	欢乐颂
21	La Cucaracha	蟑螂
22	Yellow Rose Of Texas	德州黄玫瑰
23	The Wabash Cannon Ball	加农炮
24	Dreaming Of Home And Mother	梦见家与母亲
25	Ring Ring De Banjo	班究琴的鸣响
26	Die Forelle	鳟鱼
<b>民谣</b>		
27	Aura Lea	奥拉莉
28	When The Saints Go Marching In	圣者进行曲
29	Twinkle Twinkle Little Star	小星星
30	I've Been Working On The Railroad	去铁路工作
31	With Games	一起游戏
32	Way Home	回家的路
33	Yankee Doodle	扬基杜德
34	My Darling Clementine	亲爱的克雷孟汀
35	Danny Boy	丹尼少年
36	El Condor Pasa	山鹰之歌
37	Wiegenlied 2	勃拉姆斯的摇篮曲
38	The Quilting Party	编织会
39	The Colorado Trail	科罗拉多之路
40	Shenandoah	雪兰杜亚
41	Down In The Valley	峡谷的丘陵地
42	Barbara Allen	巴巴拉亚伦
43	Careless Love	失足的爱
44	Sweet Betsy From Pike	甜蜜的贝西
45	Jesse James	耶西·杰姆斯
46	Skip To My Lou	跳到我这边
47	London Bridge Is Falling Down	伦敦桥要塌下来
48	This Old Man	这个老人
49	Polly Wolly Doodle	波利·伍利·嘟嘟
50	Sippin' Cider Through A Straw	森林中的狗熊
51	Mary Had A Little Lamb	玛丽有只小羔羊
52	Blue Bird Waltz	蓝鸟圆舞曲

传统音乐		
103	March	进行曲
104	German March	德国进行曲
105	6/8 March	6/8拍进行曲
106	Polka	波尔卡
107	Pop Polka	流行波尔卡
108	Waltz	华尔兹
109	Slow Waltz	慢步华尔兹
110	Vienna Waltz	维也纳华尔兹
111	Musette	缪塞特
中国民乐		
112	Chinese Folk Rock	中国民乐摇滚
113	JiangNan Pop	江南流行乐
114	Chinese R&B	中国节奏布鲁斯
115	XinJiang Dance	新疆舞曲
116	YunNan	云南
钢琴家		
117	Piano 8 Beat	8拍
118	Piano Ballad	民谣
119	Piano Boogie	布基
120	Piano Jazz	爵士
121	Piano Swing	摇摆舞
122	Piano Twist	扭扭舞
123	Piano March	进行曲
124	Piano 6/8 March	6/8拍进行曲
125	Piano Waltz	钢琴华尔兹

显示



- |             |                      |
|-------------|----------------------|
| 1. 自动       | 10. 拍点显示             |
| 2. 数字       | 11. 速度               |
| 3. 音色/节奏/歌曲 | 12. 和弦显示区            |
| 4. 字符显示区    | 13. 注册记忆/单触设置        |
| 5. 力度       | 14. 单多指和弦模式/全键盘/段落AB |
| 6. 延音       | 15. 简谱显示             |
| 7. 高音谱表     | 16. 学习模式             |
| 8. 低音谱表     | 17. 数码效果             |
| 9. 小节计数     | 18. 低电量提醒            |

本节内容包含了对本琴进行设置及演奏准备的相关信息。  
在打开电源之前,请仔细阅读本节内容。

## 电源供电

您可以通过电池或USB电源适配器为仪器供电,按照以下说明进行操作。

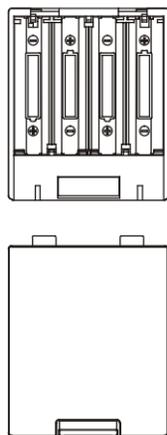
### 使用电池

本琴支持使用4节AA (5号) 电池供电。

1. 打开位于琴底面的电池盖。
2. 按照正、负指示小心地放入电池。
3. 合上电池盖,并确保电池盖稳固。

注意:

1. 请勿将新、旧电池混合使用。
2. 必须使用同类型的电池。
3. 若长期不用,请卸下电池。



### 使用USB电源适配器

1. 连接电源之前,请将音量调低。
2. 将USB线连接到本琴的USB-C插口。
3. 将USB电源适配器插入交流电源插座,这将自动切断电池电源。

说明:

1. 为了节约能源,如果您对本琴没有任何操作,则在30分钟后自动关机。  
(详见“自动关机设置”)
2. 为了您的安全,请在不使用本琴或遭遇雷雨天气时,断开本琴的电源。

No.	英文名称	中文名称
<b>节拍与流行</b>		
1	8 Beat 1	8拍1
2	8 Beat 1-2	8拍1-2
3	8 Beat 2	8拍2
4	60' s 8 Beat	60年代8拍
5	60' s 8 Beat-2	60年代8拍-2
6	8 Beat Ballad	8拍民谣
7	8 Beat Ballad-2	8拍民谣-2
8	8 Beat Rock	8拍摇滚
9	8 Beat Rock-2	8拍摇滚-2
10	16 Beat	16拍
11	16 Beat-2	16拍-2
12	16 Beat Pop	16拍流行乐
13	16 Beat Pop-2	16拍流行乐-2
14	16 Beat Shuffle	16拍滑步舞
15	16 Beat Shuffle-2	16拍滑步舞-2
16	Ballad	民谣
17	Slow Ballad	慢民谣
18	Slow Ballad-2	慢民谣-2
<b>摇滚</b>		
19	Rock	摇滚
20	Rock-2	摇滚-2
21	Pop Rock	流行摇滚
22	Pop Rock-2	流行摇滚-2
23	Fast Rock	快摇滚
24	Fast Rock-2	快摇滚-2
25	Slow Rock	慢摇滚
26	Slow Rock-2	慢摇滚-2
27	Rock & Roll	摇滚乐
28	Rock & Roll-2	摇滚乐-2
29	Blues Boogie	布鲁斯布基
30	Blues Boogie-2	布鲁斯布基-2
31	Blues	布鲁斯
32	Blues-2	布鲁斯-2
33	Blues Shuffle	布鲁斯滑步舞
34	Blues Shuffle-2	布鲁斯滑步舞-2
35	Rock Shuffle	摇滚滑步舞
36	Rock Shuffle-2	摇滚滑步舞-2
37	Charleston	查尔斯顿快步
<b>舞曲</b>		
38	Disco	迪斯科
39	Disco-2	迪斯科-2
40	Disco Funk	迪斯科芬克
41	Disco Funk-2	迪斯科芬克-2
42	Dance	舞曲
43	Dance-2	舞曲-2
44	House	豪斯
45	House-2	豪斯-2
46	Rap	说唱乐
47	Rap-2	说唱乐-2
48	Euro Beat	欧洲节拍乐
49	Euro Beat-2	欧洲节拍乐-2
50	Hip Hop	黑普霍普
51	Hip Hop-2	黑普霍普-2

52	Techno	泰克诺
53	Techno-2	泰克诺-2
<b>灵魂乐与放克</b>		
54	Funky Pop	芬克流行乐
55	Funky Pop-2	芬克流行乐-2
56	Jazz Funk	爵士芬克
57	Jazz Funk-2	爵士芬克-2
58	Cool Funky	酷芬克
59	Soul	灵魂乐
60	Soul Blues	灵魂乐布鲁斯
61	R & B	节奏与布鲁斯
62	6/8 Gospel	6/8拍福音
63	6/8 Gospel-2	6/8拍福音-2
64	Pop Groove	流行技巧
<b>爵士</b>		
65	Swing	摇摆舞
66	Swing-2	摇摆舞-2
67	Cool Jazz	冷爵士
68	Cool Jazz-2	冷爵士-2
69	Pop Swing	流行摇摆舞
70	Pop Swing-2	流行摇摆舞-2
71	Swing Fox	摇摆狐步舞
72	Swing Fox-2	摇摆狐步舞-2
73	Big Band	大乐队
74	Big Band-2	大乐队-2
75	Ragtime	拉格泰姆
76	Ragtime-2	拉格泰姆-2
77	Dixieland	迪克西兰
78	Dixieland-2	迪克西兰-2
79	Quick Step	快步舞
80	Quick Step-2	快步舞-2
<b>乡村乐</b>		
81	Country	乡村乐
82	Pop Country	流行乡村乐
83	Country Rock	乡村摇滚
84	3/4 Country	3/4拍乡村乐
85	Country Shuffle	乡村滑步舞
86	Country Quick Step	乡村快步舞
<b>拉丁</b>		
87	Cha Cha	恰恰
88	Cha Cha-2	恰恰-2
89	Pop Cha Cha	流行恰恰
90	Pop Cha Cha-2	流行恰恰-2
91	Rhumba	伦巴
92	Rhumba-2	伦巴-2
93	Pop Rhumba	流行伦巴
94	Pop Rhumba-2	流行伦巴-2
95	Bossa Nova	波沙诺瓦
96	Bossa Nova-2	波沙诺瓦-2
97	Tango	探戈
98	Tango-2	探戈-2
99	Jazz Samba	爵士桑巴-2
100	Reggae	雷格
101	Reggae-2	雷格-2
102	Pop Reggae	流行雷格

157	8	0	80	Lead Sine	正弦主奏
158	12	0	80	Analog Electric	电子模拟
159	49	0	80	Sine Solo	正弦波独奏
160	0	0	81	Sawtooth Lead	锯齿波管乐
161	11	0	81	Stereo Sawtooth	立体声锯齿波管乐
162	15	0	81	80's Synth	合成80年代
163	58	0	81	Analog Signal	模拟信号
164	0	0	82	Calliope Lead	女神管乐
165	11	0	82	Grand	宏伟
166	0	0	83	Chiff Lead	啼鸟管乐
167	11	0	84	Fruity Lead	圆润主奏
168	12	0	85	Modulation Distortion	调制失真
169	16	0	85	Analog Filter	模拟滤波
170	0	0	87	Bass & Lead	贝司管乐
171	10	0	88	New Age Pad	新世纪垫
172	12	0	88	Praise	赞美
173	15	0	88	Dunhuang	敦煌
174	21	0	88	Phase Shift	相位移
175	0	0	89	Warm Pad	音色垫
176	20	0	89	Analog Pad	模拟垫
177	15	0	91	Electric Pad	电音垫
178	0	0	93	Metallic Pad	金属背垫
179	102	0	93	Dream	梦幻
180	10	0	94	Background	背景
民族乐器					
181	0	0	104	Sitar	西塔尔琴
182	0	0	105	Banjo	班卓琴
183	0	0	106	Shamisen	三味线
184	0	0	107	Koto	日本古筝
185	0	0	108	Kalimba	卡林巴
186	0	0	109	Bagpipe	风笛
187	0	0	110	Fiddle	费得乐小提琴
188	0	0	111	Shania	沙那
效果音					
189	0	0	119	Reverse Cymbal	反面镲钹
190	0	0	121	Breath Noise	呼吸
191	0	0	122	Seashore	海涛
192	0	0	123	Bird Tweet	鸟鸣
193	0	0	124	Telephone Ring	电话声
194	0	0	125	Helicopter	直升机
195	0	0	126	Applause	喝彩
196	0	0	127	Gunshot	枪声
197	10	0	127	Fall	坠落
中国乐器					
198	63	0	24	PiPa	琵琶
199	63	0	33	ErHU	二胡
200	63	0	40	GuZheng	古筝
201	63	0	60	HuLuSi	葫芦丝
202	63	0	73	BangDi	梆笛
打击乐组					
203	120	0	0	Standard Drum Set	标准鼓组
204	120	0	8	Rock Drum Set	摇滚乐鼓组
205	120	0	16	Electronic Drum Set	电子鼓组

### 连接耳机

1. 当您需要独自练习或在深夜演奏本琴时, 可以将立体声耳机插入本琴上的耳机音频输出插孔。

2. 插入耳机后, 会自动切断本琴的扬声器, 声音只能从耳机中听到, 您可以尽情演奏无需担心打扰到他人。

**注意:**  
请避免长时间高音量使用耳机, 否则可能会引起人耳疲劳, 甚至听力损伤。

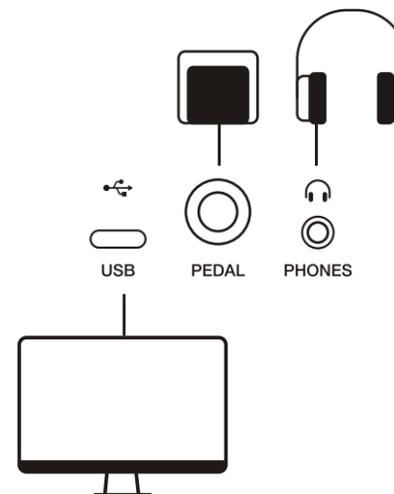
### 连接延音踏板

延音功能使您在演奏时, 通过脚踩踏板产生自然的延长音。请将指定的脚踏板插头插入如图所示的延音插孔, 并使用它来打开和关闭延音效果。

### 连接计算机

本琴提供一个USB接口, 可以直接连接到个人电脑。您只需要一根USB连接线, 一端插入本琴的USB端口, 另一端插入电脑的USB端口, 即可与电脑双向传输信息。

**注意:**  
1. 对电脑上软件进行设置时, USB设备不要同时设置成输入和输出, 否则弹琴键发音时会有重叠。  
2. 我们建议使用USB2.0接口连接本琴到计算机。



## 电源与主音量

### 电源开关

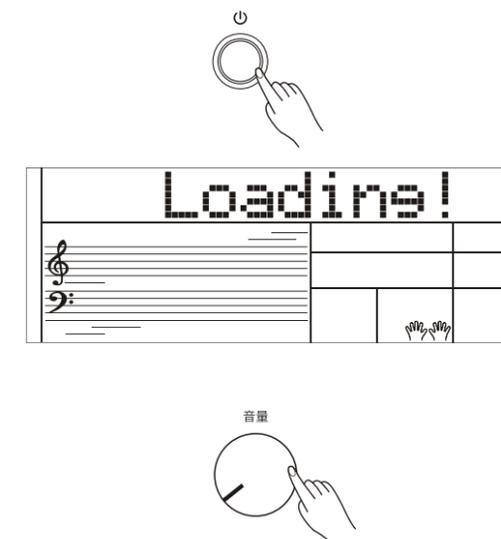
在打开本琴之前, 请把音量调低。

1. 首先请确认已经正确连接电源。
2. 打开电源开关, LCD屏幕点亮, 同时显示“Loading!”, 表示已开机。

### 主音量调节

开机后, 向右旋转音量旋钮, 整体音量由小变大。向左旋转音量旋钮, 整体音量由大变小, 您可以根据需要进行调整。

**注意:**  
如果此时本琴没有声音, 可能是主音量设置的太低, 通过音量旋钮调节到合适的音量。或者连接了耳机, 使扬声器输出无效, 请将耳机拔下。



本琴内置数百种逼真的音色,其中还包括了中国民乐音色和打击乐音色等,详见音色列表。为了您更好的演奏音色,我们还提供了与音色相关的效果功能。

## 演奏音色

1. 按下【音色】按钮,进入音色模式,LCD屏上的“SOUND”标识被点亮同时显示当前音色的名称及序号。
2. 音色选择  
可以使用数字按钮或【<】/【>】按钮选择您想要演奏的音色。
3. 演奏音色  
现在您可以开始演奏并欣赏美妙的音色了。

## 力度响应

本琴的键盘具有力度响应功能,有助于丰富歌曲的表现力。它可以正确地反映出您对您每个音符施加的力度,就好像在演奏真实的乐器那样。您可以在功能菜单中设置力度曲线。

## 延音效果

当延音效果打开时,您演奏的所有音符在释放后都将具有一定的延音效果。按下【延音】按钮可打开或关闭延音效果。

**注意:**  
如果您想获得更好的延音效果,可以使用延音踏板。使用延音踏板获得的延音效果一般比使用面板延音效果更加强烈。

## 移调设置

使用移调功能,您无需改变弹奏方式。即可以半音为单位,调整整个键盘的音高。

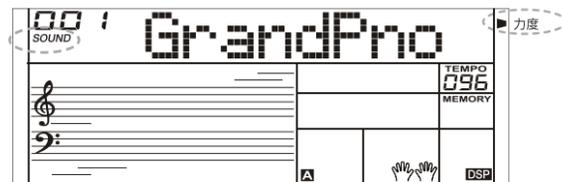
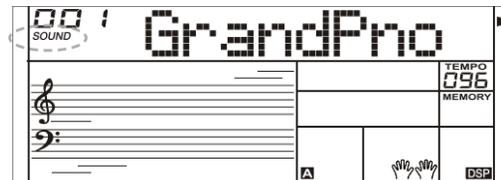
1. 按下【移调】按钮,LCD屏上显示当前的移调值。
2. 使用【<】/【>】按钮来改变移调值。
3. 同时按下【<】/【>】按钮可将移调值恢复到初始默认值0。

## 八度设置

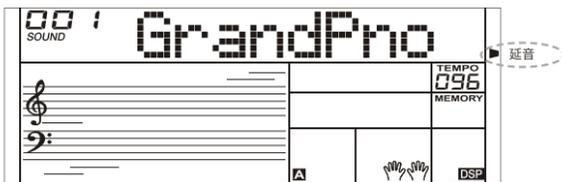
使用八度功能,您可以将键盘声部整体的音高升高或将低一个八度。您可以参考功能菜单中的八度设置来调节八度范围。

**注意:**  
调整八度后,键盘的最高或最低音区可能已经超出音色的正常音域范围,此时的发音可能会有异常。

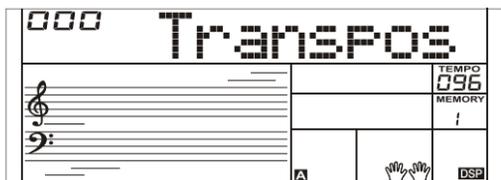
音色



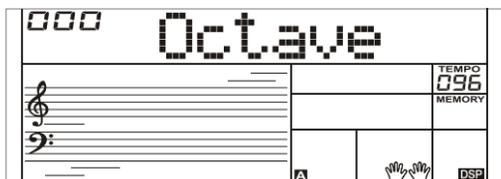
延音



移调



八度



104	0	0	46	Orchestral Harp	竖琴
105	0	0	47	Timpani	定音鼓
106	10	0	47	Timpani 2	定音鼓 2
107	2	0	48	Strings Ensemble	弦乐合奏
108	0	0	49	Strings Ensemble 2	弦乐合奏 2
109	11	0	48	Stereo Strings	立体声弦乐
110	0	0	50	Synth Strings	合成弦乐
111	11	0	50	Stereo Synth Strings	立体声合成弦乐
112	11	0	51	Stereo Synth Strings 2	立体声合成弦乐 2
113	13	0	50	Analog String	模拟弦乐
114	12	0	51	Slow Strings	慢弦乐
115	101	0	51	Slow Strings 2	慢弦乐 2
116	0	0	52	Choir Aahs	“啊”声合唱
117	11	0	52	Stereo Aahs	立体声“啊”声合唱
118	12	0	52	Stereo Aahs 2	立体声“啊”声合唱 2
119	0	0	54	Synth Voice	电子合成音
120	12	0	54	HK 80's	香港80年代
121	0	0	55	Orchestra Hit	流行管弦乐
铜管乐器					
122	2	0	56	Trumpet	小号
123	18	0	56	Dark Trumpet	暗淡小号
124	42	0	56	Wah Trumpet	哇音小号
125	0	0	57	Trombone	长号
126	0	0	58	Tuba	大号
127	0	0	59	Muted Trumpet	弱音器小号
128	0	0	60	Horn	圆号
129	11	0	60	Stereo Synth Brass	立体声合成管乐
130	0	0	61	Brass Ensemble	铜管乐合奏
131	10	0	61	Majestic Unison	威严齐奏
132	0	0	62	Synth Brass	合成管乐
133	11	0	62	Synth Brass 2	合成管乐 2
134	11	0	63	Analog Brass	模拟铜管
135	101	0	63	Analog Brass 2	模拟铜管 2
136	12	0	63	Dynamics Analog Brass	力度模拟铜管
137	25	0	63	Octave Synth Brass	八度合成管乐
木管乐器					
138	2	0	64	Soprano Sax	高音萨克斯
139	0	0	65	Alto Sax	中音萨克斯
140	0	0	66	Tenor Sax	次中音萨克斯
141	0	0	67	Baritone Sax	低音萨克斯
142	0	0	68	Oboe	双簧管
143	0	0	69	English Horn	英国管
144	0	0	70	Bassoon	巴松管
145	0	0	71	Clarinet	单簧管
146	0	0	72	Piccolo	短笛
147	0	0	73	Flute	长笛
148	10	0	73	Flute 2	长笛 2
149	0	0	74	Recorder	竖笛
150	0	0	75	Pan Flute	排箫
151	0	0	77	Shakuhachi	尺八
152	10	0	77	Shakuhachi 2	尺八 2
153	0	0	78	Whistle	口哨
154	0	0	79	Ocarina	奥卡利那笛
合成					
155	10	0	80	Square Lead	方波管乐
156	9	0	80	Analog Lead	主奏模拟

52	2	0	18	Rock Organ	摇滚管风琴
53	0	0	19	Church Organ	教堂管风琴
54	25	0	19	Octave Church Organ	八度教堂风琴
55	26	0	19	Octave Church Organ 2	八度教堂风琴 2
56	27	0	19	Finale	曲终
57	28	0	19	Digital Organ	数字风琴
58	29	0	19	Analog Organ	模拟风琴
59	0	0	20	Reed Organ	簧片风琴
60	11	0	20	Stereo Reed Organ	立体声簧片风琴
手风琴					
61	2	0	21	Accordion	手风琴
62	50	0	21	Accordion 2	手风琴 2
63	11	0	21	Stereo Accordion	立体声手风琴
64	0	0	22	Harmonica	口琴
65	16	0	22	Dark Harmonica	暗淡口琴
吉它					
66	2	0	24	Nylon Guitar	尼龙吉它
67	22	0	24	Chorus Nylon Guitar	合唱尼龙吉它
68	11	0	24	Stereo Nylon Guitar	立体声尼龙吉它
69	0	0	25	Steel Guitar	钢弦吉它
70	8	0	25	12 String Guitar	12弦吉它
71	0	0	26	Jazz. Guitar	爵士吉它
72	0	0	27	Clean Guitar	清音吉它
73	11	0	27	Stereo Clean Guitar	立体声清音吉它
74	22	0	27	Chord Clean Guitar	合唱清音吉它
75	0	0	28	Muted Guitar	弱音吉它
76	0	0	29	Overdrive Guitar	过载吉它
77	0	0	30	Distortion Guitar	失真吉它
78	10	0	30	5Th Distortion	5度失真
79	101	0	30	5Th Distortion 2	5度失真 2
80	11	0	30	Analog Distortion	模拟失真
81	13	0	30	Analog Distortion Wah	模拟失真哇音
82	0	0	31	Guitar Harmonics	吉它泛音
贝司					
83	2	0	32	Acoustic Bass	原声贝司
84	10	0	32	Acoustic Bass 2	原声贝司 2
85	44	0	32	Jazz Style	爵士风格
86	45	0	32	A.Bass & Mute G.T.	原声贝司与弱音吉它
87	0	0	33	Finger Bass	指弹贝司
88	23	0	33	Velocity Bass	力度贝司
89	0	0	34	Pick Bass	拨片贝司
90	35	0	34	Mute Pick Bass	弱音拨片贝司
91	0	0	35	Fretless Bass	无品贝司
92	0	0	36	Slap Bass	打弦贝司
93	10	0	36	Slap Bass 2	打弦贝司 2
94	0	0	38	Synth Bass	合成贝司
95	0	0	39	Synth Bass 2	合成贝司 2
96	10	0	38	Synth Bass 3	合成贝司 3
弦乐及管弦乐器					
97	2	0	40	Violin	小提琴
98	10	0	40	Violin 2	小提琴 2
99	0	0	41	Viola	中提琴
100	0	0	42	Cello	大提琴
101	0	0	43	Contrabass	低音提琴
102	0	0	44	Tremolo Strings	颤音弦乐
103	2	0	45	Pizzicato Strings	拨弦弦乐

本乐器拥有数量众多、风格各异节奏(详见节奏附录表)。在节奏模式下,通过简单地演奏和弦,就能获得非常丰富的演奏效果。

### 选择节奏

1. 按下【节奏】按钮,进入节奏模式。LCD屏幕显示“STYLE”、节奏编号和节奏名称。
2. 使用数字键、【<】/【>】按钮选择您想要的节奏风格。
3. 按下【启动/停止】按钮,播放所选节奏的打击乐部分。

### 同步启动/插入

当节奏停止时,按下【同步/插入】按钮打开同步启动功能。LCD屏幕上的节拍将随着节奏闪烁。

1. 在同步启动模式下,如果和弦模式关闭,您可以弹键盘上的琴键开始播放节奏打击乐轨道。
2. 在同步启动模式下,如果正在使用和弦模式,可以弹键盘上和弦区域范围内的琴键并构成有效和弦时,然后开始播放所有轨道的节奏。当节奏开始时,按下【同步/插入】按钮可播放自动插入段落,它将自动为您的节奏进行插花。插花结束后,节奏转到主奏A或B部分。

注意:

如果在播放伴奏时一直按住【同步/插入】按钮,自动插入段落将重复播放,直到释放按钮,然后将切换回当前的主奏部分。

### 前奏/结尾

前奏是一首歌曲的开头部分。当前奏模式播放结束时,节奏将自动切换到主奏部分。

尾奏是歌曲的结尾部分。当尾奏结束时,伴奏自动停止。

1. 按下【节奏】按钮。
2. 选择节奏。
3. 打开和弦模式。
4. 打开同步启动。
5. 按下【前奏/尾奏】按钮,LCD屏幕上的字母“A”闪烁,节奏启动准备就绪。
6. 一旦你开始弹奏和弦,它就会开始播放前奏。播放完成后,它会自动切换到主A段。
7. 再次按下【前奏/尾奏】按钮,播放尾奏部分。当播放完成时,节奏自动停止播放。

注意:

如果在尾奏结束前按【同步/插入】,它将播放自动插入段落然后切换到主奏A段。

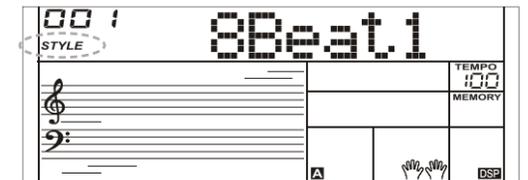
### 播放主奏

按下【A/B】按钮在主奏A或主奏B之间切换。

注意:

如果在播放节奏时按住【A/B】按钮,将重复播放自动插入段落,直到释放该按钮,然后切换回当前的主奏部分。

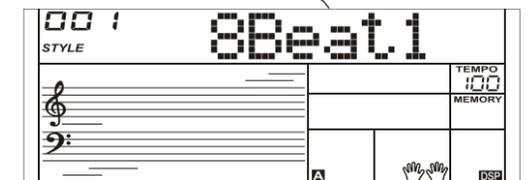
节奏



同步/插入



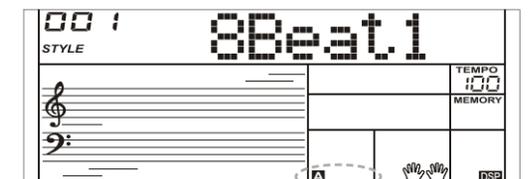
节奏



前奏/尾奏



A/B



### 速度控制

本琴中每个节奏均设有不同的最佳速度值,您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

1. 按下【速度】按钮,进入速度调节状态,同时LCD速度区域的数值闪烁,表示当前速度值。
2. 此时使用【<】/【>】按钮可对当前的速度进行调整。
3. 调节速度的过程中,同时按住【<】和【>】按钮,可快速复位当前的系统默认值。

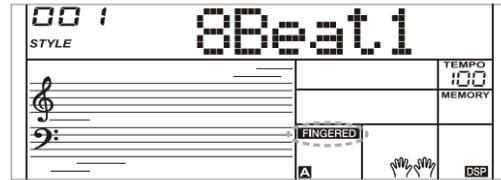


### 和弦模式

1. 按下【和弦模式】按钮,LCD将显示“FINGERED”(手指)的指示信号,键盘的左手部分是和弦演奏区。您可以在和弦演奏区切换不同的和弦。再次按【和弦模式】按钮进入全键盘模式,然后“FULL RANGE”指示灯将点亮。你可以多指模式在整个键盘中演奏。



2. 在和弦区域弹奏和弦,LCD屏幕将显示相应的和弦名称。
3. 请参考功能菜单设置分离点。分离点和它左边的琴键都属于和弦区域。



### 和弦构成

1. 三个或三个以上的音符同时发音,即可构成“和弦”。和弦是和声的基本组成部分,和弦中的各个音一般是根据三度叠加原则结合而成。
2. 在大部分的音乐中,最基本的和弦是“三和弦”。构成和弦的各个音,是视位置来进行命名:最低音称为“根音”,距离根音成三度音程的上方的音,称为“三音”,距离根音成五度音程的上方的音,称为“五音”。
3. “根音”又称为“主音”,是一个和弦中最重要的音。它通过决定和弦的“调式”来协和地稳定声音,固定和弦中其他音的构成。和弦结构的名称视和弦根音上方各音为何音程而定。



### 三和弦的类型

三和弦有以下几种基本类型:

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成“大三和弦”
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成“小三和弦”
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成“减三和弦”
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成“增三和弦”



### 和弦转位

将一个原位和弦的最低音向上转,把三音或五音放到最低的位置上,就形成了和弦的“转位”。当和弦的根音不在最低音位置时,这种和弦称为“转位和弦”



No.	Bank MSB	Bank LSB	Program	英文名称	中文名称
<b>钢琴</b>					
1	16	0	0	Acoustic Grand Piano	三角钢琴
2	101	0	0	Piano Dark	暗淡钢琴
3	25	0	0	Octave Piano	八度钢琴
4	26	0	0	Octave Piano 2	八度钢琴 2
5	46	0	0	Piano & Choir	钢琴与人声
6	50	0	0	Grand Piano / W	宽广钢琴
7	51	0	0	Analog E.Piano	模拟电钢
8	0	0	1	Bright Piano	明亮钢琴
9	10	0	1	Bright Piano 2	明亮钢琴 2
10	21	0	1	Chorus Piano	合唱钢琴
11	45	0	1	Piano & Vibraphone	钢琴与颤音琴
12	0	0	2	Electric Grand Piano	电子钢琴
13	50	0	2	Electric Grand Piano / W	宽广电子钢琴
14	0	0	3	Honky-Tonk Piano	酒吧钢琴
15	18	0	3	Honky-Tonk Dark	暗淡酒吧钢琴
<b>电钢琴</b>					
16	0	0	4	E.Piano	电钢琴
17	11	0	4	Stereo E.Piano	立体声电钢琴
18	15	0	4	50's E.Piano	50年代电钢琴
19	16	0	4	E.Piano / W	宽广电钢琴
20	50	0	5	E.Piano 2 / W	宽广电钢琴 2
21	0	0	5	E.Piano 2	电钢琴 2
22	101	0	5	E.Piano 3	电钢琴 3
23	20	0	5	Detuned E.P.	失调电钢琴
24	0	0	6	Harpsichord	拨弦古钢琴
25	16	0	6	Harpsichord / W	宽广拨弦古钢琴
26	26	0	6	Harpsichord Octave	八度拨弦古钢琴
27	25	0	6	Harpsichord Octave 2	八度拨弦古钢琴 2
28	27	0	6	Digital E.Piano	数字电钢
29	0	0	7	Clavichord	克拉维娜
30	11	0	7	Stereo Clavichord	立体声克拉维娜
<b>旋律打击乐</b>					
31	0	0	8	Celesta	钢片琴
32	101	0	8	Celesta 2	钢片琴 2
33	41	0	8	Reecho Bell	回声风铃
34	0	0	9	Glockenspiel	小钟琴
35	45	0	9	Children's Song	儿歌
36	46	0	9	Analog Bell	模拟铃
37	0	0	10	Music Box	八音盒
38	2	0	11	Vibraphone	颤音琴
39	8	0	11	Vibraphone / W	宽广颤音琴
40	44	0	11	Vibraphone & Bell	颤音琴与铃
41	0	0	12	Marimba	马林巴
42	44	0	12	Sine Marimba	加正弦波马林巴
43	46	0	12	Wood Drum	木头鼓
44	47	0	12	Rotating	旋转
45	0	0	13	Xylophone	木琴
46	0	0	14	Tubular Bells	管钟琴
47	0	0	15	Dulcimer	德西马琴
<b>风琴</b>					
48	0	0	16	Drawbar Organ	手摇风琴
49	10	0	16	Stereo Drawbar Organ	立体声手摇风琴
50	0	0	17	Percussive Organ	打击风琴
51	8	0	17	Percussive Organ Detuned	失调打击风琴

症状	原因及对策
打开或关闭乐器电源时伴有杂音。	此为正常现象,请勿紧张。
演奏键盘时乐器扬声器不发声。	可能是主音量过低或关闭,然后再查看耳机插孔是否有连接。
乐器产生杂音。	如果在乐器附近使用移动电话(或其他无线设备),或是移动电话在乐器附近振铃,便可能发生此现象。为避免此现象,可以关闭移动电话或使其远离本琴。
当同步启动打开且按下琴键时,自动伴奏仍未启动。	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏,请保证按下的琴键位于键盘左手区域。

## 规格

键盘 & 显示	
键盘	49键力度感应迷你键盘
力度响应	3 类型, 关闭
显示屏	LCD 显示屏
音色	
复音数	64
音色	205
节奏	
节奏	125
节奏控制	启动/停止
	同步/插入
	前奏/尾奏
	A/B段落
	和弦模式
自动和弦	
单触设置	有
和弦类型	32
效果	
效果	DSP开/关
混响	128 深度
合唱	128 深度
歌曲	
歌曲库	100预置歌曲, 音乐教学系统

音高调节	
移调	-12 - +12
八度	-2 - +2
调音	-50 - +50
其他功能	
伴奏音量	0-32
演奏记忆	4
节拍器	Yes
速度	5 ~ 320
其他控制	延音
连接	
耳机	1 x 1/8"
踏板	延音踏板
USB	USB-C (电源, MIDI&Audio)
电源	
电源供电	USB电源适配器 5V或4节AA电池
自动关机	有
扬声器	
扬声器	2 x 3 W
尺寸 & 重量	
尺寸 LWH (mm)	642 x 200 x 68 mm
净重 (kg)	1.78

\* 规格如有变更,恕不另行通知。

### 和弦名称

和弦名称几乎可以告诉您一个和弦的所有信息,包括:和弦根音是什么,这个和弦是大和弦还是小和弦,增和弦还是减和弦,这个和弦是七和弦还是九和弦....等等。所有的信息都一目了然。

比如,图中和弦名称,清楚地标示了和弦的根音是C音,和弦的类型为小三和弦,那么,这个和弦就是以C为根音的小三和弦。

请参考和弦表或使用和弦字典功能,了解更多不同和弦的和弦名称。

### 单指和弦指法

使用单指和弦指法,您最多只需要使用三根手指,就能演奏大三、小三、属七和弦和小七和弦。请以根音为C的和弦为例,查看这四种和弦的指法。

# Cm

根音      和弦类型

C		★ 弹奏一个大三和弦 按下一个和弦的根音
Cm		★ 弹奏一个小三和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个黑键
C7		★ 弹奏一个属七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键
Cm7		★ 弹奏一个小七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键和黑键(即三个键同时按下)

### 多指和弦指法

单多指混合模式中,也可以识别多指和弦指法。以根音C的和弦为例,参考和弦表或使用和弦字典功能,了解所有的和弦指法。

注意:

1. 在“全键盘模式”状态下,必须用多指和弦弹奏方式才响应。
2. 此表中带“★”的音符表示可以省略。

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 C <sub>M7</sub>	3 C <sub>M7</sub> (#11)	4 C <sub>M</sub> (9)	5 C <sub>M7</sub> (9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 C <sub>aug</sub>	8 C <sub>m</sub>	9 C <sub>m6</sub>	10 C <sub>m7</sub>	11 C <sub>m7</sub> (b5)
12 C <sub>m</sub> (9)	13 C <sub>m7</sub> (9)	14 C <sub>m7</sub> (11)	15 C <sub>m</sub> M <sub>7</sub>	16 C <sub>m</sub> M <sub>7</sub> (9)	17 C <sub>dim</sub>
18 C <sub>dim7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7sus4</sub>	21 C <sub>7</sub> (b5)	22 C <sub>7</sub> (9)	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> (13)	25 C <sub>7</sub> (b9)	26 C <sub>7</sub> (b13)	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 C <sub>M7aug</sub>	29 C <sub>7aug</sub>
30 C <sub>aus4</sub>	31 C <sub>1+2+5</sub>	括号里的音符(键盘上⊗标记出来的)可选可不选,和弦仍然能被识别。			

### 自动和弦

自动和弦是自动为当前节奏播放配置和弦。

1. 长按【自动】按钮可打开此模式。
2. 播放节奏,和弦现在可以自动更改。  
当自动和弦打开时,左侧和弦区域被取消,此时可以使用所有琴键来演奏旋律。
3. 要取消自动和弦,请再次按下【自动】按钮。

自动和弦模式



自动 SOUND GrandPno

TEMPO 100 MEMORY

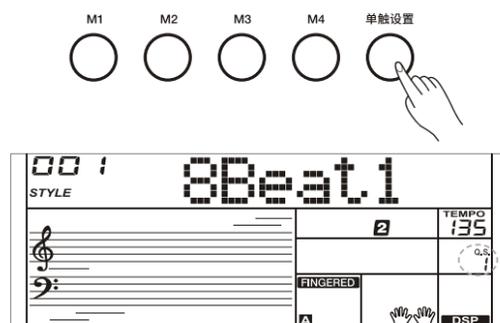


### 单触设置

当您在演奏不同风格的节奏时,单触设置功能会为您调用本乐器为主奏段落预设的各项参数,为您的演奏提供方便好用的搭配。

1. 按下【单触设置】按钮,打开单触设置功能。LCD屏幕上的“Q.S.”标识点亮,此时【单触设置】按钮左侧的四个按钮【M1】-【M4】将作为单触设置【1】-【4】使用。
2. 按下【M1】-【M4】中的任意一个按钮,“和弦模式”和“同步启动”功能都会自动打开,匹配当前节奏段落的参数将被调用。
3. 再次按下【单触设置】按钮退出单触设置模式,同时LCD上的“Q.S.”及数字标示将熄灭。

注意:  
单触设置功能和演奏记忆功能互斥,两者不能同时打开。



## 节拍器

### 使用节拍器

1. 按下【节拍器】按钮打开节拍器,节拍声响起,同时LCD屏幕上的节拍指示数字会根据当前系统速度依次闪烁。
2. 再次按下【节拍器】按钮关闭节拍器。  
节拍器使用过程中,可以通过按下【速度】按钮+【<】/【>】按钮来改变节拍器的速度。

### 节拍设置

请跳转至功能菜单中节拍器类型设置查看设置方法。如果在播放节奏时打开节拍器,节拍器将从跟随节奏下一拍开始播放,其拍号将与当前节奏保持一致。

当节奏停止时,您可以根据需要更改节拍器拍号。

节拍器在歌曲模式下不可用。



本琴可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。本节为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本琴上如何使用MIDI功能。

### 什么是MIDI?

MIDI是表示乐器数字接口的缩写词,电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。

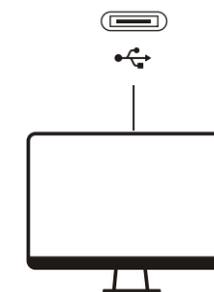
本琴可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据,以达到控制MIDI设备的目的。同样,外来的MIDI信息也可以控制本琴,自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值,当然也可以演奏为各声部指定的音色。

MIDI信息可分为两组:通道信息和系统信息。

### MIDI连接

本琴配备了一个标准的USB接口取代了MIDI IN和MIDI OUT的接口。这个USB接口可以让您无需另外购买一根MIDI线去连接计算机。大多数计算机可以自动识别本琴的USB MIDI接口,并允许MIDI数据的收发。通过本琴自带的USB线可以将本琴和计算机连接。

注意:  
在连接USB连接线之前,请从睡眠、待机等模式唤醒计算机。



本琴预置多首风格各异的歌曲(详见歌曲列表)。每一首歌曲都具有学习功能。

## 播放歌曲

1. 按下【歌曲】按钮,进入歌曲模式,通过数字按钮或【<】/【>】按钮选择所需歌曲,LCD显示当前的歌曲名称及序号。
2. 在歌曲模式下,按下【启动/停止】按钮,开始歌曲播放。再次按下该按钮,将停止播放当前歌曲。
3. 在歌曲播放过程中,可以使用【速度】按钮配合【<】/【>】按钮来改变当前歌曲的速度。
4. 当歌曲停止播放时,按下【节奏】/【音色】/【M1】~【M4】按钮可以退出歌曲模式。



## 学习模式

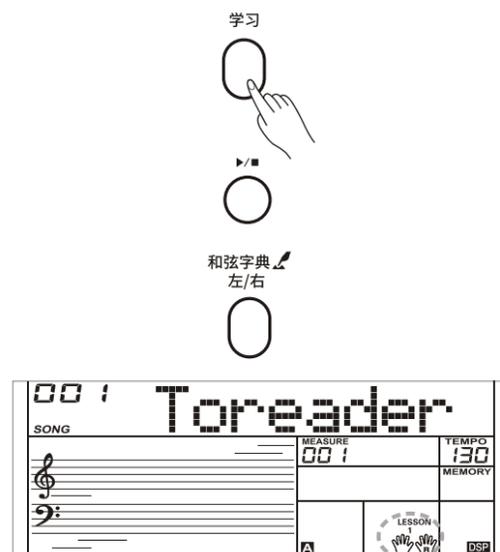
本琴所有歌曲均有三种模式进行学习:时值学习,音高学习,时值音高学习。学习结束后,本琴会根据您学习的情况进行评分,有助于您在学习的过程中不断进步。

1. 当歌曲停止播放时,按下【学习】按钮,进入学习模式或者选择不同的学习模式。
2. 按下【启动/停止】按钮开始学习,LCD显示需要按下的音符。
3. 再次按下【启动/停止】按钮可以停止学习。
4. 在学习状态下,可以通过按【左/右】按钮选择左(右)手学习,或左右手同时学习。
5. 三个学习模式和评分系统  
 学习1: 仅对时值进行评分,对音高不做判断。  
 学习2: 仅对音高进行评分,对时值不做判断。仅仅在您按下正确的音高之后,歌曲才会继续播放,直到下一个音符出现。  
 学习3: 对时值和音高同时进行评分。

评分: 在学习模式中,当您正确完成学习之后,本琴将发出不同的声音告诉您学习的评分。

- Level 1: Ok
- Level 2: Good
- Level 3: Very Good
- Level 4: Excellent

评分之后,歌曲将再一次播放,您可以反复学习。



按【功能】按钮进入功能菜单,反复按【功能】按钮依次跳转到下一个功能项,通过【<】/【>】按钮调整参数。具体功能项及参数范围如下表:

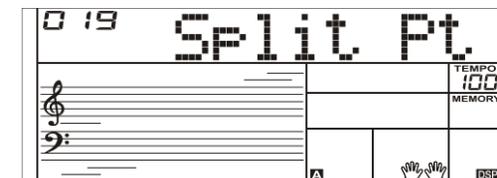
调整内容	LCD屏幕显示	范围
键盘分离点	XXX Split Pt	1 - 49
节拍器类型	XXX Beat	0, 2 - 9
伴奏音量	XXX Accomp	0 - 32
自动插入	XXX AutoFill	OFF, ON
自动和弦主音	XXX AC Key	0(C)~11(B)
自动和弦模式	XXX AC Mode	1. Intelligent, 2. Free, 3. Dark
力度	XXX Touch	OFF, 1 - 3
音调	XXX Tune	-50 - 50
混响深度	XXX Rev Lev	0 - 127
合唱深度	XXX Chr Lev	0 - 127
定时关机设置	XXX PowerOff	OFF, 30, 60

注意:  
功能菜单状态下,若在5秒内没有任何设置操作,将自动退出功能菜单状态。

## 键盘分离点设置

在键盘上,将和弦左手区域同右手区域分割开的位置叫做“键盘分离点”。  
1. 反复按【功能】按钮,选择“Split Pt”菜单,使用【<】/【>】按钮进行参数设置,也可以按实际演奏需要,将分离点设置为键盘上的任意键位。

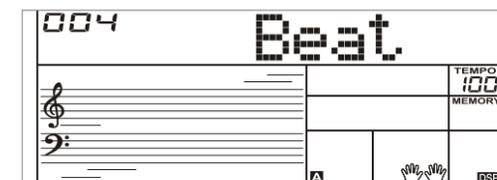
2. 同时按下【<】和【>】按钮,分离点将复位至预设值。



## 节拍器类型设置

1. 反复按【功能】按钮,选择“Beat”菜单,使用【<】/【>】按钮进行参数设置。

2. 同时按下【<】和【>】按钮,可复位至预设值。

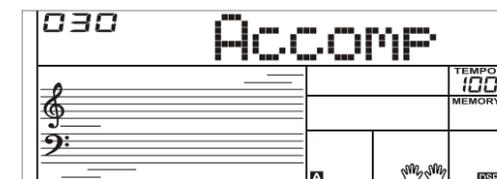


## 节奏音量设置

此功能用于调节节奏的总体音量。

1. 反复按【功能】按钮,选择“Accomp”菜单,使用【<】/【>】按钮进行参数设置。

2. 同时按下【<】和【>】按钮可关闭伴奏音量,LCD显示“OFF Accomp”,再次同时按下【<】和【>】按钮则打开伴奏音量。

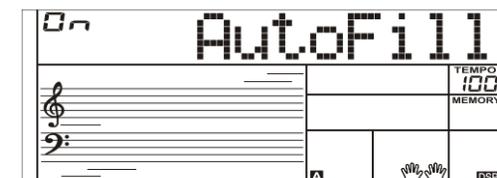


## 自动插入设置

此功能用于打开或关闭自动插入功能。打开状态下,当您在节奏A/B段落切换时,会自动播放一个插入段落。

1. 反复按【功能】按钮,选择“AutoFill”菜单,使用【<】/【>】按钮选择打开或关闭自动插入功能。

2. 同时按下【<】和【>】按钮,可复位至预设值,本琴默认此功能为打开状态。

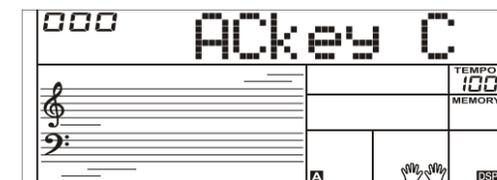


## 自动和弦主音

此功能用于改变自动和弦的主音。

1. 反复按【功能】按钮,选择“ACKey C”菜单,使用【<】/【>】按钮进行参数设置。

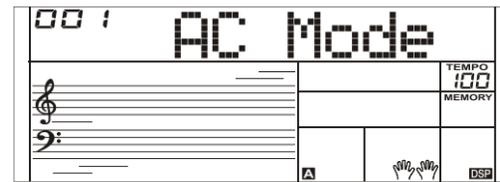
2. 同时按下【<】和【>】按钮,可复位至预设值。



### 自动和弦模式

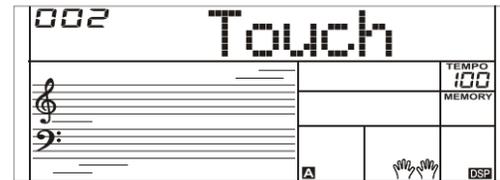
此功能用于切换三种不同的自动和弦模式的情绪。

1. 反复按【功能】按钮，选择“AC Mode”菜单，使用【<】/【>】按钮选择需要的模式。
2. 同时按下【<】和【>】按钮，可复位至预设值。



### 力度设置

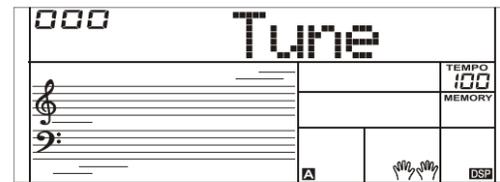
1. 反复按【功能】按钮，选择“Touch”菜单，使用【<】/【>】按钮进行参数设置。
2. 同时按下【<】和【>】按钮，可复位至预设值。



### 音调设置

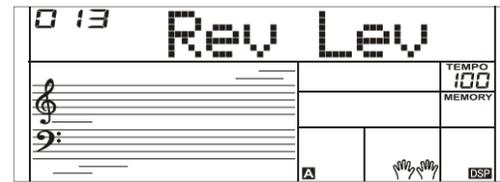
此功能是用来调整很细微的音高。

1. 反复按【功能】按钮，选择“Tune”菜单，使用【<】/【>】按钮进行参数设置。
2. 同时按下【<】和【>】按钮，可复位至预设值。



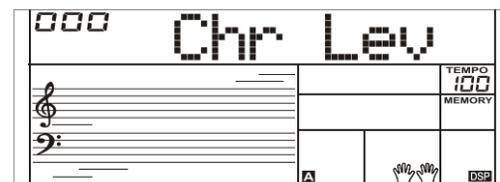
### 混响深度设置

1. 反复按【功能】按钮，选择“Rev Lev”菜单，使用【<】/【>】按钮进行参数设置。
2. 同时按下【<】和【>】按钮，可复位至预设值。



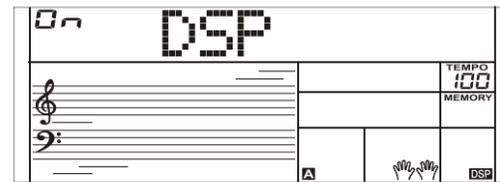
### 合唱深度设置

1. 反复按【功能】按钮，选择“Chr Lev”菜单，使用【<】/【>】按钮进行参数设置。
2. 同时按下【<】和【>】按钮，可复位至预设值。



### 全局效果

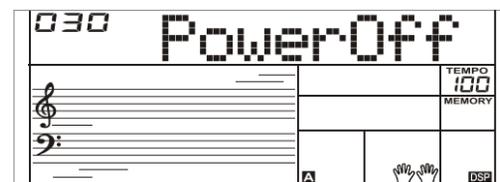
1. 反复按【功能】按钮，选择“DSP”菜单，使用【<】/【>】按钮进行参数设置。
2. 同时按下【<】和【>】按钮，可复位至预设值。



### 自动关机设置

此功能用于设置自动关机的定时时间。

1. 反复按【功能】按钮，选择“PowerOff”菜单，使用【<】/【>】按钮进行设置。您可将本琴的自动关机时间设为30分钟、60分钟或关闭。
2. 同时按下【<】和【>】按钮，可复位至预设值。

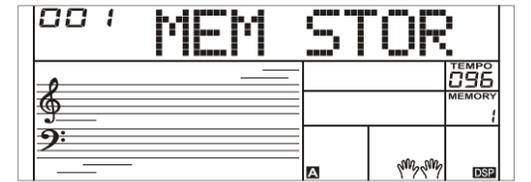
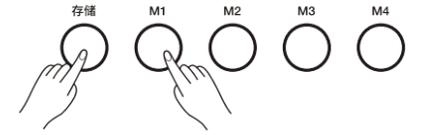


本琴具有的演奏记忆功能，可将您精心调整的面板设置保存到演奏记忆库中，以便在需要时轻松快速地调出，让您的演奏更加高效。

### 选择演奏记忆库并调出演奏记忆

本琴包含4组储存记忆 (M1~M4)。

1. 按住【存储】按钮同时按下【M1】-【M4】按钮中的任意一个即可将当前的面板设置保存下来。新的设置将替换掉之前的设置数据，同时LCD显示屏显示“MEM STOR”。
2. 直接按下【M1】-【M4】按钮可以调出一个面板参数的设置。
3. 可将下述内容存储在M1-M4存储记忆状态中：  
音色参数：音色、数码效果。  
伴奏参数：节奏、速度、和弦模式开/关、段落选择。  
功能参数：力度、功能菜单中部分参数。

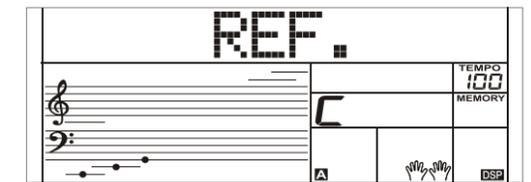


**注意：**

当单触键设置功能打开时，演奏记忆将无法调出。断电之后，演奏记忆设置将恢复成默认参数。

本乐器内置的和弦字典功能提供了所有和弦的完整指法。当您查询一个和弦的指法时，推荐您可以使用这个功能。

1. 长按【和弦字典】按钮进入和弦字典模式，同时LCD上显示和弦类型及和弦根音。
2. 键盘上C5-B5用来设置和弦根音，bA3-A4用来设置和弦类型。当和弦根音及和弦类型设置完成后，LCD显示和弦类型及其组成音符。
3. 再次长按【和弦字典】按钮，退出和弦字典模式。



和弦类型及和弦根音键盘设置操作参考：

