



# K266

## 使用说明书

61键多功能LCD显示电子琴



杭州爱尔科乐器有限公司

地址:浙江省杭州市萧山区进化镇欢潭工业园区  
电话:0571-82302983

杭州爱尔科乐器有限公司

## 注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



### 电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线，切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

### 切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

### 使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

### 维护：

- 清洁电子琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

### 连接：



- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。

### 操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按键盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。

### 本电子产品防水防潮



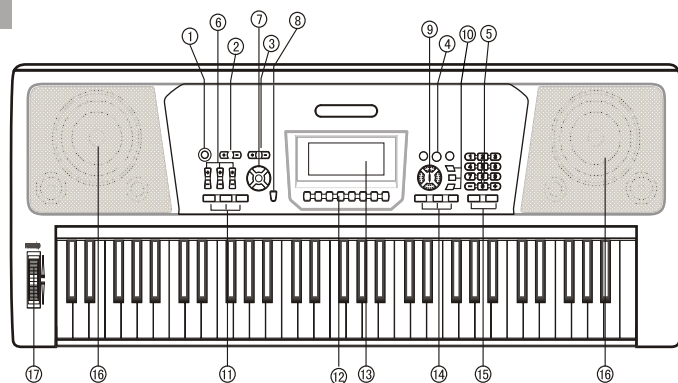
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
  -  仅适用于海拔2000米以下地区使用
  -  仅适用于在非热带气候条件下使用
- 电网电源供电的设备防水滴或水溅

<b>一、面板控制和外接功能</b> .....	1
1. 面板控制 .....	1
LCD显示屏图解 .....	1
2. 外接功能 .....	2
<b>二、演奏前的准备</b> .....	2
<b>电源要求</b> .....	2
1. 使用直流电源适配器 .....	2
2. 使用电池 .....	2
<b>附件插座</b> .....	2
1. 耳机的使用 .....	2
2. 连接放大器或音响 .....	3
3. 延音踏板的使用 .....	3
4. USB (MIDI) 插孔 .....	3
<b>三、基本操作方法</b> .....	3
<b>基本操作</b> .....	3
1. 开启电源 .....	3
2. 主音量调节 .....	3
<b>音色</b> .....	4
1. 音色选择 .....	4
2. 双音色 .....	4
<b>效果与控制</b> .....	4
1. 双键盘 .....	4
2. 延音功能 .....	4
3. 颤音功能 .....	4
4. 移调功能 .....	5
5. 键盘力度触感 .....	5
6. 键打 .....	5
7. 节拍器 .....	5
8. 面板打击乐器 .....	5
9. 滑音功能 .....	5
<b>节奏与节奏相关功能</b> .....	6
1. 选择节奏功能 .....	6
2. 启动/停止功能 .....	6
3. 同步功能 .....	6
4. 插入功能 .....	6
5. 前奏/尾奏 .....	6
6. 节奏音量调节 .....	6
7. 速度调节 .....	7
<b>和弦伴奏</b> .....	7
1. 单指和弦 .....	7
2. 多指和弦 .....	7
3. 和弦关闭 .....	7
4. 和弦音量 .....	7
<b>录音功能</b> .....	7
<b>歌曲播放</b> .....	8
<b>教学功能</b> .....	8
<b>附录一、音色表</b> .....	9
<b>附录二、节奏表</b> .....	10
<b>附录三、示范曲对照表</b> .....	11
<b>附录四、故障与排除</b> .....	12
<b>附录五、技术规格</b> .....	13

<b>■ 显示</b>	• LCD液晶显示
<b>■ 音色</b>	• 300种音色
<b>■ 节奏</b>	• 300种自动伴奏
<b>■ 示范曲</b>	• 80首示范曲
<b>■ 效果控制</b>	• 延音、颤音、双键盘、双音色、移调、力度、节拍器、面板打击乐、滑音轮
<b>■ 录音编程</b>	• 录音、放音功能、节奏编程
<b>■ 打击乐</b>	• 8种面板打击乐
<b>■ 伴奏控制</b>	• 启动/停止、同步、插入、前奏/尾奏、速度控制
<b>■ 和弦控制</b>	• 单指和弦、多指和弦、低音和弦、和弦音量
<b>■ 智能教学</b>	• A/B/C三种教学功能
<b>■ 其它控制</b>	• 电源开关、主音量控制、节奏音量控制
<b>■ 外接插孔</b>	• DC 9V电源输入、耳机输出、线路输出、延音踏板输出、USB (MIDI) 插孔
<b>■ 音域</b>	• C2~C7
<b>■ 音准</b>	• ≤3音分
<b>■ 规格</b>	• 980×390×130 (mm)
<b>■ 重量</b>	• 5.4Kg
<b>■ 电源适配器</b>	• 100-240V DC9V, 500mA
<b>■ 直流输入</b>	• DC9V
<b>■ 输出功率</b>	• 6W×2
<b>■ 静态电流</b>	• 150mA
<b>■ 随机附件</b>	• 电源适配器、歌谱架、说明书

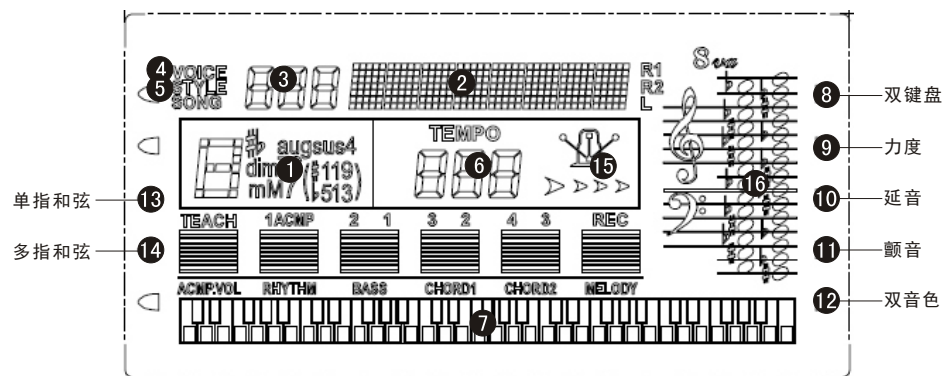
故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认主音量控制旋钮是否设定在适当的位置，或确认在耳机输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音或的不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
开机无声，电子琴无显示。	查看电源插座是否有电，电源适配器是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
使用电池时，电子琴开机无声。LCD液晶无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为“00”。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

## 面板控制



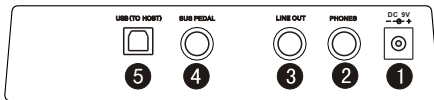
- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| ① 电源开关                 | ⑩ 歌曲/节奏/音色    |
| ② 移调                   | ⑪ 启动/停止/同步/插入 |
| ③ 速度                   | ⑫ 面板打击乐       |
| ④ 教学A/教学B/教学C          | ⑬ LCD显示屏      |
| ⑤ 数字键0-9/+,-           | ⑭ 录音/放音/编程    |
| ⑥ 主音量/节奏音量/和弦音量        | ⑮ 力度/键打       |
| ⑦ 和弦关闭/多指和弦/前奏/尾奏/单指和弦 | ⑯ 喇叭          |
| ⑧ 节拍器                  | ⑰ 滑音轮         |
| ⑨ 双键盘/延音/双音色/颤音        |               |

## LCD显示屏图解



- |         |         |       |          |
|---------|---------|-------|----------|
| ① 和弦显示区 | ⑤ 节奏    | ⑨ 力度  | ⑬ 单指和弦   |
| ② 字符显示区 | ⑥ 速度    | ⑩ 延音  | ⑭ 多指和弦   |
| ③ 数字显示区 | ⑦ 键盘显示区 | ⑪ 颤音  | ⑮ 节拍器    |
| ④ 音色    | ⑧ 双键盘   | ⑫ 双音色 | ⑯ 五线谱显示区 |

## 外接功能



- ① DC 9V插孔
- ② 耳机插孔
- ③ 线路输出
- ④ 延音踏板输出孔
- ⑤ USB MIDI功能插孔

## 二、演奏前的准备

## 电源要求

## 1. 使用交直流电源适配器供电：

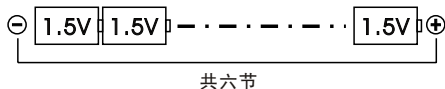
请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，或输出电压为9V，输出电流500mA，插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面面板的DC 9V电源接口，另一端插入市电~220V插座中（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致）。最后打开电源开关进行演奏。



注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出，以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

## 2. 使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，装入6节1.5伏1号的电池，应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。



注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

## 附件插座

## 1. 耳机的使用：

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口（HEADPHONES）上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合于个人监听及夜间练习。



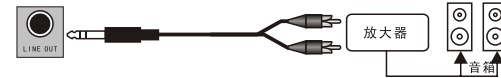
序号	中文歌曲名	序号	中文歌曲名	序号	中文歌曲名	序号	中文歌曲名
00	钢琴曲	20	很久以前	40	卡布里岛	60	致爱丽丝
01	夜曲	21	爱的罗曼史	41	卡门	61	威廉退尔序曲
02	在雨中	22	爱的协奏曲	42	卡拉阿拉贡	62	微笑波尔卡
03	魔笛	23	音乐盒舞者	43	卡门序曲	63	西班牙斗牛士
04	G弦上的咏叹曲	24	安妮波尔卡	44	可爱的小蜘蛛	64	土耳其进行曲
05	卡农	25	巴比伦河	45	克莱门德小奏鸣曲	65	四小天鹅
06	第一个圣诞节	26	白色圣诞	46	克罗地亚狂想曲	66	夕阳西沉
07	冷	27	波兰舞曲	47	拉德斯基进行曲	67	春之歌
08	G大调小步舞曲	28	喀秋莎	48	蓝色多瑙河	68	小狗圆舞曲
09	娱乐者	29	红河谷	49	梦中的婚礼	69	加伏特舞曲
10	巴赫的小步舞曲	30	勃兰登堡协奏曲	50	魔笛序曲	70	舒伯特小夜曲
11	美国巡逻兵	31	俄罗斯舞曲	51	莫扎特	71	小夜曲-海顿
12	圣诞树	32	虫儿飞	52	圣诞老人进城来	72	音乐的瞬间
13	哦,我亲爱的克莱门	33	斗牛士之歌	53	平安夜	73	匈牙利舞曲
14	红鼻子驯鹿鲁道夫	34	杜鹃圆舞曲	54	莫扎特作品40号	74	扬基歌
15	银色的圣诞	35	古老的法兰西	55	苏珊娜	75	圆舞曲
16	贝多芬奏鸣曲	36	哈巴涅拉舞	56	喷泉	76	悲枪第三乐章
17	我的太阳	37	花之圆舞曲	57	少女的祈祷	77	意大利波尔卡
18	斗鸡	38	即兴幻想曲	58	四季春	78	小步舞曲
19	冬季	39	降G大调圆舞曲	59	天鹅湖	79	雨中的旋律

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
	节拍								
00	节拍1	61	灵魂乐3	122	中国音乐3	182	中东摇滚	243	慢R&B3
01	节拍2	62	灵魂乐4	123	泰国音乐	183	传统摇滚	244	抒情R&B
02	节拍3	63	灵魂乐5	124	中东音乐	184	摇滚迪斯科	245	R&B进行曲1
03	节拍4	64	新灵魂乐		流行乐	185	英式摇滚1	246	R&B进行曲2
04	节拍5		爵士	125	流行乐	186	英式摇滚2		国际音乐
05	节拍6	65	大型爵士乐队1	126	抒情民谣	187	新摇滚乐	247	非洲打击乐
06	节拍7	66	大型爵士乐队2	127	轻节拍		现代流行舞曲	248	非洲流行乐
07	节拍8	67	蓝草音乐	128	柔和节拍	188	现代舞曲1	249	凯尔特流行
08	节拍9	68	爵士桑巴	129	流行桑巴1	189	现代舞曲2	250	夏威夷流行乐
09	节拍10	69	爵士华尔兹1	130	流行桑巴2	190	现代舞曲3	251	印度音乐
10	节拍11	70	爵士乐1		福克音乐	191	现代舞曲4	252	欧洲传统乐
11	节拍12	71	爵士乐2	131	曳步舞	192	现代舞曲5	253	世界融合
12	节拍13	72	摇滚乐1	132	爵士乐队	193	新世纪1	254	亚洲桑巴
13	节拍14	73	摇滚乐2	133	曳步舞曲1	194	新世纪2	255	传统雷格尔
14	16节拍1	74	摇滚乐3	134	曳步舞曲2	195	新世纪3		雷鬼
15	16节拍2	75	爵士华尔兹	135	慢福克音乐	196	摇滚舞曲1	256	中东探戈1
16	16节拍3	76	梅伦格舞1	136	舞步曲	197	摇滚舞曲2	257	流行雷鬼
	摇滚		乡村音乐	137	16拍抒情歌1	198	爵士巴查塔1	258	根源雷鬼
17	摇滚1	78	乡村音乐1	138	16拍抒情歌2	199	爵士巴查塔2	259	雷鬼节拍1
18	摇滚2	79	乡村音乐2	140	爱情歌谣2		迷幻乐	260	雷鬼节拍2
19	慢摇滚	80	乡村音乐3		爱情歌谣1	200	迷幻乐1	261	舞厅
20	乡村摇滚	81	乡村音乐4	141	摇摆乐1	201	迷幻乐2	262	中东探戈2
21	舞曲摇滚	82	乡村音乐5	142	摇摆乐2	202	后摇	263	中东探戈3
22	轻摇滚	83	乡村音乐6	143	摇摆乐3	203	软摇滚	264	雷鬼进行曲1
23	华丽摇滚	84	乡村音乐7	144	雷鬼	204	哥特迷幻乐	265	雷鬼进行曲2
24	重摇滚1	85	乡村华尔兹1	145	伦巴1	205	灵魂迷幻乐1	266	雷鬼进行曲3
25	重摇滚2	86	乡村华尔兹2	146	伦巴2	206	灵魂迷幻乐2	267	雷鬼进行曲4
26	流行摇滚	87	慢乡村音乐1	147	伦巴3	207	灵魂迷幻乐3	268	古典波卡尔
27	罗尔摇滚	88	慢乡村音乐2	148	伦巴4	208	灵魂迷幻乐4	269	蒙托
28	摇滚节拍	89	灵魂乡村乐	149	萨尔萨舞曲	209	摇摆迷幻	270	政治雷鬼
29	摇滚福克	90	曼波1	150	桑巴1	210	朋克灵魂1		古典流行乐
30	摇滚流行	91	哈巴拉舞	151	桑巴2	211	雷鬼灵魂乐1	271	古典华尔兹1
31	重摇滚3	92	瓦伦托	152	小型乐队	212	雷鬼灵魂乐2	272	古典华尔兹2
32	重3拍摇滚		拉丁	153	霍罗波	213	太空乐	273	古典华尔兹3
33	普兰摇滚	93	拜昂		东方节拍	214	自由迷幻乐1	274	中式古典乐1
	舞曲					215	自由迷幻乐2	275	中式古典乐2
34	舞曲1	94	比根舞	154	东方节拍1	216	自由迷幻乐3	276	中式古典乐3
35	舞曲2	95	波利罗舞	155	东方节拍2	217	自由迷幻乐4		民謠
36	舞曲3	96	波萨诺瓦1	156	东方节拍3	218	自由爵士乐	277	室内流行
37	舞曲4	97	兰巴达	157	东方节拍4		布鲁斯	278	部落音乐
38	舞曲5	98	曼波	158	东方节拍5	219	乡村蓝调	279	经典民谣1
39	舞曲6	99	桑巴	159	东方节拍6	220	电子蓝调	280	经典民谣2
40	舞曲7	100	雷格尔	160	东方节拍7	221	民谣蓝调	281	轻快民谣
41	舞曲8	101	伦巴	161	东方节拍8	222	爵士蓝调	282	传统流行乐
42	舞曲9	102	探戈1	162	东方节拍9	223	跳跃蓝调	283	英伦桑巴1
43	舞曲10	103	波萨诺瓦2	163	东方节拍10	224	新奥尔良蓝调	284	英伦桑巴2
44	巴查塔舞曲1	104	波萨诺瓦3	164	东方节拍11	225	纽约蓝调		拉丁乐
45	巴查塔舞曲2	105	波萨诺瓦4	165	东方节拍12	226	钢琴蓝调	285	缓拍
	灵魂朋克	106	波萨诺瓦5	166	东方节拍13	227	灵魂蓝调	286	大节拍
46	灵魂朋克	107	卡利普索	167	东方节拍14	228	城市蓝调	287	英伦舞曲1
47	欧洲灵魂乐	108	探戈2	168	古典节拍1	229	蓝调华尔兹	288	英伦舞曲2
48	朋克灵魂1	109	探戈3	169	古典节拍2	230	蓝调梅伦格舞1	289	节奏民谣
49	朋克灵魂2		传统打击乐	170	古典节拍3	231	蓝调梅伦格舞2	290	抒情舞步曲
50	朋克灵魂3	110	进行曲1		经典摇滚		节奏布鲁斯	291	抒情节拍1
51	朋克灵魂4	111	进行曲2	171	爵士摇滚1	232	当代R&B1	292	抒情节拍2
52	朋克灵魂5	112	进行曲3	172	爵士摇滚2	233	当代R&B2	293	慢民谣1
53	慢灵魂1	113	进行曲4	173	轻柔摇滚	234	当代R&B3	294	慢民谣2
54	慢灵魂2	114	波卡尔1	174	经典摇滚	235	当代R&B4		民族节奏
55	慢灵魂3	115	波卡尔2	175	民族摇滚1	236	当代R&B5	295	新疆维吾尔1
56	朋克灵魂6	116	波卡尔3	176	民族摇滚2	237	深度放克	296	新疆维吾尔2
57	朋克灵魂7	117	华尔兹1	177	华尔兹摇滚	238	嘟喔普	297	河南
58	朋克灵魂8	118	华尔兹2	178	重金属摇滚1	239	另类嘻哈	298	东北
59	灵魂乐1	119	华尔兹3	179	重金属摇滚2	240	摩城	299	陕北
60	灵魂乐2	120	中国音乐1	180	70年代歌谣	241	慢R&B1		
		121	中国音乐2	181	80年代摇滚	242	慢R&B2		

## 二、演奏前的准备

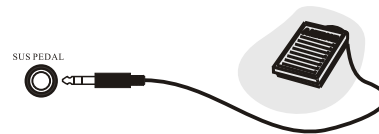
### 2. 连接放大器或音响：

本电子琴有内置扬声器系统，可将其连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，再把立体声音频电缆一端插入其他音响设备的线路输出（LINE）或辅助输入（AUX IN）的接口，另一端插入琴体背面面板的线路输出接口。



### 3. 延音踏板的使用：

延音功能使您能够在演奏时，通过踩踏板产生自然延音。请将脚踏板插头插入 SUS PEDAL 插孔内，并使用它来打开和关闭延音功能。



### 4. USB (MIDI) 插孔

本琴提供一个USB接口，可以直接连接到个人电脑。您只需要一个根USB连接线，一端插入本琴的USB琴口，另一端插入电脑的USB端口，即可与电脑双向传输信息。比如可以将您在本琴上弹奏的乐曲存储到电脑，也可以通过本琴来播放您电脑上的MIDI文件。

注意：对电脑上软件进行设置时，USB音频设备不要同时设置成输入和输出，否则钢琴键发音时会有重叠。

注：以上外接设施本琴均无配带，用户需自行购买，敬请谅解！

## 三、基本操作方法

### 基本操作

#### 1. 开启电源：

在交流电源适配器连好或电池正确安装后，按下“电源开关”键开启电源，再按一次该键弹起，电子琴电源被关闭。



#### 2. 主音量调节：

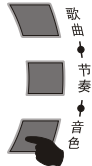
本琴有9级音量，从0到8供你选择。主音量预设值为7，按下主音量“+”、“-”键，主音量相应递增或递减，同时按下主音量“+”、“-”键，音量自动恢复为预设值。



## 音色

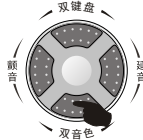
## 1. 音色选择:

开机默认状态为“音色”，如果当前不是音色状态时，则需要按下“音色”键。可通过数字0~9直接输入，或通过“+/-”键来选择音色。



## 2. 双音色:

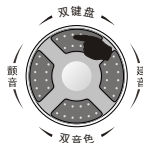
在通常状态下按下“双音色”键，键盘进入双音色模式，即每个音符由两种音色合成。第一种音色是按下“双音色”键之前的音色，第二种音色是按下“双音色”键之后所选择的音色。（按音色键可显示音色名称）



## 效果与控制

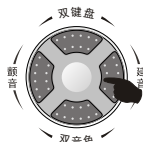
## 1. 双键盘:

双键盘模式从左边24个键开始分离成左右两个独立键盘，按数字键可对键盘右边音色进行调整。



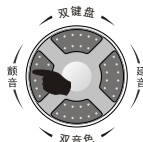
## 2. 延音功能:

按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长的效果。再按“延音”键，则退出此功能。



## 3. 颤音功能:

按下“颤音”键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生抖动效果的音调，再按“颤音”键。则退出此功能。



序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
	钢琴	57	长号	115	木鱼	176	迷幻吉他	239	合成英国管
00	大钢琴	58	大号	116	太鼓	177	明亮风琴		合成电子乐
01	明亮的钢琴	59	加弱音器小号	117	通通鼓	178	拨片风琴	240	迷幻合成主音
02	电钢琴	60	法国号	118	合成鼓		电子交响乐	241	颤音琴合成主音
03	酒吧钢琴	61	铜管组	119	铜钹	179	合成手风琴	242	马林巴琴合成主音
04	柔和的钢琴	62	合成铜管音色		声音效果	180	明亮小提琴	243	金属合成效果
05	加合唱效果的电钢琴	63	合成铜管音色	120	吉他换把杂音	181	拨弦小提琴	244	电子合成效果
06	羽管键琴		簧管	121	呼吸声	182	颤音小提琴	245	电子弦乐合奏
07	科拉维科特琴	64	高音萨克斯	122	海浪声	183	电子小提琴		世界民族合奏
	色彩打击乐器	65	次中音萨克斯	123	鸟鸣	184	大小提琴	246	管乐合成效果
08	钢片琴	66	中音萨克斯	124	电话铃	185	节奏弦乐	247	簧管合成效果
09	钟琴	67	低音萨克斯	125	直升机	186	拨弦小提	248	风琴合成效果
10	八音盒	68	双簧管	126	鼓掌声	187	拨弦群奏音色1	249	水晶合成效果
11	颤音琴	69	英国管	127	枪声	188	拨弦群奏音色2	250	合成三味线
12	马林巴	70	巴松		打击乐组	189	管乐敲击	251	电子三味线
13	木琴	71	单簧管	128	打击乐	190	低音合成大提琴	252	明亮西塔尔
14	钟管		笛		节奏琴	191	低音笛	253	口哨声和音
15	大扬琴	72	短笛	129	节奏电钢琴	192	失真低音大提琴	254	节奏民乐
	风琴	73	长笛	130	低音木琴	193	低音大提琴合成主音	255	明亮十三弦琴
16	击杆风琴	74	竖笛	131	清音钢琴	194	小提琴合成主音	256	十三弦琴主音
17	打击乐风琴	75	排箫	132	明亮扬琴	195	大提琴合成主音	257	复音十三弦琴
18	摇滚风琴	76	吹瓶	133	节奏钢琴	196	节奏拨弦	258	低音十三弦琴
19	教堂风琴	77	日本尺八	134	传统钢琴	197	高音竖琴	259	合成十三弦琴
20	簧管风琴	78	口哨声	135	铝片琴	198	竖琴合奏		铺底音垫
21	手风琴	79	奥卡雷娜	136	摇滚钢琴	199	合成竖琴	260	环礁合成音垫
22	口琴		合成主音	137	电子风琴		电子管乐	261	金属合成音垫
23	探戈手风琴	80	合成主音1	138	迷幻电子	200	小号小号	262	弦乐合成音垫
	吉它	81	合成主音2	139	水琴	201	小号合奏	263	钟琴合成音垫
24	尼龙弦吉它	82	合成主音3	140	明亮吉它	202	节奏小号	264	低沉合成音垫
25	钢弦吉它	83	合成主音4	141	管弦短笛	203	管弦小号	265	平行五度合成音垫
26	爵士电吉它	84	合成主音5	142	重金属吉它	204	合成小号	266	管乐合成音垫
27	清音电吉它	85	合成主音6	143	水晶吉它	205	低音长号	267	气氛合成音垫
28	闷音电吉它	86	合成主音7	144	奇幻电钢琴	206	长号合奏	268	尖锐合成音垫
29	加失真效果的电吉它	87	合成主音8	145	明亮贝斯	207	节奏长号	269	明亮合成音垫
30	加失真效果的电吉它		合成音色	146	摇滚电贝斯	208	高音长号	270	东方民乐合成音色
31	吉它和声	88	合成音色1	147	迷幻贝斯	209	中音长号	271	大气合成音色
	贝司	89	合成音色2	148	节奏电贝斯	210	合成长号	272	电贝斯合成音色
32	大贝司	90	合成音色3	149	重金属贝斯	211	提琴法国号	273	电钢琴合成音色
33	电贝司(指弹)	91	合成音色4	150	魔幻电子音	212	法国号合奏	274	清音吉它合成音色
34	电贝司(拨片)	92	合成音色5	151	明亮提琴	213	电子法国号	275	西洋乐合成音色
35	无品贝司	93	合成音色6	152	清音提琴	214	合成法国号	276	科幻电子音色
36	掌击贝司1	94	合成音色7	153	重低音管弦	215	迷幻合成铜管	277	金属科幻电子音色
37	掌击贝司2	95	合成音色8	154	合成竖笛	216	失真合成铜管	278	簧管合成音色
38	电子合成贝司1		合成效果	155		217	颤音琴铜管	279	电子舞曲合成音色
39	电子合成贝司2	96	雨声	156	管弦乐键盘	218	摇滚铜管		亚洲合成乐器
	弦乐	97	音轨	157	风笛	219	合成弱音小号	280	双卡林巴
40	小提琴	98	水晶	158	合成班卓琴	220	高音萨克斯群奏	281	明亮卡林巴
41	中提琴	99	大气	159	日本合成乐器	221	敲击高音萨克斯	282	水晶卡林巴
42	大提琴	100	明亮	160	教堂钢琴	222	合成高音萨克斯	283	合成卡林巴
43	低音大提琴	101	鬼怪	161	教堂电钢琴	223	民族萨克斯	284	电子风笛
44	弦乐群颤音音色	102	回响	162	合成钢琴	224	金属萨克斯	285	管乐风笛
45	弦乐群拨弦音色	103	科幻	163	低音钢琴	225	低音萨克斯群奏	286	高音风笛
46	竖琴		民族乐器	164	钢琴音垫	226	水晶萨克斯	287	明亮风笛
47	定音鼓	104	西塔尔(印度)	165	弦乐钢琴	227	柔和低音萨克斯	288	弦乐风笛
	合奏/合唱	105	班卓琴(美洲)	166	金属钢琴	228	合成低音萨克斯	289	低音风笛
48	弦乐合奏音色1	106	三味线(日本)	167	轻节奏钢琴	229	重金属萨克斯	290	环礁山奈
49	弦乐合奏音色2	107	十三弦琴(日本)	168	电钢琴音垫	230	教堂双簧管	291	低音山奈
50	合成弦乐合奏音色1	108	卡林巴	169	古典钢琴	231	双簧管合奏	292	中音山奈
51	合成弦乐合奏音色2	109	风笛		效果类吉它	232	低沉双簧管	293	高音山奈
52	人声合唱“啊”	110	民族提琴	170	风琴吉它	233	明亮双簧管	294	合成山奈
53	人声“嘟”	111	山奈	171	风琴电吉它	234	失真双簧管	295	明亮铜鼓
54	合成人声		打击乐器	172	合成尼龙吉它	235	英国管合奏	296	铜鼓主音
55	管弦乐敲击齐奏	112	叮当铃	173	电子合成吉它	236	弦乐拨弦英 国管	297	抒情铜鼓
	铜管	113	Agogo	174	明亮清音吉它	237	复音英国管	298	弦乐铜鼓
56	小号	114	钢鼓	175	弦乐吉它	238	明亮英国管	299	合成铜鼓

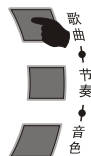
### 三、基本操作方法

2. 按下“编程”键进入节奏编辑功能。通过按下八种面板打击乐或音符键编辑一段节奏,编辑完毕,按下播放键依次播放编辑鼓声,形成一种自编的节奏,可通过调节速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。每次按下此键,都会清除上次记忆并重新进入编程模式。



#### 歌曲播放:

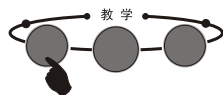
按下歌曲键进入歌曲播放模式,可用数字或“+/-”键选择歌曲,如04、05。按“启动/停止”则停止播放。



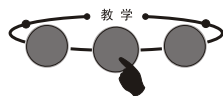
#### 教学功能:

按下A. B. C. 键进入相应的歌曲学习模式。

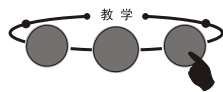
1. 教学A:按任何一琴键学习时,不管弹奏是否正确,都将发出正确的主旋律音符,并重复它的伴奏。即一键一音方式。



2. 教学B:可跟随显示按正确音符弹奏,弹对自动进入下一个音符。即跟随弹奏。



3. 教学C:歌曲主音将被屏蔽,类似卡拉OK功能,歌曲不会停下来,若3秒没有弹奏音符键,则主音轨音符取消屏蔽。



### 三、基本操作方法

#### 4. 移调功能:

按下移调“+”或“-”键,可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调,可以向上或向下调节±6级。时按下移调“+/-”键,系统将自动恢复到默认键盘音调。



#### 5. 键盘力度触感:

本电子琴为力度触感键盘。开机时,力度功能自动启动,此时用不同力度弹奏键盘,电子琴将奏出不同大小音量。按下“力度”键,力度功能退出,键盘力度感被取消,再次按下“力度”键则力度功能再次启动。



#### 6. 键打:

按下“键打”键,此时键盘转为打击乐键盘,键盘上的每一个按键对应一种打击乐。再按下键打键,键盘恢复原音色。



#### 7. 节拍器:

按下节拍器键,可以发出嘀答的节拍声,有4种节拍可选择,演奏时会加入节拍器的效果。



#### 8. 面板打击乐器:

按下面板打击乐器(共有八种面板打击乐器),可响应相应的打击乐,根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。



#### 9. 滑音功能:

弹奏时推动“滑音轮”,此时弹奏键盘发出的音符产生滑音效果。向上或向下推动滑音轮,音调逐渐向高或向低变化。放开滑音轮,即恢复原来的标准音调。

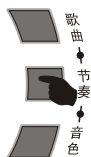




## 节奏与节奏相关功能

## 1. 选择节奏功能:

本琴有300种节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下“节奏”键,进入节奏选择功能。LCD显示当前节奏编号,选择0~9之间的数字,输入数字三位数选择节奏;或用“+/-”键来选择也可。



## 2. 启动/停止功能:

开机默认,按下此键则播放节奏,按下启动/停止键,可退出其它功能。



## 3. 同步功能:

按下“同步”键开启同步伴奏功能,按左边19个键则同步启动节奏;如果和弦功能已经启动,此时,在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动,如果此前节奏正在播放,按下此键则停止节奏,并开启同步伴奏功能。如果已经启动同步功能,按下此键则退出同步功能。



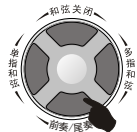
## 4. 插入功能:

节奏播放中,按下插入键,则插入一段间奏来增强演奏效果,然后继续原节奏演奏。



## 5. 前奏/尾奏:

按下“前奏/尾奏”键,则播放一段前奏,然后转到正常节奏继续播放;在节奏播放过程中,按下“前奏/尾奏”键,则播放一段尾奏后结束。



## 6. 节奏音量调节:

系统默认节奏音量为07,共9级:0-8。通过节奏音量“+/-”键可以调节节奏音量。调节时,LCD有相应显示。同时按下节奏音量“+/-”键,系统将自动恢复到默认节奏音。



## 7. 速度调节:

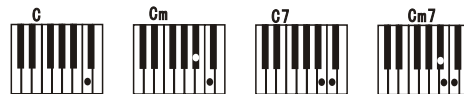
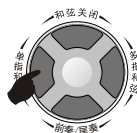
按速度“+/-”键,可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度,调节范围30-280。



## 和弦伴奏:

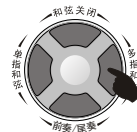
## 1. 单指和弦:

在节奏已经启动的状态下,按下“单指”和弦键,进入单指自动和弦功能,此时在和弦键区1-19键,按下不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



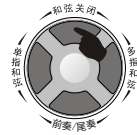
## 2. 多指和弦:

在节奏启动的状态下,按下“多指”和弦键,进入多指自动低音和弦功能,此时在和弦键区1-19键,按下不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



## 3. 和弦关闭:

和弦启动后,按下“和弦关闭”键,和弦伴奏声音停止,节奏继续播放。



## 4. 和弦音量:

系统默认和弦音量为07,共9级:0-8。通过和弦音量“+/-”键可以调节和弦音量。调节时,LCD有相应显示。同时按下和弦音量“+/-”键,系统将自动恢复到默认和弦音量。



## 录音功能

1. 按下“录音”键,进入录音模式,此时在按任意键即可开始记录。当录满之后,便无法继续录下一个音符,记录时,可随时按下收音键来播放。每次按下此键,都会清楚上次记忆并重新进入录音模式。

