



杭州爱尔科电子有限公司

地址:杭州萧山闻堰镇长安村

电话:0571-86603986

传真:0571-86604777

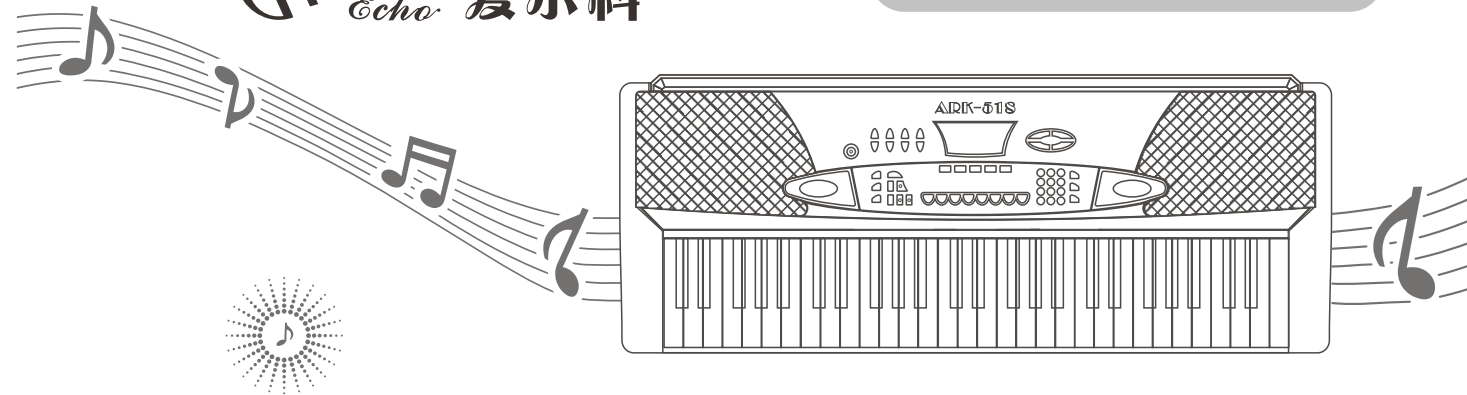
邮编:311258

<http://www.aierke.com>

Email:web@aierke.com



ARK-518 使用说明书



杭州爱尔科电子有限公司

[HTTP://WWW.AIERKE.COM](http://www.aierke.com)

附录(6) 技术规格

- ★54键标准琴键, LED数码显示, 自动休眠功能
- ★100种音色、100种节奏、10首立体声歌曲、8种面板打击乐
- ★单指和弦、多指和弦、低音和弦、和弦开关
- ★插入、同步、启动/停止
- ★延音、颤音、移调、节拍器
- ★黑白键录音功能、节奏编辑功能、两种教学功能
- ★21级节拍控制、16级总音量控制、16级节奏音量控制、16级和弦音量控制

执行标准: GB/T12105-1998	直流电压: DC 9 V
音色: 100种	输出功率: <4.8W
节奏: 100种	静态电流: 82mA
音域: C2-F6	重量: 3.5Kg
音准: ≤3音分	规格: 850×330×120mm
随机附件: 电源适配器\歌谱架\说明书	

注意事项

在使用中请随时遵守下述注意事项, 这样可以避免对使用者本人或他人可能造成的伤害, 以及对电子琴或其它外部设备可能造成的损坏, 注意事项如下, 但不仅限于此。

1. 不要打开电子琴壳和试图分解其中的部分, 也不要对内部作任何变动, 如果使用中出现问题, 请立即停止使用并交由合格的维修人员检修。
2. 请使用指定的电压 AC220V 50Hz, 使用错误的电压会导致琴损坏, 过热或变声。
3. 在将电子琴与其它电器连接之前应先关闭所有电源, 将音量调至最低。
4. 不要将电源适配器或交流电源线靠近热源(如暖气或散热器)。不要过度弯折电线, 不要在电线上放置重物、缠绕其它物品, 以免损坏电线。
5. 不要将电子琴的插头在多用插座上使用, 以免引起插座过热。在长时间不用或打雷时, 要将电源关闭并将适配器或电源插头拔下, 拔电源插头时, 要握住插头拔, 不要直接拉电线。
6. 不要将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中(如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里)以免损坏外观及损坏内部元件。
7. 不要将电子琴置于不平稳的地方, 以免跌落造成损坏。不要坐在电子琴上或在电子琴上放重物。
8. 避免该电子琴遭受雨淋或受潮。不要在电子琴上放置盛有液体的容器, 以免液体流进琴内, 损坏内部元件。
9. 清洁电子琴前请先拔出电源插头, 不要用湿手插拔电源插头, 定期检查插头并清除其表面污垢。
10. 清洁电子琴琴体时, 请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体, 不要把乙烯塑料制品置于琴体上, 以免使面板或琴键褪色。
11. 不要长时间把电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏, 以免造成听力下降。必须由成年人拆开包装后使用, 避免婴儿或儿童产生窒息的危险, 请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。

声明:

本产品技术规格如有变动, 恕不另行通知。
本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误, 敬请用户谅解。
本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。

目 录

各功能键名称及分布.....1	14. 插入功能..... 6
弹奏前的准备..... 2	15. 启动/停止功能..... 6
演奏与操作..... 3	16. 延音功能..... 6
1. 总音量调节..... 3	17. 颤音功能..... 6
2. 节奏音量调节..... 3	18. 录音功能..... 7
3. 和弦音量调节..... 3	19. 节奏编辑功能..... 7
4. 速度调节..... 3	20. 节拍器..... 7
5. 音色选择..... 3	21. 移调功能..... 7
6. 节奏选择..... 4	22. 教学功能..... 8
7. 歌曲播放..... 4	附录（1）音色对照表..... 9
8. 面板打击乐器..... 4	附录（2）节奏对照表..... 10
9. 单指和弦..... 5	附录（3）歌曲对照表..... 11
10. 多指和弦..... 5	附录（4）面板打击乐对照表..... 11
11. 和弦开关..... 5	附录（5）故障与排除..... 12
12. 低音和弦..... 5	附录（6）技术规格..... 14
13. 同步伴奏功能..... 6	

附录（5）故障与排除

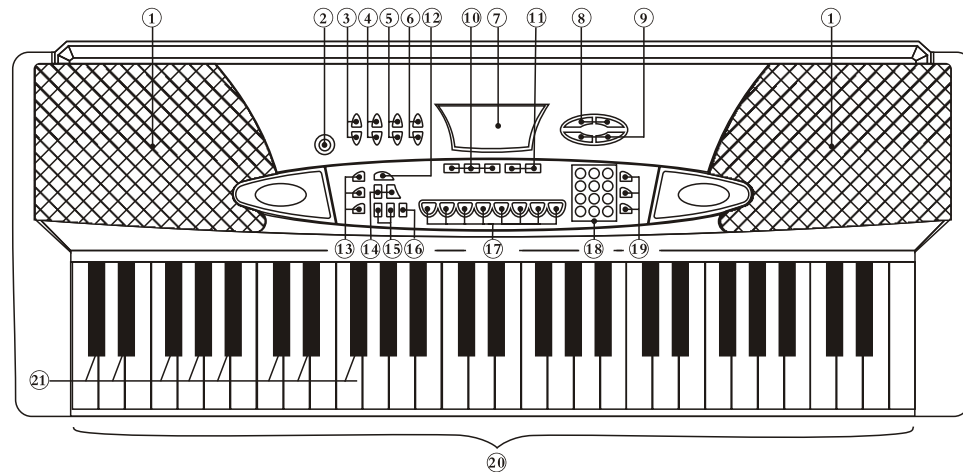
13

故 障	原因与解决方法
音符的音高有误。	确认音调设定的参数值为“00”。
当电子琴没有任何操作时，3分钟后LED数码管不亮。	这是正常现象。如果没有对电子琴任何操作，3分钟后系统将自动进入休眠待机状态，按任意键则重新启动电子琴。
当使用外接电源时，电子琴开机无声，指示灯不亮。	查看电源插座是否有电，电源插头是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
当使用电池时，电子琴开机无声LED数码管不亮。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
外接音响放大器无声。	查看总音量是否调得过低，电线连接线是否正确。
外接话筒无声。	查看总音量是否调得过低，电线连接是否正确。

注：如果电子琴故障不能排除，应送往经销商或维修部检修，切勿擅自拆卸。

故 障	原因与解决方法
当开关电源时, 伴有轻微的杂音产生。	这属于正常现象, 请不必担心。
当打开电源后, 数码显示器正常, 按键盘不能发出任何声音。	确认总音量控制是否设定在适当位置, 或确认声音输出孔上是否连接有其它设备, 因而内置扬声器系统自动断开。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象, 是由于此琴的音色采样系统所致。
按下延音键时, 有的音色延音长, 有的音色则延音短。	这属于正常现象, 这是由于电子琴内部芯片已将音色的延音设定为最佳长度。
总音量过小, 或音色和伴奏的音量不平衡。	确认总音量按钮、伴奏音量按钮是否设定在合适的位置。
即使同步启动已开始并且键盘已弹奏, 伴奏仍然不开始。	是否自动低音被设定在单指和弦或多指和弦位置, 此时只有弹奏自动低音和弦键上的键盘才可以开始伴奏。
当使用移动电话时, 电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰, 为了避免这种噪音, 可以关闭移动电话或到远处去使用。

- | | | | |
|------------|--------------|--------------------|-----------------|
| 1. 喇叭 | 7. LED数码显示 | 12. 启动/停止 | 17. 面板打击乐键 |
| 2. 电源开关 | 8. 教学A/B | 13. 单指和弦/多指和弦/低音和弦 | 18. 数字键盘 |
| 3. 总音量+/- | 9. 移调+/- | 14. 延音/颤音 | 19. 音色/节奏/歌曲 |
| 4. 节奏音量+/- | 10. 录音/放音/编辑 | 15. 插入/同步 | 20. 54标准键盘 |
| 5. 和弦音量+/- | 11. 播放/节拍器 | 16. 和弦开关 | 21. 自动和弦区19个黑白键 |
| 6. 速度+/- | | | |



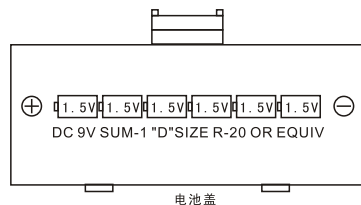
2

弹奏前的准备

1. 电池的安装:

打开琴底部的电池盖，装入6节1.5伏1号的电池，应注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负性方向，安装好后盖上电池盖板。

注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

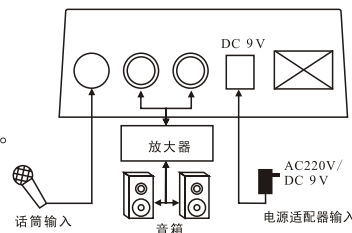


2. 外接电源的使用:

请使用本电子琴配套的专用电源适配器，或输出电压为DC 9V，输出电流300mA，插头中心端为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面的DC 9V电源接口，另一端插入市电~220V插座中，（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致）。

3. 连接放大器或音响:

本电子琴有内置扬声器系统，可将它连接到其它外接的放大器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，将双声道音频连接线的一端插入琴体背面的音频输出接口（OUT L/R），另一端插入其他音响设备的线路输入（LINE In）或辅助输入（AUX In）接口。



4. 外接音箱/外接话筒的使用:

将柱极体电容式话筒插入可以进行演奏伴唱。

附录（3）歌曲对照表

11

序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
00	拉德斯基进行曲	05	斗牛士之歌
01	卡门	06	蓝色多瑙河
02	给爱丽丝	07	莫扎特钢琴曲
03	美国巡逻兵	08	匈牙利舞曲
04	土耳其进行曲	09	四季(春)

附录（4）面板打击乐对照表

序号	打击乐名称	序号	打击乐名称
00	大鼓	04	低中音鼓
01	鼓边	05	开放双面钹
02	小鼓	06	低中间中音鼓
03	闭合双面钹	07	高架钹

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	16拍子流行乐	25	拉丁摇滚	50	巴沙诺瓦-1	75	俱乐部舞曲
01	8拍子流行乐	26	爵士恰恰	51	融合恰恰	76	摇滚曲风
02	8拍子灵魂乐	27	伦巴	52	慢流行乐	77	拉丁曼波
03	巴沙诺瓦	28	蓝禁摇滚曲	53	慢蓝调	78	摇滚进行曲
04	恰恰	29	阿根廷式探戈	54	迪斯科狐步	79	华尔兹-1
05	俱乐部流行乐	30	现代8拍子	55	流行华尔兹	80	16拍子融合爵士
06	乡村乐	31	拉丁恰恰	56	16拍子流行迪斯科	81	8拍子摇滚流行乐
07	迪斯科	32	布基流行乐	57	8拍子流行摇摆乐	82	8拍子灵魂流行乐
08	硬式摇滚	33	新世纪乡村乐	58	8拍子灵魂乐	83	放克
09	曼波	34	方克迪斯科	59	慢摇滚	84	动感曲恰恰
10	进行曲	35	电子流行乐	60	爵士曼波	85	俱乐部流行乐
11	饶舌流行乐	36	爵士迪斯科	61	斗牛舞	86	乡村爵士
12	伦巴	37	轻柔摇滚乐	62	新世纪探戈	87	迪斯科流行乐
13	慢摇滚	38	曼波-2	63	摇摆华尔兹	88	新摇滚乐-2
14	探戈	39	新世纪进行曲	64	嘻哈乐	89	迪斯科曼波
15	华尔兹	40	英式流行乐	65	饶舌流行乐	90	进行曲乐队
16	英式流行乐	41	古典8拍子流行乐	66	8拍子摩登灵魂乐	91	嘻哈流行乐
17	乡村乐-2	42	轻快摇滚	67	动感曲	92	古典伦巴
18	阿第拉8拍子	43	热情摇滚	68	狂喜恰恰	93	节奏蓝调摇滚乐
19	老式伦巴	44	新曼波	69	大乐队流行乐	94	蓝调探戈
20	硬式摇滚	45	萨尔莎	70	乡村摇滚乐	95	蓝调华尔兹
21	意大利探戈	46	爵士伦巴	71	乡村流行乐	96	摇摆巴沙诺瓦
22	爵士华尔兹	47	慢摇滚-2	72	摇滚伦巴	97	迪斯科进行曲
23	拉丁流行乐	48	进行曲曲风	73	流行摇滚乐	98	爵士英式流行乐
24	8拍子摇滚	49	流行新世纪	74	融合探戈	99	蓝调伦巴

1. 总音量调节:

系统默认总音量为10, 共有16级总音量供您选择。调节时, LED数码管会有相应的显示。同时按下**总音量+/-**键, 则恢复默认值。



总音量

2. 节奏音量调节:

系统默认节奏音量为16, 共有16级节奏音量供您选择。调节时, LED数码管会有相应的显示。同时按下**节奏音量+/-**键, 则恢复默认值。



节奏音量

3. 和弦音量调节:

系统默认和弦音量为16, 通过**和弦音量+/-**键, 可以调节16级和弦音量。调节时, LED数码管有相应显示。同时按下**和弦音量+/-**键, 系统将自动恢复到默认和弦音量。



和弦音量

4. 速度调节:

按**速度+/-**键, 可以调节节奏、节拍器、歌曲的播放速度, 可调节21级(040-240)。调节时, LED数码管会有相应的速度显示。同时按下**速度+/-**键则恢复默认值120。



速度

5. 音色选择:

本电子琴有100种音色供您选择, 详见附录(1)。开机默认状态为**钢琴**音色, LED数码管显示当前

音色编号00。如果当前不是音色选择状态时，需按下**音色**键，再通过数字键盘“9~0”或“+/-”键来选择音色。按对应的数字键，LED数码管显示对应音色编号。



音色



节奏



歌曲

6. 节奏选择:

本电子琴有100种节奏供您选择，详见附录（2）。按**节奏**键后，可通过数字键盘“9~0”或“+/-”键来选择节奏。按对应的数字键，LED数码管显示对应节奏编号。选择好节奏后，按下**启动/停止**键节奏开始播放，再按一次则停止播放节奏。



音色



节奏



歌曲

7. 歌曲播放:

本电子琴有10首歌曲供您选择，详见附录（3）。按下**歌曲**键进入歌曲选择模式，数码管显示上一次歌曲设定值，可用数字或+/-键选择歌曲，按**启动/停止**键即播放所选歌曲，接续播放到最后一首歌曲后停止。播放过程中按**音色**键可改变歌曲音色。上电后若不选择歌曲直接按**启动/停止**键，则默认第00首歌曲。



音色



节奏



歌曲

播放中，若按琴键，则会与教学B（自动接唱）功能相同。

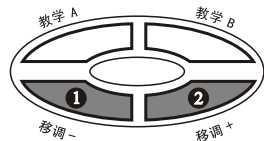
8. 面板打击乐器:

本琴共有八种面板打击乐器，对应按下方的符号所示或参照附录（4）。按下面板打击乐器，可响应相应的打击乐，根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。



序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
00	平台钢琴	25	硬式吉他	50	男中音	75	竹笛
01	电钢琴-1	26	音色亮的弦乐合奏-1	51	古典竖琴	76	音色亮的黑管
02	电钢琴-2	27	苏莎	52	合成弦乐-1	77	古典小喇叭
03	震动竖琴	28	反馈吉他	53	三线线	78	伸缩喇叭
04	敲击风琴	29	萨克斯风	54	古典钢琴	79	古筝
05	吉他(钢弦)	30	摇滚竖琴	55	融合风电钢琴	80	钢琴
06	强烈的破音吉他	31	爵士贝士	56	电吉他(原音)	81	古典电钢琴
07	电贝司(指拨)	32	长笛	57	爵士黑管	82	爵士电钢琴
08	管弦乐的竖琴	33	琵琶	58	梦幻长笛	83	明亮音色
09	弦乐合奏-1	34	较软音色的电钢琴	59	音色亮的钢琴	84	古典风琴
10	小喇叭	35	雅马哈的电钢琴	60	老音色电钢琴	85	新世纪黑管
11	低音号	36	平台钢琴	61	弦乐	86	音色较温暖的长笛
12	中音萨克斯风	37	音色亮的钢片琴	62	金属	87	电吉他(原音)
13	黑管	38	摇滚风琴	63	酒馆电钢琴	88	合成弦乐-2
14	长笛	39	短号	64	幻觉萨克斯风	89	古典小喇叭
15	斑鸠琴	40	电吉他	65	挂钩风琴	90	卡利玛钟琴
16	粗管短号	41	电贝士(使用拨片)	66	爵士吉他	91	电吉他(爵士)
17	电钢琴-1	42	弦乐合奏-2	67	无格贝士	92	音色亮的吉他
18	竖琴	43	低音大号	68	古典竖琴	93	贝司-2
19	电钢琴-2	44	音色较软的萨克斯风	69	摩登电钢琴	94	摇摆竖琴
20	直立式钢琴	45	西塔琴	70	手风琴	95	低音伸缩喇叭
21	硬式电钢琴	46	澎湃吉他	71	爵士吉他	96	融合萨克斯风
22	爵士风琴	47	爵士小喇叭	72	玻璃	97	合成弦乐-3
23	钢弦吉他	48	古典黑管	73	贝司-1	98	合成风琴
24	多种的铜管乐器演奏	49	木笛	74	音色较温暖的萨克斯风	99	重低音贝司

下**移调+/-**键，系统将自动恢复到默认值00。在歌曲、教学、录音模式下，移调功能无作用。

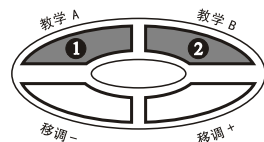


22. 教学功能：

按下**教学A**或**教学B**键进入教学功能，然后按白键选择歌曲开始教学（黑键无作用）。再按下此键，则退出教学功能。播放过程按**音色**键可改变当前音色。该曲结束后，重新等待按白键选曲。

教学A：按任何一琴键学习时，不管弹奏是否正确，都将发出正确的主旋律音符，并重复它的伴奏。即一键一音方式。

教学B：弹奏琴键时，主音将被遮蔽，如3秒不弹奏，主音将恢复学习该曲琴键弹奏。



9. 单指和弦：

节奏启动后，按下**单指和弦**键，进入单指和弦伴奏模式。在1~19键自动和弦区，按不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。



10. 多指和弦：

节奏启动后，按下**多指和弦**键，进入多指和弦伴奏模式。在1~19键自动和弦区，按不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。



12. 和弦开关：

和弦启动后，按下**和弦开关**键，和弦伴奏声音停止，但不退出和弦功能，节奏继续播放。和弦关闭后，在和弦区按下琴键，则和弦继续播放。



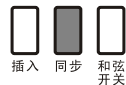
11. 低音和弦：

在和弦状态下，按下**低音和弦**键，产生重低音效果，再按一次则恢复。



13. 同步伴奏功能:

按下**同步**键开启同步伴奏功能, 按任意键则同步启动节奏; 如果和弦功能已经启动, 此时在和弦区19个键中按任意键则自动和弦同步启动。



14. 插入功能:

节奏播放中, 按下**插入**键, 则插入一段间奏来增强演奏效果, 然后继续原节奏演奏。



15. 启动/停止功能:

按下**启动/停止**键, 可以退出节奏、同步、录音、编辑、播放、节拍器、歌曲或教学功能; 开机默认, 按下**启动/停止**键, 则播放节奏; 按**歌曲**键, 再按此键则播放歌曲, 按数字键可选择歌曲。



16. 延音功能:

按下**延音**键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延音音调的效果。再按**延音**键, 则退出此功能。



17. 颤音功能:

按下**颤音**键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生颤音音调的效果。再按**颤音**键, 则退出此

功能。



18. 录音功能:

按下**录音**键进入录音功能。最多可录54个音符, 录满后不再记录后面的音符, 在录音模式下, 面板打击乐只能发音不能记录。录音完毕, 按下**放音**键可依次播放所录音符。放音时, 可切换音色。



19. 节奏编辑功能:

按下**编辑**键进入节奏编辑功能。通过八种面板打击乐编辑一段节奏, 最多可录16个鼓点。在节奏编辑模式下, 不记录音符键。编辑完毕, 按下**播放**键依次播放编辑鼓声, (必须录满16个鼓声之后才能播放) 形成一种自编的节奏, 可通过调节**速度+/-**键达到最佳节奏播放效果。



20. 节拍器:

按下**节拍器**键, 可以发出嗒答的节拍声, 演奏时会加入节拍器的效果, 再按此键则停止。节拍速度可用**速度+/-**键调整。



21. 移调功能:

按下**移调+/-**键, 使黑白键弹奏时对应的音阶往上或往下调整, 可以向上或向下调节±6级。同时按