



历史设计理念与展示

HISTORICAL DESIGN CONCEPT AND DISPLAY

理念与设计思路

/ IDEA AND DESIGN IDEAS

●设计理念 >>>

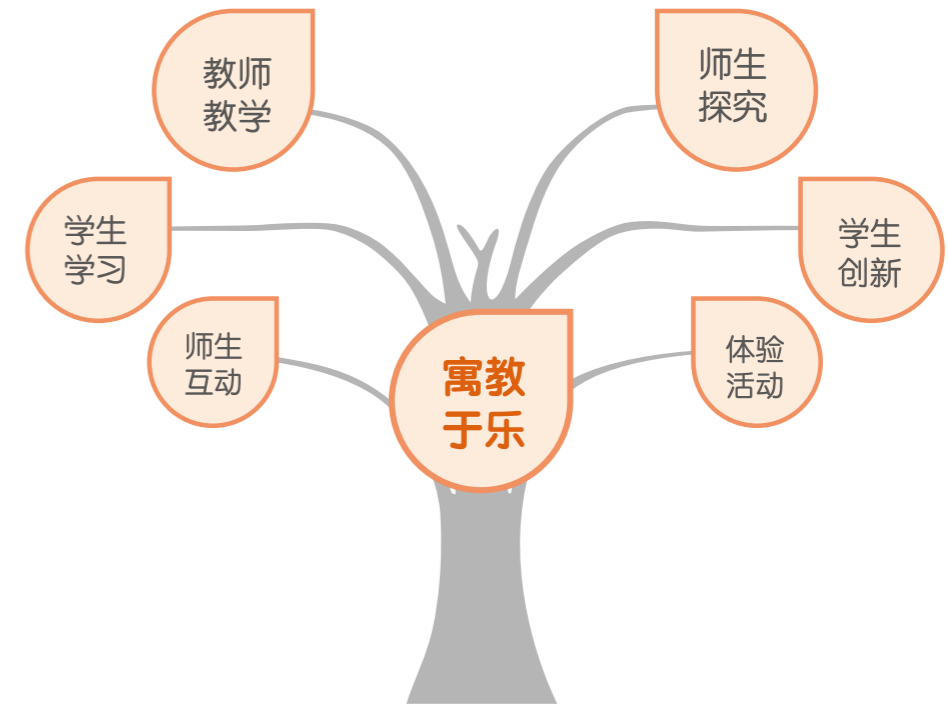


历史教室设备配备是符合历史新课标的教学要求，集教学区、活动区以及电子读书角等多功能区域为一体，满足历史教学学科多样化的教学需求，支持学生室内交互，体验活动的展开。本公司历史教室的设计风格多样：有充满传统文化气息的中式风格；有适用现代信息技术以及新型教学模式发展的简约风格。在富有多样性、沉浸性的历史教学空间中，学生能够在教师的引领下，认识人类社会发展历程、培养历史学科核心素养，提高综合实践能力，增强对历史的兴趣，激发创造力。



●设计思路 >>>

历史教室设计的根本出发点是历史教师“教”与学生“学”的需求，为师生共同探索新的教学模式创造条件。历史教室配备的教学通用设备以及教室文化装饰设计注重培养学生的情境思维、图像思维等，培养学生对历史的兴趣，激发创新创造能力。历史教室活动的功能设计以及配备的历史知识互动展示墙、历史年鉴图、历史知识卡牌等教学设备，能够让学生在“做中学、玩中学”，培养他们的实践动手能力。



历史案例展示 / HISTORICAL CASE SHOW

● 历史教室 >>>



● 历史展示室 >>>



人类历史渊源流长。波澜壮阔，伴随现代生活快节奏的脚步，人类历史文明也采用现代科学的手段展现于世人面前，再次点燃人类探索历史的激情；历史展示将动静结合、古今文明一览无余的呈现在你的面前。

历史基础设施
HISTORICAL INFRASTRUCTURE



历史教室基础设施 / HISTORICAL CLASSROOM INFRASTRUCTURE



教师讲台 (规格: 1100*670*950mm)



仿古雕刻桌 (规格: 1360*400*780mm)



长条桌 (规格: 2400*400*750mm)



梯形桌 (规格: 960+480 * 430*780mm)



学生凳



历史展柜 (规格: 1200*680*910mm)

历史文化布景 / HISTORICAL AND CULTURAL SETTING

风格:

采用仿古木, 手工雕刻文字或印刷当地人文历史吊顶, 烘托出历史氛围, 材料环保。内容亦可定制。

顶部图案:

以历史知识、历史人文图片、花中四君子等为素材, 可定制。



铝格栅手工雕刻吊顶

铝扣板印刷吊顶



仿古木筒吊顶



简约方格吊顶



仿古雕花吊顶



历史雕刻展板:

规格: 600*800mm (可定制)

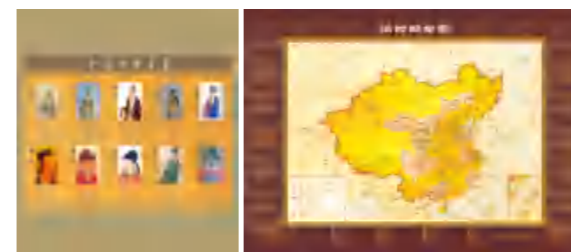
参数: 古典角花框, 高密度发泡板雕刻, 高清UV印刷内容。



历史展板:

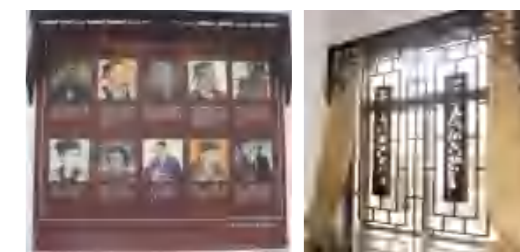
规格: 600*800mm (可定制)

参数: 5mm厚透明亚克力板, 高清图案印刷。



仿古窗帘:

加厚遮光布, UV高清印刷, 在窗帘上印刷介绍相关历史知识, 集教学、观赏为一体。



仿古窗帘盒:

尺寸根据实际窗户定制, 采用进口原木仿古花饰雕刻而成。



历史核心教学设备

HISTORICAL CORE TEACHING EQUIPMENT

数字化历史虚拟地图 / DIGITAL HISTORY VIRTUAL MAP

数字化历史虚拟地图是根据历史教学及数字化历史教室的应用需求自主研发的数字教学系统，它将初、高中历史知识和历史地图完美结合，内容用户可任意制作添加，表现形式灵活、互动，内容丰富。

硬件：双拼纳米智慧黑板、应用软件、演示课件、数字地图。教室可通过电子控制笔点击对应的课件，课件将自动与对应的地图进行联动，使得课件内容与地图进行完美结合，在历史教学应用中更加生动、形象。有利于加强学生对历史知识的理解及记忆。



功能特点：

符合初、高中历史教学大纲，紧扣地理教材及教学内容

改变了传统的教学方式，可在宽屏白板上进行课件演示及教学

可分别双屏联动，单屏结合教师自己的课件进行互动，也可作为普通白板使用

课件内容详细丰富、生动有趣，用户对内容可进行无限扩展及修改

操作灵活方便，无线触控，安装使用简单

数字地图经正规出版社授权

初中双屏互动



初中历史课程资源（新课标）

七年级

1. 中国早期人类的代表——北京人
2. 原始农耕生活
3. 远古的传说
4. 早期国家的产生和发展
5. 青铜器与甲骨文
6. 动荡的春秋时期
7. 战国时期的社会变化
8. 百家争鸣
9. 秦统一中国
10. 秦末农民大起义
11. 西汉建立和“文景之治”
12. 汉武帝巩固大一统王朝
13. 东汉的兴亡
14. 沟通中外文明的“丝绸之路”
15. 西汉的科技和文化
16. 三国鼎立
17. 西晋的短暂统一和北方各族的内迁
18. 东晋南朝时期江南地区的开发
19. 北魏政治和北方民族大交融
20. 魏晋南北朝的科技与文化
21. 隋朝的统一与灭亡
22. 从“贞观之治”到“开元盛世”
23. 盛唐气象
24. 唐朝的中外文化交流
25. 安史之乱与唐朝衰亡
26. 北宋的政治
27. 辽、西夏与北宋的并立
28. 金与南宋的对峙
29. 宋代经济的发展
30. 蒙古族的兴起与元朝的建立
31. 元朝的统治

32. 宋元时期的都市和文化
33. 宋元时期的科技与中外交通
34. 明朝的统治
35. 明朝的对外关系
36. 明朝的科技、建筑与文学
37. 明朝的灭亡
38. 统一多民族国家的巩固和发展
39. 清朝前期社会经济的发展
40. 清朝君主专制的强化
41. 清朝前期的文学艺术

八年级

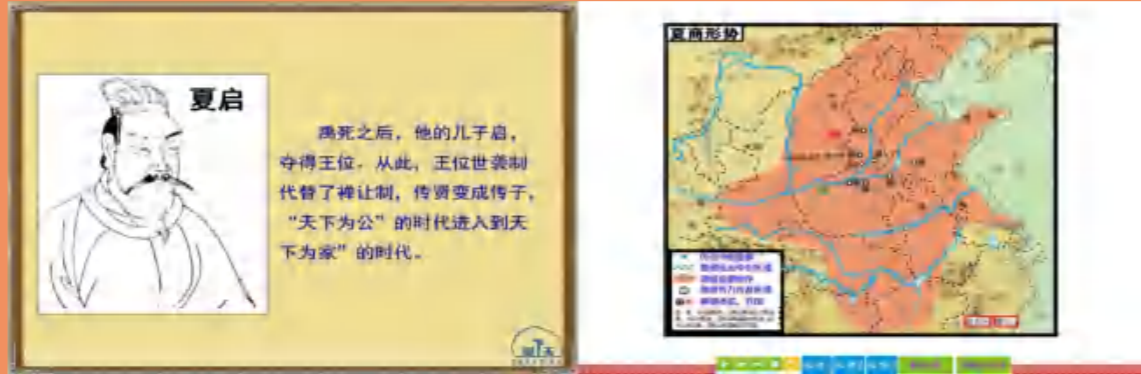
1. 鸦片战争
2. 第二次鸦片战争
3. 太平天国运动
4. 洋务运动
5. 甲午中日战争与瓜分中国狂潮
6. 戊戌变法
7. 抗击八国联军
8. 革命先行者孙中山
9. 辛亥革命
10. 中华民国的创建
11. 北洋政府的黑暗统治
12. 新文化运动
13. 五四运动
14. 中国共产党诞生
15. 北伐战争
16. 毛泽东开辟井冈山道路
17. 中国工农红军长征
18. 从九一八事变到西安事变
19. 七七事变与全民族抗战
20. 正面战场的抗战
21. 敌后战场的抗战
22. 抗日战争的胜利
23. 内战爆发

24. 人民解放战争的胜利
25. 经济和社会生活的变化
26. 教育文化事业的发展
27. 中华人民共和国成立
28. 抗美援朝
29. 土地改革
30. 工业化的起步和人民代表大会制度的确立
31. 三大改造
32. 艰辛探索与建设成就
33. 伟大的历史转折
34. 经济体制改革
35. 对外开放
36. 建设中国特色社会主义
37. 为实现中国梦而努力奋斗
38. 民族团结
39. 香港和澳门的回归
40. 海峡两岸的交往
41. 钢铁长城
42. 独立自主的和平外交
43. 外交事业的发展
44. 科技文化成就
45. 社会生活变迁

九年级

1. 古代埃及
2. 古代两河流域
3. 古代印度
4. 希腊城邦和亚历山大帝国
5. 罗马城邦和罗马帝国
6. 希腊罗马古典文化
7. 基督教的兴起和法兰克王国
8. 西欧庄园
9. 中世纪城市和大学的兴起
10. 拜占庭帝国和《查士丁尼法典》

11. 古代日本
12. 阿拉伯帝国
13. 西欧经济和社会的发展
14. 文艺复兴运动
15. 探寻新航路
16. 早起殖民掠夺
17. 君主立宪制的英国
18. 美国的独立
19. 法国大革命和拿破仑帝国
20. 第一次工业革命
21. 马克思主义的诞生和国际工人运动的兴起
22. 殖民地人民的反抗斗争
23. 俄国的改革
24. 美国内战
25. 日本明治维新
26. 第二次工业革命
27. 工业化国家的社会变化
28. 近代科学与文化
29. 第一次世界大战
30. 列宁与十月革命
31. 《凡尔赛条约》和《九国公约》
32. 苏联的社会主义建设
33. 亚洲殖民地人民的抗争
34. 罗斯福新政
35. 法西斯国家的侵略扩张
36. 第二次世界大战
37. 冷战
38. 战后资本主义的新变化
39. 社会主义的发展与挫折
40. 亚非拉国家的新发展
41. 联合国与世界贸易组织
42. 冷战后的世界格局
43. 不断发展的现代社会



高中历史课程资源（新课标）

中外历史纲要（上）

1. 中华文明的起源与早期国家
2. 诸侯纷争与变法运动
3. 秦统一多民族封建国家的建立
4. 西汉与东汉一统多民族封建国家的巩固
5. 三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融
6. 从隋唐盛世到五代十国
7. 隋唐制度的变化与创新
8. 三国至隋唐的文化
9. 两宋的政治和军事
10. 辽夏金元的统治
11. 辽宋夏金元的经济与社会
12. 辽宋夏金元的文化
13. 从明朝建立到清军入关
14. 清朝前中期的鼎盛与危机
15. 明至清中叶的经济与文化
16. 两次鸦片战争
17. 国家出路的探索与列强侵略的加剧
18. 挽救民族危亡的斗争
19. 辛亥革命
20. 北洋军阀统治时期的政治、经济与文化
21. 五四运动与中国共产党的诞生
22. 南京国民政府的统治和中国共产党开辟革命新道路
23. 从局部抗战到全面抗战
24. 全民族浴血奋战与抗日战争的胜利
25. 人民解放战争
26. 中华人民共和国成立和向社会主义的过渡
27. 社会主义建设在探索中曲折发展
28. 中国特色社会主义道路的开辟与发展
29. 改革开放以来的巨大成就

中外历史纲要（下）

1. 文明的产生与早期发展
2. 古代世界的帝国与文明的交流
3. 中古时期的欧洲
4. 中古时期的亚洲
5. 古代非洲与美洲
6. 全球航路的开辟
7. 全球联系的初步建立与世界格局的演变
8. 欧洲的思想解放运动
9. 资产阶级革命与资本主义制度的确立
10. 影响世界的工业革命
11. 马克思主义的诞生与传播
12. 资本主义世界殖民体系的形成
13. 亚非拉民族独立运动
14. 第一次世界大战与战后国际秩序
15. 十月革命的胜利与苏联的社会主义实践
16. 亚非拉民族民主运动的高涨
17. 第二次世界大战与战后国际秩序的形成
18. 资本主义国家的新变化
19. 社会主义国家的发展与变化
20. 世界殖民体系的瓦解与新兴国家的发展
21. 冷战与国际格局的演变
22. 世界多极化与经济全球化
23. 和平发展合作共赢的时代潮流

中学历史推演实验系统 / THE EXPERIMENTAL SYSTEM OF HISTORY DEDUCTION IN MIDDLE SCHOOLS

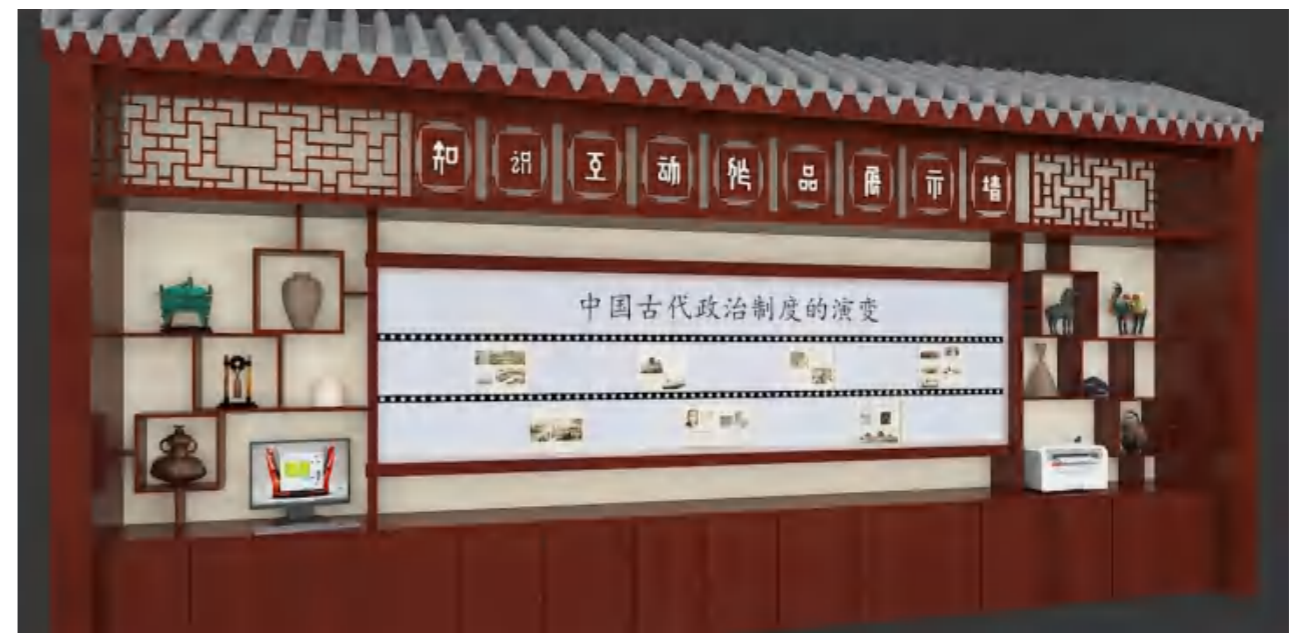
● 功能概述 >>>

硬件组成：定制的展示板，服务器主机、显示器等；

功能：通过老师、学生的动手实验与互动，了解、理解中国-世界政治、经济、文化之间的关系和时间、空间的演变之间连系；可对每章每节进行总结推演实验；具有三大功能，30多个实验，可拓展，可二次开发。

资源内容：

1. 实验使用手册；
2. 资源库并可搜索；
3. 无线传输系统、评价系统；
4. 教师端部分（服务器主机、显示器另配）；
5. 学生端部分（8套，6人/大组、2人/小组）；大组配数字化接收回馈装置、打印装置等；
6. 以上项目配套器具；
7. 知识氛围部分；



历史全息交互教学系统 / HISTORICAL HOLOGRAPHIC INTERACTIVE TEACHING SYSTEM

A. 含底部展示柜台，金属材质。

B. 主成像模组：物理分辨率 $\geq 1920 \times 1920$ ；成像比例1:1；成像对比度 $\geq 1000:1$ 。

C. 全息成像模组：全息成像区透光率 $\geq 65\%$ 、反光率 $\geq 30\%$ ；全息成像四周均可同时观看，单面最大可视角度 $\geq 140^\circ$ ，全息成像区域体积 $\geq 500\text{mm} \times 500\text{mm} \times 250\text{mm}$ 。

D. 系统支持小组学习，并配置符合课程标准规定的内容领域和学习主题的全息交互教学资源包和教学课件：

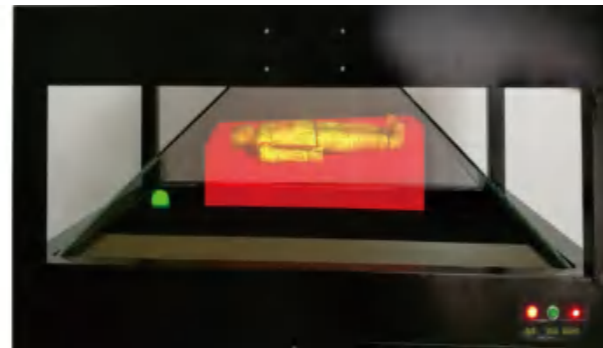
a. 初中历史全息内容：人物、孔子、秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗、郑和、孙中山、毛泽东、邓小平、马克思、伯里克利等历史人物介绍。

b. 高中历史全息内容：孔子、秦始皇、汉武帝、唐太宗、康熙帝、孙中山、毛泽东、邓小平、詹天佑、柏拉图、亚里士多德、华盛顿、拿破仑、马克思、列宁、牛顿、爱因斯坦等历史人物介绍。

c. 全息演示结束后，各小组可分别用触控屏对教师端推送的题目进行解答，每组参与交互学习的学生均可通过交互触控屏独立操作，互不冲突；系统具有升级空间，可扩展远程集中控制或移动终端控制等网络拓展能力。

d. 教师端可查看各组的答题错误率汇总情况，了解各组学习情况并对错误率高的题目进行讲评。

e. 各组可查看自己小组的答题对错及相关情况。



历史增强现实体验系统 / AUGMENTED REALITY EXPERIENCE SYSTEM

● 功能概述 >>>

本项目通过增强现实(AR)技术，将历史教学模型通过电脑技术呈现到我们的真实世界里面，并且对我们的真实世界产生真实的投影，犹如这些珍贵的历史文物真实的呈现在我们面前一样。我们可以通过手机扫描识别图，显示历史模型，对模型进行放大、缩小、隐藏、拆卸、还原等操作，在这个过程中我们可以了解到模型的细节构造等。课程内容包含：后母戊鼎、人面鱼纹彩陶盆、曲辕犁、指南针、五大名窑、活字印刷、阳陵虎符、步辇图、甲骨文等。



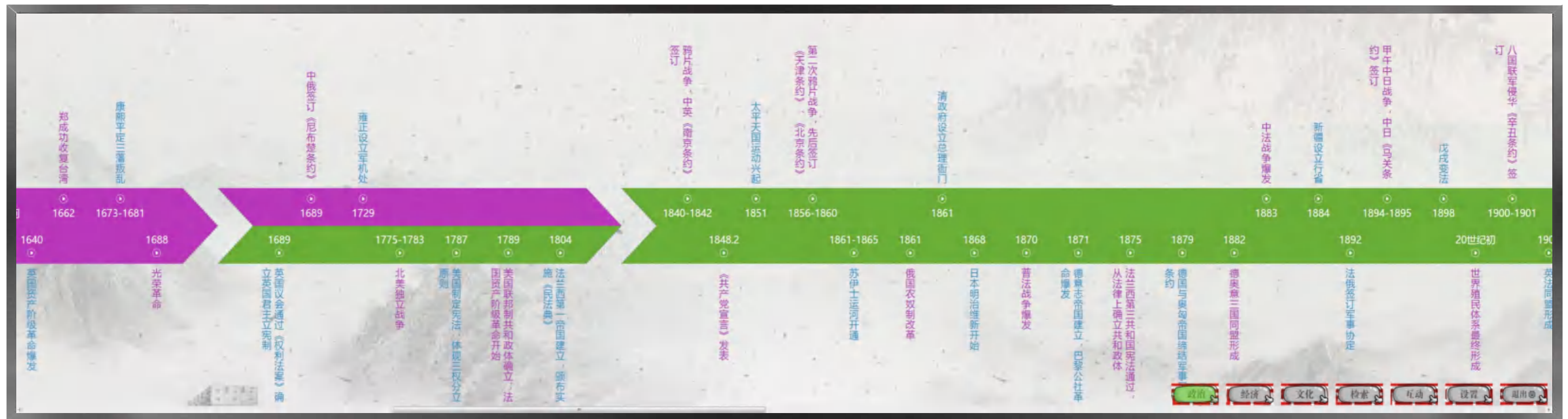
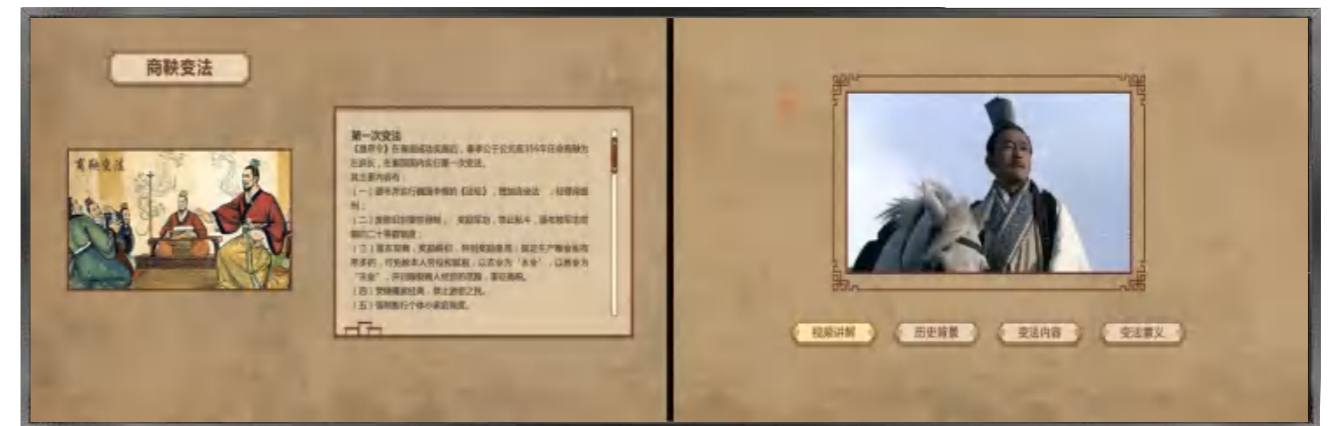
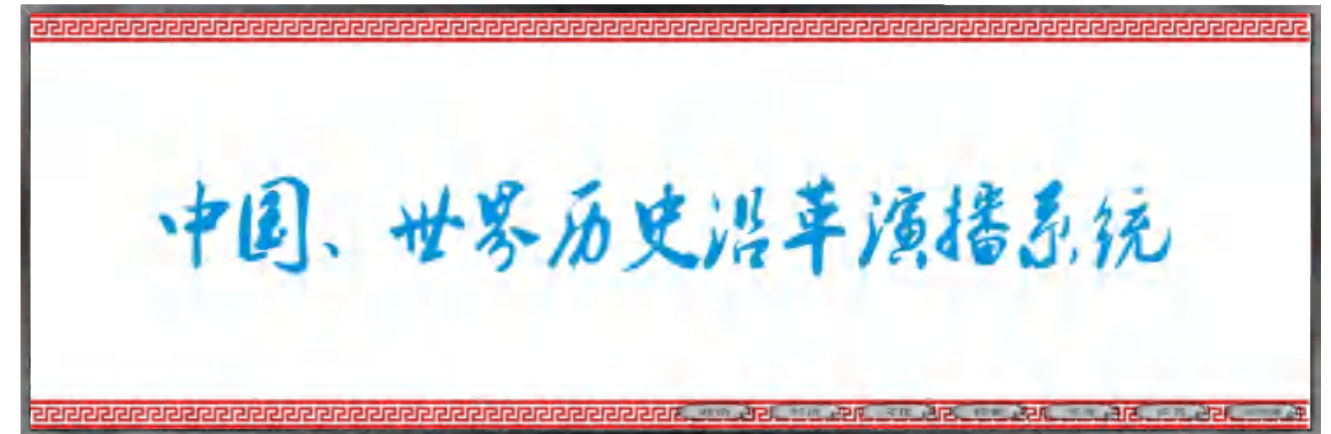
● 功能概述 >>>

依据我国新课改的需要，基于多媒体技术、数码摄影技术、媒体技术、数字存储技术开发的软硬一体化产品。

采用屏幕时间轴移动的创新性演示方式，内容更加虚实结合，仿佛是一张超长的历史画卷摆在眼前，用我们手中的“放大镜”在这个超长的画卷中细细的搜寻和品味中国五千年文明史的味道。

● 资源包 >>>

依据现行历史课程标准分为政治、经济、文化三大类别，将600多个知识点依据时间轴的方式推进。每个类别的内容将中国和世界两个主题进行上下对应，可明显对比同一时期中外大事件的发生，使学生更深刻理解历史时间、空间、中外比较。



电子历史长廊 / ELECTRONIC HISTORY CORRIDOR

选取典型历史事件，以重大历史政治、经济、科学文化事件为架构和主体，具有图、文、声、视功能，四位一体，人机对话控制，接收处理显示系统，大型写真图，钢材骨架，用丰富的图片及视频内容来表现80多个典型历史事件，提供视听支持。根据需要演示的内容使用彩晶遥控输入遥控指令，系统会根据指令自动选择与之对应的视频并通过液晶显示器播放。



历史幻影成像展示平台 / HISTORICAL PHANTOM IMAGING DISPLAY PLATFORM

虚实结合展示。实体模型展示造纸术的流程和需要用到的工具和场所，虚拟全息影像展示造纸术每个工序人物的操作动作和操作流程。全息影像和实物场景完美契合，营造出虚拟人物就在实体场景中活动的景象。

内容可定制：乡土历史、历史文化、历史典故、民俗风情、民族旅游等。



数字历史模型知识互动系统 / KNOWLEDGE INTERACTION SYSTEM OF DIGITAL HISTORY MODEL

采用本公司研发的触控笔对编码进行识别，通过工控电脑接收到识别信号由LED液晶显示屏显示。生动介绍各历史物件产生的年代、主要特征、发掘地、工作原理等相关历史知识，以及对人类和社会的影响等内容。



历史3D交互教学系统 / HISTORY 3D INTERACTIVE TEACHING SYSTEM

● 功能概述 >>>

针对历史教学的需求，与历史课程相配套的3D互动教学系统，并设置了演示、交互、测试、标注等功能，为教学提供前沿、创新、有效的学习辅助资源，营造身临其境的沉浸式学习氛围。系统可与新型的集成触控技术配合使用，将现有触控显示技术与软件资源进行完美结合，可以在人机交互中学习历史知识，提高教学效率和学习的兴趣，拓展历史学科知识面。

● 课程资源 >>>



中国长城



古罗马住所



紫禁城



历史3D虚拟互动软件 / HISTORICAL 3D VIRTUAL INTERACTIVE SOFTWARE

● 功能概述 >>>

软件采用虚拟方式展示各历史时期的代表性模型，包含地动仪、筒车、编钟、都江堰。

软件模型采用虚拟展示方式，可以动态互动模拟模型功能，对模型进行全方位观察，同时配合文字、图片、介绍视频等素材，对模型的工作原理、出土时间、尺寸、材质、相关人物以及历史背景进行生动详实的介绍。

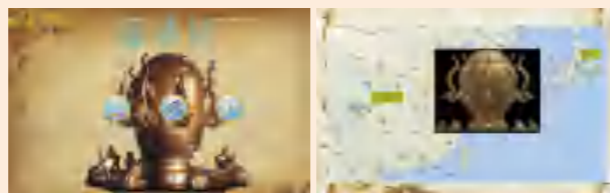
每个模型有互动性游戏，加强学生的参与感、提高学生的学习兴趣。



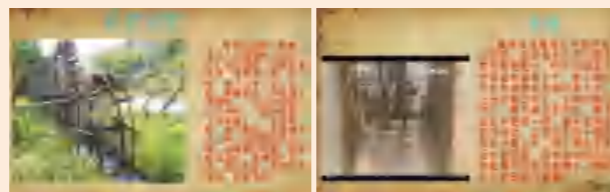
以水磨为例，学生可以用鼠标直接拖动、旋转、缩放3D水磨模型，对水磨的外观、结构组成等有直观的认识，可对水磨的结构进行拆解。对水磨的工作过程和原理有进一步的感性认识，借助视频和语音文字图片解说，对水磨的发明年代、使用地域、对当时以及以后农业技术的影响等知识，有更深层次的理解。

● 资源包应用 >>>

1、地动仪：利用虚拟软件介绍地动仪。采用互动演示、视频、图片多种方式多方面讲解地动仪。介绍了地动仪的结构、原理、历史实证以及张衡本人的资料。通过互动演示亲历不同方向的震感。



2、筒车：利用虚拟软件介绍筒车。采用互动演示、视频、图片多种方式多方面讲解筒车。介绍了筒车的结构、原理、历史记载。通过互动演示，亲身体验影响筒车的角度与汲水量的关系。



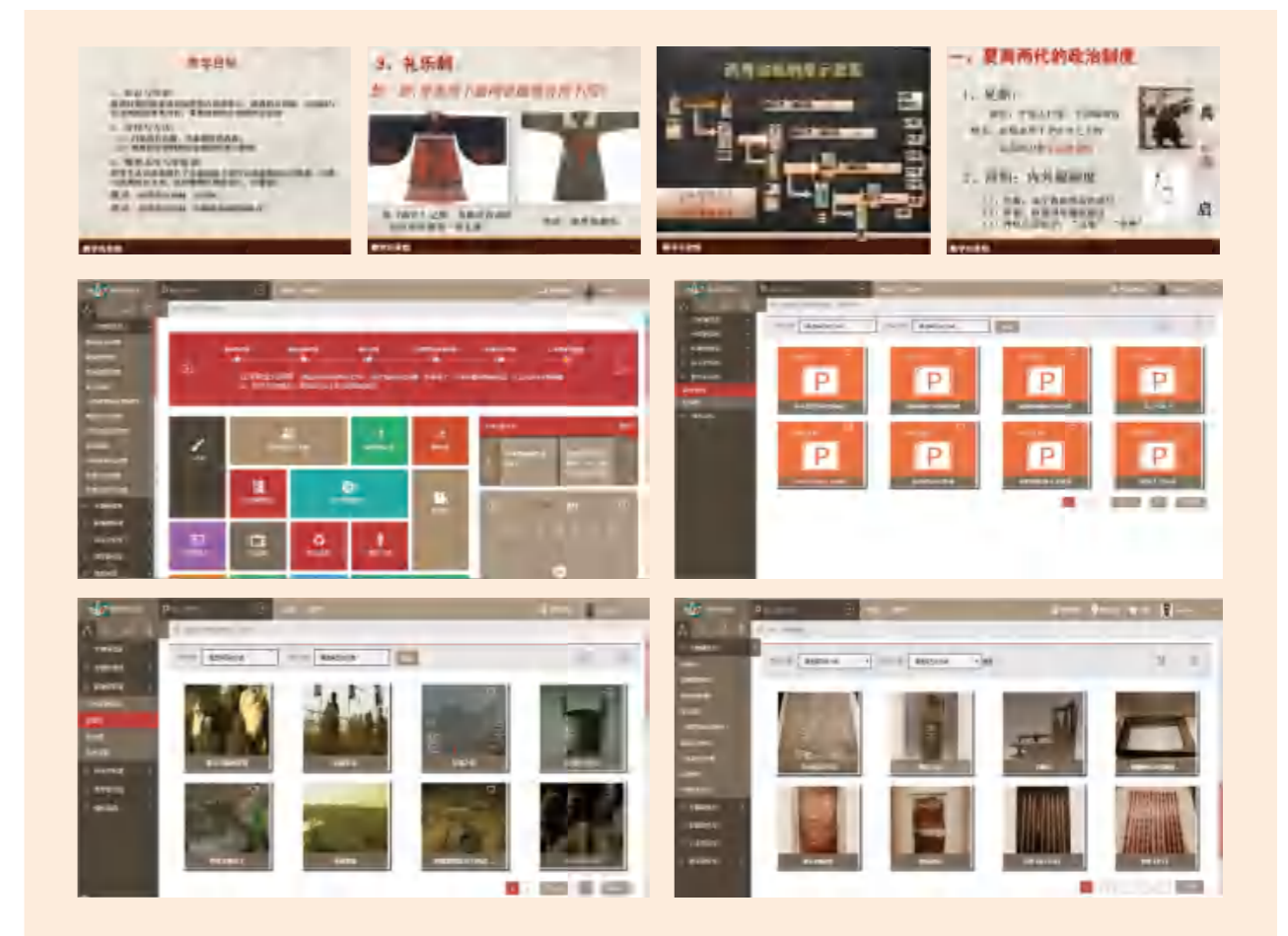
数字历史馆 / DIGITAL HISTORY MUSEUM

● 功能概述 >>>

数字历史馆是以初高中新课标为依据，以古今中外文物图画音视频素材为载体，以服务课堂教学为重点，以符合纵横交织史实并力争解决目前教学资源平面化、碎片化、单一化、枯燥化为目标，基于互联网信息技术、数码摄影技术、电子存储以及其他多媒体技术开发的多用途软件产品。

清人龚自珍曰：欲知大道、必先为史，我们期待数字历史馆能够带来教学理念、教学方式、教学效率、教学效果的新突破。

● 资源包应用 >>>



历史组卷、阅卷平台 / HISTORICAL GROUP ROLL, MARKING PLATFORM

本平台基于互联网大数据进行打造，符合新版历史课程标准，基于历史学科核心素养、学业水平的组卷、阅卷平台，轻松解决教师教学中碰到出卷、阅卷麻烦、繁琐、不快捷的现状，教师使用时只要能够上网并基于浏览器就可以随时随地出在线组卷、阅卷，同时可生成文档供线下打印出卷，使用过程中无需下载、安装任何题库软件或插件，内置海量全国各地各类历史真题，节省教师出卷、阅卷的时间和精力。本平台包含历史题库系统与历史在线测试和评估系统。

数字化历史知识专题地图 / DIGITAL HISTORY KNOWLEDGE TOPIC MAP

历史知识专题地图依据历史新课标，整合历史专题地图于一体，形成教师端与学生端交互课堂，详解朝代中央与地方、政治与经济、战争形势、历史意义、中国与世界等知识点，加深历史知识横向与纵向对比，增强历史课堂互动。



高中历史考试智能阅卷系统

帮助中心 系统设置 退出

考试管理 数据设置 答卷扫描 考试阅卷 成绩汇总 统计分析

首页 > 答卷扫描

数据扫描 异常处理 扫描进度

序号	任务名称	试卷详情	更新时间	试卷	已扫百分比
1	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
2	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
3	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
4	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
5	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
6	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
7	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
8	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
9	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00
10	2019年高中一年级历史考试(试题一)	预览	2019.12.12	下载	95.00

首页 < 上一页 1 2 3 4 下一页 >

基于核心素养的高中历史题库系统

系统优势

在线测试和评估系统

历史真题列表

年份	地区	科目	题型	难度
2017年	全国	历史	单选题	中等
2019年	广东	历史	多选题	困难
2017年	上海	历史	多选题	困难
2017年	海南	历史	多选题	困难
2019年	上海	历史	多选题	困难
2018年	全国	历史	多选题	困难

数字化历史知识专题地图

- 1.封建社会中央与地方的关系
- 2.清朝形势与鸦片战争后中国主权和领土的丧失
- 3.沿海对外开放与中国三大经济带的关系
- 4.罗马的扩张
- 5.新航路开辟与黑奴贸易的关系
- 6.北约与华约的对峙
- 7.欧盟的发展
- 8.西汉初期与后期封国的变化、七国之乱与推恩令之间的相互关系
- 9.西汉盐铁官分布与经济的内在联系
- 10.比较张骞出使西域、丝绸之路、汉代海上之路与一带一路
- 11.西晋末年至南朝时期的人口迁移对江南地区开发的影响
- 12.隋唐大运河对盛唐经济的影响
- 13.比较唐长安与北宋东京布局的异同
- 14.冬夏季风对郑和下西洋的影响
- 15.比较不同时期长城的范围
- 17.比较第一次鸦片战争被迫开放的通商口岸与第二次鸦片战争被迫开放的通商口岸的异同点
- 18.中国近代主要民族工业、近代交通与近代大城市分布的相互关系
- 19.民族区域自治地区与中国民族分布的关系
- 20.中国西部大开发地区、中国三大经济带与1998年各省区九年义务教育普及率的相互关系
- 21.香港行政特别区被割占的历史
- 22.古代文明与世界河流、纬度的关系
- 23.中西方文化交流
- 24.查理曼帝国与现代国家的雏形的联系
- 25.文艺复兴与宋元三大科技外传的关系
- 26.新航路开辟与世界洋流、三角贸易及葡萄牙和西班牙殖民扩张的相互关系
- 27.对比第一次世界大战前后的欧洲
- 28.北约与华约的对峙

● 功能概述 >>>



● 成果展示 >>>

历史模型可以帮助学生更好的学习历史，通过历史模型了解它的基本结构、工作原理、功能作用、历史意义、产生背景等等，甚至更进一步代表的政治意义。我公司开发的历史模型3D打印系统，建立历史3D模型资源库，教师及学生使用时快速调用资源库，参与到历史模型的建模、打印、生成、组合、上色等一系列动手实践过程，让学生不再是简单的观赏历史模型，而是可以提高学生对历史模型的认识以及渗透出更深层次的历史内容，增强学生对历史的学习兴趣。



历史科技教学仪器 / HISTORICAL SCIENCE AND TECHNOLOGY TEACHING EQUIPMENT

地动仪模型



东汉顺帝阳嘉年间(公元132年)，著名科学家张衡，发明了世界上第一架可测地震方位的仪器——地动仪。地动仪上有隆起的圆盖，外表刻有篆文以及山、鬼、鸟、兽等图形。内部中央立着一根铜质“都柱”，柱旁有八组杠杆机械组合，都柱和杠杆由八条通道相连，道中安有“牙机”。外部周围铸有八条龙，头朝下，尾朝上，按东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向布列。

指南车模型



指南车又称司南车，是中国古代用来指示方向的一种机械装置。他利用差速齿轮的原理与指南针利用地磁效应有所不同，它是利用齿轮转动系统，根据车轮的转动，由车上木人指示方向。不论车子转向何方，木人的手始终指向南方。

记里鼓车模型



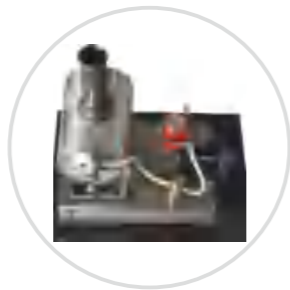
记里鼓车是晋代创制的一种机械车辆。它利用车轮在地面转动时带动4种齿轮的转动，变换为凹凸杠杆作用，拉动木人右臂，每行1里车上的木人即击鼓1槌。车前驾2马并行。这辆记里鼓车模型是根据《宋史舆服志》卢道隆所传造法，并参考东汉孝堂山画像石鼓车图由中国历史博物馆复制的。

历史常规教学模型 / HISTORY CONVENTIONAL TEACHING MODE



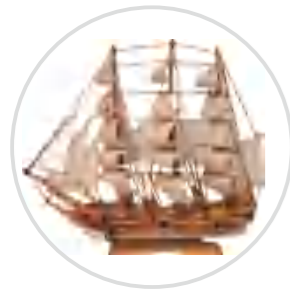
铜爵

古代一种酒器。用于温酒和饮酒。相当于后世的酒杯。常见的形制为深腹，前面有倾酒用的流，后面有尾，旁有把手，口上有两柱，下面有三个尖的高足。



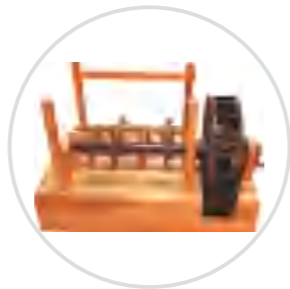
改良蒸汽机模型

蒸汽机的出现曾引起了18世纪的工业革命。直到20世纪初，它仍然是世界上最重要的原动机，后来才逐渐让位于内燃机和汽轮机等。本模型再现改良蒸汽机各特点，让学生理解蒸汽机发展。



三桅帆船模型

三桅帆船船体结构更加合理，有三根桅，能利用65度角以内的风行驶，三桅帆船的出现，改变了西方在造船技术上落后于东方的历史，也改变了西方在世界贸易中的地位。



连击水碓模型

连击水碓是西汉(公元前206-公元前8年)时代出现的粮食加工工具，它以水为动力带动四组碓头同时工作，主要为谷类去皮。水碓利用水力舂米高十倍。不但提高功效，而且还提高了米质。本模型按中国古代科技文物资料仿制。



早期飞机模型

早期的飞机飞行一号是一架双翼机，前面有两只升降舵，后面有两只方向舵，操纵索集中连在操纵手柄上。翼展达12.3米，翼面积47.4平方米，机长6.43米。



辘轳模型

辘轳是从杠杆演变来的汲水工具。和人类的生活有着不可分割的关系，辘轳在古代是和农业的发展紧密结合的，大大提高了农业生产水平，它广泛地应用在农业灌溉上。辘轳的应用在我国时间较长。



三轮汽车模型

1886年，卡尔·本茨划时代创举石破天惊—奔驰一号专用汽车。世界第一辆以四冲程发动机驱动的三轮车诞生了，宣告了“汽车”的问世。两年后，这项革命性的发明投入批量生产世界从此被改变。



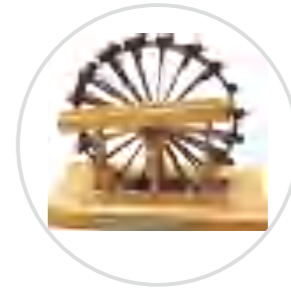
铜车马模型

一号铜车马为双轮、单辕结构，前驾四马，车舆为横长方形，前面与两侧有车栏，后面留门以备上下。车舆设置一面圆伞，伞下站立一御官俑。其名叫立车，又叫戎车、高车。



司母戊鼎模型

司母戊鼎是中国商代后期(约公元前16世纪至公元前11世纪)王室祭祀用的青铜方鼎，司母戊鼎器形高大厚重，形制雄伟，纹饰华丽，工艺高超，有称司母戊大方鼎，高133厘米、长110厘米、宽78厘米、重约832千克，鼎腹长方形。



筒车模型

筒车也称流水筒车，水转筒车或简称筒轮，是一种以水流作动力，取水灌田的工具。筒车发明于隋而胜于唐，距今已有1000多年的历史。这种靠水力自动古老筒车，是中国古代人民杰出发明。



金缕玉衣模型

金缕玉衣是中国汉代皇帝和贵族的殓服。金缕玉衣是汉代规格最高的丧葬殓服，大致出现在西汉文景时期。据《西京杂志》记载，汉代帝王下葬都用“珠襦玉匣”，形如铠甲，用金丝连接。这种玉匣就是人们日常说的金缕玉衣。



耨车模型

西汉武帝时期，赵过总结了劳动人民的生产经验，发明了耨车。耨车是一种新型的播种机，有独脚、双脚和三角几种。一人一牛，一天播种一顷，大大提高了农业生产效率。



货币模型

古钱币主要有铸币、贝币、布币、刀币等，在漫长的古代社会，它走过了一条独立发展的道路，创造了一种极具个性特色的钱币文化。作为沟通商品交换媒介的古钱币，在发展社会经济和商品交换中发挥了重要作用。



手摇扇谷风车模型

也叫风车、扇车，是专门用来扬弃谷物中糠秕杂物以清理籽粒的农具。全部由木材制成，车身后面有扇出杂物的出口，前身为圆鼓形的大木箱。箱中装有4至6片薄木板制成的风扇轮。手摇风扇轮的曲柄，使扇轮转动。



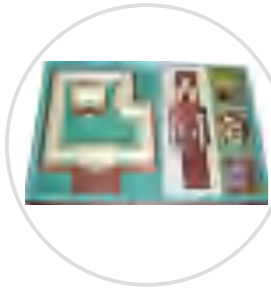
司南模型

司南是我国汉代甚至战国时代发明的一种最早的指示南北方向的指南器。古代的工匠把磁石打磨凿刻成一个勺形，磁石的南极磨成长柄，放在青铜制成的地盘上，再铸上方向性的刻纹。这个磁勺在地盘上停止转动时，勺柄指的方向是正南，勺口指的方向是正北。



曲辕犁模型

曲辕犁是一种轻便的短曲辕犁，又称江东犁，它最早出现在唐代后期的东江地区，它的出现是我们耕作农具成熟的标志，犁普遍使用前，耒耜是主要耕作工具，从春秋战国开始逐渐在普及使用。



二里头殷墟遗址复原模型

以河南省偃师县二里头遗址为中心的二里头文化即是夏朝的地域文化。遗址沿古伊洛河北岸呈西北—东南向分布，东西最长约2400米，南北最宽约1900米，现存面积3平方公里。



兵马俑模型

秦始皇兵马俑是在1974年发现的，是当代最重要的考古发现之一。秦兵马俑以其巨大的规模，威武的场面，和高超的科学、艺术水平，使世人惊叹不已。主要有将军俑、铠甲武士俑、战袍武士俑、牵马俑头像、鞍马、御手俑等。



马踏飞燕模型

马踏飞燕又名《马超龙雀》《铜奔马》为东汉青铜器1969年于甘肃省武威雷台墓。东汉时期镇守张掖的军事长官张某及其妻合葬墓中出土，现藏甘肃省博物馆奔马身高34.5厘米，身长45厘米，宽13厘米。形象矫健俊美，别具风姿。



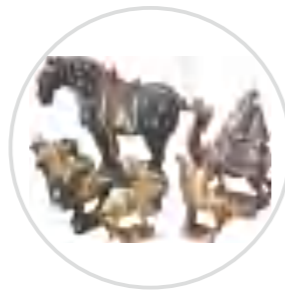
磨制石器模型

磨制石器先将石材打成或琢成适当形状，然后在砥石上研磨加工而成。种类很多，常见约有斧、镑、凿、刀、镰、簇等。中石器时代开始出现局部磨光的石器，新石器时代广泛使用通体磨光石器，到了铜器时代仍继续使用。兼有兵器与工具双重职能。



汉竹木简模型

汉简主要指两汉时期保留下来的竹木简。将字写在用竹、木削成的片上，称“竹木简”。竹木简是古代用竹简和木简写成的书，是我国最早的书籍。每根简上通常只写一行字，多少不一，最多的有40多字，最少的只有一二字，一般写20多字。



唐三彩模型

唐三彩是一种盛行于唐代的陶器，以黄、白绿为基本釉色，后来人们习惯地把这类陶器称为“唐三彩”。唐三彩的诞生已有1300多年的历史了，它吸取了中国国画、雕塑等工艺美术的特点，采用堆贴、刻画等形式的装饰图案，线条粗犷有力。



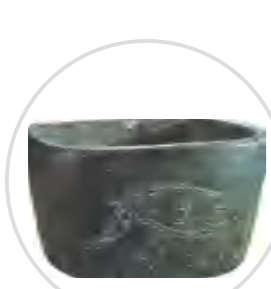
木活字模型

在北宋毕昇试验木活字印刷之后，元代初期农学家王祜于大德二年(1298)创制木活字3万多个，并试印自己纂修的《大德旌德县志》成功，这是中国第一部木活字本方志。



古观星台模型

郭守敬(公元1231-1316)，元代伟大科学家。他先后改造和制作了20多种观察天象的仪器，还在全国设计27个观测站，制定了精确的“授时历”。建造在河南登封县的观星台，是郭守敬建造的观测站之一。



河姆渡猪纹黑陶钵

新石器时代河姆渡文化的文物，高11.7厘米器物圆角长方形，平底，外壁两面各刻有猪纹图像一，形象介于野猪和家猪之间。器内壁较粗糙。现藏于浙江省博物馆。



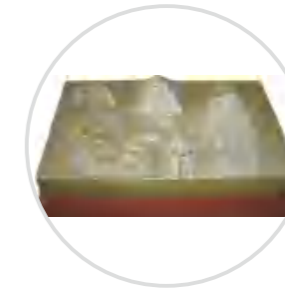
三星堆青铜立人

1986年于四川广汉三星堆遗址二号祭祀坑出土整体由立人像和台座两大部分接壤而成，青铜立人像高172厘米，底座高90厘米，通高262厘米。



楔形文字泥板模型

楔形文字原使用于古老的底格里斯河和幼发拉底河流域，发明这种文字的应是苏美尔人。在其约3000年的历史中，楔形文字由最初的象形文字系统，字形结构逐渐简化和抽象化，文字数目由青铜时代早期的约1000个，减至青铜时代后期约400个。



埃及金字塔模型

埃及金字塔建于4500年前，是古埃及法老和王后的陵墓。陵墓是用巨大的石块修砌成的方锥形建筑，因形似汉字“金”字，故译作“金字塔”。埃及迄今已发现大大小小金字塔110座，大多建于埃及古王朝时期。



罗盘针模型

罗盘针也叫指南针，是我古代发明的利用磁石指极性制成的指南仪器。主要组成部分是一根装在轴上可以自由转动的磁针。磁针在地磁场作用下能保持在磁子无线的切线方向上。磁针的北极指向地理的北极，利用这一性能可以辨别方向。



人面鱼纹陶瓷盆模型

人面鱼纹呈圆形构图，画面由人头和鱼组成。圆圆的脸上有一对笑眯眯的眼睛，鼻子像倒立的“T”，嘴巴笑哈哈地大张着，嘴两边嚼着两条鱼。



殷墟甲骨文模型

甲骨文，又称“契文”、“甲骨卜辞”或“龟甲兽骨文”，主要指中国商朝后期（前14~前11世纪）王室用于占卜记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字，刻在甲骨上的文字早先曾称为契文、甲骨刻辞、卜辞、龟版文、殷墟文字等，现通称甲骨文。



北京人头像

1921年，北京西南周口店的龙骨山出土了著名的北京猿人化石。人们在这里发掘出大量的古人类骨骼化石、动物化石和数以万计的各种石器。还发现了用火的遗迹。这一发现将中国的历史向前推进了数十万年。



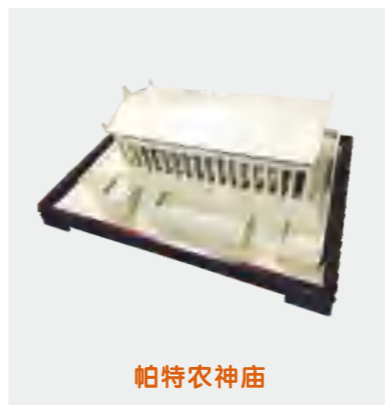
编钟模型

编钟是我国古代的一种打击乐器，用青铜铸成，它由大小不同的扁圆钟按照音调高低的次序排列起来，悬挂在一个巨大的钟架上，用丁字形的木椎和长形的棒分别敲打铜钟，能发出不同的乐音。

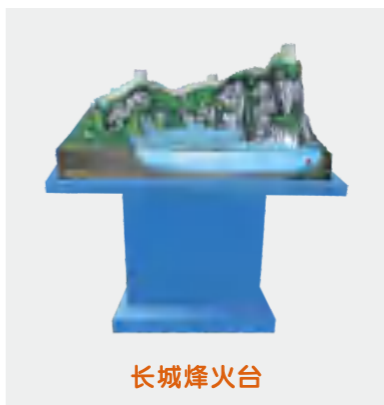


十二字砖

秦小篆体十二字砖，长30.8厘米、宽26.7厘米、厚4厘米。此砖正面以凸线划分为12个方格，每格内有一阳文秦篆。故推测为秦代遗物。砖文为：“海内皆臣，岁登成熟，道毋饥人”，是对秦朝歌功颂德之词。



帕特农神庙



长城烽火台

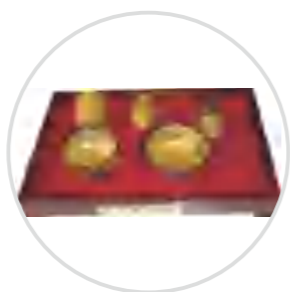


岳飞像



翻车模型

三国时期，魏国人马钧是我国古代著名的机械制造专家。他改革旧的灌溉工具，制成了新的龙骨水车-翻车，操作方便，能够连续提水，大大提高了引水灌溉的效率。

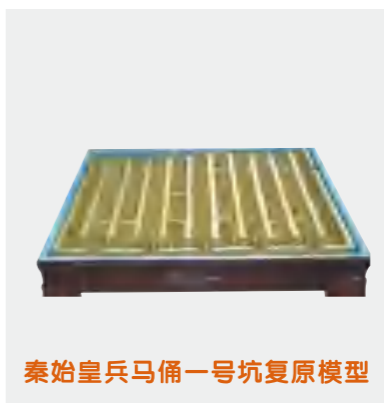


半坡陶器

半坡陶器距今已有六千多年。陶器都是手制。主要用泥条盘筑法，小型器物直接用手控制，有少部分见有使用慢轮加工的痕迹。典型器皿有圆底钵、小口细颈大腹壶、直口尖底瓶和葫芦形器等。以彩陶最具特色，纹饰单纯，动物形象较多，以鱼纹最普遍，几何形纹也较常见。



巴西基督像



秦始皇兵马俑一号坑复原模型



秦、明古长城模型



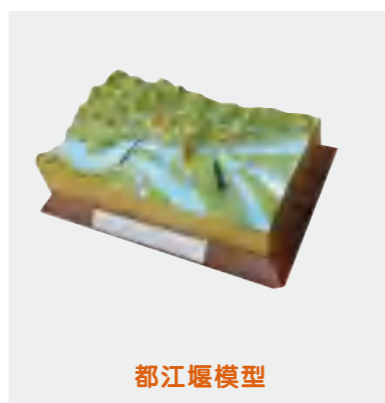
四羊方尊模型

四羊方尊，商朝晚期偏早青铜器。属于礼器，祭祀用品。是中国现存商代青铜器中最大的方尊，高58.3厘米，重近34.5公斤，1938年出土于湖南宁乡县黄村月山铺转耳仑的山腰上。现藏于中国国家博物馆。

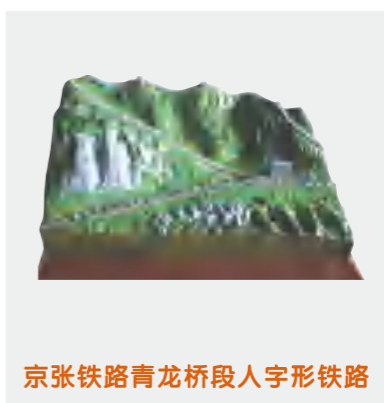


半坡遗址复原模型

半坡遗址位于陕西省西安市东郊灞桥区浐河东岸，是黄河流域一处典型的原始社会母系氏族公社村落遗址，属新石器时代仰韶文化，距今6000年以上。半坡遗址是我国首次大规模揭露的一处新石器时代村落遗址，1957年建成博物馆。



都江堰模型



京张铁路青龙桥段人字形铁路



子龙鼎模型

子龙鼎，迄今发现最大的商代圆鼎，因器内壁近口缘处铸有铭文“子龙”而得名。此器厚立耳，微外撇，外侧饰两周凹弦纹，折沿宽缘，腹部横向宽大，下承三蹄足。器颈部以云雷纹为地，周饰2类6组浮雕式饕餮纹。



历代木犁模型

木犁一般分成旱犁和水犁两种犁，旱犁的俗名为“箭犁”，粗大牢固，有一个形状为“箭”的构件，因此而得名；而水犁的构造简单、轻便，俗名叫“独犁”。2000多年以前西汉的农具图

