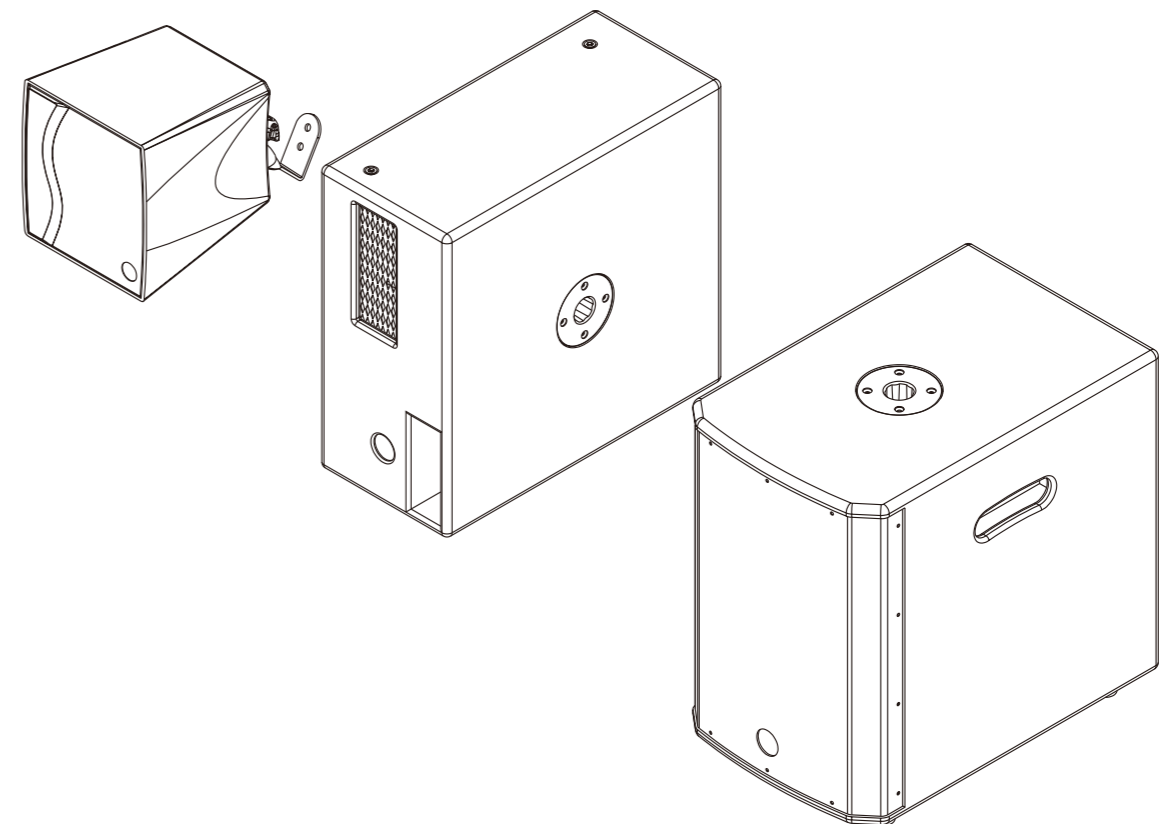


# 说明手册

---





# 14

## 保修卡

---

如原买方必须提交有销售部门提交的证书以及购买时相应的设备型号和序列号的发票，则此张保修卡是有效的。

以下情况不在保修范围之内：

- 不参照使用手册连接其它仪器或错误连接所造成的损坏。
- 因电风暴，暴风或者运输不当造成的损害。
- 风化，电池酸化，水或内部组件造成的损害。
- 因老化，正常使用的磨损
- 设备的条形码的缺失或更改。

根据正确操作的指示和保修卡的有效性，该产品的包装，使用均必须按照使用手册进行。

此保修卡规定了特定的法律权利，你可以根据地区的不同而拥有不同的权利。

## 索引

---

1. 简介.....	4
2. 安装建议.....	4
3. 有效数据.....	4
4. 快速连接.....	5
5. 卫星箱接口面板的设计.....	6
6. 卫星箱後板描述.....	9
7. 卫星箱底部连接.....	10
8. 卫星箱顶部连接.....	11
9. 卫星箱技术规格.....	12
10. 重低音接口面板设计.....	13
11. 重低音後板描述.....	14
11. 重低音技术规格.....	15
12. 系统连接页面.....	16
13. 配线连接图.....	21
14. 保证卡.....	22
15. 记录.....	23

# 1 简介

低音喇叭和钹铁棚高音的组合使得其性能高出其它价格昂贵的音箱。

我们的专业音频音箱是由拥有超过30年经验高素质的工程团队设计和测试的。专业的设计使得产品拥有高性能，高规格和高可靠性。同时，在创造和引进市场时，我们强调可以多种使用并且可给顾客带来额外的价值。

# 2 安装建议

- 音箱应放置在畅通，声音可得到传输的地方。在很多情况下，对于音箱来说，放在三脚架上可以达到最大的传播范围。
- 使用高质量的线以确保最佳的声音。请考虑使用16或14规格的线材或同等的线材。
- 为达到最佳的效果，请使用与喇叭功率和阻抗相配的功放。合适的功放会使音质更佳且元件的使用寿命加长。
- 请避免将麦克风直接对向喇叭，否则会导致回授，损坏喇叭元件和你的听力。

# 3 有效数据

请写下序列号，以供日后参考。

序列号:

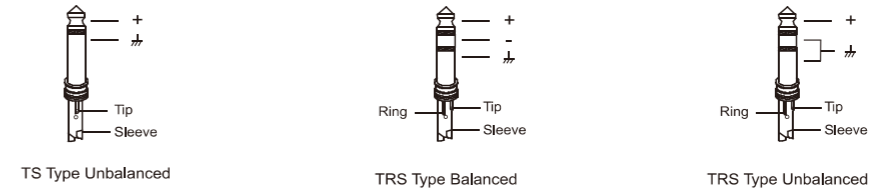
购买日期:

购买地址:

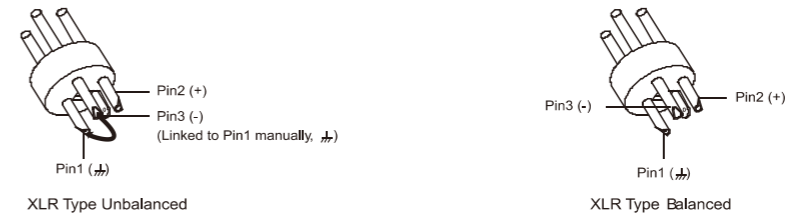
# 连线图

1/4" TRS听筒jack座或者XLR接口能够以平衡式和非平衡式的模式相连，具体需根据实际装配情况来决定。请根据以下范例进行装配：

对于1/4" 听筒jack座



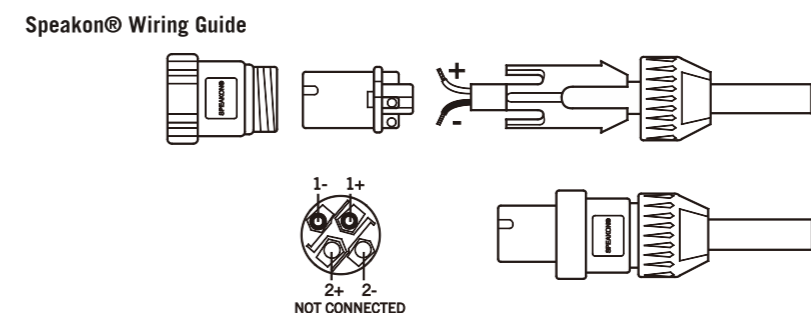
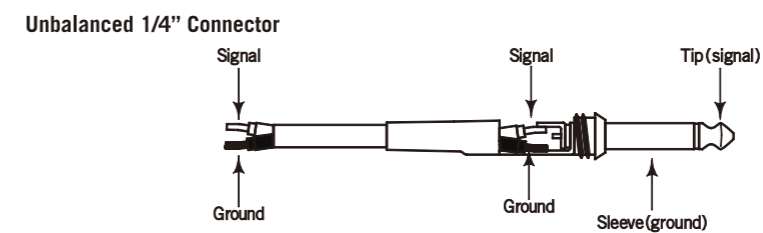
对于XLR接口



系列喇叭是通过后面板1/4"或喇叭接口，使用行业标准电线进行简单的连接。建议采用标准的喇叭线（在当地的音频产品专卖店可以找到的），有1/4"听筒或者喇叭连接器，且是12-14 AWG规格的。

如功放使用接线端子，则可以将橡胶接头和喇叭线一起使用，但是请确保连接时，注意+/-极性。确保喇叭端子或橡胶接头的+端子与功放的+相连，确保喇叭端子或橡胶接头的-端子与功放的-相连。PA系统的同相连接是很重要的，否则你将不会得到合适的低频响应和立体声。

按照如下进行操作，确保接线时，进行合适的连接。



# 13 系统连接面

EDIT→ 分频	滤波类型	波形	滤波EQ	相位
选配1&2 (重低音喇叭)	LPF	BW18	(212.7Hz--- S12P) (233.3Hz--- S28)	φ0
	HPF	BW12	43.2Hz	
选配3&4 (卫星喇叭)	LPF	LR24	20.16kHz	φ0
	HPF	BW18	111.4Hz ( 92.6dB_No Connect Sub)	
选配5&6 (卫星喇叭)	LPF	LR24	20.16kHz	φ0
	HPF	BW18	111.4Hz ( 92.6dB_No Connect Sub)	

EDIT→ 输出EQ	选择	滤波类型	滤波频率	FILTER Q	滤波增益
选配1&2 (重低音喇叭)	EQ1	PEAK	58.3Hz	1.5	2.5dB
	EQ2	PEAK	76.9Hz	1.26	9.0dB
	EQ3	PEAK	106.3Hz	1.5	3.5dB
	EQ4	PEAK	180.9Hz	1.3	-1dB
	EQ5	PEAK	6.21kHz	3	0dB
选配3&4 (卫星喇叭)	EQ1	PEAK	227.9Hz	0.56	3.0dB
	EQ2	PEAK	1.36kHz	0.79	1.0dB
	EQ3	PEAK	7.30kHz	1	7.0dB
	EQ4	PEAK	15.28kHz	1.3	6.0dB
	EQ5	PEAK	20.16kHz	0.79	9.0dB
选配5&6 (卫星喇叭)	EQ1	PEAK	227.9Hz	0.56	3.0dB
	EQ2	PEAK	1.36kHz	0.79	1.0dB
	EQ3	PEAK	7.30kHz	1	7.0dB
	EQ4	PEAK	15.28kHz	1.3	6.0dB
	EQ5	PEAK	20.16kHz	0.79	9.0dB

EDIT→ 输出增益	
选配1&2 (重低音喇叭)	(-4dB_ S12P) (-1dB_ S28)
选配3&4 (卫星喇叭)	0dB(Default)
选配5&6 (卫星喇叭)	0dB(Default)

EDIT→ 输入EQ	选择	滤波类型	滤波频率	FILTER Q	滤波增益
输入 A(用户选配)	EQ1	PEAK	500.0Hz	2	1.0dB
输入 B(用户选配)	EQ1	PEAK	500.0Hz	2	1.0dB

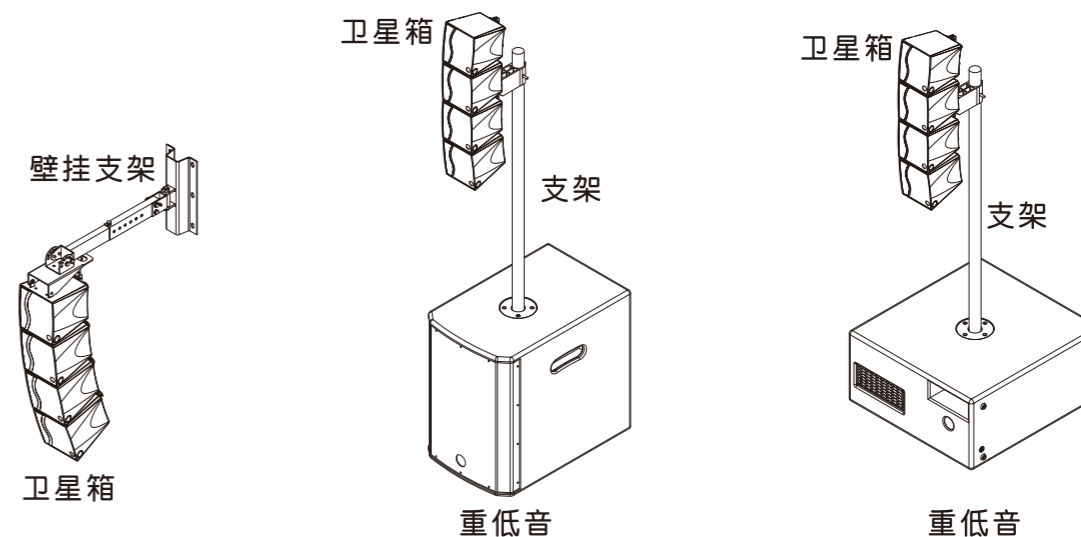
EDIT→ 压缩/限幅	临界值	启动时间	终止时间	比率
选配1&2 (重低音喇叭)	-3dB	0ms(Default)	0ms(Default)	1:2
选配3&4 (卫星喇叭)	-10dB	0ms(Default)	0ms(Default)	1:8
选配5&6 (卫星喇叭)	-10dB	0ms(Default)	0ms(Default)	1:8

# 快速安装

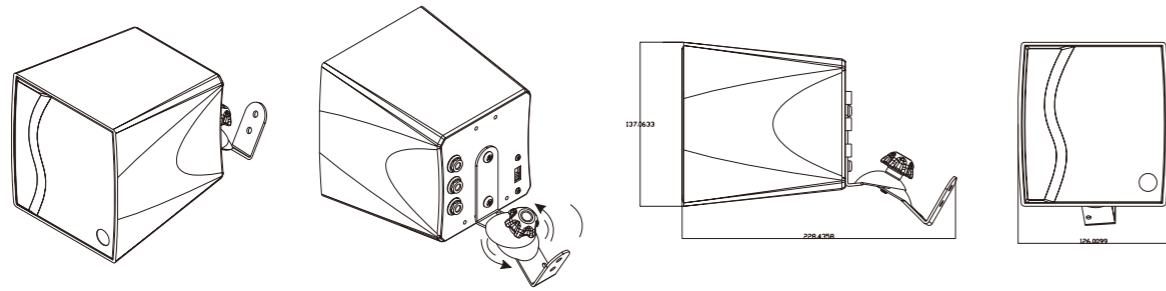
当安装喇叭到任何支架上时，要确保支架是水平放置的，且4条支架都是完全展开的。需确认支架的最大负重比ARRAY SYSTEM音箱的重量大。不得使用最大负重低于音箱的支架。且不要尝试同时安装多个音箱到支架上。

ARRAY SYSTEM音箱很重，所以建议第二个人帮忙将箱体放置于支架上。

当音箱置于支架上时，需确认整个系统的完整性以及重心的位置。如果音箱很容易倾斜或者支架摇动时，建议降低支架的高度，重新放置支架，布线以防表演者和观众推倒整个系统。



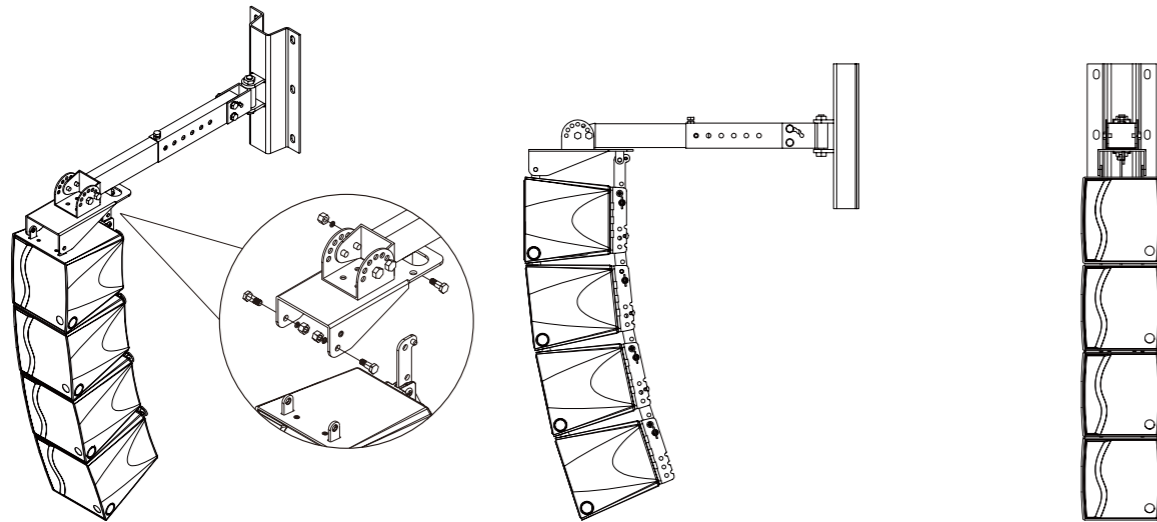
## 单个音箱



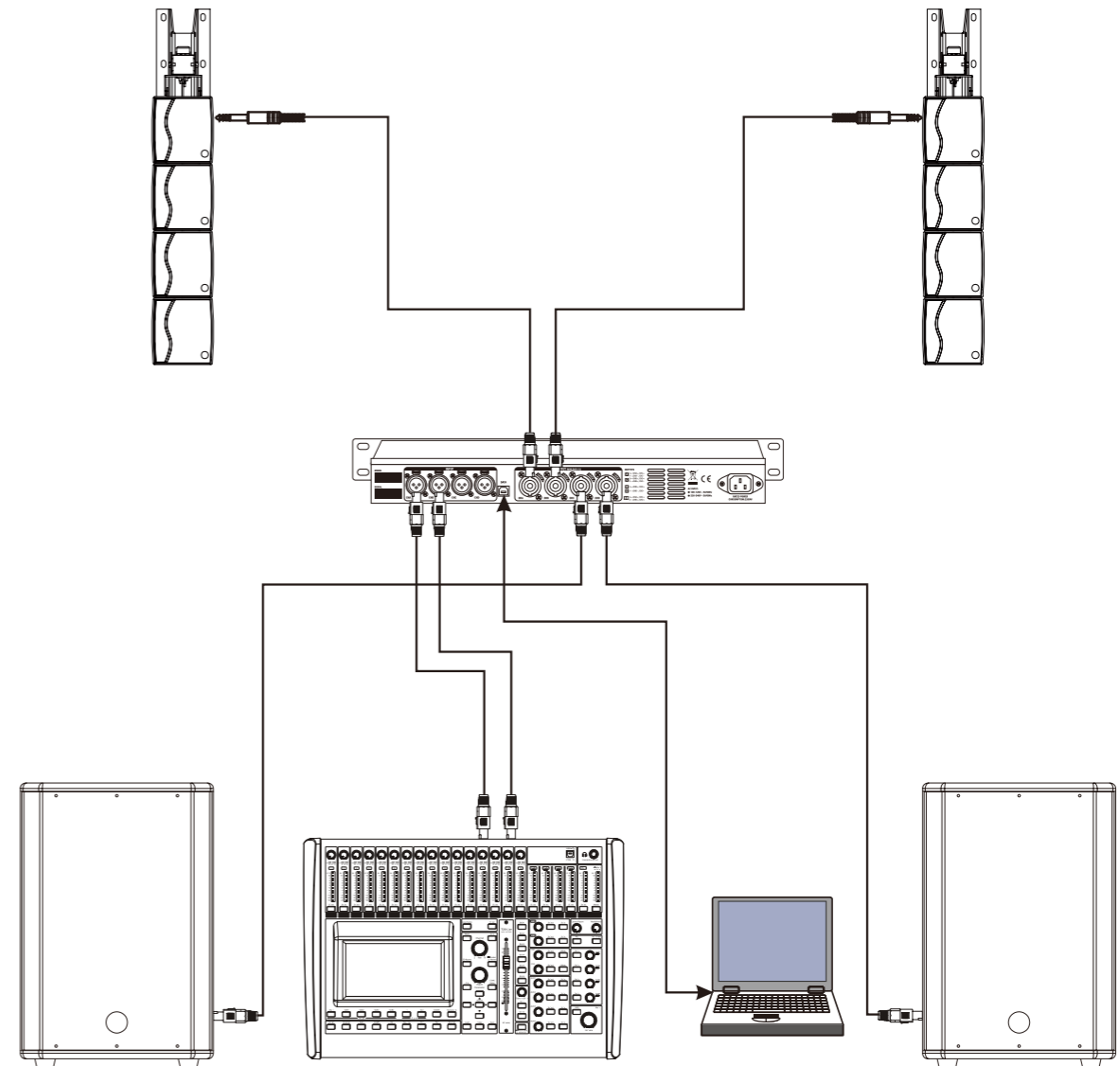
支架的朝向可以从任何角度进行调节。

## 多个音箱组合

多样的安装方式  
和许多其它的音箱设计相比，卫星箱是极易以多种方式进行安装的。可以采用支架，坚固的锁链和进行吊挂。当然也有很多吊挂支架自行进行吊挂或者和重低音配置。还有其它的选择，包括天花板和壁挂支架或用于支撑的转换器。



支架可支撑8只音箱的安装，且方向可以从任何一侧进行调整。



# 13 系统连接面

EDIT→分频	滤波类型	波形	滤波EQ	相位
选配1&2 (重低音喇叭)	LPF	BW18	(212.7Hz--- S12P) (233.3Hz--- S28)	φ0
	HPF	BW12	43.2Hz	
选配3&4 (卫星喇叭)	LPF	LR24	20.16kHz	φ0
	HPF	BW18	111.4Hz 92.6dB_不连接重低音喇叭	
选配5&6 (卫星喇叭)	LPF	LR24	20.16kHz	φ0
	HPF	BW18	111.4Hz 92.6dB_不连接重低音喇叭	

EDIT→输出EQ	选择	滤波类型	滤波频率	FILTER Q	滤波增益
选配1&2 (重低音喇叭)	EQ1	PEAK	58.3Hz	1.5	2.5dB
	EQ2	PEAK	76.9Hz	1.26	9.0dB
	EQ3	PEAK	106.3Hz	1.5	3.5dB
	EQ4	PEAK	180.9Hz	1.3	-1dB
	EQ5	PEAK	6.21kHz	3	0dB
选配3&4 (卫星喇叭)	EQ1	PEAK	227.9Hz	0.56	2.0dB
	EQ2	PEAK	1.36kHz	0.79	-1.5dB
	EQ3	PEAK	7.30kHz	1	7.0dB
	EQ4	PEAK	15.28kHz	1.3	6.0dB
	EQ5	PEAK	20.16kHz	0.79	9.0dB
选配5&6 (卫星喇叭)	EQ1	PEAK	227.9Hz	0.56	2.0dB
	EQ2	PEAK	1.36kHz	0.79	-1.5dB
	EQ3	PEAK	7.30kHz	1	7.0dB
	EQ4	PEAK	15.28kHz	1.3	6.0dB
	EQ5	PEAK	20.16kHz	0.79	9.0dB

EDIT→输出增益	
选配1&2 (重低音喇叭)	(-2dB_ S12P) (0dB_ S28)
选配3&4 (卫星喇叭)	0dB(Default)
选配5&6 (卫星喇叭)	0dB(Default)

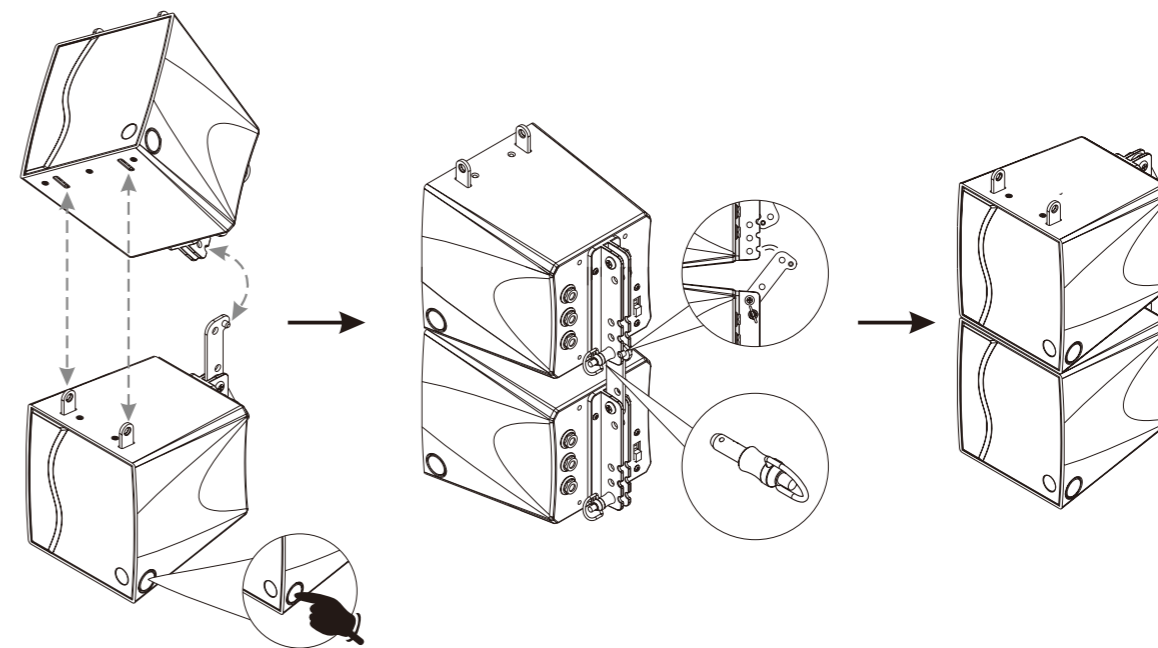
EDIT→输入EQ	选择	滤波类型	滤波频率	FILTER Q	滤波增益
输入 A(用户选配)	EQ1	PEAK	82.5Hz	3	1.5dB
	EQ2	PEAK	19.25kHz	1.9	3.0dB
输入 B(用户选配)	EQ1	PEAK	82.5Hz	3	1.5dB
	EQ2	PEAK	19.25kHz	1.9	3.0dB

EDIT→压缩/限幅	临界值	启动时间	终止时间	比率
选配 1&2	-3dB	0ms(Default)	0ms(Default)	1:2
选配 3&5	-8dB	0ms(Default)	0ms(Default)	1:8
选配 5&6	-8dB	0ms(Default)	0ms(Default)	1:8

# 5 卫星箱接口面板设计

## 连接步骤

- 1 将顶部插头插与底部孔，同时需按压按钮。只有采用这种方式，才可以成功连接。
- 2 当顶部插头和底部插孔顺利连接好后，将固定销插入槽中。
- 3 将孔定位好后，通过门锁将箱体固定。



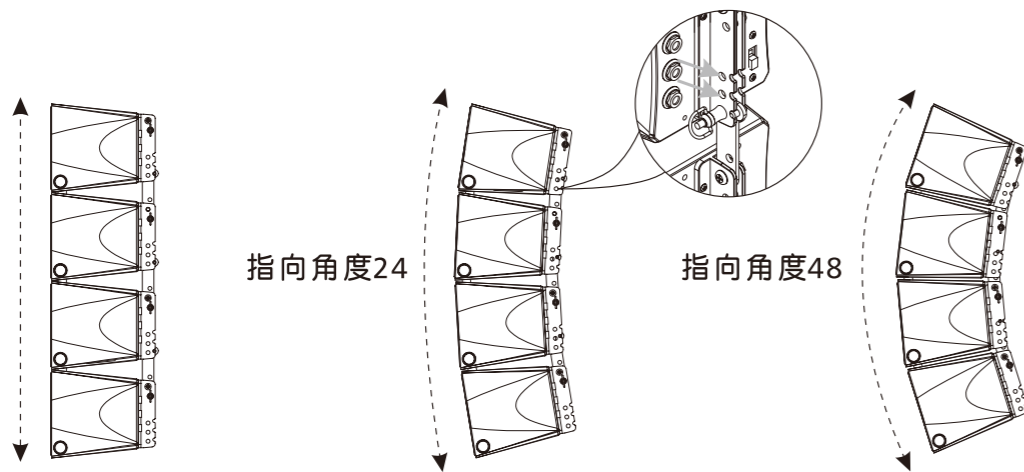
当连接后支架时，可以插入3孔中的任意一个。通过不同的角度，你可以听到不同的声音。

## 卫星箱接口面板的设计

### 可调节的声音扩散(例如4个箱体)

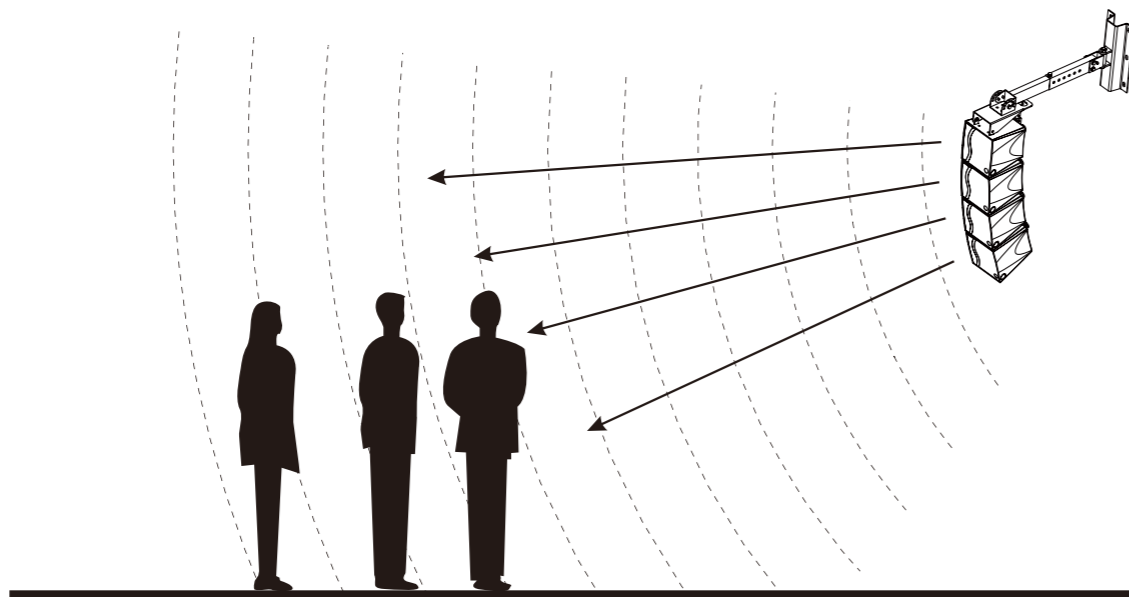
此系统由四个垂直堆叠的四个音箱配制而成，它包括沿挡板表面的4个低音和12个高音。和大的恒定指向性号角喇叭相比，此种配置可允许对多变的和低频指向性的控制。

根据需要，可以选择0,6和12°的指向性角度。例如：一个特定的指向性角度或者每一个音箱都根据特定的覆盖要求，都有自己的指向角度。当两个或多个组件被连接形成一个弧形时，它们的功能就类似于一个巨大的可控制低频的音箱。公共广播功能表明在长时间的混音条件下，也能体现最佳的声音清晰度。



### 最小的反射效果

当安装在墙上或天花板上时，卫星箱完全没有经过混合过滤和其它喇叭设计的干扰。因此当安装在墙上或者天花板上时，会产生更低的频率输出。

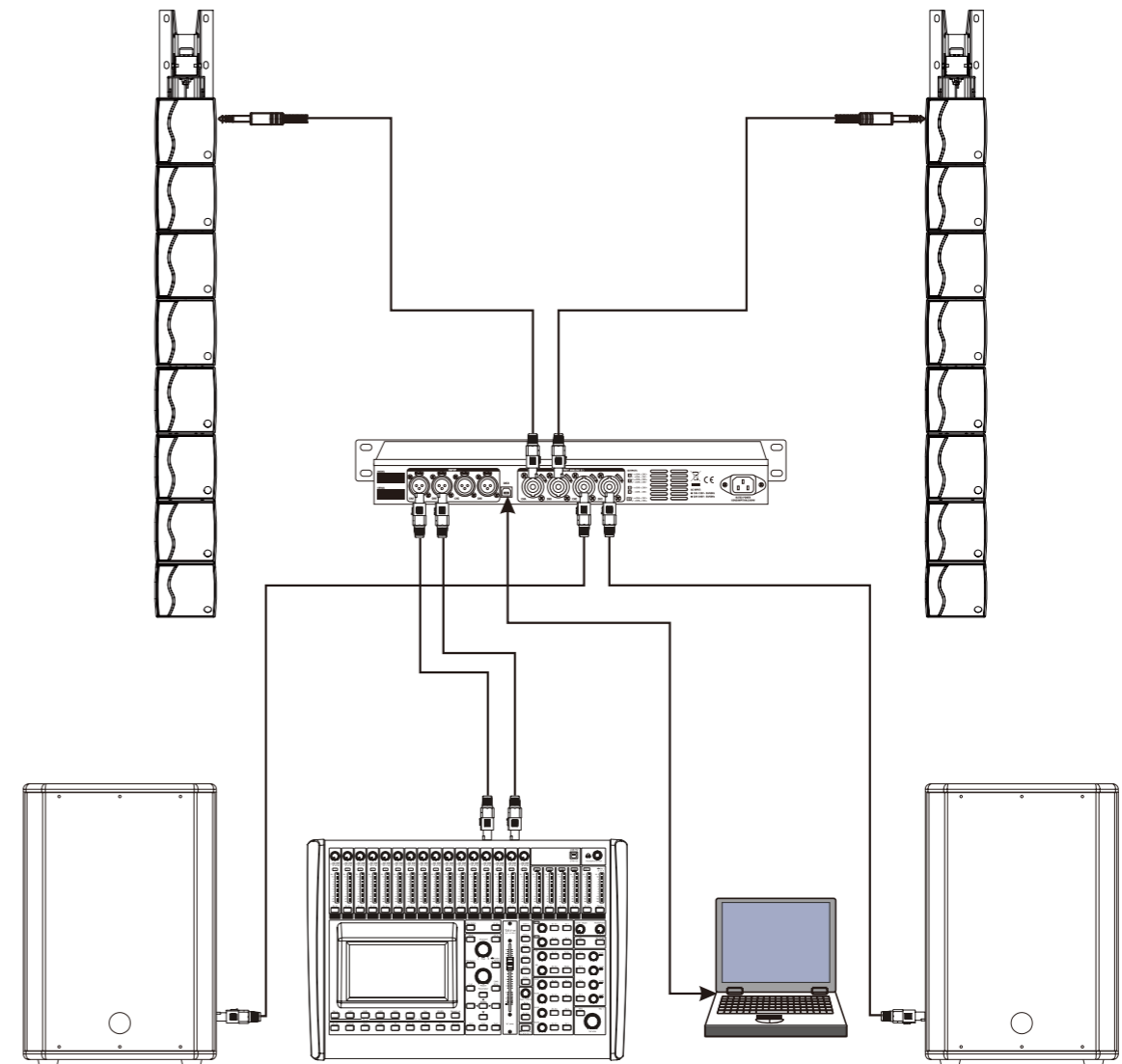


## 系统连接面

开始连接时，要确保所有的设备都是断开的，所有的音量控制都完全关闭

两个被动式重低音&两个被动式卫星箱

- 1) 连接线的一端输出CHA/CHB至立体声功放的接线端子，另外一端至低音喇叭的输入座。采用相同的连接方式，用第二个喇叭线连接第二个功放和2音路全频被动式音箱。
- 2) 如图所示，完成其它的连接。
- 3) 首先开启调音台，然后开启立体声功放。
- 4) 将功放的音量控制开至70%。
- 5) 使用PFL功能，将调音台的输入电平调至合适，然后调节主混音电平控制，从而控制输出电平。
- 6) 停止使用后，关闭立体声功放，然后再关闭调音台。



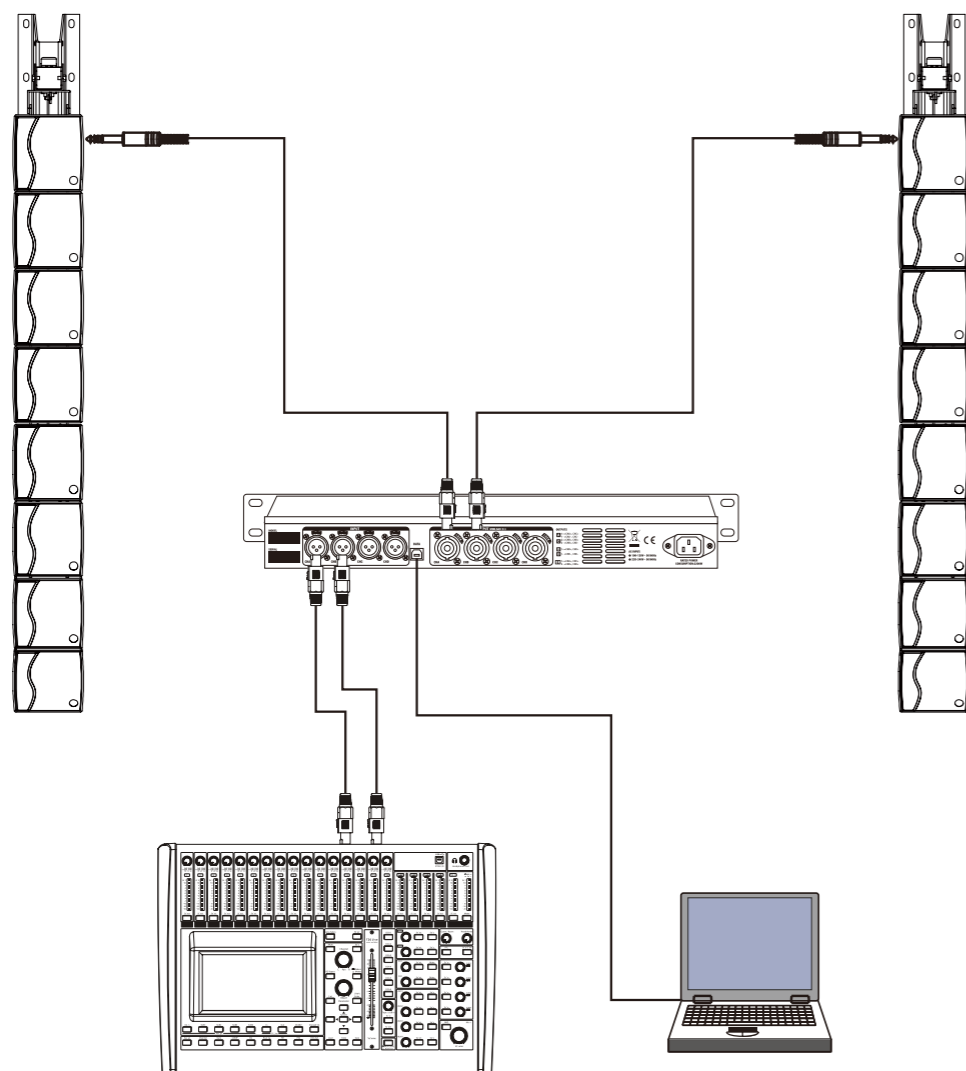


# 13 系统连接页面

在进行连接前，要确保所有的设备都是断电的，且音量控制完全关闭。

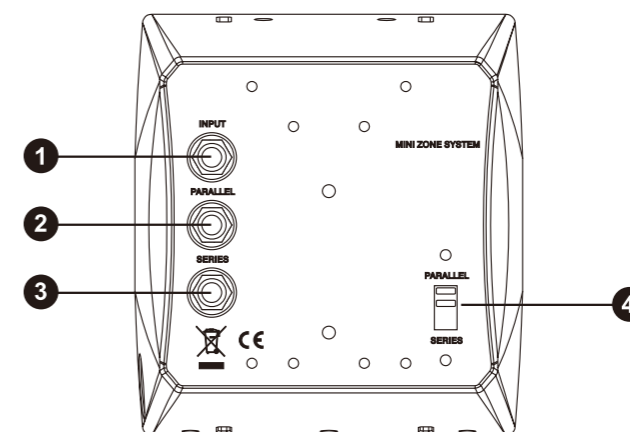
针对被动式全频喇叭箱体

- (1) 连接线的一端输出CHA/CH B至立体声功放的接线端子，另外一端至喇叭箱体的输入座。
- (2) 如图，完成其它的连接。
- (3) 首先开启调音台，然后开启立体声功放。
- (4) 将功放的音量控制开至70%。
- (5) 使用PFL功能，将调音台的输入电平调至合适，然后调节主混音电平控制，从而控制输出电平。
- (6) 停止使用后，关闭立体声功放，然后再关闭调音台。

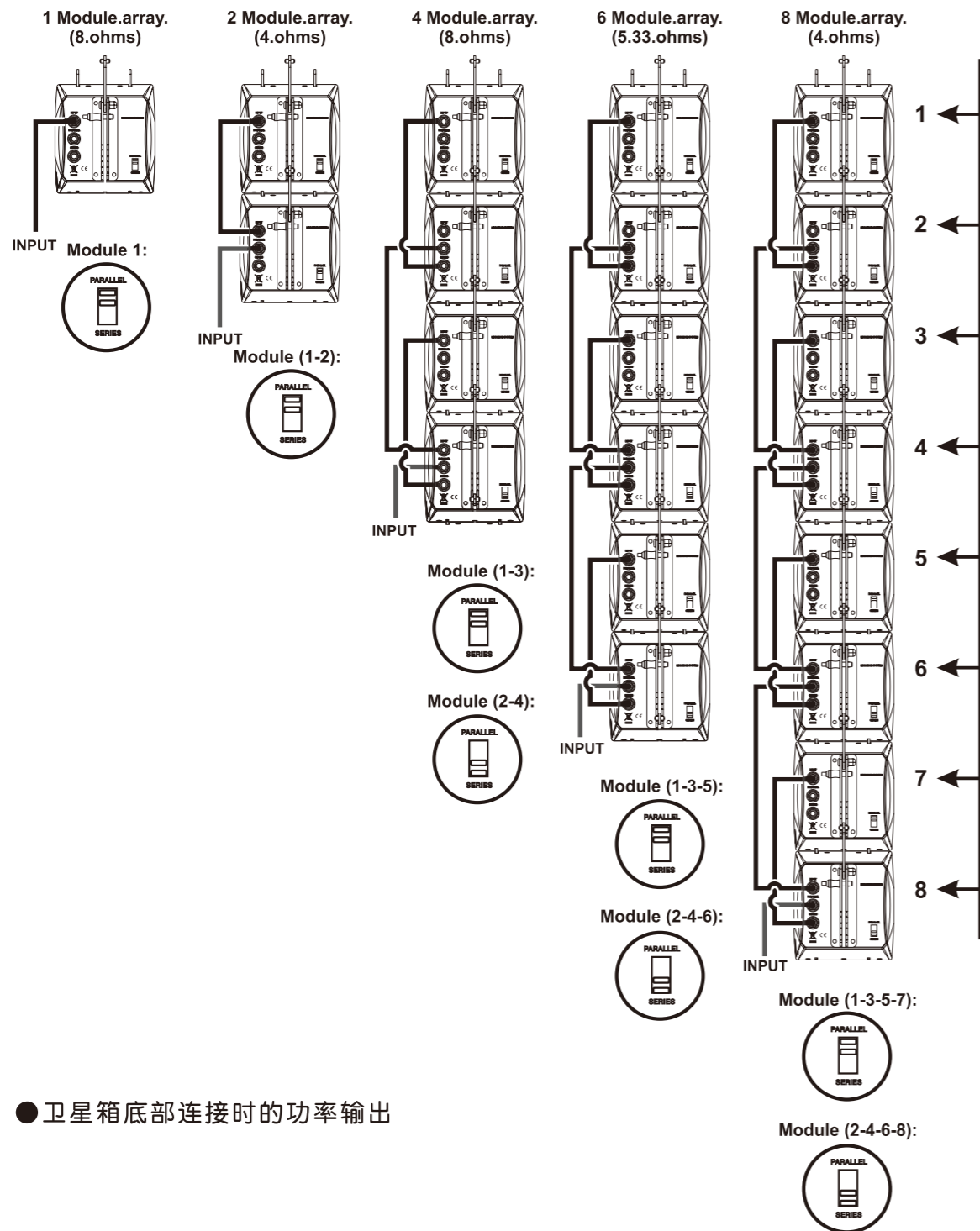


# 卫星箱後板描述

# 6



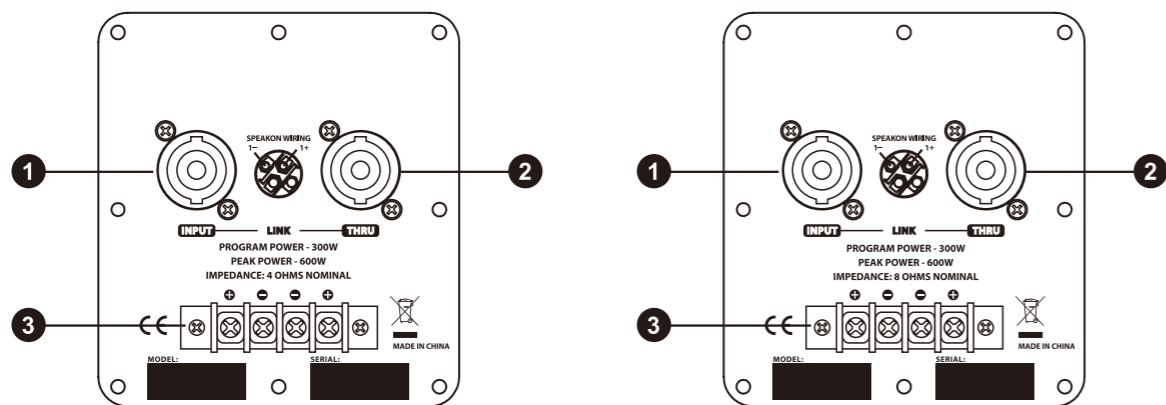
- ① 输入：接受外部功放传输的信号。
  - ② 并联：与另一个音箱并联时的功率输出。
  - ③ 串联：与另一个音箱串联时的功率输出。
  - ④ 滑动开关：并联或串联转换开关。
- a. 将滑动开关调至“并联”位置，使得机器处于并联状态。
- b. 将开关调至“串联”位置，使得机器处于串联的状态，但最后一个的滑动开关必须保持在“并联”的位置。



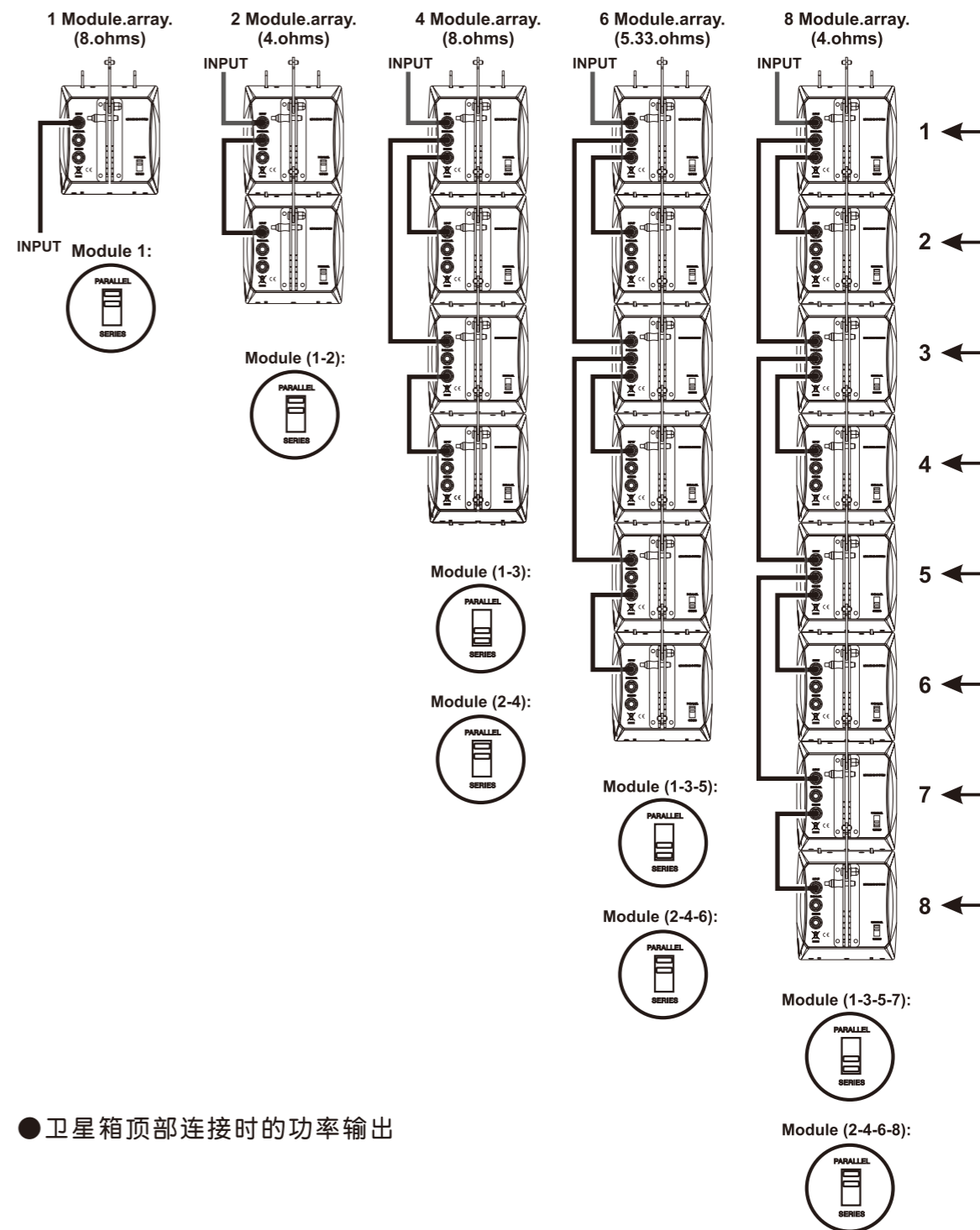
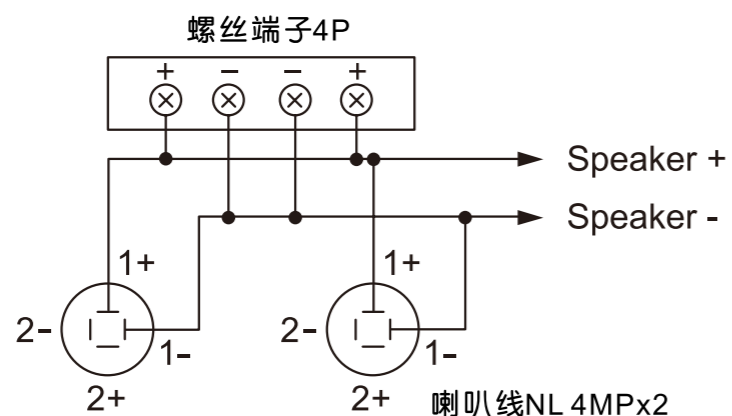
●卫星箱底部连接时的功率输出

型号	
系统	2*8" 被动式重低音喇叭
额定功率	300W 额定, 600W 峰值
灵敏度	121dB 持续/124dB 峰值
频响	52Hz-800Hz (-10dB)
阻抗	8 ohms
低音喇叭	2*8" (208mm) Ferrite低音, 2"(50.5mm)音圈
接口	4 PIN接线板和2*NL-4喇叭线并联座
外壳	夹板, 黑色粗点喷漆, 铁网
安装信息	金属支架杆
尺寸	(W)250mm*(H)510mm*(D)540mm (W)9.84"ins*(H)20.08"ins*(D)21.26"ins
净重	18.50kg / 40.78 lbs

型号	
系统	12" 被动式重低音喇叭
额定功率	300W 额定, 600W 峰值
灵敏度	122dB 连续性/125dB 峰值
频响	45Hz-2.8kHz (-10dB)
阻抗	4 ohms
低音喇叭	12" (320mm) Ferrite低音, 2.55"(64.5mm)音圈
接口	4 PIN接线板和2*NL-4喇叭线并联座
外壳	夹板, 黑色粗点喷漆, 铁网
安装信息	金属支架杆
尺寸	(W)350mm*(H)500mm*(D)542mm (W)13.78"ins*(H)19.69"ins*(D)21.33"ins
净重	20.10kg / 44.31 lbs



- ① 输入：接收外部功放传输的功率  
(SPK+1/-1连接：+2/-2未连接)
- ② 输出：卫星箱的功率输出，在180Hz时，经过被动式分音器的过滤。  
(SPK+1/-1 连接：+2/-2 未连接)
- ③ 喇叭线并联座



● 卫星箱顶部连接时的功率输出

型号	
系统	4" 两音路被动式系统
额定功率	30W
灵敏度	88dB z持续性/91dB 峰值
频响	100Hz-20kHz (-10dB)
分频点	3.0kHz被动式
低音	4" (105*105mm) Ferrite低音, 1"音圈 8ohms
高音	3*0.5"(13mm) 软球顶式高音/12 ohms
指向性	110 水平, 20 垂直 (单个)
外壳	铝合金箱体
表面处理	黑色粗点喷漆
接口	并联或串联
配置信息	壁挂固定板/3*M6 3点吊挂
尺寸 (长, 宽, 高)	(W)126mm*(H)136mm*(D)136mm (W)4.96"ins*(H)5.35"ins*(D)5.35"ins
净重	1.45kg / 3.20 lbs

卫星箱线阵  
表明功放通道的数量、阻抗 (每通道)  
多个音箱串联 (+) & 并联 (//)  
当你们的mini line array通电时, 请看接线图

单个通道配置	阻抗	额定功率
1 module array	1ch 8 ohms	30W
2 module array	1ch 4 ohms (2//)	60W
4 module array	1ch 8 ohms (1+2)//(3+4)	120W
6 module array	1ch 5.33 ohms (1+2)//(3+4)//(5+6)	180W
8 module array	1ch 4 ohms (1+2)//(3+4)//(5+6)//(7+8)	240W

### 配置重低音

插入线之前, 你需要确定连接机器的哪个接口。绝大多数系统的设置都会被分为: 单声道或立体声操作。

### 单声道低音操作

在很多情况下, 用户通常更偏向于单声道低音的设置。由重低音产生的低频往往都是没有指向性的。因为低频波需要很大的空间传播, 耳朵是很难辨别声音是从左侧或者是右侧传出 (除非你处于一个非常大的空间), 因为这个原因, 所有的低音将会被合成单声道。

### 立体声低音操作

在更大的空间, 如剧院或者主题公园的安装 (对于低频特殊的音频效果), 两个或更多的重低音将会用于立体声。对于附加的低端, 如果是并联输出, 可在音箱系统的两侧各吊挂一对低音喇叭。

重低音喇叭的定位重低音的位置会影响整个系统的功能, 因为室内的声音会产生驻波, 一种让听者感受到低频的声学现象。当你在设置你的系统时, 应考虑几个要点, 以便达到最佳的性能。

放置低音喇叭的最理想的位置, 是尽可能将音箱置于房间的前面, 这样可以更好地混合卫星箱和重低音的声音, 将卫星箱安装于重低音的顶部, 使得可以与高音相匹配。重低音越靠近墙, 你所听见的低频的声音将会越大。并且可通过移动低音喇叭和墙间的距离, 调节重低音和卫星箱的混音。

不要将重低音喇叭放置于墙角, 这样会使得低音的声音很大, 但是仅仅针对被限制的频宽, 会使得混音过强且不能很好地被界定。增加低音整体水平的最佳方式是增加一个重低音喇叭。

