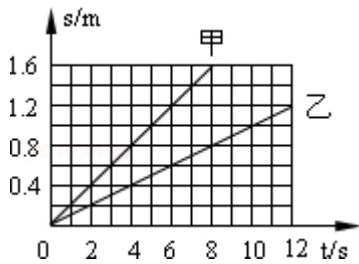


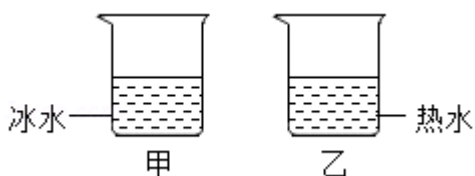
好学八年级上学期 期末物理真题试卷

一、选择题（每小题只有一个正确选项，每小题 3 分，共 45 分）

1. (3 分) 敦煌曲子词中有这样的词句：“满眼风波多闪烁，看山恰似走来迎，仔细看山山不动，是船行”。其中“看山恰似走来迎”和“是船行”所选的参照物分别是（ ）
- A. 船和山 B. 山和船 C. 地面和山 D. 河岸和流水
2. (3分)甲乙两物体同时同地向东做匀速直线运动,它们的s - t 图象如图.由图象可知()



- A. 甲的速度小于乙的速度 B. 经过 6s, 甲在乙前面 1.2m 处
- C. 以甲为参照物, 乙向东运动 D. 以乙为参照物, 甲向东运动
3. (3 分) 下列关于声音说法正确的是（ ）
- A. 成语“声如洪钟”描述的是声音的音色
- B. 声音传播的速度一定是 340m/s
- C. “闻其声而知其人”主要是根据响度来判断的
- D. 用大小不同的力先后敲击同一音叉, 音叉发声的音调相同的
4. (3 分) 下列与声现象有关的说法中错误的是（ ）
- A. 高速公路两旁的隔音板可防止噪声的产生
- B. 汽车安装的倒车雷达是利用超声波工作的
- C. 宇航员之间在太空中不能直接对话, 是因为真空不能传声
- D. 只有主人说出暗语时才能打开声纹锁, 其辨别声音的主要依据是音色
5. (3 分) 夏天, 小丽将冰水和热水分别注入常温下的两只透明烧杯中, 如图所示, 一会儿发现两只烧杯的杯壁上都有一部分出现小水珠, 变得模糊了, 针对这一现象, 下列说法正确的是（ ）



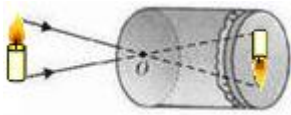
- A. 甲、乙两杯都在内壁出现了水珠
 B. 甲、乙两杯都在外壁出现了水珠
 C. 甲杯的内壁出现了水珠，乙杯的外壁出现了水珠
 D. 甲杯的外壁出现了水珠，乙杯的内壁出现了水珠
6. (3分) 天气炎热，小明在吃冷饮时观察到一些现象，下列分析正确的是 ()
- A. 将冷饮从冰箱里拿出时，感觉到“粘”手是凝固造成的
 B. 包装盒外面的霜，是液化造成的
 C. 打开冷饮包装纸，看到有“白气”生成是升华造成的
 D. 吃冷饮时感到凉爽，主要是凝华造成的
7. (3分) 下列情景中形成的像，属于实像的是 ()



A. 亭台在湖面的倒影



B. 从放大镜中看到镜后正立、放大的数字



C. 小孔成的像



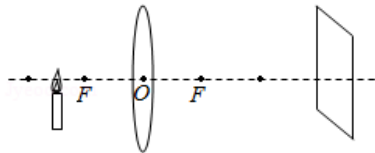
D. “海市蜃楼”

8. (3分) 下列有关光现象的解释，错误的是 ()
- A. 雨后彩虹是光的反射现象
 B. 小孔成像是因为光沿直线传播
 C. 城市玻璃幕墙造成的“光污染”是光的反射现象
 D. 电影屏幕制成白色是因为白色屏幕能反射各种色光
9. (3分) 如图所示，某市民正站在平面玻璃制的地铁安全门外候车。地铁到站后，安全门

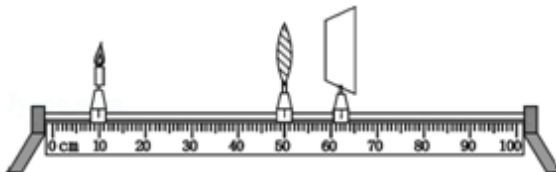
向两侧打开，该市民在左右两侧安全门中成像的情况分析正确的是（ ）



- A. 各成半个像，合起来成个完整的像
 B. 在两侧安全门中成的像越来越小，直至不成像
 C. 都成完整的像，且两个像的位置与原来像的位置重合
 D. 都成完整的像，且两个像在不同位置，两个像的距离等于两侧安全门之间的间距
10. (3分) 在探究凸透镜成像的实验中，当烛焰、凸透镜、光屏处于如图所示的位置时，恰能在光屏上得到一个清晰的像。应用这一成像原理的是（ ）



- A. 潜望镜 B. 放大镜 C. 照相机 D. 投影仪
11. (3分) 在“探究凸透镜成像的规律”实验中，实验桌上有光具座、蜡烛、光屏、焦距分别为 15cm 和 20cm 的凸透镜 L_1 和 L_2 等器材，小明先将蜡烛、凸透镜、光屏正确安放在光具座上，如图所示。下列说法正确的是（ ）

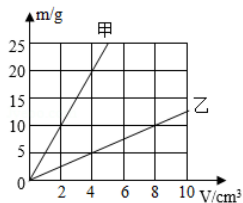


- A. 若凸透镜是 L_1 ，小明能在光屏上看到烛焰清晰的像
 B. 若凸透镜是 L_1 ，小明将光屏向右移动适当的距离，光屏上能出现烛焰清晰的像
 C. 若凸透镜是 L_2 ，小明将光屏移到 60cm 刻度线处，光屏上能出现烛焰清晰的像
 D. 若凸透镜是 L_2 ，小明将光屏移到 70cm 刻度线处，光屏上能出现烛焰清晰的像
12. (3分) 2014 年最为特别的天象之一——“超级月亮”出现于 8 月 11 日凌晨，它比正常时的月亮要大百分之二十，亮度也有所增加，某天文爱好者为了研究这一现象，于是架设一台天文望远镜做进一步观察，关于该望远镜，下列说法正确的是（ ）

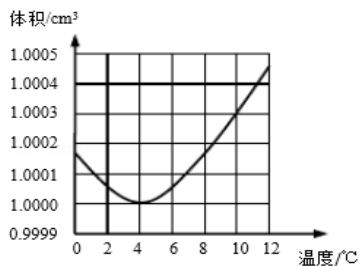


- A. 它的物镜和显微镜的物镜作用相同

- B. 它的物镜相当于放大镜，用来把像放大
 C. 它的物镜的作用是使远处的物体在焦点附近成虚像
 D. 它由两组透镜组成，靠近眼睛的为目镜，靠近被观测物体的为物镜
13. (3分) 在“用托盘天平称物体的质量”的实验中，下列操作错误的是 ()
 A. 使用天平时，应将天平放在水平桌面上
 B. 调节横梁平衡时，应先将游码移至横梁标尺左端“0”刻度线上
 C. 称量时右盘应放置待称量的物体，左盘放置砝码
 D. 观察到指针在分度盘中线处，表明横梁已平衡
14. (3分) 甲、乙两种物质的 $m - V$ 图象如图所示，分析图象可知 ()



- A. 若甲、乙的质量相等，则甲的体积较大
 B. 若甲、乙的体积相等，则甲的质量较小
 C. 甲、乙两物质的密度之比为 4: 1
 D. 甲、乙两物质的密度之比为 1: 4
15. (3分) 如图是标准大气压下质量为 1g 的某液体的体积 - 温度图，以下说法正确的是 ()



- A. 4°C时，液体密度最小
 B. 温度升高，液体密度不变
 C. 1°C时液体的体积比 5°C时的大
 D. 由 1°C升高到 8°C，液体体积一直变大

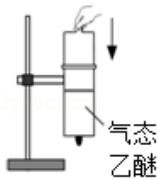
二、填空题。(本题包括 16~25 题，每空 1 分，共 25 分)

16. (2分) 2019 年 1 月 4 日 17 时，“玉兔二号”巡视器与中继星成功建立独立数传链路，完成环境感知、路径规划，按计划 在月面行走到达 A 点，开展科学探测。以地球为参照物，静止在月球上的“玉兔二号”是_____的(选填“运动”或“静止”)。“玉兔二号”从地球到月球上，其质量_____ (选填“变大”、“不变”或“变小”)。
17. (2分) 如图所示，李红在艺术节上用古筝弹奏优美的乐曲，乐曲的声音是通过_____传

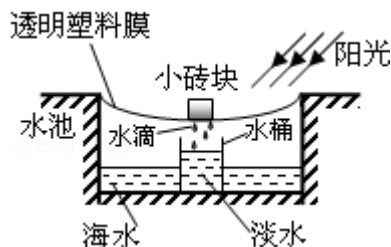
入人耳的；李红用力拨动古筝弦可以提高声音的_____。



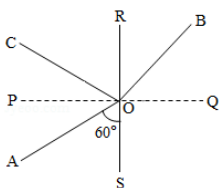
18. (3分) 如图所示，针筒中充满了气态乙醚，当向下压活塞时，会有液态乙醚出现，这是现象_____ (填一种物态变化名称)，此过程中热量_____ (选填“吸收”或“放出”)；使气态乙醚发生这种物态变化的另一种方法是_____。



19. (3分) 温室效应会导致全球变暖，使全球冰川_____，使海面上升，使低地被淹，影响城市供水。生活在海边的小明同学设计了一种简便的海水淡化的方法：在地上挖一个水池，往池内灌入海水，按照如图所示完成设备的安装，在阳光照射下池内的海水经过后，在塑料袋上形成小水滴，小水滴滑到最低处滴入桶中得到淡水。(填写物态变化的名称)



20. (2分) 丽丽在阳光下吹泡泡，空中飞舞的泡泡上出现了彩色条纹，这是光的_____现象。我们能够看到不发光的物体，是因为物体_____ (选填“反射”或“折射”)的光进入了我们的眼睛。
21. (3分) 一只燕子在平静的湖面上飞过，当燕子距水面6m时，它的“倒影”距水面_____m，它在湖面的“倒影”是_____ (填“实”或“虚”)像，这是由于光的_____形成的。
22. (3分) 如图是光在空气和水的界面发生反射和折射的光路图， $\angle AOS = 60^\circ$ 。图中的入射光线是_____；反射角大小是_____；折射光线在_____ (填“水”或“空气”)中。



23. (2分) 如图所示, 在做“探究凸透镜成像的规律”的实验中, 烛焰在图示位置时能在光屏上成清晰的像, 所成的像是倒立_____ (填“放大”、“等大”或“缩小”)的实像。现将蜡烛沿主光轴向远离凸透镜的方向移动, 要使烛焰仍能在光屏上成清晰的像, 则光屏应沿主光轴向_____ (填“远离”或“靠近”)凸透镜的方向移动。

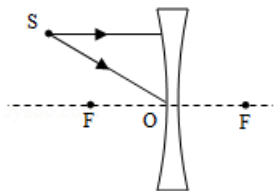


24. (3分) 我们常说“铁比木头重”是指铁的_____比木头大, 冬天里, 户外装有水的水缸常会出现破裂是因为水缸里的水结成冰后, 其体积_____ (选填“变大”、“变小”或“不变”), 密度_____ (选填“变大”、“变小”或“不变”)。
25. (2分) 小明在“测量液体密度的实验”中得到的数据如表, 根据表中数据可得到液体密度为_____ kg/m^3 , 容器的质量为_____ g。

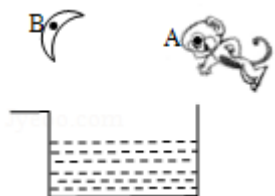
实验次数	1	2	3	4
液体体积/ cm^3	5.8	7.9	16.7	35.1
液体和容器的总质量/g	10.7	12.8	21.6	40.9

三、探究、作图题 (本题包括 26~28 题, 共 17 分。)

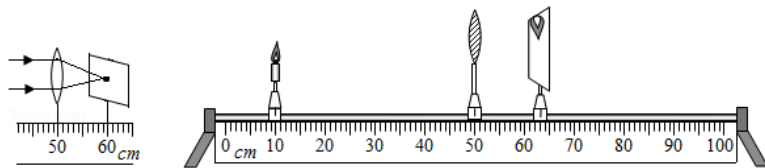
26. (2分) 画出图中从 S 点射出的两条入射光线经过透镜后的折射光线



27. (3分) “猴子捞月”的故事同学们耳熟能详, 如图所示, 若猴子的眼睛用点 A 表示, 空中的月亮用点 B 表示, 请画出猴子看见水中月亮的光路图, 并保留必要的作图痕迹。



28. (6分) 洋洋同学在探究“凸透镜成像规律及应用”的活动中选用了焦距未知的凸透镜。



甲

乙

(1) 将凸透镜安装在光具座上，用平行光作光源，移动光屏，在光屏上得到一个最小最亮的光斑，如图甲所示，则该凸透镜的焦距为_____cm。

(2) 将蜡烛、凸透镜、光屏依次安装在光具座上，并调整蜡烛火焰、凸透镜及光屏三者的中心，使其大致在_____上，为实验探究做好准备。

(3) 如图乙所示，将点燃的蜡烛移到标尺 10cm 处，再移动光屏，直到在光屏上得到一个清晰的像为止。生活中_____就是利用这一成像原理来工作的。

(4) 在图乙所示情况下，保持光屏和凸透镜的位置不变，将蜡烛向左移动一段距离后，为了在光屏上再次得到清晰的像，应在凸透镜左侧附近安装一个焦距适当的_____。

A. 凸透镜 B. 凹透镜

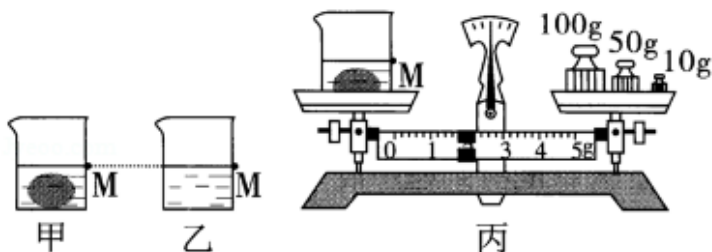
(5) 若保持凸透镜位置不变，将蜡烛移动到标尺 35cm 处，会在光屏上得到一个倒立的实像。

(6) 如果用不透明纸板将凸透镜上半部分遮住，结果_____。

A. 没有影响 B. 不能成像 C. 成一半的像 D. 仍能成完整的像，但亮度变暗

29. (6分) 小明用天平、烧杯、油性笔及足量的水测量一块鹅卵石的密度，实验步骤如下：

(1) 将天平放在水平桌面上，把游码拨至标尺_____，发现横梁稳定时指针偏向分度盘的右侧，要使横梁在水平位置平衡，应将平衡螺母往_____（选填“左”或“右”）调。



(2) 用调好的天平分别测出鹅卵石的质量是 31.8g 和空烧杯的质量是 90g。

(3) 如图甲，把鹅卵石轻轻放入烧杯中，往烧杯倒入适量的水，用油性笔在烧杯壁记下此时水面位置为 M，然后放在天平左盘，如图丙所示，杯、水和鹅卵石的总质量为_____g。

(4) 将鹅卵石从水中取出后，再往烧杯中缓慢加水，使水面上升至记号 M，如图乙所示，用天平测出杯和水的总质量为 142g，此时杯中水的体积为_____cm³。

(5) 根据所测数据计算出鹅卵石的密度为_____g/cm³。

(6) 若小明在第(4)步骤测量过程中，用镊子添加砝码并向右旋动平衡螺母，直到天平平衡，此错误操作将导致所测密度偏_____。

四、综合题（本题包括 29~30 题，共 13 分）

30. (5分) 一列长为 140m 的列车以 72km/h 的速度穿过一平直的隧道, 已知整个列车车身在隧道的时间为 42s, 求:

- (1) 隧道的长为多少米?
- (2) 整个列车全部通过隧道, 需要多少时间?
- (3) 在列车内, 一位旅客以 0.5m/s 的速度从车头走到车尾, 一共需多少时间?

31. (8分) 家用鱼缸和盆景中的装饰假山由吸水石组成, 如图所示, 吸水石结构多孔、具有吸水性, 吸水石在放入鱼缸前需用盐水清洗消毒, 清洗用盐水密度需在 $1.05\text{g/cm}^3 \sim 1.15\text{g/cm}^3$ 才符合清洗要求。小田同学想知道吸水石的密度, 同时想判断配制好的盐水是否符合要求, 于是将盐水和一小块吸水石带到实验室进行如下操作:

(1) 他把一个实心铁块放入盛满清水的杯中, 溢出的水的质量是 5g; 若把该铁块浸没于盛满盐水的杯中, 溢出的盐水的质量为 5.5g, 判断该盐水的密度是否清洗要求。

(2) 小田在量筒内装入 200ml 配好的盐水, 称出干燥吸水石的质量是 80g, 将吸水石用细线拴住浸没在量筒的盐水中一段时间后, 量筒中液面对应的刻度为 230ml, 小田将吸水石从量筒中取出直接放入空烧杯中, 测出烧杯和吸水石的总质量为 121g, 已知空烧杯质量为 30g, 求干燥吸水石的密度。

(3) 小田在装有潮湿吸水石的烧杯中倒入 90g 清水并将吸水石浸没, 清水与吸水石中的盐水充分搅拌混合, 求烧杯中新盐水的平均密度 (盐水与吸水石不发生化学反应)。

