

七年级语文必刷题（15）

一、病句辨析题（每小题 3 分，共 12 分）

1. 下面语句中，有语病的一项是（ ）

- A. 近一个月来，航天模型小组的同学查阅了大量有关嫦娥三号的相关资料。
- B. 14 日晚，嫦娥三号在月球表面安全着陆，这是中国航天事业新的里程碑。
- C. 嫦娥三号软着陆成功，让中国成为全世界第三个实现月面软着陆的国家。
- D. 到达月球以后，着陆器会将月球车放出，月球车将在月面开展探测任务。

2. 下列各项语句中，有语病的一项是（ ）

- A. 自从戴英丽老师被评为“全国劳动模范”以来，在她的带动下，武昌区教育系统的好人好事不断涌现。
- B. 中央电视台《焦点访谈》栏目以“老故事，新感动”为题，讲述了方俊明见义勇为背后鲜为人知的故事。
- C. 武昌区获评“全国道德模范”和“中国好人”的人数位居全省之首，武昌已成为名符其实的“道德高地”。
- D. 为营造崇德向善的氛围，武昌区积极开展“武昌好人”“礼仪标兵”，在全区掀起做好事、当好人的热潮。

3. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 被访者几乎都表示对天水不甚了解，但都认为天水是一个有关悠久历史的传统文化的城市。
- B. 2017 年，由于国际关系结构性加剧并引发新危机的挑战，使大国博弈加剧。
- C. 这场比赛的胜利，将决定我们能否顺利进入决赛阶段。
- D. 他的学习他自己负责。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 随着我市高新区截污排污工程的顺利开展，让工程所到之处的居民深切感受到工程建设带来的实惠。
- B. 没有人可以否认在中国传统文化中，诸子百家的思想流派，丰富了当时及后世中国人的精神世界。
- C. “一带一路”推动学校间的合作，不仅为“一带一路”国家培养了国际化人才，也为中国高校一个国际交流平台。
- D. 在刚刚结束的第 54 届世乒赛上，中国队囊括男单，女单，男双和女双四项冠军的好成绩。

5. 下列各句中，没有语病、句意明确的一项是（ ）

- A. 走过这家温暖的书店，安慰着这个城市形色匆匆的人们疲惫的精神和灵魂。
- B. 因为搭上了网络购物的顺风车，快递行业迸发出极大的生长活力让人瞠目结舌。
- C. 大雁之所以能够穿越风雨、行稳致远，关键在于其结伴成行，相互借力。
- D. 深海勘探开发技术装备的研制，将不断推进我国大洋海底可燃冰的开采工程效率。

二、标点辨析题（每小题 3 分，共 12 分）

1. 下列各句标点符号使用规范的一项是（ ）

A. 人生在世，是追求纸醉金迷的物质享受？还是追求宁静淡泊的精神境界？

B. 歌曲“最炫民族风”旅游浓郁的生活气息和民族特色，深受广大青少年喜爱。

C. “我本来是没有计划使用林书豪的，但这家伙每天都在努力。”纽约尼克斯主教练说：“是他站出来抓住了机会。”

D. 说什么“山不在高，有仙则名”，我却道“山不在名，有泉则灵”。

2. 下列各句标点符号规范的一项是（ ）

A. 每当疼痛发作，他就采用自己的“压迫止痛法”——用茶壶盖、烟嘴、玻璃球把……顶住疼痛部位。

B. 面对这个问题，他很快陷入了沉思，因为他真的不知道有关部门会不会及时处理，会不会还像以前那样互相推诿？

C. 《春蕾杯》是由中国儿童少年基金会、中国红十字会总会主办，由首都师范大学《作文导报》承包的一个面向全国中小及各职高、中专学生的作文赛事。

D. 我特别喜欢杜甫的诗句“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”因为它形象地揭示出贫富悬殊的社会现实。

3. 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

A. 花儿为什么这样红？人们一边赞叹，一边不免提出疑问，寻求科学解释。

B. 古人说：“见怪不怪，其怪自败。”沙漠里的一切奇怪现象，其实都是可以用科学的道理来说明的。

C. 《泥人张》节选自《俗世奇人》。（作家出版社 2000 年版）

D. 在我的身旁还有阳光照着——虽然炙热，但光线已经暗淡了。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

A. 我哪里比得上她呀！

B. 张华考上北大，在化学系学习；李萍进了中等技术学校，读机械制造专业；我在百货公司当售货员：我们都有光明的前途。

C. 今年暑假，你是打算去北京旅游呢？还是去深圳旅游？

D. 屈原的诗句“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”应成为我们不懈追求的箴言。

5. 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

A. “养眼”即好看，“PK”即挑战（单挑），两个加点的网络用语的解释都是正确的。

B. 古代把山的南面或水的北面叫做阳，山的北面或水的南面叫做阴。

C. “岁寒三友”是指松、竹、梅。

D. “注意上面，”王悦说：“上面有块土掉下来了！”这句中使用的标点符号全部正确。

三、作文审题（学生需要根据以下内容进行简单审题构思，不需要完成作文）

请以“风景就在近处”为题。写一篇 600 字以上的作文。

【审题指导】

(1) 扣住两个要素:

a 风景——美好的人、事、物、景……

b 在近处(潜台词:而不是远处)——在身边,在附近,在本区,在国内,在自己擅长的、熟悉的范围之内……而不在远方(不在自己力所不及的地方)

(2) 巧妙展开思路——丰富多彩的发散思维:

风景就在社区、江滩、附近的公园……没有远方的诱惑迷人,但是她宛如待嫁的新娘,清新端庄秀美……这风景是我身边的美景……

【优秀例文】

风景就在近处

谁说:“无限风光在险峰?”如果你只爱极目远眺,那大江大河,秀丽山水必然是你眼中不可或缺的美丽,可只要你凝视生活,体悟生活中的点滴,品味生活中眼前的风景,生活必会成为你心中最亮丽的风光,你会真正感受到:风景其实就在近处。

家,在荒僻的城中村。不知道从什么时候开始,我厌弃了家里的土气,当周边纷纷建起座座小洋楼,铺上了条条柏油马路时,村子里依然是平房零乱,小路纵横无序,晴天漫天风沙,雨天点点黄泥。

这时,我就猜想,城市繁华地段必定另有风景。

商业中心,一座座闪着银色光芒的大厦,川流不息的汽车,还有那繁华而忙碌的生活。这一切一切都是那么让人向往。只是,当你真来了,你立马就能感受到这城市的生硬与冷酷。

站在偌大的城市广场中央,满眼都是灯红酒绿的人生。人们都带着笑容,似乎都很开心。晚上出来闲逛的游人很多,乞讨的人也很多。听,是有人在弹唱,声嘶力竭的歌声,吸引很多人的驻足,一曲过后,看热闹的人散了。风沙沙的狂舞着,这位街头艺术家落寞的低垂着头,过长的发丝遮住了他的眼睛,吉它盒里孤零零的躺着几枚硬币,一个一个闪着银色的光。那光分明是要刺伤眼啊。

路旁是修剪整整齐齐的灌木丛,其中还参杂着明媚的小花。很漂亮,只是让人喜欢不起来。少了生气,那是人为的艺术品。巨大的落地窗,倒映着是人们孤寂的笑容;狭窄的地下室,承载着冰冷的梦。繁华的表面背后,催生出的却是冷漠与扭曲。

想回家了!那是我温暖的家!

城中村是真的不美,但不知道为什么想起她时总觉得很温暖。春日草垛下的那一缕阳光,还有那冬日晨霜的果色。村口路旁立着十几棵高大的松柏,最高的估计有十几米。老一辈的人说,这些树自打有了村子起就站在那儿了,是我们村的守护神。说这话时,他们的嘴角与眉间总是泛起一股满足的笑意。

我只知道,就算在下雪的冬日,枝头残挂着冰霜,他们也依然抬头挺胸、风风火火,到东家帮忙,到西家搭把手。

那不知什么朝代的青灰白砖,早已生了一层厚厚的青苔。我常常问母亲那村口石墩是用来做什么的?母亲笑着说:那是用来打年糕的,那年糕打的可香甜了,大家一起打年糕,每家每户分一点……母亲断断续续话声中,我恍惚间闻到了一股糯米香味,还有那木头击打石墩的一声声沉响,沉重而动听。

想起小时候,邻家叔叔总会带着我,去村口池塘挖甜脆的藕。长大后才明白这世间有种品质叫——出淤泥而不染,濯清涟而不妖。如若你嫌池塘不够,你还可以看到绿油油的小片菜地,金灿灿

的油菜花，往上瞧，枝头垂下兰花豆，另一侧则长着大大的丝瓜。低下头，你会惊奇的发现泥土里藏着马蹄与老菱，弯弯的棱角露出的是甜甜的笑意。

站在老房子的过道上，听雨滴掉落在黑瓦上发出清脆的声响，浑然是琵琶上的一个音节。雨点，弯弯的屋檐下串起的珠帘，缓缓伸出手滴落在掌心便开出了花，晶莹剔透。抬起头，透过珠帘，门外的野草长的很茂盛，风一刮，便生出无尽的落莫。秋雨朦胧，天地间都裹着一袭淡青色的纱，“天青色等烟雨，而我在等你，月色被打捞起，晕开了结局”。

在高楼大厦野蛮生长时，我的城中村总是动作缓慢，步履蹒跚。

夕阳西下，淡淡炊烟，笑声阵阵，这样的村子叫作幸福，幸福的风景就在近处。