

根据我国的国情,老年住宅建筑设计可归纳为以下3种形式。

第一种形式是改造我国老年人现有的居住场所,即在老年人现有的住房内安装一些便于老年人使用的住宅设施,如室内楼梯改坡道或增加扶手;在老年人卧室旁增设厕所,厕所按残疾人要求设计;在老年住所内增设紧急呼叫器或电话等。

第二种形式是“老少居”,是指两代人或多代人同住一栋住宅,但各有独立完整的生活起居设施,有分有合,安排得当。“老少居”有3种类型,第一种类型是楼中楼布置形式,老年人住底层,年轻夫妇与孩子住上层;第二种类型为同一楼同一单元的独立两户,户与户之间用门串通,或者是两个相邻的两户住宅,在相邻单元隔墙上设相通的门;第三种类型为同一套住房内设有两套相对独立的住房,老年人与年轻夫妇各有独立区域,又便于相互关照。这种“分得开,住得近”,“分而不远”的住宅设计合理,把原来的家庭养老范畴,提高到社会养老范畴,于家庭、个人、社会都有益。

第三种形式是“老年公寓”。它是一种专供健康老人集中居住的专用住宅,属居家养老与社会服务相结合的模式。“老年公寓”与原来的敬老院、福利院不同,不是用来收养无经济来源的孤寡老人和低收入家庭送养的老

人,不属于国家或集体办的社会福利设施,而是由社会投资兴办的、企业化经营管理的老年专用住宅。入住的老人可根据自己的经济条件、健康状况和个人兴趣爱好选择住房和不同档次的服务。根据社会需求,设有单人间、多人间及独立的套间。独立套间设有卧室、起居室、储藏室。各层设有洗衣房、老人活动室或者整个大楼分设娱乐室、健身房、阅览室、会客室,并设有医务室、监护室和招待客房。公寓有服务人员负责打扫卫生、维修设备,并可根据用户需要提供送餐服务等。公寓设无障碍设施,竖向设有电梯,电梯内有供老人休息的座椅。总之,一切设施立足于方便、舒适和安全。

老年住宅建筑设计要以21世纪初叶的居住水准为目标,树立以人为本的设计指导思想。重视传统生活习惯,要重视为老年人创造亲和的邻里交往环境。老年住宅规划设计要考虑创造“老有所居,老有所养”的家庭式社会养老环境;为老人提供一种邻里交往空间;设立“老有所医”的医疗设施和社会服务网络系统;为老年人安排“老有所为,老有所学”的内容和场所。开发商、建筑师都应从国情出发,从细处着手,确定服务范围,将“为老年人服务”作为一项产业加以开发,为老年人营造出一片“老有所居,老有所养,老有所学,老有所为,老有所乐,老有所医”的幸福天地。

Design of Old People Houses in 21st Century

PU Jing, SHANGGUAN An-xing

ABSTRACT: This paper analyses the special requirements of old people's living behavior, and puts forward the forms and contents of the design of old people house.

KEY WORDS: old-age society; old people house; architectural design of house

文章编号: 1005—6033(2001)04—0102—02

收稿日期: 2001—06—26

试论21世纪建筑的发展趋势

刘原平

摘要: 文章论述了21世纪建筑的发展趋势,其中包括建筑文化的可持续发展、寻求特色建筑文化、智能化建筑管理、城市建筑网络化、多层次的技术结构等。

关键词: 建筑设计; 发展趋势; 特色建筑文化; 智能建筑; 城市建筑网络化

中图分类号: TU 2 **文献标识码:** A

1 问题的提出

中华民族在历史上曾创造了独特而辉煌的建筑文化。但长期闭关自守的封建统治造成了建筑形式的一成不变,不仅制约了中国建筑业自身的发展,也阻碍了与世界建筑文化的交融。新中国成立后,中国建筑业才开始有了新的发展,创造过许多辉煌,但也经历了几番沉浮,直到改革开放后,中国建筑业才真正迎来了明媚的春天。随着经济的迅速发展及科技的突飞猛进,建筑设计与管理逐步与市场接轨,中国建筑业正大踏步走向世界。

21世纪为我们的发展带来了无限的希望和机遇,同时也使我们面临着巨大的挑战。当今世界进入了经济信息时代,科技高度发展,全球经济一体化进程不断加快,和平与发展继续占据主流地位。特别是中国是一个发展中国家,经济与建设的发展空间十分巨大,西部大开发和大力发展小城镇建设,更为中国建筑业提供了广阔的市场和难得的机遇。但同时这种空前的人居环境建设也产生了严峻的生态危机,能源、环境问题现已成为全球性的重大社会问题。人口膨胀,臭氧层耗损,温室效应,酸沉降,腐蚀加剧,森林植被被砍,土壤退化,沙漠化,淡水资源危机,海洋污染及各类污染,资

源枯竭等威胁着人类的生存。

这一系列严峻的挑战也使人类对如何发展自身,如何优化环境展开了深入的思考。当前,世界的发展正从单纯追求经济增长转变为追求“以人的发展为中心”,以“提高生活质量为目标”的社会全面发展。20世纪80年代提出的“可持续发展”战略,其目的就是既要满足当代人的需要,又不对后代人的生存和发展构成危害,可持续发展战略体现了人口、资源、环境、经济、社会必须协调发展,是人类对于人与社会、人与自然认识的进步和飞跃。

作为城乡建设任务承担者的传统专业建筑科学必须走向多学科支持的更为广义和体系化的途径,建筑设计、规划、城市设计领域的生态化研究与应用将是其中极为重要的方向,以适应对人居环境与自然环境协调发展的要求。

20世纪90年代初,以吴良镛院士的著作《广义建筑学》为标志,系统的人居环境科学之研究在我国开展起来。随着一批重点建筑院校及著名学者对城市社会、生态、环境研究的逐步深入,已为传统建筑学科新的体系化发展奠定了基础,可以说人类21世纪的主题就是“可持续发展”。面对这个主

第一作者简介: 刘原平,男,1961年4月生,山西省平遥县人,1983年毕业于太原工业大学建筑学专业,讲师,太原理工大学建筑与工程学院建筑系,山西省太原市迎泽西大街79号,030024

题,我们应如何应对、怎样行动,是摆在每一位有历史责任感的中国建筑师面前的重要问题,也是我们中国建筑能否在 21 世纪重塑辉煌的关键所在。

2 文化的可持续发展

在解决环境的整体协调问题时,文化的可持续发展是不容忽视的。在发展经济、技术的同时,还应强调文化的发展,重视文化的可持续性。另一方面,文化的持续性发展必须建立在多元化的基础上,在人与自然平衡的“生态系统”中,文化的多样化与生物的多样性一样,对文化的进化起促进作用,延续必须变异,多样才有生机。文化的核心是价值观,建筑文化在当前形式下的可持续发展应该建立在新的生态价值观上,坚持以尊重自然顺应自然为根本点的多元发展,因为生态环境(包括生物、地质、大气)是提供人类生存条件和文化创造的物质基础。

3 寻求特色建筑文化

随着信息、网络业的发展,使全球文化传播日益便捷,这既给文化发展带来了有利一面——先进的文化迅速向各方传播,同时也带来了负面影响——文化趋同的产生。文化趋同对建筑文化的影响越来越大,传统文化和城市特色消失等问题愈加突出,“平庸的城市”与“平庸的建筑”与日俱增,导致城市丧失特色,出现了“特色危机”。这种“建筑商品全球化”的趋势,给建筑师提出了人类文化发展的新课题——“寻求特色建筑文化”。建筑师认真反思技术非人性的问题,提出了保护历史文化遗产、尊重地域和民族文化以及强调城市“文脉”的设计观念,追求建筑文化的多元化发展。

4 智能化建筑管理

当今是信息化社会,人们的工作和生活与通信和信息的联系日益紧密,信息化社会在改变人们生活方式和工作习惯的同时,也对传统建筑提出了挑战。智能建筑、智能化建筑管理已成为建筑发展的必然趋势。

智能建筑的发展依赖于 4C 技术(现代计算机技术、现代通信技术、自动控制技术及 CRT 现代图像显示技术)的快速发展及其在建筑中的应用。智能化建筑管理的实现和完成是众多科技产品的系统集成,它必须以结构化综合布线、计算机网络和现代通信技术、智能识别系统三大平台为技术支撑。总之,智能建筑为人们提供了安全、舒适、高效、节能的工作和生活环境,是今后建筑发展的必然趋势。

5 城市建筑网络化

现代化城市与建筑的发展,使建筑物之间形成的网络关系更为紧密。换个角度来看,每个建筑物都是城市网络的组成单元。更大范围来看,城市之间也会形成城市群网络,其中一些建筑是城市群网络的建筑,它是为城市群网络服务的,关系密切。可以看出,21 世纪的城市与建筑的概念在日益扩大。信息网络概念,决不仅仅是对建筑发展的一种促进,它已成为城市与建筑设计、布局的一种基本方法——城市建筑的网络化。在形成城市建筑的网络时,一定要注意,既要有统一系统化的主网络,又要有分散、多样化

的支网络,也要考虑到网络的可变换性与发展空间。总之,这种使建筑、交通、通讯一体化的城市建筑网络是未来城市发展的趋势。

6 多层次的技术结构

建筑技术的发展有力地促进了建筑事业的发展。历史告诉我们:一旦建筑材料、建筑结构、建筑设备等有重大进步之后,建筑就会随之产生突破式的发展。因此,充分发挥技术对人类文明进步的促进作用也是 21 世纪的需要和使命。当今人类已进入信息社会,信息技术、新型材料、生物工程等高科技领域的迅速发展,必然推动建筑的发展,推动建筑设计方法与施工方法的变革。但由于地区差异的存在,也预示着 21 世纪仍将是多种技术并存的时代。高新技术能推动生产力的迅猛发展,但是成功的关键仍有赖于高新技术与地方文化、地方经济的创造性结合。不同国家和地区的经济交流决不是解决方案的简单移植,而是激发地方想象力的一种手段。总之,技术功能的内涵要从科学的工程方面加以扩展,甚至覆盖心理范畴。

7 建筑师的职责

21 世纪的建筑已经发展到了生态建筑。21 世纪的建筑师必须真正担负起社会与时代的重任,树立全新的注重生态环境与可持续发展的设计理念,掌握最新的科学技术,熟悉和研究现实社会的各方面的需要(包括物质方面和精神方面的需要),要从社会利益、城市与建筑整体的环境效益、业主投资者的具体经济利益和整体的经济效益出发,进行建筑创作和设计。一定要树立现代经营观念和敬业精神,努力创作有利于环境和人类发展的建筑设计精品,以此赢得社会的承认,体现自身的价值。

8 可持续的建筑教育战略

既不能认同“包豪斯”实用主义的简单教学方式,也不应纵容增加了若干实践环节的“现代”“学历型”教育模式走向极端,必须始终注重“科技是先导,文化是基石”这一基本原则,以本土文化为主,以外来文化为辅,并使两者交融互动,相得益彰。要全面改革旧的教育方法,加强设计方法培训,注重综合思维能力培养,形成较完整的科学建筑观。要引入前沿科技和相关学科的研究和应用,时刻跟踪建筑科技动态。要增加环境、能源、生态、智能化等相关学科的教育,形成一种科技前瞻、设计实践、教学环节三位一体的良性循环体系。

另外建筑教育也要采取一个广义整合的取向,鼓励形成开放的科技和人文相结合的知识体系,创造性地组织实际操作,变美好的蓝图为现实的人居环境。建筑教育是一项持久而广泛的教育工作,绝不仅限于专业人员,还包括对业主、政府官员乃至全社会公民的教育。

21 世纪的建筑业将是充满创造激情,综合体现知识经济及人类新精神追求的最高活力的“实验场”。21 世纪的建筑事业非同以往,它是协同的、联合的、重构的、集成的。它的整合是将人类政治、行政制度、经济法律框架、文化文脉传统在新的更高、更纯、更精、更美的“纯粹”道德精神追求下的创造,它将构成 21 世纪人类、建筑、自然三者之间共生、共荣的建筑道路。

Discussion on Architectural Developing Tendency in 21st Century

L I U Yuan - ping

ABSTRACT: This paper discusses on architectural developing tendency in 21st century, which includes the sustainable development of architectural culture, exploration of unique architectural culture, management of intelligent buildings, networking of urban buildings, multilevel technical structure, etc

KEY WORDS: architectural design; developing tendency; unique architectural culture; intelligent building; networking of urban building