

前言

這是我們一九五二年底在山西河曲搜集的民歌，除精選整理鉛印出版以外，為了供研究參考，特將全部原始資料（除去掉小部份重覆的和內容上露骨地淫穢或反動的以外）油印出版。

這里面分山曲、勞動歌曲、其他民歌、歌舞、新創作民歌五大類，其中以山曲（當地如此稱）最多最重要。

山曲和內蒙西部的“爬山歌”、陝北的“順天遊”等同一類型。上下兩句便能構成獨立完整的一首，詞與曲的結合是不很固定的，一首曲調可以唱許多不同的歌詞，一首詞又可以用不同曲調唱，歌詞、曲調由於唱的時間不同、環境不同、人不同而經常產生有意無意的變化——基於此，所以我們將相似曲調歸併在一起，排列次序，由簡單而複雜；而不相似曲調又以調式分類歸併，其中安排不能精確無誤。

目 錄



一、山 曲：

(一) 相似曲調——

1. Sol ' 5 ' 調	瓦		1
2. Do ' 1 ' 調	瓦		144
3. Re' ' 2 ' 調	瓦		163
4. La ' 6 ' 調	瓦		202

(二) 不相似曲調

1. Sol ' 5 ' 調	瓦		229
2. Do ' 1 ' 調	瓦		271
3. Re' ' 2 ' 調	瓦		275
4. La ' 6 ' 調	瓦		293

二、勞動歌曲：

1. 搬船調 (黃河水手歌)		304
2. 打藍調		307
3. 造紙号子		310
4. 趕牲口調		317
5. 碾坊調		318

三、歌 舞：

1. 高 蹻		319
--------	-------	-----

2. 秧歌	323
3. 划船	333
4. 神调	334
5. 农村新歌剧	336

四、其他民歌（非‘山曲’形式）

1. 小调	337
2. 宁夏调	341
3. 晋中晋北民歌	344
4. 一套完整歌词的民歌	358
5. 不完整歌词的民歌	374

五、新创作的民歌

1. 即興创作	378
2. 配合当前任务宣传的创作	379

六、歌词	403
------	-----



5 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

演唱者: 任馬琴

(1)

6 5 6 2 1 6 | 5 5 1 6 5 3 | 2 1 2 1 4 3 | 2 — | 6 5 6 2 1 6 | 5 5 1 6 5 3 | 2 1 2 6 5 3 | 5 —

1. 哥: (么 那) 唱的 (那个) 小妹妹 曲. 三调 (那个) 三宫 (那) 一样: (那) 样.

2. 哥: (么 那) 唱曲子 (那) 不好 —— 听. 你给了 (那) 哥: 们 (那) 拉后 —— (那) 音.

3. 你给了 (那) 哥: 们 (那) 拉后 —— 音. 三调 —— (那) 三宫 (那) 怪好 —— 听.

4. 山坡 —— (那) 山崖 —— (那) 三样: 草. 一把 (了) (那) 好曲子 (那) 给哥: (那) 教.

5. 哥: (么 那) 哥: 们 (那个) 你不要 忙, 山背后 (那) 日子比 (那个) 种平地还 长.

5 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

演唱者: 郭二文, 女 16 岁

记录者: 苏

(2)

6 1 6 6 2 1 6 | 5 5 1 6 5 3 | 2 3 1 5 6 5 3 | 2 — — — |

月 亮 (噢 你那) 在 (那) 前 (呀那) 星 (那) 在 (呀 呀那) 后.

6 1 6 6 2 1 6 | 5 3 1 6 5 3 | 2 3 1 5 6 5 3 | 5 — — — ||

你 和 (改 那个) 人 (那) 家 (呀那) 我 (那) 腿 (呀 呀那) 后.

5 = $E \frac{2}{4}$ ♩ = 96

(3)

演唱者：趙顯英 女 23 岁
記錄者：苏 琴

1. 前半夜 想你哪 嬌 不想 燈呀, 后半夜 想你哪 寢 不成 眠呀。

2. 心里头 想你哪 咀 里头 唸呀, 睡在那 枕头上 活 夢 見呀。

3. 听见哪 亲亲(么) 唱 一 声呀, 枕头上 睡觉哪 大 失 聲呀。

4. 雷子^① 上場哪 黑 洞 洞呀, 有心和你坐 一 陣 ⁵³ 漏 下 个 空呀。^②

5 = $E \frac{2}{4}$ ♩ = 92

(4)

演唱者：張玉蓮 女 23 岁
記錄者：苏 琴

1. 蛤蟆口哪 炒子哪 燒 耗 柴呀, 將 殆^③ 忘了哪 惦^④ 起 来 呀。

2. 你还說是 妹子哪 不和你哪 好呀, 什么的哪 好 东 西 給 給 你 呀。

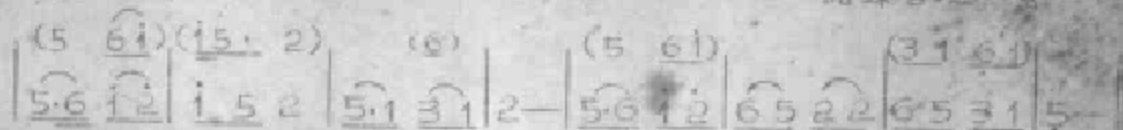
3. 二 号 号 八 音 音^⑤ 交在妹子 手呀, 打死你的 魚 头 汉 跟着 哥 走 呀。

- 註：① 雷子：雷麻子。
② 漏不下个空：掏不出空。
③ 將殆：剛才。
④ 惦：想。
⑤ 二号，八音：歌壳機。

5 = B $\frac{2}{4}$ J = 72

(5)

演唱者: 李校增等 39 岁
记谱者: 金 湘



1. 哥(那)不素(呀)咋着下, 小妹子年轻(呀)就不(了)个(呀)。
(6 5 3 2)

2. 身上(呀)鍊刀(呀)割(呀)韭菜, 慢(那)慢(那)品上(呀)心(上)好(呀)。

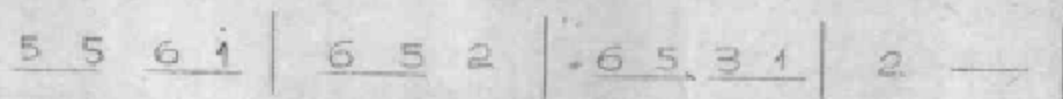
3. 为人(那)不把(那)朋(那)友(那)交, 枉(那)在(那)世上(那)走(那)一(那)遭。

4. 大(那)妹(那)老(那)来三(那)妹(那)小, 二(那)妹(那)和(那)哥(那)正(那)好(那)。
(6 3) (5 3 2 6)

5 = D $\frac{2}{4}$ J = 80

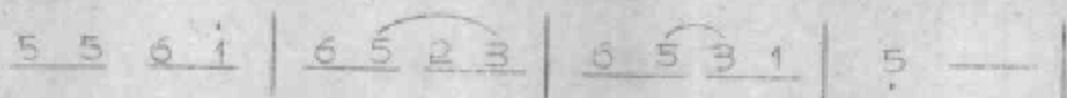
(6)

演唱者: 李校增等 39 岁
记谱者: 金 湘



1. 不 大 大 的 小 青 马 多 喂 二 升 料,

2. 你(那)抽(那)烟(那)我(那)反(那)火,



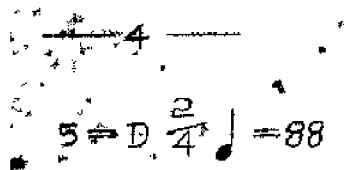
1. 三(那)天(那)路(那)程(那)两(那)天(那)到(那)。

2. 你(那)要(那)开(那)差(那)呀(那)搬(那)上(那)我(那)。

註: 这两段唱词是反映了白 羊反动的蒙古浑源县府谷一带

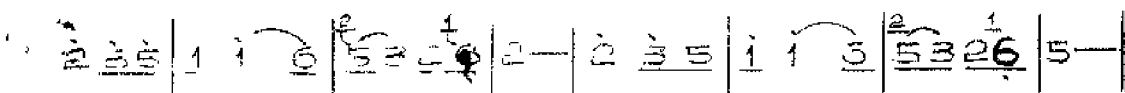
驻紮时, 人民对其憎恨的心情;

說明: 第一段是李校增唱的, 第二段是 唱的(31 岁)



(7)

演唱者: 刘宽来男 22岁
记录者: 王 澍



1. 心里头难话 面(面)上笑, 咀里头没說 誰知道?

2. 三春期的黄 风 天天(呀) 颳, 你叫我們的无根沙蓬往 那里落?

3. 深山溝(哪)里 水(哪)难 爬坡, 不跟我(哪)說实 話单 哄 我!

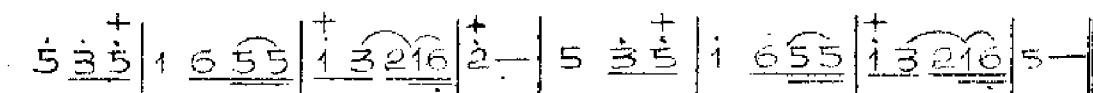
4. 跑沙 谁 来(哪)睡冷 (呀)地, 跑口外哥 哥(哪)受了 (呀)罪。

5. 灯 掛 点 燈 放 光 明, 扳了 一把 才叫 掌柜 吼醒 了。



(8)

演唱者: 刘宽来男 22岁
记录者: 王 澍 李一 周其 華



1. 远时見大青山 青蓝(哪)霧, 沒錢(3)才把人 难 (呀)住。

2. 三春期的黄风(呀)天 天(呀)颳, 你叫哥 无根沙蓬往那里(呀)落。

3. 山在 水在(呀么)石头头(哪)在, 人 家(呀)都 在(呀)你不 (呀)在。

4. 哥 走(呀) 小 妹 走(呀), 淚 蛋 抛 在(呀)大門 (呀)道。

① 据唱者說: 此曲(8)自本村刘宽发处学来, 而刘宽发原
来在内蒙古拐湾时学来。

② 曲調上方有“+”号者是唱假嗓。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 63

(9)

演唱者: 秦有子, 男, 42岁
记录者: 金 湘

$\underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{4} | \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{4} | 2 \text{ --- } |$

青石 板(那个) 栽葱 (那) 紫 (3) 不 下 根,

$\underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{4} | \underline{2} \underline{6} \underline{4} \underline{6} | 5 \text{ --- } ||$

乾 墩 (你那个) 妹 妹 (那) 上 不 了 (个) 身;

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(10)

演唱者: 秦有子, 男, 42岁
记录者: 简 其 革

$\underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} | 2 \text{ --- } |$

1. 踏 上 (你唔那) 梯 梯 (那) 上 了 (一个) 房,

2. 妹 妹 (你唔那) 坐 在 (那) 蔭 凉 (个) 地,

3. 紅 油 油 (唔那) 油 牆 牆 (那) 萬 (那) 字 (个) 邊 ①

4. 紅 油 油 (唔那) 油 牆 牆 (那) 萬 (个) 不 斷 ②

5. 黃 雀 你 (唔那) 飛 在 (那) 半 (个) 腰 腰 坡,

$\underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{6} | 5 \text{ --- } ||$

1. 妹 妹 (你唔那) 坐 在 那 樹 (那) 蔭, 凉。

2. 偷 眼 眼 (唔那) 看 人 (那) 有 (个) 主 (呀) 意。

3. 沒 尋 上 (个) 好 男 人 (那) 淚 (个) 遮 (呀) 眼。

4. 沒 尋 上 (个) 好 男 人 (那) 背 (个) 背 (呀) 轉。

5. 你 走 你 (个) 口 外 (那) 忘 (个) 了 我。

註: 据唱者說: 此曲係五、六年前在綏遠四區黑龍地(記音)学来的。

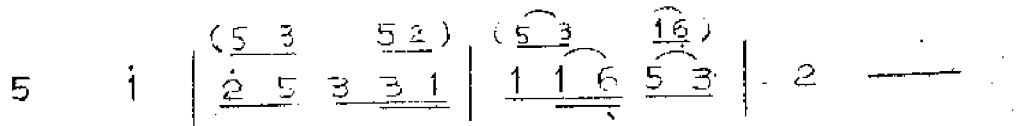
① 萬字边——牆边飾以 卍 字

② 萬不断——很多卍字連在一起 (卍卍卍卍)。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

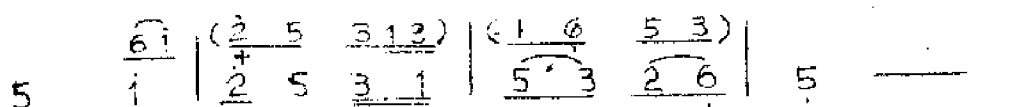
(11)

演唱者: 秦育子, 男, 42歲
記錄者: 金 湘



1. 白 布 衫 衫 (么那) 袖 袖 長,

2. 冰 糖 統 在 (么那) 櫃 頂 頂 上,



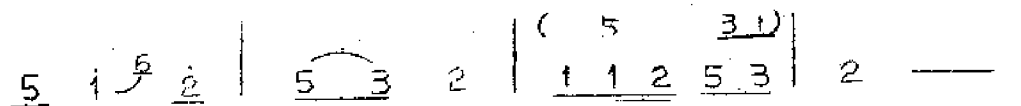
1. 咱 給 姊 姊 (么那) 統 冰 糖。

2. 十 樣 錦 綉 蓋 你 你 (么那) 夥 羞 上。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

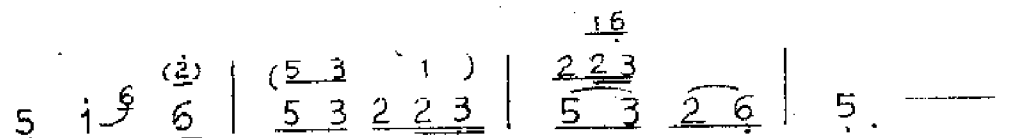
(12)

演唱者: 秦育子, 男, 42歲
記錄者: 金 湘



1. 哥 哥 (那) 走 了 小 (么那) 姊 姊 曉,

2. 你 要 (你) $\begin{array}{c} (\underline{2\ 5\ 3}) \\ \underline{1\ 6} \end{array}$ 早 早 些 兒 來,



1. 小 魂 魂 跟 上 (么那) 你 走 了!

2. 怕 人 家 听 見 提 上 鞋!

5 = G $\frac{2}{4}$ ♩ = 69

(13)

演唱者：王金蓮，女，25歲
記錄者：王 澍

	6 6 1 3	5 $\frac{5}{3}$ 2 1	6 6 1 3	2 —
1.	三十 五 軍	走 了	八 十 六 師	來，①
2.	麻 野 雀	叫 喚 (我)	爾 近	天，②
3.	白 蘿 蘭 (啦)	膀 膀 (情人)	水 蘿 蘭 蘭	腿，
4.	你 給 哥 哥	說 上 一 句	依 心 的	話，
	6 6 1 3	5 $\frac{5}{3}$ 2 1	6 1 3	5. —
1.	蔣 介 石 他	不 死 是	萬 年	害！
2.	攬 長 工 的	情 人 (我么)	真 可	憐。
3.	瓜 瓠 仁 仁	舌 頭 (情人)	海 棠 花 花	嘴。
4.	不 同 的 (啦)	肉 (啦 肉)	我 給 情 人	割。
5.	紅 薯 啦	西 瓜	漏 沙	亮，③
	你 姐 姐	想 我 (情人)	我 想	她。
6.	你 要 和 (這)	小 妹 妹	長 長 閒 坐，	
	覺 不 着 (个)	天 長 (情人)	覺 不 着 你！	鐵。
7.	東 陰 涼 (我)	倒 在 (情人)	西 陰：	涼，④
	這 兩 天 我	想 (了) 情 人	好 天 (哦)	長。
8.	下 通 了	大 雪	落 樹 腳，	
	拉 倒	再 叫	那 一 句 話，⑤	
9.	天 晒 (那)	東 風 (妹妹)	水 流 个 西，	
	小 妹 妹 我	在 家 (情人)	魂 跟 上 你。	
10.	你 把 你 那	小 青 馬 馬	多 喂 二 升 料，	
	三 天 的	路 程 (情人)	這 一 天 就 到。	

註：此曲是她從後套色頭曲“三仙城”學來的，第一段詞就是反映那裡的事情。
 ①三十五軍和八十六師都是傅作義的軍隊，②“尔近天”天快黑了，③“漏沙亮”就是“漏沙”指沙灘而又漏了点水的西瓜，④太陽出東樹的西邊便是涼陰，太陽在西樹的東邊便是陰涼，意思是說坐在陰涼下想念情人，⑤拉倒不通是一句話。

$5=G \frac{2}{4} \text{♩} = 68$

(14)

演唱者：王金蓮，女，25歲
記錄者：王 澍

6 6 1 3̣ | 5̣ 3̣ 2 1 | 6 6 1 3̣ | 2 — | 6 6 1 3̣ | 5̣ 3̣ 2 1 | 6 1 3̣ | 5 — ||

1. 你給哥^① 做上一對牛鼻^②鞋^③ 哥^④ 穿上 得勁得勁 卯^⑤姊妹 來。
2. 咱們二人 相好(情人) 也不要個 忙， 山背後頭 日子(情人) 比天 長。
3. 手 拉住 鞍橋^⑥(情人) 脚 扎 蹬， 馬鞍(你) 一繞(情人) 明霧 中。
4. 麻野雀 飛在一個 涯 蘇 坑， 天河水也 洗不淨(哇) 垂人的 情。
5. 大 高 牆頭(情人) 喂 惡(你) 狗， 管不住個 小姊妹你為 朋友。

$5=G \frac{2}{4} \text{♩} = 84$

(15)

演唱者：郭英雄，男
記錄者：蘇 琴

2̣ 6 2̣ | 6̣ 4 2 | 6 1 3̣ | 2 — | 2̣ 6 2̣ | 6̣ 4 2 2 | 6 6 1 2̣ | 5 — |

1. 人在(3) 外 前 心在 家， 你蒙下 扔的(哥) 一個朵^① 花。
2. 你把(3) 妹 妹 扔了個 遠， 睜不見(什) 村 睜 山 線。

$5=A \frac{2}{4} \text{♩} = 54$

(16)

演唱者：張成文，女，53歲
記錄者：蘇 琴

5̣ 1̣ 6 5 | 3̣ 1̣ 3 2 2 | 3 3 5 1 6 | 2 — 5̣ | 5̣ 1̣ 6 5 | 3̣ 1̣ 3 2 1 | 3 3 5 2 1 6 | 5 — 5̣

1. 拿(什)起(哪)洋 槍(哪)拉不 開 栓， 想(什)你(哪)想的(俺們)路 賄 實^① 款。
2. 誰(什)活^② 不通(哪)喝 兩 聲， 人(什)家 都說 咱^③ 會(山) 花 紅。
3. 毛(什)主席 領導(咱)見了 青 天， 連(什)走(哪)高 處(哪) 活上幾 天。
4. 不^{5 3 1}大 大的 小 青馬(哪)多喂 一點 料， 三(什)天的 路程(哪) 一天就 到。
5. 一 黑夜 熬了 兩 燈 油， 想(什)你 想的(娘子) 真 難 受。

〔說明〕第一、五段是唱自己想念兒子的心情——張成文的兒子自解放前從軍後杳無音信。①“牛鼻：鞋”鞋頭像牛鼻子，②“鞍橋”馬鞍上的梁，③卯：看望的意思。記者，

演唱者: 呂虹文
記錄者: 金 湘

(17)

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

$\underline{5 \ 6 \ 1} \ 5 - \mid \underline{1 \cdot 3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 6} \mid 2 - - - \mid$

1. 薇 麥 糊(3)花(那個)鈴 鈴 多,

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

$\underline{5 \ 6 \ 1} \ 5 \cdot 3 \mid \underline{1 \cdot 3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 6} \mid 5 - - - \parallel$

1. 有 了(那)人(3)家(那個)忘了親親 我。

$5=F \frac{2}{4} \bullet = 50$

演唱者: 呂福恆, 男, 25歲
記錄者: 金 湘

(18)

$\underline{0 \ 5 \ 5} \ \underline{\overset{5}{1}} \mid \underline{\overset{3}{5}} \cdot \underline{\overset{3}{3}} \mid \underline{\overset{3}{1}} \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 3 \ 5 \ 1 \ 6 \ 5} \mid 2 - - - \mid$

1. 那 不 大 的 (那) 小青馬馬呀 多喂上二升 料,

2. 那 大 (3) 雁 (那) 回家(了那個)呱 呱 叫,

$\underline{0 \ 5 \ 5} \ \underline{\overset{5}{1}} \mid \underline{\overset{3}{5}} \cdot \underline{\overset{3}{3}} \mid \underline{\overset{3}{1}} \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1} \mid 5 - - - \parallel$

1. 那 三 天 的 (那) 路程(了那個)兩天 就要 到。

2. 那 光 棍 漢 (那) 唱的是(那個)苦 難 調。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(19)

演唱者：刘巨昌，男 26 岁

记录者：王 蔚

6 6 6 5 3 | 2 3 5 | 5 3 2 | 3 3 3 2 1 | 6 1 2 | $\frac{3}{4}$ 2 1 6 5 — ||

1. 蕎麥(啦)皮(呀) 駕牆飛，(灰女子)小妹子就要穿華達呢，(那個咋呀)。
2. 哥哥(啦)沒錢 買不起，(——)跟着——哥哥離河曲，——。
3. 三八 式(啦)扣蓋蓋，(——)一把 揪住綳武裝帶，你 拔開！
4. 叫一聲妹妹 你放開，(——)工作 要緊啦顧不來，——那個咋呀。
5. 山藥(那)節節。熬白菜，(——)娘家下住的好懷上胎，——。
6. 你是、哥的 命疙瘩，(——)兩眼(那)流淚我離不轉，——。
7. 要穿(那)白菜 一身白，(——)好比那白蘿蔔穿了苔，——。
8. 一出 大門(那)揚揚，(——)手裡頭提的個輕機關，——。
9. 想打(那)兩發 拉不開栓，(——)扔上 兩顆手榴彈，——。
10. 大紅 果(啦) 剝了皮，(——)人人 都說是我和你，——。
11. 本來 我二人 沒那些意，(——)好人 担了股賴名譽，——。

〔說明〕此曲據說是由河西來的，四七年土改前本村較流行，

現沒有人唱了。

註：①“山藥節節”把山藥切成細節節。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(20)

演唱者：尹季素，女，22歲
記錄者：曉 星 簡 其 華

6 5 3 6 5 5 3 | 2 . 3 5 . 6 | 3 3 2 1 |

1. 白馬(那) 青藤 (那) 橫 標 綳_①(那) 橫 標 綳,
2. 騎馬(那) 不騎 (親) 帶 駒 馮 帶 駒 駒 馬,
3. 長長(那) 豆麵 (那) 軟 軟 糕 (那) 軟 軟 糕,
4. 人家(那) 尋 漢 子 平 平 頭 (那) 平 平 頭,

6 5 3 2 1 6 5 | (5 5 6) | 5 6 1 . 2 | 2 1 6 5 ||

1. 馱子上 捎 妹 妹 多 洋 氣。(呀, 那可咋樣!)
2. 馬駒駒 叫 喚 心 難 活。(呀, 那可咋樣!)
3. 因為(那) 臊 妹 子 沒 吃 好。(呀, 那可咋樣!)
4. 咱尋(那) 漢 子 熟 葫蘆頭。(呀, 那可咋樣!)

5. 羊肚子_②手巾三道藍,

要為朋友傾眾班。

6. 羊肚子手巾三道紅,

要為朋友八路軍。

7. 海紅子不紅熬果乾,

新政权咱們劳动又生產。

註：①馬鞍。 ②羊肚子，即白色的，

$5=A \frac{2}{4} 1=80$

(21)

演唱者: 王小蘭, 女, 36歲
記錄者: 蘇 琴

<u>6.6 6 5</u>	<u>5.6 5 5</u>	<u>2.2 2 3</u>	<u>5.1</u>	<u>3 3 2</u>	<u>1-⁵</u>
1. 牆(個)頭上	跑(了)馬(個)	一搭手手	高,	(笑盈 盈)	
2. 井(個)裡頭	魚(哩)兜(哪)	往 上	翻,	(“ “ “)	
3. 一個(箇)苗(哪)	白(哪)菜(哪)	房 上(個)	晒,	(“ “ “)	
4. 你(個)頂上	生(哪)死(哪)	我頂 上(個)	命,	(“ “ “)	
<u>1.1 1 2</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>6 6 6 1</u>	<u>2.5</u>	<u>2 1 1 6</u>	<u>5</u>
1. 人(個)裡頭	挑 人(哪)	還數親親	好。	(那個咋 呀!)	
2. 誰不知道	妹子	有 人	管,	(“ “ “ “!)	
3. 灰(個)小子	不 死	我 的	害!	(“ “ “ “!)	
4. 才(個)知道	灰 小子①	睬 ⁵⁵⁵¹ 睬(個)睬(個)	甚!②	(“ “ “ “!)	
5. 大枳机(哪)	開(哪)花(哪)	小枳机机	白,	(笑盈 盈)	
	想哪死(咋)	鬼不 上(個)	面!	(那個咋 呀!)	
6. 七個月裡	康(哩)子(哪)	風 瘋	浪,	(笑盈 盈)	
	山(哪)高(咋)	鬼不 上(個)	面!	(那個咋 呀!)	
7. 頭一朝哪	歇(哪)你(哪)	你 不	在,	(笑盈 盈)	
	真叫你(個)	整 搗③	壞!	(那個咋 呀!)	
8. 下個山來	朋(哪)友(哪)	不地 道的	客,	(笑盈 盈)	
	下(個)山(來)	靴 腰子	割!④	(那個咋 呀!)	
9. 好個死的	親 親	壞 肉	虧,	(笑盈 盈)	
	願(個)死(的)	獲 心	貼!	(那個咋 呀!)	
10. 朋個友哪	相(哪)交(哪)	米 湯	灌,	(笑盈 盈)	
	姻 緣(哪)	白 拆	散。	(那個咋 呀!)	

註: ① “灰小子”罵男人, ②這兩句話的意思是我們連死也不怕, 他(男人)回承又能怎樣, ③“整搗”搗亂, ④“下山朋友”浪蕩不務正業者, ⑤“靴腰子割,”靴腰子為靴統之意, 兩人相好被另一男人破壞前一男人稱為“割靴腰子。”

$5 = D \frac{2}{4} \text{♩} = 69$

演唱者：郭振仁男 35歲

記錄者：曉 星 簡 其 華

(22)

5 5 3 5 5 5 3 | 2 2 3 5 6 | 3 3 3 2 1 6 | 5 5 5 3 2 3 2 3 | 6 1 6 | 2 3 | 2 1 6 5 |

1. 你吃 哥 哥的 海紅 子兒。(小妹 我啊哥 咬你的嘴 唇子。(我的妹子兒)
2. 二老 爹 娘 少怪 我。(我的妹 子我啊弟 同洞洞 世界 不只 我。(那可咋呀!)
3. 打鐵 划 划 迴水 灣。(“ ” “ ”) 紅火 無意 管眼 燃。(“ ” “ ”)
4. 為人 尋不上個 好男 人。(可 怎 呀。) 不如 早 死 早 轉 身!(我的妹子兒)
—— 續 —— 詞 ——
5. 為人 尋上一個 好男 人。(我的妹子兒) 喜 之 樂 之 過 光 景。(我的妹子)
6. 綿羊 山羊 花 之 羊。(我的妹子兒) 苦 命 鬼 不 和 人 一 樣。(“ ” “ ”)
7. 人家 紅火 咽作 難。(——) 好比 孤雁 落沙 灘。(——)
8. 十月 大沙 灘無 根 草。(——) 那裡 掛住(的) 那裡 好。(——)
9. 隔窗 子 睜 見 毛 眼 子。(——) 老 天 爺 不 給 咱 們 配 姻 緣。(——)
10. 人 想 你 求 你 不 想 人。(——) 人 在 你 身 上 枉 耽 一 道 心。(——)
11. 想 你 想 得 迷 了 竅。(——) 睡 覺 不 知 顛 和 倒。(——)
12. 想 你 想 你 實 想 你。(——) 三 天 未 吃 半 碗 米。(——)
13. 前 半 夜 想 你 猶 不 熄 燈。(——) 後 半 夜 想 你 等 不 到 明。(——)
14. 心 裡 邊 想 你 臉 上 笑。(——) 嘴 裡 邊 不 說 誰 知 道。(——)
15. 再 不 要 你 看 我 求 我 看 你。(——) 叫 人 家 還 說 是 我 和 你。(——)
16. 人 家 說 是 咱 們 二 人 有。(——) 担 了 一 個 名 不 值 流。(——)
17. 妹 妹 好 比 一 池 水。(——) 哥 之 好 比 一 條 魚。(——)
18. 魚 幫 水 求 水 幫 魚。(——) 二 人 關 係 誰 也 不 分 離。(——)
19. 你 要 走 求 我 不 叫 你 走。(——) 揪 住 你 的 胳膊 拉 住 你 手。(——)
20. 脚 蹬 炒 台 抽 枝 烟。(——) 我 向 哥 之 走 了 几 天。(——)
21. 再 不 要 想 哥 再 不 要 哭。(——) 誰 家 的 朋 友 常 守 着。(——)

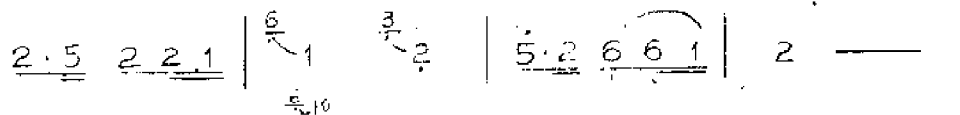
註：①海紅子，即海紅菜(凍子)，②這句的意思是搭夥計的很多，

並不只是我的意思。③不值流，犯不着的意思。

5=D $\frac{2}{4}$ = 66

(23)

演唱者：樊田子 男 35 歲
記錄者：王 樹



1. 野(個) 雀子 飛 在 電 線 桿,

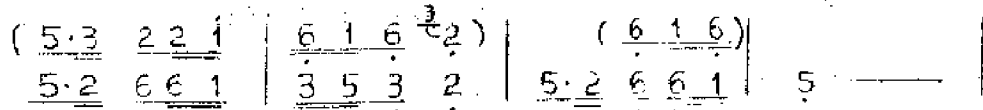
2. 蒜(啦) 盤 盤(那)個 向 綢(啦) 綢(那)個) 蓋,

3. 半(啦) 崖：上② 開(個) 花 結(啦) 酸(的) 冬

4. 茄(個) 子 開(啦) 花 紫(啦) 紫 洋(啦) 緞③

5. 大(個) 炭(啦) 不(啦) 曉 要(啦) 腦(那)個) 煤④

6. 天(個) 天(啦) 廳(啦) 風 天 難 道,



1. 捎(個) 書子 容 易 見(個) 面 難,

2. 兩(個) 眼： 流 淚 回(啦) 牡(那)個) 丹①

3. 想(啦) 親(的) 想 得 我 眼(個) 乾(也) 了,

4. 嫩 豆 芽： 配 上 死(個) 老(麼) 漢,

5. 娘(啦) 家(你) 不(啦) 使 $\overset{2}{\curvearrowright} 5. 2$ 你要(個) 想(啦) 回,

6. 我(個) 在(啦) 難(啦) 活⑤ 難(個) 知 道,

註：樊田子今年卅五歲，十二歲上就給人攛工放羊，直到土革後，自己才有了地房子和牛羊，家中現有父母六十多歲仍在進行勞動，老婆是一個“奶媽婦”還有兩孩子，現他本人是村代表和居民小組長。以前給人攛工放羊時很愛唱山曲，據他自己說“一個人在山上心里孤 難活就唱”，而且“三天三夜唱不完”“見甚唱甚想甚唱甚”曲(詞)都是自己臨時編的。

以下是方言註釋：

- ①——“牡丹”——內蒙東川沙縣(?)一地名，第三段歌詞反映他在放羊時的情況，肚子一餓了就在半崖之上打野酸棗吃。②——“崖”——談奶。③——“紫洋緞”——茄子開花後紫色，很想洋緞一樣。④——“煤”“炭”——實際上是指的煤，大的叫炭，小的叫煤。⑤——“難活”——難過。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩=72

(24)

演唱者：呂驥 男，35歲
記錄者：金 湘，王 樹

2̣.5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 5̣. 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ ———

1. 十一月里 黃河(一個) 凍(個)呀 成 冰
2. 那個 妹子 十連(一個) 十連不 在
3. 新三師呀① 開 了(一個) 沒 回 信
4. 黃(了) 狗子 哎(呀)一個 黑了狗 子 斷

2̣.5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 5̣. 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ ———

1. 那個 妹子 十連(一個) 九個連 (呀) 空
2. 惹(個) 下(妹) 哥 (呀)哥 再(個)不 來
3. 無辦法(呀) 才 為下個 老 西 軍
4. 你來行的 門 子哥哥 不(個)能 (呀) 事
5. 要(個) 穿那 青 呀(你)赤 一(個)身 青
好(個) 比 黑 夜 吹 噠 燈
6. 要(個) 穿那 藍 呀(你)來 一(個)身 藍
才(個) 叫(那) 哥 哥(咄) 你 了 難
7. 紅(了) 鞋上那 扒 的一個 線(引)給 (哇) 蜈
愛的那些 灰 小子(母) 叫 媽 媽
8. 黑個 生 頭 髮(呀) 白格生 生 牙
典 房 賣 地(呀) 要 娶 她
9. 你給哥哥 縫 上一双 祙 套 子 穿
哥：給你 扯 上一身 海(個)寧 藍③
10. 三個 苗苗 桃 桑④ 兩個苗 苗 低
死了心呀 不 忘 貪 店 你
11. 為朋友 不 為 你 們口 裡 猴
三春期 來 呀 九十月 裡 走
12. 為朋友 不 為 口 裡 人
春 出 秋 回 活 然 人

註①新三師——傅作義的部隊。當時在中灘一帶駐防。

②老西軍——約在1937. 38年時馬鴻逵的匪部去內蒙接防。

③海常蘭——一種蘭布名。

④桃 桑——玉蜀黍。

⑤口里猴——為口里人為口里猴。

2/4

(25)

演唱者：樊天子男，35歲

記錄者：金湘王樹

5. 2 6 1 | 3 5 2 | 5. 2 6 1 | 2 — | 5. 2 6 1 | 3 5 2 | 5. 2 6 1 | 5 — ||

1. 2. 5 2 2 1 6 1 2. 5 2 2 1 6 1

1. (三(四)天(四)) 騰 了 二(二)場(場) 風， 黃 土 掩 埋 怎 安 身？

2. (山(四)水(四)) 越 大 越(四)好(四)看， 常(四)流 水 才 把 我 路 個 腿 斷。

3. 越(四)來 拿 上 鐵 子 我(四)拿(上)那 鐵， 我 往(四)修(上)路 你 往 斷 星 樹，

4. 前(四)溝 里 子(四) 孤 子 機(四)溝 里 狼， 豈 葫 蘆 害 了(四)滿(四)鍋 湯。

5. 癩 蛤 蟆 上 了 花 榆 樹， 你 把 哥 哥 麻 纏 住。

(26)

1. 6 5 | 1 2 | 3 3 1 3 | 2 — | 1 6 5 | 1 2 | 2 6 1 6 | 5 — ||

1. 大 榆 樹 來 二 榆 樹， 妹 妹 活 在 最 難 處。

2. 大 果 子 翻 白 滿 面 面 紅， 千 萬 間 不 是 一 地 方 的 人。

3. 尋 的 個 男 人 不 依 心， 憑 親 親 活 兩 天 能 不 能。

4. 一 夥 星 星 朝 南 落， 一 件 事 做 下(四)常 理 活。

5. 歇 下 對 象 再 離 婚， 心 定 氣 平 辦 咱 的 公。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ =64

(27)

演唱者：郭翠英 女 17 歲
記錄者：曉星 衛英華

1 6 5 | 1 2 2 | 3 2 1 3 | 2 — | 1 6 5 | 1 1 2 | 2 6 1 6 | 5 — ||

1. 二號號 八音音^①絲 穗 穗， 騎 上 白 馬 卯 妹 妹。
2. 嫩條條 豆芽 脆 鈴 鈴， 多 會 忘 不 了 咱 舊 親 親。
3. 二道道 沙河 沙 又 沙， 咱 二 人 相 好 又 為 下 個 他。
4. 半 碗 涼 水 實 凍 了， 你 把 妹 妹 實 忘 了。
5. 哥 哥 穿 藍 一 身 藍， 好 比 呂 布 戰 貂 蟬。
6. 妹 妹 穿 白 一 身 白， 好 比 白 娥 飛 在 哥 懷。
7. 要 穿 紅 禾 一 身 紅， 好 比 太 陽 一 出 宮。
8. 要 穿 青 禾 一 身 青， 好 比 張 生 戰 鶯 鶯。
9. 手 扳 住 磨 把 不 想 圓， 大 門 上 跑 上 四 五 回。
10. 瞧 不 見 親 親 常 出 氣^② 心 上 好 比 刀 子 犁。

註：

① 二號八音，即匣子槍。

② 出氣，即嘆氣。

5 = E $\frac{2}{4}$ = 80

(28)

演唱者：賈五仁 37 歲
呂功良 男 22 歲
記錄者：金 湘 王 樹

2. 6 5 5 | 6 1 2 | 3 2 1 3 | 2 — | 2 6 5 5 | 6 1 2 | 2 6 1 6 | 5 — ||
1. 打魚(那) 划 划 ① 渡(在)口 船, 妹:(返)船 坐 上 哥 哥(那) 孤。
2. 那(个)山 開 花 那(个)山上 紅, 看見(一个那) 妹 妹 真(上) 惹 情。
3. 有(你)遭 一 日 翻 了 身, 姐和(个那) 小妹妹 結 了 婚②
- (2. 6 5 5 | 2 — | 2 6 5 5 | 2 — |)
4. 黑(个)生生 頭(个)髮(个)白个生生 牙, 一(个)对对 毛(个)眼 親 无 哥 呀。

$\frac{2}{4}$

(29)

演唱者：河曲文化館幹部
記錄者：李 一 鳴

- 5 6 5 5 | 1 6 1 2 | 3 2 1 3 | 2 — |
1. 灯 掛 兜 兜 点 灯 半 坑 纔 明。
2. 白 灵子 崔(兜) 白 灵子 蛋,
3. 白 灵子 崔(兜) 白 灵子 窩,
- 5 6 5 5 | 1 6 1 2 | 2 6 1 6 | 5 — ||
1. 曉酒 盅： 挖 米 不嫌哥： 窮。
2. 誰不 知道 妹 妹 沒有老 漢。
3. 誰不 知道 哥 哥 沒有老 婆？

註：①划划——小舟。

②第三段詞是呂功良唱的，據說是從歌劇中學來的。

$5=D \quad \frac{2}{4} \quad J=85$

演唱者：陳竹素，女 22歲
記錄者：蘇 琴

(30)

6 2 | 5 2 1 | 6 1 3 | 2 — |

1. 張 梅 白 菜 袖 筒 的 葱。

2. 清 茶 碗 碗④ 細 攪 壹。

3. 當 天 响 雷 轉 半 鳴。

4. 難 活 添 了 个 不 好 活。

6 2 | 5 2 1 | 6 1 6 | 5 — |

1. 手 拿 羊 肝 花 大 拿 心。

2. 可② 村 桃 下 (个) 奈 端 月③

3. 可 村 桃 下 (个) 一 个 人。

4. 破 氣 吞 声 不 敢 說。

$2=A \quad \frac{2}{4} \quad J=72$

演唱者：王良花，女 25歲
記錄者：蘇 琴

(31)

2 2 | 5 2 1 | 6 1 3 5 | 6 — | 2 2 | 5 2 1 | 6 1 3 5 | 2 — |

1. 鷓 子⑤ 踏 雀(哪) 鷹 踏 兔， 活 要命⑥ 站 在(哪) 大 門 道。

2. 陽 陽 夜 (哪) 点 上 灯， 少 為 朋 友(哪) 少 操 心。

註：①大拿心：下決心改邪歸正，②可村：全村，③此句以精緻

的茶具比喻女子的美貌，④奈端月：美貌的意思，⑤鷓子一

種兇狠的鳥，捕食小鳥，⑥活要命：兒人的稱呼。

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(32)

演唱者：段混寬，男，27歲
記錄者：金 湘 王 樹

2.2 2.2 | 5 2 1 | 6 1 3 | 2 — | (1.5) 2.2 2.2 | 5 2 — | 6 1 6 | 5 — ||

1. 你(個)在(那) 梁頭 我在 講 就不成(個) 話部 舞(下)個 手。
2. 馬(個)黑頭 龍馬 不一般 高。 人(個)黑頭 / 挑人 歡(以)姊妹 好。
3. 三十三彩 荔枝 有(下)几道 種。 咋好 個 姊妹 人 家 的 人
4. 乾 草(個) 頂門 風 括 開。 好 倒像 哥哥 魂 灵 未。
5. 深溝 里 抬水 (那) 難 爬 坡。 不 敢(那) 實話 話 哄 下 我。
6. 前 半 夜 想你 (那) 鴉(上)個 燈。 後 半 夜 想你 尋 不 上(個) 明。
7. 双馬 (那) 溜船 滿 場： 轉。 仔 細 估量 個 兒 盤 算。
8. 藕 葫 蘆 (3) ② 開花 (那) 頭 对 頭。 先 有 (那) 恩情 (那) 後 有 仇。
9. 手 抓 (那) 冤 懷： 坐 憲 台。 咱 賺 哥哥 (那) 多 會 兒 未。
10. 炒 子 不 快 難 給 你 換。 水 缸 頭 沒 水 誰 給 你 提？
11. 三 檀 子 兩 担 肩 皮 子 疼。 怨 歎 一 歎 萬 不 能。
12. 百 天 子 雀 呀 滿 天 飛。 沒 老 婆 的 哥： 刮 野 鬼。
13. 東 三 天 乘 西 三 天。 無 處 安 身 活 兩 天。
14. 打 魚 划 划 渡 口 船。 你 看 我 光 禿 漢 難 不 難。
15. 甌 起 那 東 風 扯 起 棍。 越 走 越 遠 緣 不 見 個 你。
16. 站 在 那 船 沿 上 耍 孫 心。 惡 理 不 用 我 照 應。
17. 要 吃 那 肉 未 就 是 肉。 吃 的 人 飯 走 鬼 路 ③。
- 個 跑 河 路 哥： 那 沒 有 命。 十 冬 臘 月 那 才 回 家。

註：唱者段混寬——在他十六歲前曾經給人放羊四年，土改時分了地，生活也就好起了，現在他除了生產種地以外，每天要挑醋到十里以外的地裏賣，這行叫是他從十六歲上就幹起。他父親是一個河工，以前跑河路到口外多年，後在段詞是他父親要唱的歌，其餘就是他自已要唱的歌。

①舞——揮舞，讀旦。

②藕葫蘆：——葫蘆。

③走鬼路——上水時船工橫穿崗崗而行，意思是指很難走的路。

$5 = {}^b E \frac{2}{4} \text{♩} = 80$

 演唱者：李文蘭，女，24歲
 記錄者：曉星簡其華

(33)

 $\underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \mid 2 - \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid 5 - - \parallel$

1. 西北風 越颶越大 越起塵，哥那哥 越走越遠 越 仍 生。^①
2. 走 東走西 你走 你^② 走到那裡也 記我着。
3. 手 撒黑豆 糗^③種穀，嘴、裡 唱來 心上 哭。
4. 陰灣灣 糜子 背窪：穀，那裡 難活 那裡 哭。
5. 早起 哭至 陽婆 落，手巾：揩淚 心 難活。
6. 先看人家 後看咱，低頭 息氣 好 難活。
7. 清 水流在 黃河 頭，甚時 活在 人裡 頭。
8. 松柏樹 開花 冬夏常 青，尋不上 好男人 後悔傷 心。
9. 先看人家 後看咱，活的 不如 死了吧。
10. 麻 陰天氣 霧沉 沉，毛眼兒 哭成一個 淚 人 人。
11. 花 搖 碌碌碌^④ 滿場 轉，年青的 尋上一個 死 老 漢。
12. 難難活 不如 我難 活，十月 孤雁 往 那 落。
13. 手 拿 蒜繩 三尺 三，中 標 上吊 也 不 難。

註：① 仍生，即生疏。

② 你走你，即你走了。

③ 糗，音要，下種的工具。

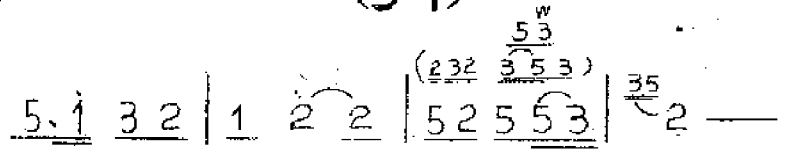
④ 碌轆，碾場的石滾。

A=2 $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(34)

演唱者: 樊佩之男, 21歲

記錄者: 趙寬仁

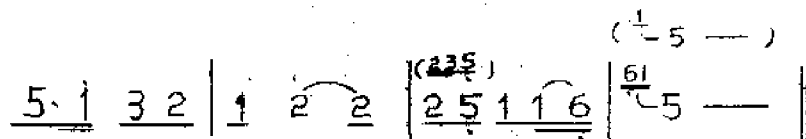


1. 走 (个) 呀你 在 (呀) 扔下一道 踪,

2. 板 (个) 住了 磨把把 不 想 回,

3. 月 (个) 亮在 前 星 星在 後,

4. 咱 (个) 二人 相好 一 (上) 对 (对) 对,



1. 不 (个) 叫 (3) 妹子活来 給上 快 (快) 行 0

2. 单 (个) 想 (3) 住 娘家 不 (上) 想 (又) 回,

3. 真 魂 跟 在你 两 (上) 左 (啊) 右,

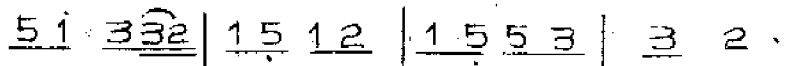
4. 劍 (个) 草 刺 腦袋 不 (上) 後 (又) 陪,

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 120

演唱者: 袁福才, 男 29 歲
呂福恆, 男 25 歲

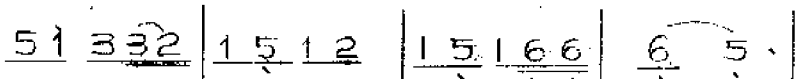
記錄者: 金 湘, 王 樹

(35)



1. 沙鍋 鍋頭 出粉粉 (呀), 鉄鍋鍋頭 烩 (呀),

2. 爛 大 皮 襖 回 兩 久 (呀),



1. 能和妹妹 坐来 (一个) 不能和妹妹 睡,

2. 槍打腦袋 歪 下 叫 難 怕,

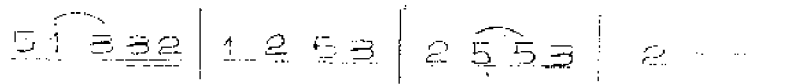
註: ① 快行 —— 死亡

② 槍打腦袋是罵人的話,

5=G $\frac{2}{4}$ ♩=96

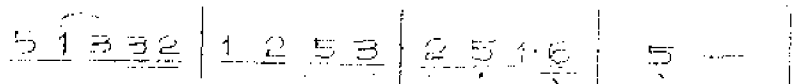
演唱者：樊班台
記錄者：蘇 琴

(36)



1. 騎馬(那) 不騎(那) 帶駒 馬①

2. 大頓(哪) 羊肉(哪) 滿鐵 鍋 法



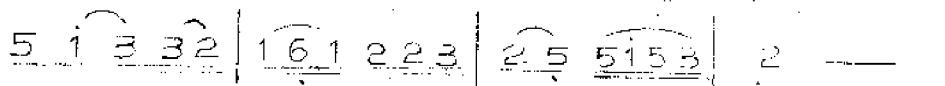
1. 馬駒 駒(哪) 叫吼的咱 心上難(个) 活

2. 說起(咱哪) 為朋友 肉眼兒(哪) 抖

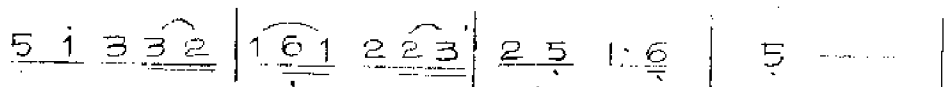
5=G $\frac{2}{4}$ ♩=96

演唱者：王四王女，36歲
記錄者：蘇 琴

(37)



三 糖(你那) 煉 煉(你那) 拌 拌 湯②



好活(咱那) 難活 活(哪) 也渡(渡个) 着

註：①帶駒：馬；帶小馬的馬。

②將煉張這三處後調成漿糊狀。

	5. 1 5 3 2	1. 6 5 5 3	2 5 1 3 5	2 —
1.	你那叫我	唱(來)我就(那)	給 你	唱,
2.	你要(是那個)	唱(來)曲(是那)	拉 開	音,
3.	你要(是那個)	唱(那)來(是那)	好(3) 好(3)	唱,
4.	生(那)髮(是個)	油(那)來(是那)	油 光	明,
	5. 1 5 3 2	1. 6 5 5 3	2 5 1 7 6	5 —
1.	才能唱在	妹(來)妹(來)	心 眼	上,
2.	唱(來)上(是個)	山(來)曲(來)	大 家 來	聽,
3.	再不要(那個)	在我門上	鬼 插	上.①
4.	你那媽媽	生下你來	衆 人	親,
5.	柳(哪) 櫻 桃	葉(哪)眉(是) 小 口	杏 口 一 滴	眼, 血,
6.	江 南 一對对	官 粉 金 環(脚)	擦 滿 在 耳	面, 邊,
7.	鷄 兒 叫一聲	叫 哥 哥 哥	東 方 穿 上 衣	亮, 裳,
8.	鷄 叫 叫一聲	五 更 哥 哥	大 天 快 離	明, 動,

註：①鬼插上：意即不敢大胆放聲唱。

$5=F \frac{2}{4}, 1=88$

演唱者：白仁文
詞作者：王柳

(39)

$\underline{5\ 5\ 5\ 1}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6\ 1\ 2}\ 3\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ |\ 2\text{---} |$

1. 越(越)牆(越)上(那個) 蓋房 呀 王 嫌(一個) 你。
2. 再 不要(么 那個) 為 朋 友 搭 (下) 夥 (夥) 計。
3. 為(越)朋 友 (哪) 搭 夥 計 那 是 一 場 空。
4. 你 走 在 (那個) 那 裡 呀 你 嘗 了 (越) 你。

$\underline{5\ 5\ 5\ 1}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6\ 1\ 2}\ 3\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ |\ 2\text{---} |$

1. 十(越)七(越)上 (越) 開 心 呀 為 下 (一個) 你。
2. 年(年)青(青)呀 哪) 小 娃 娃 沉 不 住 (越) 氣。
3. 娶(娶)下(下)咱 (哪) 類 老 婆 幫 下 (一個) 報。
4. 扔 下 了 (哪) 小 妹 子 受 (上) 難 得 你。

$5=F \frac{2}{4}, 1=64$

演唱者：劉巨君，男，26歲
詞作者：王柳

(40)

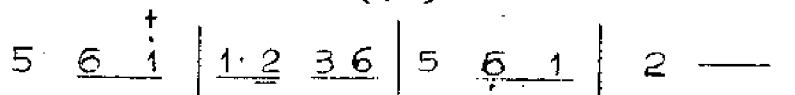
$\underline{5\ 5\ 6}\ |\ \underline{5\ 6\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ |\ 2\text{---} |$

1. 蛤蟆 口 呖 呖 燒 乾 妹。
2. 一對 對 白 鴿(哪) 對 頭： 飛。

$\underline{5\ 5\ 6}\ |\ \underline{5\ 6\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ |\ 5\text{---} |$

1. 什 麼 風 趣 叫(哪) 你 來 啦？
2. 你(你) 叫 天 長 大 哪 怎 麼 你？

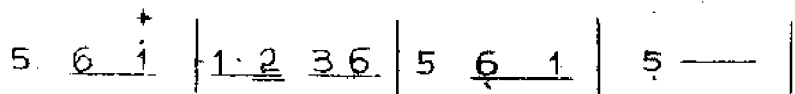
(41)



1. 撇 葫 芦 開 (3) 花 (哪) 頭 对 (哟) 頭。

2. 長 把 把 葫 (3) 芦 短 把 把 瓜。

3. 小 妹 妹 年 (3) 青 (哪) 說 不 了 个 話。



1. 先 是 (3) 恩 (3) 情 (哪) 後 是 (哟) 仇。

2. 你 離 (3) 婚 (3) 來 (个) 我 該 咋 (①)

3. 不 知 道 把 (3) 哥 怎 咋 惹 下。

4. 妹 妹 (3) 年 (3) 輕 (哪) 有 幾 天。

那 怕 鬼 (3) 帽 累 長 天。②

5. 哥 哥 (3) 哥 (3) 哥 你 不 要 忙。

山 背 後 ③ 日 (3) 子 (哟) 比 天 長。

6. 妹 妹 (3) 妹 (3) 妹 早 回 心。

人 留 (3) 兒 (3) 孫 草 留 根。

註: ① 該咋——該怎麼辦。

② 鬼帽累長天——女的在外交一個朋友, 其丈夫即被衆人稱為

“鬼帽累長天。”

③ 山背後——以後一天天的。

演唱者：張計桂

1. 風塵：不(門)動那 | 樹梢：搖，—— |
 那 肢風 聽(3) 將 你(个)呀 來，—— ||
2. 再 不要 唱(3) 曲(个) | 唱(3) 妹(呀) | 妹—— |
 心 上呀 誰(3) 活(呀) | 一(个) 对 对，—— |
3. 你 走那 東(个) 來(呀) | 我 走 西，—— |
 渾 魂線 隔(个) 在(那) | 兩 頭 起，—— ||
4. 一 把(那) | 拉(3) 住(那) | 妹 妹 手，—— |
 渾 身身 發 麻 | 內 眼： 抖，—— ||
5. 高 驃子 走(3) 馬呀 | 你 不要 騎，—— |
 你 不和 哥 哥 | 双 騎(上) | 駝，—— ||
6. 長 頭髮 梳(3) 成 | 短 烏 髻①—— |
 黑 鬼們② | 倒說 你我 | 貪 花 紅③—— ||

$\frac{2}{4}$

(42)

演唱者：趙丕功男，22歲
 記錄者：李 鳴

5. 3 6 1 | 1. 2 3 6 | 5. 3 3 2 1 | 2 — | 5. 3 6 1 | 1. 2 3 6 | 5. 3 2 1 | 5 — ||
1. 芦(個)草 貓 草 蚊(个)蚊(呀)草， 想(个)親：不 在 妹(个)來(呀) 小。
2. 白(個)馬馬 青 髻 白(个)銀：蹄， 搬(个)上 小 妹：回(个)口 里。

註：①短高髻——短頭髮，

②黑鬼們——指好管閒事者，與灰鬼同，

③貪花紅——愛風流。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

演唱者：任馬子，男，45歲

(43)

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \overset{1}{\curvearrowright} \overset{1}{7} \overset{1}{4} \mid 2 - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \mid 5 - \parallel$

1. 大白(那) 兔(那) 紅 耳 朵， 你下(那) 太原省 隨 帶 上 我。
2. 人(那) 都 說(那) 北 京 好， 跟 上(那) 哥 哥 你 走 一 道。
3. 太 原(那) 北 京(那) 串 了 个 便① 坐 上(那) 火 車 你 多 体 面。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 108

演唱者：郭二八，男，40歲

(44)

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \overset{+}{2} \overset{+}{2} \overset{+}{2} \mid \overset{+}{1} \overset{+}{2} \overset{+}{1} \mid \overset{+}{2} - \parallel$

1. 床 上 (那) 睡 下 (那) 一 对 对。
2. 你 不 嫌 恋 與(那) 我 不 嫌 羞。
3. 偷 眼 眼 看 人 (那) 抵 嘴 ； 笑。
4. 要 吃 (你 那) 冰 糖 (那) 嘴 对 嘴。
5. 三 眼 眼 玻 璃 (那) 兩 眼 ； 遮。

$\underline{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{5}{\underline{\underline{5}}} - \parallel$

1. 剗 單 刀 (那) 剗 頭 (个) 不 後 悔。
2. 咱 怕 (了 么 那) 大 街 上 (个) 手 拉 手。
3. 你 的 (了 那) 心 事 (那) 我 知 道。
4. 要 吃 (你 那) 沙 糖 化 成 水。
5. 扔 下 (你 那) 一 眼 眼 賺 哥 哥。

註：唱者說：此曲由口外傳來，詞是我編的，原詞他已忘了。

①串——逛的意思，②恋與——記掛，害羞的意思。

$5=F \frac{2}{4} = 72$

演唱者：邢葉子，女，56歲
記錄者：金 湘

(45)

$\underline{2.2} \underline{2.2} \cdot \mid \underline{2.5} \underline{2.2} \mid \underline{2.1} \underline{1.1} \mid 2 \text{ ———} \mid$

1. 割一把(這) 糜： 子 弯一弯 腰，
2. 住一天 娘家(你那) 上一天 天，
3. 遠遠(我那) 睜見(你那) 娘(个) 家的 門，
4. 遠遠(我那) 睜見(你那) 婆(个) 家的 門，

$\underline{2.1} \underline{1.6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad 1 \underline{6} \mid \underline{5} \text{ ———} \parallel$

1. 喝一口(那) 涼 水 (那) 娘 家 好。
2. 住一天(那) 婆 家 坐 一 天 盤。
3. 頂(3) 如(那)① 坐 了 那 蓮 花 蓮。
4. 頂(3) 如(那) 坐 了 那 圪 針 林②
5. 遠遠(我那) 睜見(你那) 婆(个) 家的 門，
灰 土 麻 生③ 死 下 人。
6. 天上(上那) 黃河(你那) 十(个) 八道 灣，
住 娘家 容 易 回 家 難。
7. 麻陰陰(那) 天氣 (5)
(个) 不(个) 响： 雷，
任(个) 娘家 闺女 (个) 不 忍 回。

註：①頂如——好像，正如。②圪針林——荊棘叢林。

③灰土麻生——灰塌。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

演唱者:袁福春,男,32歲
記錄者:趙秉仁,簡其華。

(46)

	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 5</u> <u>2 2</u>	<u>1 6</u> <u>2 1</u>	2 —
1.	大果子	不如 (一个)	海 棠子	脆,
2.	月亮(你)	上采 (一个)	照 西	牆,
3.	紅石榴(那)	花 花 (那)	滿 院	紅,

	<u>2 1 6</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>3 5</u>	<u>1 6</u> <u>5 5</u>	<u>5</u> —
1.	小 (个) 姊妹	凝水 (呀)	梨 兒	味,
2.	不 (个) 知道	小 妹 妹	在 那	廟?
3.	小 (个) 姊妹	才 是 咱	紅 (个) 火 的	人,

1953年11.10. 秦質子男,42歲 鞭炮二人唱詞:

4.	<u>單上(你那)</u>	<u>手巾 巾(那)</u>	沒 梳	頭 —
	<u>沒弄上个</u>	<u>好男 人</u>	沒 採	頭 —

5.	<u>梳上(你那个)</u>	<u>藍 藍</u>	割 猪	肉 —
	<u>那一天(那)</u>	<u>不在 你的</u>	房 背	後? —

6.	<u>井里頭(那)</u>	<u>蛤 蟆</u>	偷 嘴	嘴 —
	<u>牽魂 娃</u>	<u>拴 住</u>	短 腿	腿 —

7.	<u>榜起(你那)</u>	<u>榜 飯</u>	烩 上	菜,
	<u>姻 緣</u>	<u>不 配</u>	人 好	賴.

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 108

演唱者：楊五圪夏，文，仲巖
記錄者：芬 琴

(47)

2 2 2 | 1 2 1 2 | 1 2 1 2 | 2 — | 2 2 1 6 | 6 5 5 | 6 1 | 5 — ||

1. 陽婆(哪) 一 忘 (个) 山 崖 噪， 一 個 人(哪) 睡 下(更) 好 孤 騷。

2. 鼓樓上的 鍋：(哪) 飛 的 高， 肉 拾(的 那) 哥 哥(哪) 半 夜 跑。

3. 沙(你 那) 打 牆(哪) 冰 蓋 房， 虛 情 (哪) 假 意(這) 冷 心 腸。

4. 咱： 人 怕 的 (那) 紫 紫、 地， 那 怕(人 家) 人 頭(哪) 落 就 地。

5. 心 和 人 家 你 惱 和 我， 巧 嘴： 哄 了 我 軟 耳 朵。

(續前)

♪ ♩ | ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ | ♩ |

6. 羅 門 又 大 (哪) 院 又 深，

7. 一 把(哪) 孤 住 (哪) 哥 哥 的 手，

8. 碟 碟 麵 水 (哪) 好 担 心，

9. 小 妹 妹 得 的 (个) 苦 難 調，

10. 年 青 妹 妹 (咱) 沒 主 意，

♪ ♩ | ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ ||

6. 咳 嗽 吐 痰 (哪) 叫 不 應。

7. 渾 身 發 麻 (哪) 肉 眼 抖。

8. $\frac{12}{12}$ 命 鬼 $\frac{5-6}{5-6}$ 好 男 人。

9. $\frac{12}{12}$ 哥 哥 $\frac{5-6}{5-6}$ 安 然 覺。

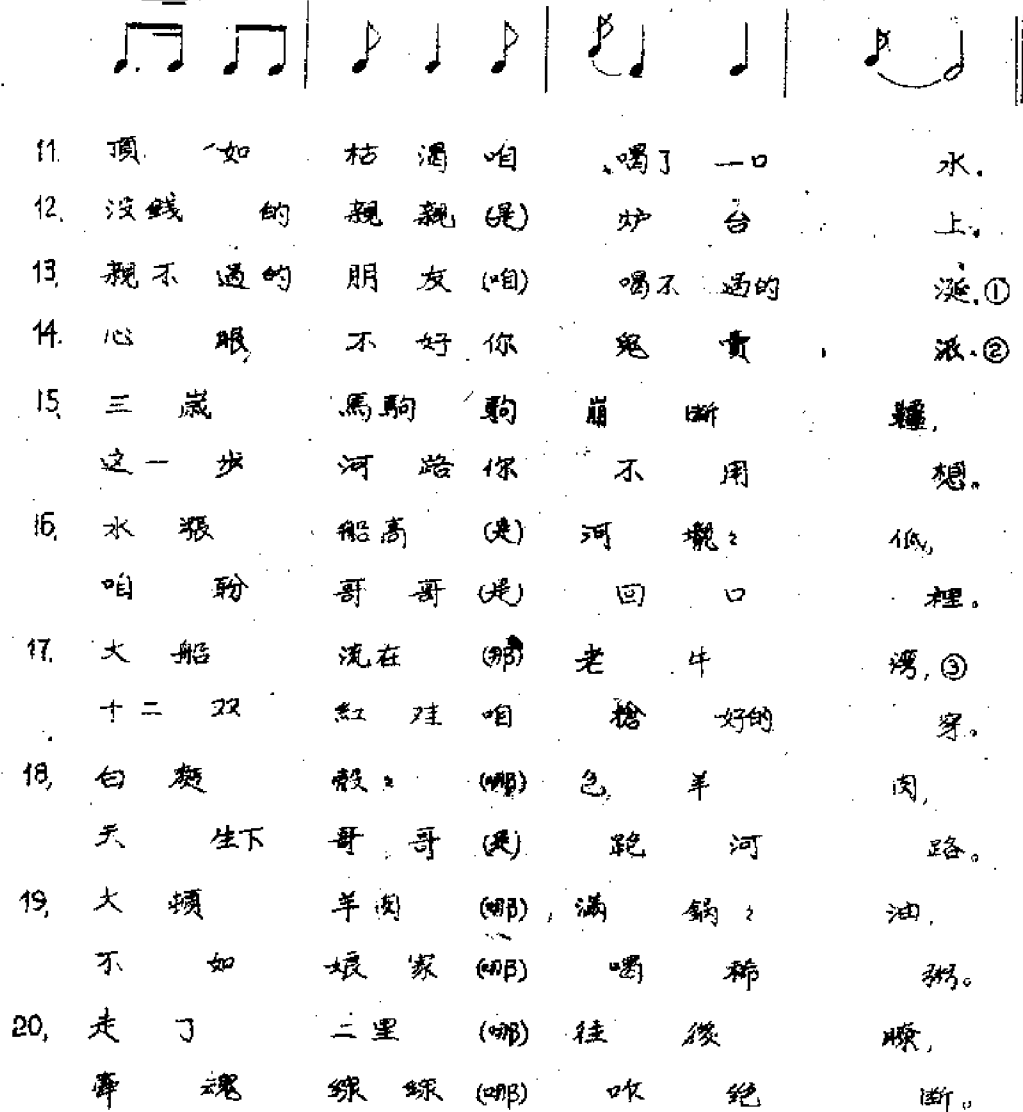
10. 為 枉 下② 哥 哥 咱 一 肚： 氣。

註：① 肉 拾 —— 害 得， ② 為 枉 下 —— 即 枉 為 下。

(續前)



(1.2)



註：①涎——口水，②鬼賣派——說鬼話，③老牛灣——地名，在內蒙。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 80

演唱者：王桂蕊 女，21歲
記錄者：郝 琴

(5 3 5) (4 8) (2 1 5)
5 3 5 6 | 1 6 5 | 1 2 5 3 | 2 — | 5 3 5 6 | 1 6 5 | 5 6 2 1 | 5 — ||

1. 清風細雨十里沙，人心換下狗肝花。
2. 千年的大樹萬年的根，好朋友比咱爹娘也親。
3. 篝火取時不尋美，為朋友好比見喜神。
4. 疥蛤蟆上了花柳樹，你把親親麻搭^①住。
5. 疥蛤蟆上樹造水災，互助合作萬不開。
6. 大青山石頭我打奴^②，你扔親親盤秤到。
7. 頭頂人家天，腳踏人家地，那一天不受人家老少氣。
8. 想你想你實想你，三天沒吃半碗米。
9. 想你想你見不上面，拿起針來認不成個線^③。

$\frac{2}{4}$

(49)

演唱者：文化館幹部
記錄者：李 一 鳴

5 3 5 6 | 1 6 5 | 1 2 5 3 | 2 — | 5 3 5 6 | 1 6 5 | 5 6 2 1 | 5 — ||

1. 紅瓢西瓜綠皮兒：薄，妹妹的話兒：忘不了。
2. 路上長的灵芝草，誰也不如妹妹好。
3. 一夥星星朝南落，你走我在好難活。
4. 清水流在混水裏，甚時候活在人裏頭。

〔說明〕此曲調据说由陕北傳來，曾用於在当地演出的歌剧
“王貴与香香”中。

註：①麻搭：纏，②打：打，③認不成線：穿不成線。

(說明与註像指第(48)歌)

5=D $\frac{2}{4}$ =64

演唱者：鄭雲仁，文，20歲
記錄者：曉星，簡其華

(50)

5 3 5 6 | 1 6 5 | 1 2 5 3 5 | 2 — | 5 3 5 6 | 1 6 5 | 5 6 2 1 | 5 — ||

1. 野雀上了王爺地，把話柄給小女婿。
2. 頭一道書紙，第二道話，賺錢不賺錢回來吧。
3. 月亮上承乘風涼，咱問哥哥涼不涼。
4. 涼不涼，乘熱不熱，^①套盹瞌睡^②好難活。
5. 抽了那洋烟，抽水烟，不如妹子在跟前。
6. 大明星不如二明星高，大妹子不如二妹子好。
7. 八十塊錢買馬一搭手，高，人裡挑人，還數妹子好。
8. 你還說妹子不想你，半碗撈飯滾泡起。
9. 你還說妹子不想你，滾蛋，和起一嘴泥。
10. 牽魂線不斷，剪子絞，咱二人不好快拉倒。
11. 井裡頭打水，井沿上踏^③，你是親的，繞眼花。
12. 青萊菟，姜半畦，父母主婚不願意。
13. 野雀：野雀在朝南睡，你給哥哥捎句話。

註：①套盹瞌睡，即打瞌睡。

②好難活，即難過。

③踏，讀如出丫。

$5 = G, \frac{2}{4} \text{ 拍} = 16$

演唱者:王世蘭,女,26歲
記錄者:蘇

(51)

$\underline{5\ 3\ 5\ 5\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 3\ 5\ 4\ 2\ 5\ 3\ 5} \mid 2 - \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 6\ 2\ 2\ 1} \mid 5 - \parallel$

1. 幾種(上)下(麻寸) 幾種(下)下(麻), 多貧惠那的娘象, (呀) 少貧惠那的娘象。
2. 你 難 活 不 在 我 難 活, 我 難 活 難 誰 說。
3. 點 鴉 飛 在 門 標 上, 我 住 娘 象 你 跟 上。
4. 大 雁 回 來 你 不 回, 你 在 那 後 套 隨 野 鬼①
5. 蛤蟆口 妒子 燒 黑 麻② 活 在 那 夜 孫 那 夜 說
6. 解 放 嚮 三 叉 三, 解 放 軍 作 戰 真 勇 敢。
7. 天 天 下 雨 天 天 晴, 毛 主 席 對 咱 們 有 恩 情。
8. 响 一 下 雷 聲 打 一 個 閃, 當 兵 親 往 回 轉。
9. 紅 瓢 子 西瓜 裡 頭 沙 人 好 人 頑 對 緣 法④

$5 = E, \frac{2}{4} \text{ 拍} = 64$

演唱者:鄒其小,男,29歲
記錄者:曉 星,衛 其 華

(52)

$\underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 5\ 3} \mid 2 - \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid$

1. 三 十 六 眼 窗 窗 糊(那)斗(呀) 方, 唱(那)曲(呀)
2. 麻(那)陰(呀) 天 氣 霧(那)沉(呀) 沉, 誤(那)上(呀)

$\underline{1\ 6\ 5} \mid \underline{7\ 6\ 5} \mid \underline{7\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 2\ 1} \mid 5 - \parallel$

1. 頂 如 (哎 哟) (哎 哟) 說(那)比 方。
2. 營 生 (哎 哟) (哎 哟) 卵(卵)親 親。

註: ①隨野鬼: 浪蕩之意, ②黑麻: 一種柴,

③活在那夜孫那夜; 活一天孫一天, ④對緣法: 有緣的意思。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 112

演唱者：呂引恒 男，37歲
 記錄者：金 湘、王 樹

(53)

5. $\dot{4}$ 5 $\dot{1}$ | 1 $\dot{6}$ 5 | 1 2 5 3 5 | 2 — |

1. 胡 (竹) 麻 開 花 兰 (竹) 上 (个) 那 兰,
2. 薪 (竹) 烟: 紅 鞋 兩 (竹) 蓋 灯,
3. 你 (竹) 穿上 紅 鞋 你 (竹) 好 看,
4. 薪 (竹) 烟: 紅 鞋 踏 倒 跟 ① 穿,

5. $\dot{4}$ 5 $\dot{1}$ | 1 $\dot{6}$ 5 | 1 $\dot{6}$ 5 | 5 6 2 1 | 5 — ||

1. 咱 (竹) 聽 (竹) 妹 子 (啊呀 呀) 难 (竹) 上 难,
2. 放 (竹) 在 哥哥 么 (" " ") 兩 (竹) 手 心,
3. 你 才 把 哥哥 么 (" " ") 心 碰 乱,
4. 你 (竹) 才 是 哥哥 的 (" " ") 解 心 冤,

5. 三官庙 喝戲不叫妹妹看,
 做下一对紅鞋多金兒穿,

10. 要穿 (哪) 紅鞋你標 ④ 年青穿,
 年老 (哪) 穿上就不好看了,

6. 这一双紅鞋三 (3) 寸半,
 你嫌 2 来走两步哥哥看,

11. 紅鞋綠鞋玉青 2 鞋,
 因为 (哪) 堅你就刺鬍鬚 ⑤,

7. 撈 2 飯頭兩頭,
 薪烟: 紅鞋穿兩天.

12. 紅鞋上扒得一個綠蛤蟆,
 愛得 (哪) 灰小子就叫媽媽,

8. 茅矮房: 土炉台,
 穿上紅鞋咋兒来? ③

13. 紅鞋上扒得一個綠公鴨,
 愛得那灰小子就流涎水,

9. 茅矮房: 土炉台,
 哪有心腸穿紅鞋,

14. 紅鞋上扒得一個綠白菜,
 你媽 2 住下你眾人愛,

註: ① 踏倒跟: 把後跟踏倒. ② 三官庙: 河曲巡鎮的一廟,

群众常在此演戲, 闹紅火等. ③ 咋兒来: 幹什麼来,

④ 標: 趁. ⑤ 鬍鬚: 鬍子.

(續前)

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 15. 紅娃上扒得一对鍾鈴，
你媽？生下你个喜人人。⑥ | 21. 穿上紅娃大門子站，
你把哥？的心擾乱。 |
| 16. 洋烟通？水烟袋，
紅娃当成个水蘿蔔。 | 22. 二五道子合鋪上，
紅娃適在你身上。 |
| 17. 洋烟抽成个灰耗耗，⑦
紅娃上扒上一個綠毛毛。 | 23. 紅娃不大裡套絨，
哥？么上炕你离門。 |
| 18. 你媽？生你成材，
大雨地裡穿紅娃。 | 24. 紅鞋綠娃花兒娃，
愛死那灰小子不能揣。 |
| 19. 你媽？生你尙得賴，⑧
紅娃当成个環耳子戴。 | 25. 紅娃綠娃都穿道，
穿上白娃心難過。 |
| 20. 听見哥哥喝上茶，
開上櫃子換紅娃。 | |

5=D $\frac{2}{4}$

演唱者：刘寬秉，男，22歲
詠錄者：王 樹

(54)

2 3 5 | 1 6 5 5 | 2 3 5 2 2 | 1 ——— |

石榴： 開花(囉？)石榴？(那嗎) 樹。

2 3 5 | 2 1 3 | 1 6 5 5 | 5 6 2 1 | 5 ——— ||

實想： 留哥？ (親呀的哥) 留 不(就) 住。

[說明] 第(53)歌曲第二段起都包含紅娃；這些歌詞由王福恒
呂引強、賈五仁、樊天子、唱。

⑥喜人：可愛。

⑦灰耗耗：灰老鼠。

⑧尙得賴：罵人賴皮。

A=5 $\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(55)

演唱者：梁松斌等，21歲
記錄者：趙貴仁

5 3 5 | 1 6 7 5 | ⁽¹²⁾ 2 3 5 3 5 | 2 — | ⁽¹²⁾ 2 3 5 3 5 | 2 — |

1. 山丹丹 開 花，紅(上)皎(又那) 皎，
2. 紅 瓢子兒 西(又) 瓜，綠(上)皮(那) 薄，
3. 大(什)路 畔 上，買 芝 草，
4. 牆 頭上 跑 馬，牌不轉(什) 頭。

5 3 5 5 5 | 7 6 1 5 | ⁽⁵⁶⁾ 7 6 6 5 | 5 6 2 6 7 | 5 — ||

1. 香香的(呀个) 人 才 長 的 好。
2. 妹子的(那個) 話兒 我 忘 不 了，
3. 妹子的 人 才 長 的 好。
4. 咋好的 妹：也 問不丁(什那) 口。

5. | 三十塊錢 | 買 馬 | 一搭手手① | 高，—— |

| 人程頭 | 挑 人 | 就欺妹子 | 妹。—— ||

6. | 井裡頭 | 打 水 | 斗(什)繩② | 斷，—— |

| 你犯 了 | 哥 哥 | 撐在二腰 | 間③—— ||

7. | 疥蛤蟆 | 跑 在 | 涯(旺) 蘇 | 坑④—— |

| 天河水 | 洗 不 清 | 咱(个) 二(的) | 人，—— ||

8. | 疥蛤蟆 | 扒 在 | 花 椒(那) | 樹，—— |

| 你犯(那) | 哥 哥 | 麻 搭 | 住⑤—— ||

註：①一搭手高——即一手高。②斗繩——汲水水斗的吊繩。

③撐在二腰間——吊在半空中。④涯蘇坑——將蘇放在

坑內泡七八天才可將蘇皮剝下，涯蘇坑即泡蘇的坑。

⑤麻搭住——糾纏住。

9. 心裡 頭 | 難 活 | 面 面 上 | 笑, ——— |
 嘴裡 頭 | 不 說 | 誰 (X) 知 (呀) | 道, ——— |
10. 唱曲 曲 | 答 易 | 得調 調 | 難, ——— |
 學會 了 | 唱 曲 | 解 心 | 冤。 ——— |
11. 一對 對 | 鴨 子 | 一對 對 | 鴛, ——— |
 (一吐) 一對 對 | 毛眼 睛 | 瞭 哥 | 哥。 ——— |
12. 你 和 人家 | 說 來 | 你 和 人家 | 笑, ——— |
 (一吐) 你 和 人 家 | (一吐) 叨 叨 嘮 嘮 | 我 也 知 道。 ——— |
13. 紅 个 豆 | 紅 米 | 菜 (个) 豆 子 | 菜, ——— |
 三兩 天 | 才 把 个 | 人 混 | 壞。 ——— |
14. 白翅 鷹 | 過 河 | 扔 下 一 根 | 鉤, ——— |
 (一吐) 咱 二 人 | 沒 事 | 枉 担 一 股 | 名, ——— |
15. 三 十 三 顆 | 蕎 麥 | 九 十 九 道 | 稜, ——— |
 小 好 子 | 咋 好 | 也 是 人 家 的 | 人。 ——— |

2/4

演唱者:
 詞錄者: 李 鳴

(56)

- 1 1 6 | 1 2 5 2 | 5 6 5 3 | 2 ——— |
 1. 下 過 了 大 雨 (那) 退 發 (3) 雲,
 2. 双 馬 (那) 溜 軸 (呀) 車 馬 (呀) 拉,
- 5 6 5 3 | 2 2 5 2 | 5 6 5 3 | 5 ——— |
 1. 甚 麼 也 不 如 那 人 想 (呀) 人,
 2. 先 跟 (呀) 後 跟 (呀) 不 跟 (呀) 咱,

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

(57)

演唱者：白仁文，25歲
記錄者：蘇琴

2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ — |

1. 双 馬 (拉) 溜 軸 (呀) 单 馬 (呀) 拉，
2. 一 对 对 鴛 鴦 (呀) 一 对 对 鴛，
3. 有 心 我 给 哥 哥 吃 一 頓 (哪) 飯，
4. 白 布 (哪) 衫 衫 (呀) 袖 袖 (呀) 長，
5. 水 兰 布 (哪) 褲 褲 (呀) 寬 褲 (呀) 腿，

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ — ||

1. 先 跟 (哪) 後 娶 (呀) 不 跟 (呀) 咱。
2. 一 对 对 毛 眼 眼 睜 哥 (呀) 哥。
3. 上 有 (我那) 公 来 (呀) 下 有 (呀) 漢。
4. 路 經 門 上 等 哥 (呀) 你 不 (呀) 涼。
5. 先 跟 (哪) 後 娶 (呀) 我 聘 (呀) 你。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(58)

演唱者：任文文，20歲
記錄者：蘇琴

6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ — |

1. 胡 麻 (你那) 開 花 (啊来) 映 地 (那个) 兰
2. 芝 麻 (你那) 開 花 (啊来) 打 腿 (那个) 帶①

3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 5̣ — ||

1. 如 今 的 (那个) 老 婆 (去来) 女 弟 上 (那) 男。
2. 你 男 人 (哪) 不 在 (哪来) 我 和 你 (那个) 在。

註：①打腿帶：綁腿。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

(59)

演唱者:白仁仁, 女, 25歲
記錄者:蔡琴

5 1 6 5 5 | 1 2 5 2 | 5 6 5 5 3 | 2 — |

1. 三苗	(哪)	楊樹	(呀)	兩苗	(呀)	高,
2. 你好	(呀)	我好	(呀)	咱二	人(呀)	交,
3. 你現	(哪)	拉倒	(自)	就拉	(呀)	倒,
4. 麻陰	2(哪)	天氣	(呀)	難沉	(呀)	沉,
5. 黃瓜	(哪)	綠	2 呀	調涼	(呀)	粉,

5 1 6 5 5 | 1 2 5 2 | 5 6 5 5 3 | 5 — ||

1. 你看	(哪)	妹子	(呀)	好不	(呀)	好。
2. 你不	妹哪,	我不	好呀,	拉越	(自) (呀)	倒。①
3. 塵世	上(哪)	十几	娃?	夠多	(呀)	少。
4. 做完	咱這	營生②	(哪)	仰親	(呀)	親。
5. 遠路	的哪)	親	2 (呀)	適良	(呀)	心。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(60)

演唱者:任馬子男, 45歲
記錄者: [REDACTED]

5 1 1 6 5 | 1 2 5 2 1 | 5 7 5 5 5 | 2 — |

1. 上房	(3 那個)	片 ^③	(呀 是那)	走房	(那個)	磨,
2. 大青	山(那個)	蓋房	(是那)	還嫌	(那個)	低,
3. 心裡	(是那)	想呀	(是那)	嘴裡	(那個)	念,
4. 想你	(那個)	想得	我(么那)	臉	(那)	黃,
5. 臉	2 (那個)	黃黃	(走)	咋來	(那)	來,

5 1 7 6 5 | 1 2 5 2 1 | 5 7 6 5 5 | 5 — 5 ||

1. 瞭不	見(那個)	妹妹	(么那)	瞭山	(那)	線。④
2. 站在	(了 那個)	烟囪	上(那)	瞭不	見(個)	你!
3. 睡在	(了 那個)	枕頭	上	活受		兒!
4. 好比	(是那)	吃奶	娃娃(那)	弄了	(那)	娘!
5. 想你	(那個)	想得	我(么那)	哭來	(那個)	來!

註: ①拉越倒: 拉倒。 ②做營生: 做活。

③房 片: 房頂。 ④山線: 山高出地面的最高平線。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(61)

演唱者：鄭五小，男，20歲
記譜者：曉 星 簡 其 華

1. 野雀 雀(你那) 落 在(哎那) 澄(呀) 澄池 活，
2. 三眼 眼(那) 玻 璃(哎那) 兩(呀) 眼眼 遮，
3. 跪蹴^② 在(那) 房 簷 上(那) 往(呀) 院 條，
4. 妹子 你(那個) 開 門(哎那) 往(呀) 房 上 條。

1. 單等(這了) 哥 哥 (呀) 打 兜 (這個) 靛^①。
2. 留下(了那) 一 眼 眼(呀) 睺(呀) 哥 哥。
3. 有心了(那) 盤 蒜 (呀) 往(那) 下(來) 跳。
4. 不要 怕(那個) 休 管 (那) 往(那) 下(來) 跳。

5. 咱二人(那)房上你在那個院， 10. 蛤蟆口^④(那)炉子(和紅沙蒿，
咱二人吊線(這)不叫人睺見。 一對对(那)扔下我呀我單爪^⑤。
6. 咱二人(那么)吊線(這)沒樣一點心， 11. 水道(那)沿上(你那)栽呀栽莖^⑥，
可叫那串不瓦鬼娃娃們睺(呀)個彈。 你全兒(那)見上你(呀)笑(呀)笑臉^⑦。
7. 娃兒們(這)睺見(這)不怕這個他， 12. 茅庵(你那)房上土(呀)坑坑，
但怕(那么)開斗爭全斗呀斗爭咱。 燭大(那個)沒稜(呀)黑(呀)影蓋上。
8. 站道(你那)走在你家大(呀)大門道， 13. 茅庵(你那)房上土(呀)土碾台，
由不得(那個)往你家(來)玻(呀)玻璃上睺。 還有(你那)心腸兒(呀)兒紅娃。
9. 睺不睺(你那)(回呀一個回)呀回坐來， 14. 白娃上(那)扒的一苗陽隔惹^⑧，
你有那心思咱慢慢談叙來。 你媽(你那)生下你呀眼(呀)眼人親。

注：①靛——藍色染料。②跪蹴——即蹲下。③串不瓦鬼——
罵人語。④蛤蟆口炉子——形如蛤蟆口的炉口。

⑤單爪————孤單之意。⑥莖莖——又名于头菜或称大
头菜。⑦兒——記音即穿。⑧陽隔惹——即隔年的惹。

15. 白墙上(那个)扒的一箇綠(呀綠)白紫, 25. 瓢: 舀水落不了底,
你媽: (你个)生下你(呀)眾人愛, 雖然打鉄心不美。②
16. 白墙上(那个)扒的一箇銀蛤蟆, 26. 半夜: 叫門你給哥: 開,
你媽: (你个)生下你(呀)眾人誇。 鋪上哥: 皮襖枕上哥: 娃。
17. 山水水(你那)盤大(你那)越好看, 27. 碟: 頭舀水太熱鬧,
長流水才把親: 的路(呀路)割斷。 為人相不上個好男人。
18. 野雀: (那个)舍的一根干(呀干)里紫, 28. 胡燕疊窩會泥多,
又把白那舊路(那个)傍(呀傍)起來。 你有人家忘了我。
19. 葡萄開花結個孤, 29. 妹妹大了小時近,
沒有心思倒亂孤。 哥哥回來抱上親。
20. 窗子裡(那个)唱曲(你那)客子外听, 1953.10.9. 農村姑娘鄔翠紅
听見(了那个)声音(你那)看不見的人。 唱(20岁)

1953.10.9. 鄔欢高唱 (20岁)

21. 白馬(了那个)拉磨(你那)脚踏夢, 30. 大河裡(那个)流凌撐(呀撐)
再不要(那个)留住人家多(呀多)愛我。 走船,
為朋友(那个)為下一个心(呀心)不安。
22. 斗大(了那个)西瓜(了那个)滿处根, 31. 一对对(那个)魚兒(一个)水
青枝(了那个)綠葉(你那)壤(呀)壤了心。 (呀水)上漂,
牽魂線(那个)不断(你那)剪
呀剪子鉸。
23. 三十六眼窓子① 朝(呀)朝南開, 32. 羊肚子(那个)手巾(你那)慢特
叫了一声哥: (噢那)回(呀)回坐來。 拉拉罩③
滿嘴: (那个)白牙: 你給誰笑。
- 1953.10.10. 鄔五小. 唱 (20岁)
(曲調同前)
24. 燒炭短不了一把紫, 25. 滿嘴: (那个)白牙: 你給誰笑。

註: ①三十六眼窓子: 窓戶上的木格有三十六孔。

②打鉄: 記音, 意男女双方恋父, 中途變卦。

③慢特拉拉罩: 慢: 已紮頭巾。

33. 人家為朋手拉手。

咱二人為朋友結下仇。

1953. 10. 9. 農村姑娘 鄔翠仁、鄔灵紫、鄔英弟唱。

34 赤蛤蟆上山遭水災，
十指：連心咋分開。

36 頭枕胳膊旁：睡，
一句話說的妹：流下眼淚。

35 會上小刀刀割韭菜，
慢：品哥：心好賴。

37 心裡頭想咱嘴裡頭念，
睡在枕頭上活潑兒。

5=A $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 76$

(62)

演唱者：武位計，男，35歲
記錄者：趙寬仁、簡其華

$\frac{3}{4}$

5 1 1 6 5 | 1 2 5 2 5 2 | $\frac{3}{4}$ 5 5 5 5 3 | 2 — |

1. 野雀雀 (那) 飛在(二怪二怪) 龍池(池那個) 沿，

2. 白泥(了) (那) 牆上(“ “ “ “) 吊樑(了) (那) 葉，

3. 羊羔羔 (那) 吃奶(“ “ “ “) 雙膝：(那) 跪，

5 1 1 6 5 | 1 2 5 2 5 2 | $\frac{3}{4}$ 5 5 5 5 3 | 5 — ||

1. 單哥(了) (那) 哥：(二怪二怪) 打上藍 靛，

2. 小妹妹 (那) 洗水(“ “ “ “) 漫心(了) (那) 火。

3. 苦命鬼 (那) 打不下那(二怪) 好夥(呀啊) 計。

$\frac{2}{4}$

(63)

演唱者：樊彩霞，女，22歲
記錄者：王樹

5 3 6 1 | 5 6 3 2 | 3 6 1 | 2 — | 5 3 6 1 | 5 6 3 2 | 3 6 1 | 5 — |

1. 聽(了)起 東風(觀那) 水流 西， 看(了)見 人家(那) 想起啊你。

2. 朋(的)友呀，交 情呀樹交 梢， 友(了)好的 朋友(觀以)有多呀少。

註：①二怪——打兰調特有的襯字。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(64)

演唱者：刘巨翁，男，26岁
记录者：王 楷

5. 3 6 1̣ | 5 6 3 2 | 3 6 6 1 | 2 — |
1. 土 (3) 打 (那) 城 牆 (妹子) 三 丈 (又那) 六,

2. 土 (那) 打 (那) 城 牆 (妹子) 三 丈 (又那) 長,

5. 3 6 1̣ | 5 6 3 2 | 3 6 6 1 | 5 — ||

1. 為 (个) 朋 友 不 是 (哥) 久 走 的 路,

2. 清 (那) 官 也 斷 不 了 (哥: 那) 串 門 (那) 人,

3. 千 (那) 年 的 那 黑 狐 子 万 年 (那) 白,

千 (那) 年 的 那 倒 下 (妹子) 你 名 下 (那) 壞。 — ||

4. 羊 (那) 帶 (那) 鈴 鈴 (呀那) 狗 帶 上 (那) 鞦 韆 ① — ||

這 (那) 地 方 (那) 好 任 (那) 沒 哥 的 飯。 — ||

5. 青 (那) 山 綠 水 (妹子) 一 (个) 把 把 樹。 — ||

這 地 方 不 能 (哥哥) 久 長 (那) 住。 — ||

6. 十 月 里 (來) 沙 蓬 ② (呀那) 無 根 (那) 草。 — ||

那 裡 掛 住 (哥) 那 里 好。 — ||

註：① 鞦——狗頭上帶的皮圈。

② 沙蓬——長在沙地的野草，十月乾枯。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 64.

(65)

演唱者: 刘巨倉, 男, 26岁
記錄者: 王 樹

5 3 6 1 | 5 6 3 2 | 3 6 6 6 1 | 2 — |

1. 野 雀雀 飛在(那个) 窩(哩哩那) 上,
2. 萌 芽(你) 肉花(妹子) 孩 長(呀那) 流,
3. 永(了) 長肉 和 妹子那) 風 吹(哩文那) 雪, ①

5 3 6 1 | 5 6 3 2 | 3 6 6 6 1 | 5 — ||

1. 知 心 話: 說 在(妹子) 心 眼(哩哩那) 上。
2. 三 (3) 回 九 轉(妹子) 怕 光 轟(忽那) 莫。
3. 直 (1) 到 如 今 妹 子 打 了 (那) 鉄, ②

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 70

(66)

演唱者: 秦有子, 男, 42岁
記錄者: 簡 其 華

5 6 1 | 5 6 5 3 | 5 6 3 | 2 — |

1. 二 紅(那) 康(那) 康② 榜 榜 飯,
2. 胡 蒜(你) 肉(那) 花 映 地 藍,
3. 一 碗(你) 涼(那) 水 凍 成 冰,
4. 大 榆(你) 樹(那) 上 結 石 榴,
5. 你 有(那) 話(那) 話 單(那) 哥 哥 說,

5 6 1 | 5 6 5 3 | 2 2 3 6 | 5 — ||

1. 千 里 的 親(那) 親(那) 難 榜 保, ④
2. 妹 妹(那) 有(那) 意 咱 不 敢。
3. 實个 壯. 的⑤ 朋(那) 友 瘦 了 心。
4. 說 下(那) 那 話 話 沒 穩(那) 頭。
5. 半 路 你 把 哥 的 單 肉 下. ⑥

註: ① 意即几年前和妹子打得火热。② 打了鉄——鉄是記音, 意即断了关系。③ 二紅康子——最好的康子。④ 榜保——保望。⑤ 實壯壯——忠实的。⑥ 单肉下——丢掉了。

$5=E \frac{2}{4} \text{♩} = 68$

(67)

 演唱者：許一芳，男，35歲
 記錄者：趙寬仁，簡其華

- $\underline{5.5} \underline{6} \dot{1}$ | $\underline{5.6} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1.2} \underline{3} \underline{5}$ | 2 ——— |
 1. 白(个)生生 眉 眼 白(个)生生 牙，
 2. 有 了(那) 人 家 我(们)退 後，
 3. 哥 哥(那) 十 七(那) 妹(那) 十 八，
 $\underline{5.5} \underline{6} \dot{1}$ | $\underline{5.6} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1.2} \underline{3} \underline{6}$ | 5 ——— ||
 1. 紅(个)旦旦 巧 嘴 親 死 哥？ 呀。
 2. 才(那)次(那) 紅(那)樓(咱) 重(个)修 樓。
 3. 耽(那)待(那) 妹 妹(那) 小(那)娃 娃。

 $5=C \frac{2}{4} \text{♩} = 92$

(68)

 演唱者：樊白節，男，27歲
 記錄者：趙寬仁

- $\underline{5.5} \underline{6} \dot{1}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | 2 ——— |
 1. 十(那)冬(的) 胆 片(我) 數 九 的 天，
 $\underline{5.5} \underline{6} \dot{1}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{1}$ | $\underline{2.2} \underline{5} \underline{3} \underline{6}$ | 5 ——— ||
 風(它)沙沙 打 了 我的 毛(个)眼 眼。
 2. 山 羊 皮(我) | 皮 襖 | 釘 子 | 碰，—— |
 就 叫 你(那) | 討 吃 爛 乾 ① | 再 不 要 | 來。—— ||
 3. 好(那)朋友 | 給 你 呀 嘛 | 戒 指(个) | 戴，—— |
 你 把 我 這 | 討 吃 爛 乾 | 摘 在(那) | 外。—— |
 4. 馬 子(个) | 不 走(个) | 鞭 子(个) | 打，—— |
 哥 哥(那) | 不 來。 | 捐 給 | 話。—— ||

註：①討吃爛乾：形容褻褻的叫化子。

(續前)

5. | 大(那) 高 | 耷頭(是) | 餓 惡_(元) | 狗。—— |
- | 至 死(那) | 管不 住我 | 為 朋 | 友。—— |
6. | 再 不要 | 唵連唵連① | 往 梅門下_(元) | 跑。—— |
- | 我(个) 男人 | 打的 妹子兒 | 活我(的)不_(元) | 了。—— |
7. | 妳 頂上 | 生 死(个) | 我 頂上 | 命。—— |
- | 我 看他 | 龟头男人② | 做不 了(个) | 伴。—— |
8. | 井 里头 | 打 水 | 洗 白 | 菜。—— |
- | 白 手手 | 拉住 哥哥 | 紅 褲(的) | 帶。—— |
9. | 井 里头 | 哈 摸(个)_(元) | 往 上(个) | 翻。—— |
- | 誰 不知道 | 妳(个) 子兒 | 有 人(个) | 管。—— |
10. | 再 不要 | 上(个) 房。 | 睡 哥 | 哥。—— |
- | 好 人(个) | 稀 少(个) | 賴 人(个)_(元) | 多。—— |
11. | 好 人(个) | 大 門上 | 唱 山 | 曲。—— |
- | 我 門下_(元) | 還 有(个)_(元) | 好 媳 | 婦。—— |

註：歌詞是集体对唱記下的；從(2)段開始，當召師唱完後，班台子（裝板本）和一般小伙子興緻冲冲地对答起来，一遍一句，高：董：；据说在山上就是这样对唱的（两方都是男的），直唱到第九句。

①唵連——经常。

②龟头男人——有两种解释：一是妓院的龟头；一是烏龜王八。皆為罵人之語。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(69)

演唱者：張福，男，29歲
記錄者：茅 瑟

5.5 6 $\dot{1}$ | 5 5 3 2 | 3 3 2 1 6 1 | 2 ——— |

1. 井(个)里头 打水 (哪) 斗 (个) 绳(哪) 短，

2. 你(个)走 那夜 (哪) 颳了 一場 風，

5 6 $\dot{1}^+$ | 5 5 $\dot{1}^+$ 3 2 | 1 6 2 3 1 | 5 ——— |

1. 你 把(个) 親親 (哪) 撐在 二腰 間。

2. 黃 土(哪) 烟漫 (哪) 咋 安 身？

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 52

(70)

演唱者：劉仁 28 歲
第六計男 30 歲
馮鴻生 36 歲
記錄者：趙寶仁、喬其華

5.5 6 $\dot{1}^+$ | 5.1 3 3 2 | 3 3 6 6 1 | 2 ——— |

1. 走 三(哪) 步(哪) 來 退了兩 步，

2. 一碗 碗(哪) 凉(來) 水 凍成(哪) 冰，

3. 朋 友(哪) 交(哪) 心 樹澆(哪) 根，

4. 千 里馬 絆(个) 上 呀 三腳 腳 絆，

5.5 6 $\dot{1}^+$ | 5.1 3 3 2 | 3 3 6 6 1 | 5 ——— |

1. 扔不 下(哪) 小親親(來) 再站(个) 住，

2. 朋 友(哪) 交(哪) 心(來) 樹澆(么) 梢，

3. 光(哪) 指(哪) 銀(哪) 錢 有(哪) 多 少，

4. 該叫 親： 走 來(是) 該叫 親： 站。

5. 牆 头上， 跑(个) 馬(呀那) 路不(呀那) 寬，

初 次我 為朋友(哪) 心胆 (呀那) 寒。

6. 打 了个 青 碗 脆 時(啊) 時，

甚 全(哪) 忘不了(哪) 舊親 (哪) 親。

註：① 甚 全——甚麼時候。

② 第六段詞為馮鴻生唱。去年他老婆和他離婚。

A = 2 $\frac{2}{4}$ ♩ = 108

(71)

演唱者：樊台師，男，27歲
記錄者：趙真仁

1.	開 差 了	開 在 (一个)	西 寧	夏
2.	野 雀 子(那)	飛 在 (一个)	電 話	祥
3.	騎 好 (是个)	馬 來 (是个)	誇 好	裕
4.	一 对 子(那)	鴛 鴦	順 水	飄

1.	捎 書 書	不 如 (一个)	打 嘎	話
2.	捎 書 書	容 易 (一个)	見 面	准
3.	因 推①	瞞 妹 妹	打 黃	羊②
4.	一 对 对(那)	扔 下 哥	單 瓜	瓜③

5 = G $\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(72)

演唱者：王荷花，女，31歲
記錄者：王 樹

1.	吃 了 一 下	扁 食 我	沒 喝 一 口	湯
----	---------	-------	---------	---

1.	沒 作 做	主 意 我	上 了 一 個	當
----	-------	-------	---------	---

5 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 89

(73)

演唱者：白=仁，女，21歲
記錄者：蘇 琴

1.	你 走 (呀)	東 來 (哪)	我 (哪)	走 西
2.	走 東 (哪)	走 西 (呀)	你 (哪)	走 吃
3.	月 亮 (哪)	上 來 (哪)	星 到	西

1.	天 河 水	就 在 咱 們 那	兩 頭	起
2.	走 在 (呀)	哪 裡 (呀)	記 (3)	我 着
3.	羊 夜 裡	那 妹 妹 (哪)	害 倒	你

註：有十記号者為假喉，①因推：即假張着故，②黃：誤作尸尤，黃羊即後登的野羊，③單瓜：即孤單：一個人。

5=E₂
4

♩=44

(74)

演唱者：刘秉海，男，29岁

记录者：王 树

1. 绿豆 (個那)	琴 (個那)	脱鋒	鋒①
2. 心里 (個那)	难活 (個那)	唱一	声
3. 山水 (個那)	越天 (個那)	越好	看
4. 青山 (個那)	綠水 (個那)	一道	清
1. 新朋 友(個那)	不如 (我們那)	舊親	親。
2. 洗头 鬼(個那)	倒說 (個那)	貪花	紅②
3. 朋友 (個那)	越為 (親那)	越心	慘
4. 想哥 哥的(個那)	日子 (個那)	在機	頭。
5. 清水 (個那)	流在 (一個那)	混水	頭，
多會兒 見我(個那)	遠在 (親那)	人里	頭。
6. 手板 (個那)	磨把 (一個那)	空圓	了，
毛眼 眼(個那)	心神 孩(個那)	想誰	了。
7. 满天 (個那)	星星 (一個那)	朝南	落，
你走 (個那)	我在 (親那)	好难	活。
8. 前山 (個那)	後山 (個那)	山套	山，
睜不 見(個那)	哥 (個那)	隔下一道	山。

註：①脱鋒：——脱嫩的声音。

②貪花紅——愛打夥計。

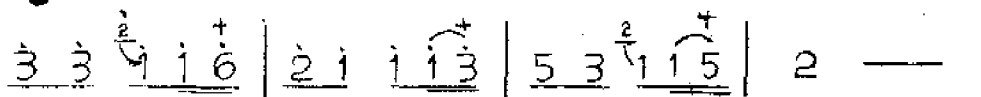
③悶神孩——記音，閉目凝神發呆的樣子。

④隔下——誤接下。

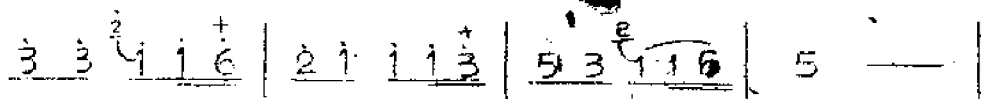
5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 56

(75)

演唱者：王金蓮，女，25歲
詞錄者：王 樹



- | | | | |
|--------------|---------|-----------|-----|
| 1. 你 騎 上(你那) | 小 紅 馬 馬 | 得 兜 啦 (個) | 轉 ① |
| 2. 活 着 俺 們 ② | 穿 上 一 身 | 白 (個) 布 | 布, |
| 3. " " " " | " " " " | 東 呀 風 ? | 涼 ③ |
| 4. 人 家 (啦) | 說 是 | 活 了 一 回 | 人, |



- | | | | |
|----------------|-------------|-------------|-----|
| 1. 真 魂 魂 (啦) | 跟 在 (情 人 那) | 馬 (個) 後 | 頭, |
| 2. 死 了 妹 子 呀 | 不 要 他 家 | 請 人 (呀) | 家, |
| 3. " " " " | " " " " | 丁 (個) 戲 | 匠 ④ |
| 4. 小 妹 妹 嗎 | 說 是 | 颳 了 一 場 | 風, |
| 5. 活 着 妹 子 (啦) | 不 和 (一 個 | 人 (個) 一 | 樣, |
| 死 子 妹 子 呀 | 和 人 家 啦 | 鬼 丁 比 不 | 上, |
| 6. 住 娘 家 (那個) | 娘 家 (我) | 樹 葉 子 | 落 ⑤ |
| 回 個 (那) | 他 家 () | 下 (個) 陰 () | 裏, |
| 7. 婆 子 (他) | 咬 牙 ⑥ (我) | 女 (個) 婿 | 小, |
| 小 姑 子 (她) | 扎 到 ⑦ 我 們 | 活 (個) 活 不 | 了, |
| 8. 牛 邊 (啦) | 万 訴 (我) | 活 不 成 (個) | 人, |
| 早 死 (妹妹) | 早 轉 () | 看 (個) 東 (來) | 生, |
| 9. 活 着 (妹 子 嗎) | 不 如 () | 死 (個) 了 | 他, |
| 招 不 下 (我那) | 娘 家 世 上 (那) | 老 () 媽 | 媽, |

註：①得兜啦：轉——馬蹄聲。②俺們——我們。③東風涼——
以前一種印花布名字。④丁戲匠——請婚喪事的吹鼓匠。
⑤樹葉落——比喻住娘家的日子很快，像樹葉落一樣。
⑥咬牙——兇狠。⑦扎到——壓迫。

5 = bE $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(76)

演唱者：劉寬東 男 22歲
記錄者：王 樹

1 3 1 2 1 1 | 2 1 2 | 2 1 6 5 6 3 | 2 — |
編 者 (子嗎啦) 開 花(呀啦) 綠 穗 穗，

1 3 1 2 1 1 | 2 1 2 | 2 1 6 5 6 | 5 — ||
咱 二 人(嗎啦) 誰 活(呀) 一 對 (一) 對。

〔說明〕據演唱者說此曲是河曲牧羊調。

5 = C $\frac{2}{4}$ ♩ = 100

(77)

演唱者：葉有子 男 42歲
記錄者：簡 其 華

$\frac{3}{4}$ 1 1 3 | 2 . 1 2 | 3 3 6 5 3 2 | 1 5 6 5 3 | 2 — | 2 — |
1. 乾 柴 (那 那 个) 頂 門 那 風 颮 雨，
2. 桃 花 (那 那 个) 開 來 那 杏 花 落，
3. 捎 話 話 (那 个) 捎 給 那 知 心 心 人。

$\frac{3}{4}$ 1 1 3 | 2 . 1 2 | 3 3 6 5 3 2 | 1 1 5 6 5 3 | 5 — | 5 — ||
1. 好 個 像 (你那) 親 的 魂 灵 揪 咱 來。
2. 咱 給 你 (么那) 妹 的 捎 話 沒 捎 到。
3. 捎 給 那 (那個) 灰 小 子^① 楊 下 一 個(个) 名。

〔說明〕據唱者說：七八年前自口外學來的，（在連拉——內蒙古中部）

註：①灰小子——鬼東西或壞東西。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 100

(78)

演唱者：王根高，男，20岁

$\underline{2\ 2\ 1}\ 2\ |\ \underline{3\ 6\ 5\ 1}\ |\ \underline{2\ 5\ 5\ 5\ 3}\ |\ 2\text{ ———} |$

1. 城牆 上 种地 (那) 浇不上 (个) 水。
2. 黑老 鸦 飞远 (来) 滴了一滴 血。
3. 满天 (了) 星 星 (那) 没 月 亮。
4. 走你 家 大 门 (的) 躲 你家 院。
5. 走你 家 大 门 (的) 躲 你家 院。

$\underline{2\ 2\ 1}\ 2\ |\ \underline{3\ 6\ 5\ 1}\ |\ \underline{2\ 5\ 5\ 5\ 3}\ |\ 5\text{ ———} ||$

1. 玻璃 上 吊线 (那) 飘不上 (个) 嘴。
2. 家裡 (的) 扔不下 (的) 心 不 歇。①
3. 小心 (了) 踏在 (的) 狗 身 上。
4. 你 家 下② 扔下 (的) 勾 魂 线。
5. 听见 (了) 妹：说话 鬼不上 (个) 面。

$\frac{2}{4}$

(79)

演唱者：王玉娥，女，29岁

记录者：苏 琴

$\underline{2\ 2\ 3\ 2}\ |\ \underline{3\ 3\ 6\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 1\ 6\ 6\ 6\ 3}\ |\ 2\text{ —} | \underline{1\ 2\ 3\ 2}\ |\ \underline{3\ 3\ 6\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 1\ 5\ 6\ 5\ 3}\ |\ 5\text{ —} ||$

1. 为朋友，搭桥计 (那) 一场 (那) 空， 弄上个好男人 (那) 发下 (一个) 根。
2. 这山上望见 (那) 那山 (那) 高， 那山上结的一 (个) 那 (那) 桃。

演唱者：刘秉海，男，29岁

记录者：王 澍

(80)

$\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 5\ 5\ 5\ 3}\ |\ 2\text{ ———} |$

1. 星星 (个那) 变化 (一个那) 太阳 光。
2. 人有 (的) 精神 (的) 马 (的) 有 膘。
3. 鹿是 (的) 西風 (的) 水 (的) 流 东。

$\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 5\ 5\ 5\ 3}\ |\ 5\text{ ———} |$

1. 坚决 (个那) 斗争 (一个那) 把 (上) 家 当。
2. 偷瞎 眼的 (你) 坐在 (的) 背 (的) 角 落。
3. 千年 的 (个那) 冤枉 (个那) 一 (一) 伸。

註：① 心不歇——不放心。② 你家下——你家裡。

③ 偷瞎眼的——指地主。

1=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(81)

演唱者：武大計 男 30 歲
喬漢生 男 36 歲
記錄者：趙憲仁 賈其華

<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	1 — 6 2	<u>2</u> <u>1</u> 6 <u>5</u> <u>1</u>	<u>2</u> —
1. 双 馬 (那个)	溜 軸 (呀)	滿 場 :	轉,
2. 想 哥 哥 (的)	想 的 (那)	見 不 上 (個)	面,
3. 想 了 (個)	親 親 (呀)	由 不 得 (個)	哭,
4. 還 說 (么)	哥 哥 (心)	不 想 妹 妹	你,
<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	1 6 2 2	<u>2</u> <u>1</u> 6 <u>2</u> <u>1</u>	5 —
1. 千 里 (的)	路 途 (哥 2)	誰 (个) 榜	探 ①
2. 大 路 上 (的)	開 上 一 個	留 (个) 人 呀	店,
3. 山 高 (那個)	路 遠 呀	回 不	坑 ②
4. 手 巾 (巾 那)	擦 淚 (呀)	轉 (呀) 轉 水	水,
5. 冰 凌 (那)	蓋 房 (呀)	雪 打 (呀)	牆, —
心 病 (那 么)	得 在 (心)	你 身	上, —
6. 心 病 那 么	得 在 (呀)	你 身	上, —
露 水 (那)	夫 妻 呀	不 久	長, —
7. 翅 子 白 ③	開 花 呀	千 千	层, —
半 路 (的 那)	扔 親 2	好 狠 的 (那)	心, —
8. 薇 麥 (你 那)	開 花 (呀)	鈴 呀 鈴 2	多, —
回 吃 ④ (你 個)	你 家 (心)	忘 (个) 了 (那)	我, —
9. 你 回 了 (个)	坪 泉 ⑤ (呀)	你 (个) 曹 (你 个)	你, —
扔 下 ⑥ (你 个)	妹 2 (呀)	依 (个) 附 (个 呀)	誰, —
10. 九 天 (那 个)	仙 女 (呀)	我 個 不 (那)	愛, —
單 愛 (你 个)	妹 2 (呀)	臉 (个) 臉	白,

註：①榜探——探望，②回不坑——不能回去。

③翅子白——捲心菜，④回吃——回去，

⑤坪泉——河曲村名，⑥扔下——丟下。

A=2 $\frac{2}{4}$ ♩ = 48

(82)

演唱者：樊自卿男27歲
記錄者：趙寬仁

	$\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \quad \quad \underline{\dot{1} \dot{6} 5} \quad \underline{2} \quad \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} 4}} \quad \quad \underline{\dot{2}} \quad \text{---} \quad $	
1.	上 一 道 道 垌① 垌 下 一 道 道(那)	窪,
2.	上 一 道 道 垌(次) 垌 旁 一 道 道(那)	旁,
3.	還 親 (那) 妹(哟哦) 子 不 想 (了那)	你,
4.	妳 想 (咱) 哥哥 (呀) 枉(上) 徒(哟)	然,
	$\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6} 5} \quad \underline{\underline{2 \dot{2}}} \quad \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}}} \quad \quad \underline{5} \quad \text{---} \quad $	
1.	至 死 也(那) 不 說 一 句 拉 倒 (的) 話,	
2.	嫌 不 見(心) 妹(呀哈) 子 好(上) 腿 酸,	
3.	淡 蛋 蛋(的) 哭 的 (3) 和 起(的) $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}}}$ 泥,	
4.	哥 哥 (那) 想 呀 妳 往(上) 回(的) 轉,	
5.	嫌 見 妳(那) 村 村 (呀) 嫌 不 見(上那) 人, ---	
	嫌 見 妳(那) 煙 囪 (呀) 囪(上) 煙 塵, ---	
6.	走 妳 家(呀) 大 門 (呀) 嫌 妳 家 的(那) 院, ---	
	妳 家 下(那) 扔 下 哥 子 帶 魂(的) 疎, ---	
7.	水 甕 (那) 以 上 (九) 掛 上 銅 瓢, ---	
	牽 魂 線(那) 不 斷 (呀) 剪 子 (上那) 鉸, ---	
8.	惹 兒 苗(那) 南 花 (呀) 人(那) 不 見, ---	
	快 刀 刀(那) 割 不 斷(呀) 牽 魂 (的) 線, ---	
9.	上 後 (那) 山 來 (呀) 嫌 後 (上那) 套, ---	
	牽 魂 線(那) 扔 在 哥 子 帶 水 (吹那) 道② ---	

註：①垌——小丘，

②帶水道——綏遠地名。

家，讀作 ㄐ一ㄜ
下， " " ㄉㄚ
魂， " " ㄏㄨㄣ
甕， " " ㄨㄥ
後， " " ㄏㄟ

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 58

(83)

演唱者：樊天子，男。
記錄者：金湘王樹。

$\underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 5\ 3}\ 2 \mid \underline{2\ 2\ 1\ 6\ 6\ 1}$

好 罵 (你那) 不 吃 吃 面 夾 (那)

2 ———

單。

$\underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 5\ 3}\ 2 \mid \underline{2\ 1\ 6\ 2\ 1}$

好 朋 友 不 為 那 第 二

5 ———

遭。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(84)

演唱者：楊花仁，女，25歲
記錄者：茅 琴

$\underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 5\ 3}\ 2 \mid \underline{5\ 5\ 1\ 6\ 1}$

1. 天 天 (那) 下 雨 (呀) 天 (哪) 天 (哪)

2 ———

晴，

2. 長 流 水 (哪) 溝 渠 (呀) 載 不 住 牛

壩，①

3. 麻 野 雀 叫 喚 (呀) 三 (个) 更 (哪)

天，

$\underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 5\ 3}\ 2 \mid \underline{5\ 6\ 1\ 6\ 2\ 1}$

1. 天 天 (那) 見 面 (呀) 想 不

行。

2. 相 思 病 就 坐 在 你 名

下。②

3. 橋 頭 上 睜 眼 親 真 可

憐。

$\frac{2}{4}$

(85)

演唱者：郭二倉，男，36歲
記錄者：金 湘

$\underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 5\ 3}\ 2 \mid \underline{2\ 6\ 1\ 2\ 1}$

1. 十 月 (那) 孤 子 (呀) 冰 灘 上 (那)

卧，

2. 為 朋 友 (哪) 要 為 (呀) 沒 老 婆 的

人。

$\underline{3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 5\ 3}\ 2 \mid \underline{2\ 2\ 2\ 6\ 6\ 1\ 6}$

1. 睡 坐 (那) 不 安 呀 (哎呀連親) 心 難 過。

5 ———

2. 有 老 婆 的 哥 哥 呀 (哎呀妹) 兩 條 心。

註：①長流水溝載不住壩：壩載不住長流水。

②相思病就坐在你名下：為你得了相思病。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 48

(86)

演唱者: 郭虎仁, 男, 28歲
記錄者: 金 湘

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{2} \text{ — — }$
 1. 千里 (那) 雷 声 (呀) (呵呀哥) 万里的 閃,
 2. 西山 (那) 嘴 来 (呀) (呵呀妹) 卧陽 台,

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \mid 5 \text{ — — }$
 1. 遠路 (的那) 哥 哥 (呀) (呵呀哥) 难榜 (呀) 探。
 2. 扔不 下 (3) 小 妹 妹 (呵呀妹) 折回 (呀) 来,

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(87)

演唱者: 王 蘭, 女, 36歲
記錄者: 蘇 琴

$\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} \text{ — } \mid \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid 5 \text{ — — }$
 想娘 (那) 想大 大 (覓不上 (那) 面, 睡覺 (那) 尋不 上 顛 (和倒 倒)

$\frac{2}{4}$ ♩ = 68

(88)

演唱者: 王玉芳, 女, 19歲
記錄者: 蘇 琴

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \text{ — — }$
 1. 胡 燕 (那) 飛 在 (呀) 燕 窩,
 2. 明 銀 子 (那) 明 錢 (呀) 你 明 上,

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \mid 5 \text{ — — }$
 1. 把 你 (那) 好 老 婆 (呀) 讓 給 我。
 2. 明 我 (那) 好 老 婆 (呀) 我 不 讓。

3. 西山南卧陽台,
三朝河挡住哥: 折回来。

4. 人人說武源縣好,
你搬上妹: 串一遭。

5. 野麻雀蛋在黃雀林,
到一个地方扔下一个入。

6. 提上籃: 摘棉花,
有和哥: 說上依心話。

7. 陽婆一落点蓋灯,
灯看我呀我看灯。

8. 咱想親: 羅門上站,
半後响膝在个陽婆蓋。

9. 見了親: 後說上一句話,
肚裡头起了一疙瘩。

10. 上一道: 樑下一道: 坡,
睜也睜不見哥: 後眼窩。

註: ①大大: 父親。②睡覺尋不上顛: 睡覺尋不上何處置头何處置脚之意。
③後眼窩: 後頭窩。

$\frac{2}{4}$

(91)

演唱者：杜育光，男，45歲
記錄者：李 一 鳴

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ 2 | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1}$ | 2 — |
听 见 (了) 那个 哥 哥 (呀) (哎呀連心) 唱上 (了) 来，

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ 2 | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1}$ | 5 — ||
開 了 開 (了) 个 柜 子 (呀) (哎呀連心) 換 紅 鞋，

$\frac{2}{4}$

(92)

演唱者：趙俊花，女，36歲
記錄者：李 一 鳴

$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ 2 | $\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | 2 — |
寧 吃 一 箇 白 (啦) 米 (呀) 不 吃 一 箇 葱，

$\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ 2 | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | 5 — ||
寧 為 一 个 老 (了) 百 姓 不 為 一 个 兵，

$\frac{2}{4}$

(93)

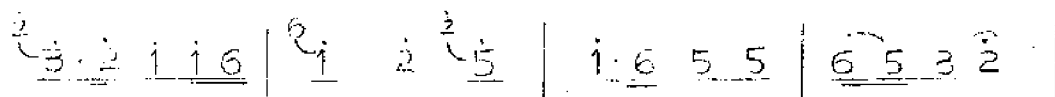
演唱者：
記錄者：李 一 鳴

$\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ |
1. 吃 了 一 袋 再 裝 上 (唉 呀 呀)，
2. 櫻 桃 好 吃 櫻 桃 難 栽 (呀 呀)，
3. 要 吃 櫻 桃 拿 錢 買 (呀 呀)，

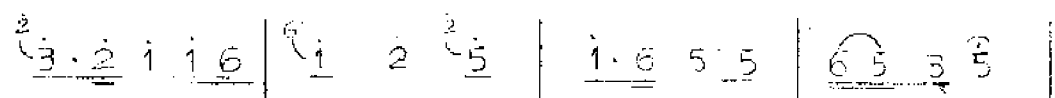
$\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ ||
1. 坐 在 金 兒 沒 有 想 望 (唉 呀 呀)，
2. 朋 友 好 為 口 難 開 (呀 呀)，
3. 要 為 朋 友 慢 來 (呀 呀)，

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(94)

演唱者: 秦祥过, 女, 37岁
記錄者: 苏 琴

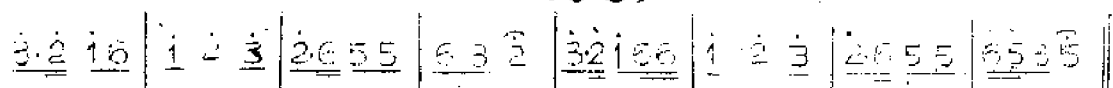
1. 你 (个) 走在那 外 頭 (哪) 做 (哪) 你的 工 (呀呢),
2. 十 (个) 里 (哪个) 長 台 (哪) 半 (个) 道 街 (呀呢),
3. 大 (哪) 青 山 (哪) 盖 庙 (是) 还 (未) 嫌 低 (呀呢),
4. 九 十 月 的 (哪) 天 氣 (哪) 通 (哪) 白 露 (呀呢),



1. 扔 (个) 下 你的 爹 娘 (哪) 想 (个) 不 行 (呀呢),
2. 我有 (个) 心 (哪个) 卯 你 (哪) 探 途 又 嫌 遠 (呀呢),
3. 走 在 觀 (哪) 跟 前 (哪) 还 (个) 想 你 (呀呢),
4. 你 (哪) 二 人 (哪) 相 好 (是) 我 (个) 退 後 (呀呢),

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(95)

演唱者: 樊振太, 男, 42岁
記錄者: 趙寬仁

1. 小 (个) 妹: 好 比 (个) 一 (个) 盤 葱 (呀 A), 哥 (个) 婆 婆 (哪) 舍 上 (个) 涼 (个) 水 水 噴 (呀 A),
2. 小 (个) 親: 好 比 (个) 鮮 (个) 白 菜 (呀 A), 長 (个) 脚 里 (哪) 英 雄 (哪) 哥 (个) 哥 婆 婆 愛 (呀 A),
3. 脚 (个) 扎 住 梯: (个) 手 扳 住 牆 (呀 A), 一 (个) 眼 瞧 在 季 你 音 音 牆 (呀 A),
4. 石 (个) 子 (哪) 磨: 磨 (个) 不住 水 (呀 A), 在 (哪) 磨 磨 活 (个) 二 (个) 十 幾 (呀 A),
5. 脚 (个) 馬 (哪) 磨 磨 磨 單 (个) 馬 拉 (呀 A), 一 (个) 人 為 下 妹 (个) 妹 個 (呀 A),
6. 三 十 里 (哪) 明 山 二 十 里 (哪) 水 (呀 A), 五 十 里 (哪) 路 程 (哪) 瞞 (个) 妹 妹 (呀 A),
7. 妹 (个) 子 (个) 十 七 你 (个) 十 八, 咱 (个) 二 人 都 是 (哪) 些 小 (个) 娃 娃 ——
8. 騎 (个) 馬 (哪) 不 騎 (个) 帶 (个) 駒 (哪) 馬, 一 一 馬 (个) 駒 叫 喊 統 心 (个) 娃 娃 —— (呀 A)

註: (1) 在音塘 —— 地名 (記音)

(2) 磨 —— 小馬

(3) 在馬 —— 難受

- (晴前) (1 2 2 2)
2. 嘴吃一苗白芽，不吃一苗葱，—— 寧為一個莊戶娃娃，不為一個兵。——
10. 為下一個莊戶娃娃，常常在，為(那)下個當兵的，常問差。——
11. 一個把(那)沙土(的)揚(个)了，高—— 可(那)把你妹妹差，扔(个)遠了。——
12. 八(个)家(那)親親(个)手，(个)拉手，—— 咱(个)家(那)親親(个)結下一道溝。——
13. 馬(个)子(那)不走，上(个)鞭打，—— 打不出(那)頑固，不(个)回家。——
14. 一(个)額(那)星星，常(个)時節落，—— 一(个)人(那)走下，常(个)難活。——
15. 牆(个)头上跑馬(那)調不擰頭，—— 十(个)三上開心，為朋 友。——
16. 七月(那)黑(那)康子(那)胡塗，穩^②—— 守(那)是(那)妹子(那)不瞌睡。——
17. 羊(个)肚，手巾(那)三道，藍—— 娘(个)家下為朋友，管眼，然^③。——
18. 一(个)對對白鴿子，房簷上落，—— 小(个)妹子涎水那，漫心火。——
19. 大(个)占(那)上米(那)回口^④，溝—— 你(个)給咱叫(个)下小斗，歡^⑤。——

註：第十二至十九段為王元滿唱，第七、八、十四段為樊板太

唱，其餘為樊佩元唱。

① 扔，念尔，此處作丟下解。

② 胡塗穩——有的穩出了，有的還沒出。

③ 管眼然——只管現在。

④ 大占、回口——河曲城南黃河附近地名。

⑤ 小斗歡——人名。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 66

(96)

演唱者：趙二子男 29 歲
記錄者：簡其華

3̣. 2̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 2̣ 3̣	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	6̣ 3̣ 2̣.
1. 人(那)在(那)个	外 前(那)	心 那 在 個	家(呀) 哎
2. 你(呀)那夜	①走 呀(那)	③沒 好 妹 子	親(呀) 哎
3. 山(那)丹丹	開 花(那)	背 鋪 路	開(呀) 哎
4. 黑(個)生生的	頭 髮(那)	白(個)生 生 的	牙(呀) 哎

3̣. 2̣ 1̣ 6̣ 6̣	1̣ 2̣ 3̣ 3̣	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	6̣ 3̣ 5̣.
1. 家(呀)裡头	丟 下(下 那)	一 那 朵 朵	友(呀) 哎
2. 半(那)上(上)	哭 至(那 個)	③陽 婆	處(呀) 哎
3. 你(那)有(那 個)	心 事(那 個)	慣(呀) 慣(3)	講 不(呀)
4. 笑(個)盈 盈 的	嘴 唇(那 個)	親 死 哥 哥	叮(呀) 哎

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(97)

演唱者：鄭翠仁 女 20 歲
記錄者：曉星簡其華

3̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣ 2̣ 3̣	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	6̣ 3̣ 2̣.
1. 一(個)出(個)	大 門(那)	往 街	瞭(呀) 哎
2. 三 十 六 眼⑥	玻 璃(那)	朝 南	開(呀) 哎
3. 飄(個)葫 芦	開 花(那)	千 里	白(呀) 哎
4. 石 子	身 旁(那)	流 清	水(呀) 哎

3̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣ 2̣ 3̣	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	6̣ 3̣ 5̣.
1. 你 給 妹 妹	打 水(那)	妹 妹 給 你	笑(呀) 哎
2. 沒 老 婆 的	哥 哥(那)	回 坐	來(呀) 哎
3. 个 里	路 上(那)	歇 妹	妹(呀) 哎
4. 至 死	也 不 說	我 和	你(呀) 哎
5. 石 子	現 現(那)	打 釘	哇(呀) 哎
脚 步	碎 碎(那 個)	慢 慢	來(呀) 哎
6. 絲 格 遶 遶	韭 菜(那)	炒 雞	蛋(呀) 哎
笑 個	妹 妹(那)	離 不	轉(呀) 哎

註：①走，音肚(女人口音)②沒，音忙③陽婆，即太陽④唇，音紅
⑤了，音狂⑥三十六眼玻璃，音按一帶寬門的方格子多三十六格的
⑦脚步碎，即蹣跚。

(續前)

7. 睜見你家大門睜不見你家院，
你家下^①扔下毒魂線，
8. 井裡頭打水洗白井，
何格坐住手拉住哥^②武裝帶，
9. 打倒灯蓋油了鞋，
你有心思慢^③來，
10. 海紅紅^④熬成乾菜皮，
哥哥跑口外因為誰，
11. 洋麻子開花半箇^⑤紅，
十三省地方相中一個人，
12. 炉子不快早燒火，
因誰^⑥惹來睜哥哥，
13. 哭子(你那)一場又一場，
好比三歲娃^⑦離親娘，
14. 大青山石頭烏拉山水，
沒尋上個好男人氣串箭，
15. 脚踏炉台吃紙烟，
哪有心腸穿花鞋，
16. 黑老哇飛起滴了一滴血，
這地方扔下個心不歇，
17. 井裡頭打水井沿上踏，
你是親^⑧的機眼花，
18. 紅油勺^⑨桿起把把，
巧嘴^⑩說來話話，
19. 牛崖上狗雀得了一根翎，
玻璃上吃嘴熬死個人，
20. 响雷雷聲退銀云，
難活不通人想人，
21. 指甲草^⑪開花四瓣^⑫，
你就是哥^⑬的控轉^⑭，
22. 炉子裡頭燒上緣^⑮火，
你回 你家想死我，
23. 打魚划划渡口船，
天天見面兩作難，
24. 三枝楊樹活剝皮，
越看親^⑯越可喜，
25. 新盪炉台新做的鍋，
打上官司不和他家通，
26. 桃花花開在三春期，
朱五梅^⑰害咱沒主意，^⑱
27. 满天星宿一顆明，
客地方相中一個人，
28. 石結構牆家廳不健風，
天配姻緣合不上婚，
29. 紅公鴉叫明白公鴉听，
先瞅對象後結婚，

註：①你家下：即你家的意思，

②海紅紅：一種狀如沙栗的紅果子，

③勺桿：翻起，④控轉：玩弄，

⑤朱五梅：國民黨河西縣長，

5 = $\frac{3}{4}$

演唱者：秋霞時文，23歲

記錄者：王 樹

(98)

<u>3. 2</u> <u>1 6</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2. 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 5 3</u> <u>2</u>
1. 一 (个) 对对	白 鴿 哪	房 (个) 簷上	落 (呀 哎)
2. 媽 (个) 媽哪	大 大 (哪)	不 (个) 瓶	我 (呀 哎)
3. 拿 (个) 起哪	担 子 (个哪)	勾 了 兩 只	絲 (呀 哎)
4. 打 (个) 短哪	攏 長 哪	灰 (个) ① 字	生 (呀 哎)
5. 大 (个) 紅哪	公 鴉 哪	尾 ② (个) 巴	長 (呀 哎)
6. 銅 (个) 瓢哪	欽 瓢 哪	水 (个) 簷上	掛 (呀 哎)
<u>3. 2</u> <u>1 6</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2. 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 5 3</u> <u>2</u>
1. 紅 (个) 嘴	白 牙 牙哪	你 跟 哥 女	笑 (呀 哎)
2. 吃 上 一 座	銀 錢 哪	擔 上 一 座	人 (呀 哎)
3. 拿 不 起 (个)	銀 心 (个哪)	活 不 成 (个)	人 (呀 哎)
4. 受 (个) 死 也	人 家 哪	不 (个) 当 我	人 (呀 哎)
5. 找 (个) 好 哪	对 象 哪	不 (个) 想	娘 (呀 哎)
6. 至 (个) 死 哪	不 說 哪	拉 (个) 倒 的	話 (呀 哎)

演唱者：王德秀，女，39歲，表

記錄者：王 樹

曲調同(92) 3 2 1 6 | 1 2 3 | 2 1 6 5 | 6 5 3 2 |

1. 有 (3)	心	回 家 一	處 (个) 生	產 呀 哎	心 中	全 野 一	怎 (个) ③ 商	轉 呀 哎
2. 回 (个)	水	灣 灣 一	種 (个) 豆	豆 呀 哎	真 (个) 到 哪	如 今 一	懸 (个) 姪 子	走 呀 哎

註：① 勞生 —— 活路 (工作)。② 尾 —— 談已。

③ 怎商轉 —— 不想回去。

(續前)

演唱者：劉繼小，男 24歲，漢。

1. 太(个) 陽 上 來 — 滿(个) 山 紅 呀 哎 毛(个) 主 席 領 導 — 大(个) 救 星 呀 哎。
2. 泰(个) 糕 貼 上 (个) 糖(个) 水 水 呀 哎 哥(那) 哥 吃 上 (个) 甜(个) 嘴 嘴 呀 哎。
3. 山(个) 羊 (那) 綿 羊 — 五(个) 花 羊 呀 哎 那(个) 地 方 不 如 (个) 南(个) 沙 灘 呀 哎。

演唱者：劉國香，女 18歲，漢。

1. 走 你 家 的 大 門 — 擦 你 家 的 腕 呀 哎 咱 二 人 (那) 吊 ^① 我 — 誰 (个) 看 見 呀 哎。
2. 有 心 想 給 哥 2 — 做 上 一 雙 鞋 呀 哎 駿 (个) 怕 你 穿 上 — 再 (个) 不 來 呀 哎。
3. 有 (个) 心 給 妹 2 — 担 上 一 担 水 呀 哎 大 門 (上那) 人 多 — 躲 不 轉 (个) 鬼 ^② 呀 哎。
4. 山(个) 水 (那) 水 在 — 石(个) 头 在 呀 哎 人 家 都 在 — 你(个) 不 在 呀 哎。
5. 人(个) 家 那 吃 水 — 咱(个) 淘 井 呀 哎 人(个) 家 那 為 朋 友 咱(个) 担 名 呀 哎。
6. 不 愛 你 那 銀 子 — 不 愛 你 那 錢 呀 哎 單 愛 你 那 二 十 幾 那 正 (那) 當 年 呀 哎。
7. 吃 (个) 水 那 別 忘 了 那 淘(个) 井 的 人 呀 哎 為(个) 朋 友 別 忘 (的) 那 担(个) 名 的 人 呀 哎。
8. 哭(个) (那) 一 場 (一) 又(个) 一 場 呀 哎 哭(个) 瞎 了 毛 眼 3 沒(个) 想 望 呀 哎。

演唱者：劉文魯，男，29歲，漢。

1. 白(个) 馬 ^③ 回 磨 个 脚 个 蹬 愛 呀 哎 天(个) 河 水 洗 不 清 (个) 你 个 和 我 呀 哎。
2. 挖(个) 起 苗 黑 豆 个 帶 个 起 苗 麻 呀 哎 那(个) 見 了 小 妹 妹 混 个 身 麻 呀 哎。

註：①吊线——男女以目傳情。

②躲不轉鬼——躲不開人。

③回磨——馬拉磨。

演唱者：刘巨倉，男，26歲，農

記錄者：王 樹

曲調同(3 2 1 6 | 1 2 3 | 2 1 6 5 | 6 5 3 2 |)

1. 龍了起，狂風——黃个天，沙呀哎，哪是奇个地方——哪是哥的家呀哎。
2. 井个裡头打水——臺个裡头提呀哎，担个哥那真心那，揣给妹个你呀哎。
3. 大那雁那回家——樹那葉个落呀哎，苦那命人得^①的是苦个难調呀哎。
4. 再那不要想哥哥那，再那不要哭呀哎，誰那親朋朋友——長那守着呀哎。
5. 大那雁那回家——孤那雁那飛呀哎，扔下那平棚^②单个^③誰收留呀哎。

演唱者：王德秀，女，30歲，農。

1. 土那改過以後那，你个地那耕呀哎，共那產党恩情那，補那不清呀哎。
2. 共那產党来了那，根那又除呀哎，美那帝國主義——你个紙老虎呀——
3. 井个裡头蛤蟆——變成一条蛇呀哎，想个死也不見那，後个眼那窩^③呀哎。
4. 白个馬^④拴在一叢个草个堆呀哎，誰个名下^⑤不照个你个名下难呀哎。

演唱者：范香女，女，26歲，農。

記錄者：

曲調同(3 2 1 6 | 1 2 3 |)

1. 黄个連那樹呀——苦个豆根呀哎，世个上呀，这个我苦个命个你呀哎。
2. 牽那魂线長呀——牽那魂线短呀哎，牽那魂线纏住我哪走不，差呀哎。

註：①“得的是苦难調”，唱的是苦难調。②“单个”“单一个人”。

③“後眼窩”後頸子上的窩。④“拴在”迷在。

⑤“不照你名下难”不如你名譽壞。

$\frac{2}{4}$

(99)

演唱者：張清芳
記譜者：蘇 琴

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$
1. 桃(个)杏花	開在(那)	三	春 期(呀 呢),
$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5}^{\dot{1}}$
八路軍那	不能(親)	打	伙 計(呀 呢).

2. 九十月的天氣涼又涼，
新政权叫我找对象。
3. 斜三顆星順三顆星，
天河水洗不清咱二人。
4. 馬走大路羊走山，
這地方不如那河套川。
5. 三十里沙灘一抹平，
瞧不見小妹妹的後影。
6. 野雀兒落在牆頭上，
為親兒不在銀錢上。
7. 大白驢兒拉水車，
可憐哥兒沒老婆。
8. 十冬臘月數九天，
驢門上臊親兒真可憐。
9. 高粱開花頂上上，
咱和親兒將交上。
10. 井裡頭打水沉兩沉，
你把姊妹勾成兩世人。
11. 新聞哇種白菜，
先跟後娶心中愛。

12. 毛驢拉車撿上坡，
事情難住無奈何。
13. 大紅果果剝了一層皮，
死好分離活難離。
14. 粟粟兒馬兩分坡：鬚，
你敢帶來我敢跟。
15. 你走在後套害了你，
扔下妹妹受洋罪。
16. 炸^①起洋馬備起馬，
喊聲向後轉扔你呀。
17. 寧^②吃一苗白菜不吃一苗蔥，
寧為一個老百姓不為一個兵。
18. 為上一個老百姓常守待，
為上一個當兵的常開差。
19. 西色頭洋白麵五華也^③的糖，
你和妹妹不久長。

註：①炸：吹。

②寧：音楞。

③五華也：地名(記音)

20. 要騎馬，騎白馬，
要為朋友十七八。
21. 要騎驢，大毛驢，
要為朋友大闺女。
22. 再不要愁想再不要哭，
咱二人不能常守著。
23. 前房簷上流水後房簷上乾，
一個人愁想心不安。
24. 疥蛤蟆上樹遭水災，
十指連心咋离開。
25. 滿天星星沒月亮，
活的不和人一樣。
26. 大豆開花朝上白，
你死係那白臉：擲回來。
27. 手扳住梯：坐房簷，
臊不見親：臊山錢。
28. 沙盆漏水漏不下個底，
說活不說活見個你。
29. 想你想的胳膊彎：軟，
拿起筷：端不動個碗。
30. 上半截葫蘆下半截瓜，
三層毛眼眼左右花。

$$5=C \frac{2}{4} \quad ! = 80$$

100

<u>3</u> · <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u>
1. 白 (个) 泥 (那) 牆 上 (那) 掛 (那) 石 榴 (呀 吃)。

<u>3</u> · <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>
說 (3) 下 來 話 話 ① 留 想 頭 (呀 吃)。

2. 哥々上馬我上房，
手扳住烟筒淚汪汪。
3. 人家紅火咱作難，
好比孤雁落沙灘。
4. 人家紅火一家人，
我好比孤雁入不了群。
5. 江南胡燕不大大，
巧嘴：公說柔話話。
6. 江南的胡燕往南飛，
忘了爹娘忘不了你。
7. 黃河頭蓋房冰打牆，
露水夫妻不久長。
8. 石沙沙壘房冰打牆，
露水夫妻不久長。

註：①柔話：親暱的話

9. 手抓住镰刀不想割，
单想哥：不敢说。
10. 石崩湾湾流清水，
你是哥：勾魂鬼。
11. 山弯弯上耕红豆，
你和妹妹往後交。
12. 雪花落地消成水，
枉受心机^①恋你。
13. 單沙沙拴住上水船，
你叫妹妹两头难。
14. 早知道天陰不下雨，
早知道你走不和你。
15. 走道：边牆硬道：弯，
瞧不見哥：好腿酸。
16. 大青山上起了霧，
小妹妹正在疑难处。
17. 一对蛤蟆井沿上爬，
咱二人把个人丢^②。
18. 千盞萬祿活不成個人，
早死早轉再看来生。
19. 二細細單沙捆鋪蓋，
什麼人^③下哥：跪口外。
20. 脚踏炉台喝了一碗醋，
半路的扔^④親：好可恶。
21. 白鴿了叫喚三九天，
提路上等妹妹好可憐。
22. 野雀子啣的一根千里柴，
再把舊路修起来。
23. 為朋友總祿一場癩交道，
一黑夜睡不上安然觉。
24. 茄子开花品青蓮^⑤，
串不死鬼死了倒心間。
25. 陽宴一落溜陽婆，
速：瞧見妹妹微眼窩^⑥。

註：①恋：音ㄌㄧㄢˋ

②澈：音ㄔㄜˋ

③留下：叫

④扔：丟棄

⑤品青蓮：紫色。

⑥微眼窩：後頸窩。

A=5 $\frac{2}{4}$ = 72

(101)

演唱者：段泥寬男 27歲
記錄者：金 相 王 樹

	<u>3̣. 2̣ 1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣ 5̣</u>	<u>1̣. 6̣ 5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 3̣ 2̣</u>
1.	唱 (個) 曲 子	容 易	得 (個) 調 子	難 (呀) A).
2.	洗 一 洗 (那)	面 (一 那)	梳 一 梳	頭 (呀) A).
3.	山 (個) 在 (那)	水 在 (呀)	石 (個) 頭	在 (呀) A).
4.	人 (個) 家 (那)	為 朋 友	三 (個) 兩	年 (呀) A).
	<u>3̣. 2̣ 1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣ 5̣</u>	<u>1̣. 6̣ 5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 3̣ 5̣</u>
1.	唱 (個) 曲 子	就 是 哥 哥	解 (個) 心 (心)	寬 (呀) A).
2.	咱 (心) 瞭 (那)	哥 哥 (那)	口 外	走 (呀) A).
3.	人 (心) 家 (呀)	都 在 (心)	你 (個) 不	在 (呀) A).
4.	咱 (心) 二 人	為 朋 友	三 (心) 兩	天 (呀) A).
5.	走 (心) 你 家	進 門 呀	瞭 (心) 你 家	說 (呀) A).
6.	听 (心) 見 (那)	說 話 話	見 不 上 (個)	面 (呀) A).
7.	羊 肚 (個) 肚	手 巾 巾	色 (個) 冰	糖 (呀) A).
	有 (個) 錢	難 買 (你)	好 (個) 心	腸 (呀) A).
8.	牆 (心) 上 頭	跑 馬 (那)	掉 不 回	頭 (呀) A).
	牽 (心) 魂 錢	掛 住 (我)	也 (個) 難	走 (呀) A).
9.	爐 (心) 子 (那)	不 快 那	移 (心) 煙	面 (呀) A).
	因 (心) 推 (那)	移 煙 面	瞭 (心) 親	親 (呀) A).
10.	騎 (心) 馬 (呀)	不 要 騎	帶 (心) 駒	駒 (呀) A).
	馬 (心) 駒 2	叫 喚 (呀)	心 (心) 惶	寧 (呀) A).
	井 (心) 里 頭	打 水 (心)	斗 (心) 繩 繩	短 (呀) A).
	小 (心) 妹 妹	就 是 哥 哥	解 (心) 心 心	寬 (呀) A).

註：① 羅門——大門。

② 移——移動。

③ 因推——藉故。

(續前)

11. 你走東來我走西，
天河隔在兩頭樓。
12. 腳踏炉台自燒火，
為朋友不如賴老婆。
13. 青山綠水一座城，
睺見那林林膝不見人。
14. 白布衫衫黑板扣，
那一天不在你家房背後。
15. 你在家裏收收心，
再不要胡盤亂想親親。
16. 一對對鴛鴦 對對鵝，
一對對毛眼眼膝哥。
17. 要為那朋友放羊漢，
酸菜子爛杏吃不敗。^①
18. 太陽落在西山半，
你給放羊哥哥煨上飯。
19. 羊羔羔落地慢：吼，
放羊哥哥往回里走。
20. 羊羔羔吃奶：雙蹄：跳，
苦命人娶不上好夫妻。
21. 綿羊山羊五花：羊。^②
放羊漢不和那人一樣。

以下是樊天子所唱：

22. 人家騎馬咱騎羊，
苦命的不和人一樣。

23. 十月沙蓬滾成蛋。^③
光棍回家誰存站。
24. 黑老哇飛在半天雲，
好活難活學人行。
(個人)

呂功良唱：(22歲蘇氏)

25. 手抵住磨：不想圓，
車想往娘家不想回。
26. 前山後山那山套山，
毒魂錢拴在河套川。
27. 炉子不快早燒火，
因推抱柴火膝哥。
28. 石榴：開花石榴：樹，
實心心留哥：留不住。
29. 野鵲：飛在竹簾笆，
乾柴見火点不着。
30. 打罷頭更打二更，
無老婆的哥：怎安身。
31. 半夜叫門不給哥：開，
睡在半夜想起姊妹來。
32. 珊瑚河深水繞橋走，
無良心掉在河里头。
^④

註：①敗——完。

②五花花羊——

③沙蓬——草名。

④珊瑚河——內蒙
中灘一河。

爬沙標調歌詞

演唱者：劉才男 31岁 農民

劉對高 男 28岁 農民

記錄者：王樹

曲詞與前同

劉才唱：

1. 大(啦)雁(啦) 回家， 落(個)了 霜，
咱(啦)跟(啦) 哥， 捐 衣 裳。
2. 別(了)倒(啦) 糜子， 收(了)倒 秋，
跑(啦)口 外 哥， 往 回 走。
3. 三(啦)天(啦) 罷了(個) 兩(個)場 風，
再(啦)不 要 色 月(個) 擺(个)長 工。
4. 井(個)里 头的 蛤蟆(个) 眼(个)不 見 天。
沒老， 婆(啦)哥 (个) 哭(啦)可 憐。

劉對高唱：

1. 前山 里的 糜子， 後山 里 穀。
- 那(啦)里(啦) 想起， 那 里 哭。
2. 你 不 要 守 住， 告 苦 情。
- 一 個 人 不 難 難(啦) 衆 人。

劉才小唱：(男 24岁 農民)

3. 野个 雀子 飛 在 愛(啦)戲 桿。
- 摘个 茄子 容易 見(啦)面 難。

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 100

(104)

演唱者：樊徐斌 男

記錄者：蕭寬仁

- 3̣. 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 3̣ | 2̣ — | 3̣. 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 5̣ — |
1. 羊(个)群(那)出坡， 羊鈴(个)响， 你給哥(个)坐在(个)羊路 上。
 2. 花(个)裡(那)貓， 在 牆 头 上 卧， 大闺女(那)害娃娃 裝 難 道。
 3. 脚(个)踏(那)炉台(个)早 燒 火， 好(个)朋友 不如(那)賴 老 婆。
 4. 脚(个)踏(着)炉台(个)抽 紙 烟， 咱(个)問(那)哥(个)嘛 走 幾 天。
 5. 通(个)头(子)說(了)一 个 不 敢 料， 倒 把 一 个 小 妹 妹 的 心 厥 了。

〔說明〕第四、五段是相接的，

1=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 70

(105)

演唱者: 曹三厚, 男, 22岁
记录者: 戴宽仁, 简其华

<u>5 5</u> <u>6 6 6</u> <u>2 1 3</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 1</u> 2 ———
1. 一对对(那个) 白鸽子呀 房檐上落,
2. 你走了(那个) 那夜呀 天有些阴,
3. 再不要(那个) 对住哥: 告苦(那个) 情,
4. 灯盏(那个) 点灯呀 半炕炕明,
<u>5 5</u> <u>6 6 6</u> <u>2 3 2 6</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 2 3</u> 5 ———
1. 满嘴(那个) 白牙牙 你给哥: 笑。
2. 闪电(那个) 打雷呀 不放(那个) 心。
3. 一(那个) 人(那个) 不难呀 难家 人。
4. 烧酒 盬盬 挖米 不嫌哥: 穷。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(106)

演唱者: 曹世世, 男, 52岁
记录者: 戴宽仁, 简其华

<u>5 5</u> <u>5 6 1</u> <u>5 6 5 3</u> 2 <u>5 5 3</u> <u>5 6 5 3</u> 2 ———
青山(里那个) 绿水(呀) 一(呀里) 一道 清,
<u>5 5</u> <u>5 6 1</u> <u>5 6 5 3</u> 2 <u>6 5 3</u> <u>5 3 5 6</u> 5 ———
想亲 亲的(那个) 日子(呀) 还在 後 头。

$$5 = F \frac{2}{4} \text{ ♩ } = 64$$

(107)

演唱者：王二南，男，37歲
記錄者：阮 雁，所 其 華

1. 鴿那鴿 (那個) 飛 (那哨) 在房 (上) 簷 (哨) 上，

2. 一 (那個) 對對 白 鴿房簷上 (一個) 落，

3. 紅 鞋上 扒 的綠 蛤 蟆，

4. 疥 蛤蟆 跳 在鍋 蓋 上，

1. 苦命 鬼 (那個) 全不 和 (個) 人 (上) 一 (個) 樣。

2. 滿 嘴： 白牙 牙 給 (上) 哥哥 笑。

3. 愛的一 個 灰小 子 可 炕 爬。①

4. 雖然 我的 腦袋 好 銀 錢 扛。

5. 半夜來了鴉叫走， 9. 瞭見一個五花城城牆高，

扔不下②小妹妹綿柔，

瞭不見親：瞭樹梢，

6. 有人下去黃府川③

10. 霜打 (一) 黑豆葉子落，

把綢緞給豐劉桑④

暗暗的朋友誰知道，

7. 有人下去黃府城，

11. 野雀：盤窩口含柴，

把話：捎給陳子英，

什麼風颳下你來來，

8. 瞭見一個五花城⑤起了一層之霧。

12. 雙手推開單扇門，

瞭不見那個親：沒算住。

只瞭見紅鞋瞭不見人。

註：①可炕：即滿炕，②扔不下：捨不得的意思。

③黃府川：陝西府谷地名，④豐劉桑，人名。

⑤五花城：河曲村名

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 68

演唱者：任馬子男，45歲

(108)

$\frac{2}{4}$ 5̣ 1̣ 6̣.5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣.3̣ | 5̣.1̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 2̣ ——— |

1. 黑豆 (那個) 地裡 胡 帶上黃 芥，
2. 見了——(那個) 小妹 妹(是) 沒說兩句 話，
3. 見了——(那個) 小妹 妹(是) 吃了兩個 嘴，
4. 天天 (3那個) 見面 —— 天 天(那) 想，
5. 下道 (3那個) 大 雨(那) 退(个)發 蜜，

5̣ 1̣ 6̣.5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣.3̣ | 5̣.1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ ——— |

1. 不為 (咱們) 趕會 (那) 為 (3)見(上) 面。
2. 肚裡 頭(那個) 心病 (病) 難(个)消 化。
3. 肚裡 頭(那個) 生鐵 (還能) 化 (美)成(个) 水。
4. 三天 不見(那) 小妹 妹(呀) 病了一 場。
5. 什麼 也(那) 不如 (个那) 人 想 人。

$\frac{2}{4}$

演唱者：劉桂英，女，22歲
配像者：荻 琴

(109)

$\frac{2}{4}$ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | $\frac{2}{4}$ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ ——— |

花籃 籃(那個) 打水 (親親) 一場 場(那) 空，

$\frac{2}{4}$ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ ——— |

找好 的(那個) 新 對 象 合不 上(3) 婚。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 50

演唱者: 趙顯英, 女, 23歲
記錄者: 蘇 琴

(110)

$\underline{2\ 5\ 1}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 1}\ \underline{6\ 5\ 3}\ |\ 2\ \text{——}$
雙馬 (的) 溜 趟 (呀哪) 單馬 (的) 拉,

$\underline{2\ 5\ 1}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6}\ |\ 5\ \text{——}$
一 樣 的 親 親 (公哪) 想 你 不 想 他...

$\frac{2}{4}$

(111)

演唱者: 晉俊花, 女, 36歲
記錄者: 李 一 鳴

$\underline{2\ 5\ 1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 5\ 1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |\ 2\ \text{——}$
西 門 (哪) 河 畔 (呀) 插 紅 (哪) 旗,

$\underline{2\ 5\ 1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 5\ 1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 2\ 1}\ |\ 5\ \text{——}$
兒 好 (哪) 分 離 (呀) 活 難 (哪) 離。

1=E $\frac{2}{4}$

(112)

演唱者: 劉宝太, 男, 38歲
記錄者: 王 樹

$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{2\ 2\ 3}\ |\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ 5\ \text{——}$
你 家 下(那個) 有 一 個 好 媳 婦,

$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{2\ 2\ 3}\ |\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ 1\ \text{——}$
你 倆 住(那個) 大 路 上 唱(了) 山 曲

$5 = C \frac{2}{4} \text{ ♩} = 60$

演唱者：許英風，女，58歲
記錄者：金 湘

(113)

$\dot{1} \dot{3} \underline{2 \dot{2} 5} | \dot{1} \dot{2} 5 | \dot{1} \dot{1} \dot{3} \underline{2 5} | \dot{1} - | \dot{1} \underline{5 \dot{3} 2 5} | \dot{1} \dot{2} 5 | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} | 5 - ||$

1. 大青山(那)高 呀，烏拉山(那)低，十三省(那)地方，就數妹 妹。
2. 大青山(那)高 呀，烏拉山(那)低，忘了 (那)小妹妹，五(3)雷 挺。
3. 大青山(那)高 呀，烏拉山(那)低，誰要 (那)忘 誰，五(3)雷 挺。

演唱者：劉辛如，男，63歲
記錄者：趙 麗 仁

(114)

$\underline{2 \dot{3} 2} | \underline{2} \dot{6} | \dot{6} \dot{1} \underline{2 \dot{1}} | 2 - | \underline{2 \dot{3} 2} | \underline{2 \dot{1} 6} | \dot{6} \dot{1} \underline{2 \dot{1}} | 5 - ||$

一出(晚) 羅 門①花椒(來) 樹。 你把(晚) 老漢(明) 打(來) 住。

$5 = A \frac{2}{4} \text{ ♩} = 64$

演唱者：郭根亮，男，35歲
記錄者：曉 星 簡其華

(115)

$\underline{2 \cdot 2} \underline{2 \dot{5}} | \underline{6 \cdot 1} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{6 \dot{1}} \underline{6 \dot{5}} | 2 - ||$

哥(啦) 哥 哥(啦) 哥 你 走了 呀，

小妹妹， 小妹妹， 你 不要 哭，

$\underline{2 \cdot 2} \underline{2 \dot{5}} | \underline{6 \cdot 1} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{6 \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \dot{6} \dot{5} - ||$

你 扔 下 小(啦) 妹妹 誰 接 呀，

哭的 哥哥， 哭的 哥哥 心 難 活。

註：此曲調(113)是唱者小時愛唱的，現已沒人唱了。

①羅門——院子的大門。

②先唱“老漢”後來又說改為哥了。

A = 5 $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(116)

演唱者：張玉明男，25歲

2. 3 2 1 | 6 1 1 | 6 1 2 3 | 2 — | 2 3 2 1 | 6 1 1 | 6 1 2 6 | 5 — ||
1. 花(竹)狸：貓：那) 窩(竹)台) 上) 外， 大(竹)闺女 害娃娃① 裝 難 逃。
2. 叫(竹)一聲 小妹子 快(竹)開(竹) 門， 嘶(竹)嚶② 南風(那) 凍 死 人。
3. 半夜裡(那) 叫(竹)門(那) 半 夜 開， 熱道道的被子你 鑽 逃 來。
4. 半夜裡(那) 揪(竹)下 小 妹 妹， 鋤(竹)單刀挖頭下 不 公 悔。
5. 三十里(那) 黃沙(那) 二十里(竹) 水， 五十里(那) 路頭(那) 來 揪 你。

5 = F $\frac{2}{4}$ ♩ = 89

(117)

演唱者：丁桂英女22歲
記錄者：蔡 琴

- 3 2 3 | 6 1 | 6 1 2 1 | 2 — | 3 2 3 | 6 1 | 6 1 2 6 | 5 — ||
- 叫 聲 妹：快 開 門， 通 風 絞 雪 凍 死 人。
- 白泥(那) 牆 上 抹 了一 把 黑， 尋 不 上 好 男 人 有 還 不 如 沒。

5 = F $\frac{2}{4}$ ♩ = 55

(118)

演唱者：樊天予男
記錄者：金 湘

3. 2 2 2 | 1 6 | 6. 1 2 1 | 2 — |
- 雙(竹) 膝 膝 跪 下 單(竹) 膝 起，
- 白(竹) 頭 頭 綿 羊 溜 下 一 道 灣③
3. 3 2 2 | 1 6 | 6. 1 2 1 | 5 — ||
- 青(竹) 盞 盞 倒 酒 迎 接 你，
- 現(竹) 規： 容 易 叙(竹) 話： 難。

註：①害娃娃——懷孕。②嘶嚶：——風聲。

③溜下一道灣——散在一道灣上。

$\frac{2}{4}$

(119)

演唱者：楊五吃妻女，49歲
記錄者：蘇 琴

$\underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid 2 - \mid \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \parallel$

1. 你拿上 鐵頭 我 拿上 鐵，頂上(又) 生死我要 和你 交。
2. 咱二人 拋上 天 大的 胆， 哪怕(哪) 人頭(哪) 高 掛 桿。
3. 再 不要 罵我 災胡拉。①
掙下 銀錢 都愛他。
4. 人家 都說 為朋友 好，
為朋友 為的 妹妹 心慘了。
5. 哥哥 長是 哥哥 短，
只叫 哥哥 你 不敢。
6. 妹妹 妹妹 你 不要 怕，
哥哥 比你 拉勢 大。②
7. 几十 月的 孤子 六腊 的 狼，
我住 娘界 你 跟上。
8. 一根 乾柴 頂 不上 門，
拿上 好心 為 不下 個人。
9. 霜打 紅豆 吃 不得，
遠路 親： 為 不得。
10. 頭插 莖菜 薰 紀把，
剛： 回來 又 走呀。
(4-3)
11. 妹妹 花紅 有幾 天，
哪怕 鬼帽 累長 天。③
12. 新聞 圈： 舊水 道，
多會 忘不 了那 舊主 道。④
13. 毛主席 想的好 辦法，
多大 的困難 攔不 住咱。
14. 為麥 三塊 麥麥 穗，
守定 親爹 不瞞 煙。
15. 放下 營生 不想 做，
單想 親爹 纏統 着。⑤
16. 親親 長來 親親 短，
親： 就是 咱的 解心 寬。
17. 白格 生生 胳膊 瘦靈 靈那 手，
瓦形 形那 指甲 會梳 頭。

註：① 災胡拉：招災者。

② 拉勢大：胆大。

③ 鬼帽累長天：以鬼帽高累，
形容搭夥計之多。

④ 舊主道：舊交。

⑤ 纏統(記音)：躺的意思。

3 2 3 | 1 6 6 | 6 1 2 3 1 | 3 2 . |

1. 羊羔羔 不吃(哪) 山 根 的 水(呀),
2. 一 碗(哪) 涼 水(哪) 照 激 底(呀),
3. 聽了場 黃 風(哪) 洗 下 雨(呀),
4. 想 親 親 容 易(哪) 忘 親 親 難(呀),
5. 陽 陽^①(哪) 上 來(哪) 要 遠 住(呀),

3 2 3 | 1 6 6 | 6 1 2 3 1 | 6 5 . ||

1. 三 心(哪) 二 意(哪) 咋 和 你 交(呀)
2. 可 惜(哪) 真 心(哪) 掏 給 你(呀)
3. 走 着(哪) 站 着(哪) 遠 祿 你(呀)
4. 想 親 親 得 了 一 場 水 傷 寒(呀)
5. 條 不 見 親 親(哪) 牆 翳^② 住(呀)

註：① 陽：大陽。

② 翳：遮擋。

$E=A \frac{2}{4} \text{♩} = 59$

(1 2 1)

演唱者: 呂引恆, 男, 37歲
記錄者: 金 湘, 王 樹

1. $\dot{3} \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \dot{1} \overset{6}{\curvearrowright} \dot{1} \mid \underline{6 \overset{6}{\curvearrowright} \dot{1} \dot{2} \dot{2}} \mid 2 \text{ — } \mid$
四 套 那 馬 車 (呀) 花 咕 碌 的 車, (你)

2. 五 套 牛 車 (呀) 紅 毛 毛 鞭

1. $\dot{3} \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \dot{1} \overset{6}{\curvearrowright} \dot{1} \mid \underline{6 \overset{6}{\curvearrowright} \dot{1} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6} \overset{5}{\curvearrowright} \cdot \parallel$
站 在 那 房 上 (呀) 瞭 哥 哥 的 呀!

2. 路 過 那 卯 卯^① (呀) 白 臉 臉!

$5=E \frac{2}{4} \text{♩} = 106$

(1 2 2)

演唱者: 李松增, 男, 39歲
記錄者: 金 湘

$\underline{1 \ 6 \ 6} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \ 6} \mid 6 \text{ — } \mid \underline{1 \ 6 \ 6} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 6} \mid \underline{3 \ 2} \cdot \parallel$

你 走 後 那 夜 沒 對 妹 子 說, 半 夜 响, 等 至 (一) 陽 婆 落,

$5=B \frac{2}{4} \text{♩} = 72$

(1 2 3)

演唱者: 樊 珂, 男
記錄者: 金 湘, 王 樹

$\begin{pmatrix} \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \dot{1} \dot{1} \overset{6}{\curvearrowright} \dot{1} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid 2 \text{ — } \mid \\ \underline{5 \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{5 \dot{1}} \overset{6}{\curvearrowright} \underline{6 \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid 2 \text{ — } \mid \end{pmatrix}$

房 背 後 種 上 (么 那) 一 端 端^② 蘇,

$\begin{pmatrix} \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \dot{1} \dot{1} \overset{6}{\curvearrowright} \dot{1} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6} \underline{5} \cdot \mid \\ \underline{5 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \dot{1} \overset{6}{\curvearrowright} \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6} \underline{5} \cdot \mid \end{pmatrix}$

打 亂 哥 子 心 事 你 (么) 又 走 什 了 呀。

【說明】括弧內的曲調(1 2 3調)是唱者在不斷反覆時變化而來的。

① 卯——看。

② 端——行。

5=F $\frac{2}{4}$ = 88

(124)

演唱者：海豐馬 57歲
記錄者：金 旭 王 樹

2 3 2 2 2 | 1 6 0 1 | 5 1 2 | 2 — | 2 3 2 2 2 | 1 6 0 1 | 6 1 2 | 5 — ||

1. 大爺(你那)大爺(你)西水道①要為(你那)朋友(你)進機套。

2. 哥(你那)走了二里半，小妹子(你那)還在岸上站。

3. 月亮(你那)上東星到西，半夜(你那)門前孩倒你。

4. 你趕上(那)牛車我門上店，路上(那)路好見面。

5. 蕎麥(你那)開花放白鈴，穿上(你那)紅鞋(你那)撈鞋了。②

6. 留下(你那)親哥哥吃一頓飯，家大(你那)人多不好看。

7. 有心給哥哥拿盤纏，

11. 清水碗碗細樓壺，

單等妹妹回家來。

誰給我娶下個耐端日。

8. 炒子裡燒火鍋裡走氣，

12. 新官來了舊官走，

路過卯卯咱舊夥計

嚇得我耐端日肉眼抖。⑤

9. 清水園子澆白菜，③

13. 油楷炒台磚燙地，

紅火不在人多殆。④

好人家不如好女婿，

10. 聽見了哥哥唱一聲，

睡在枕頭上大失驚。

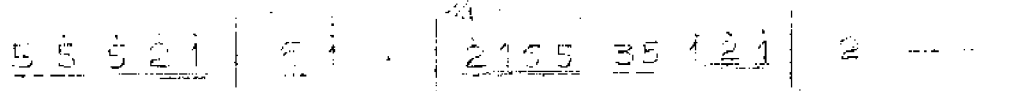
註：①大爺太、西水道：皆懷慶安此縣所屬鎮名。

②撈鞋——引引鞋。③清水園子——靠近井的園地用井水澆，叫“清水園子”，靠近河的園地用河水澆，叫“混水園子”④多殆——多少。

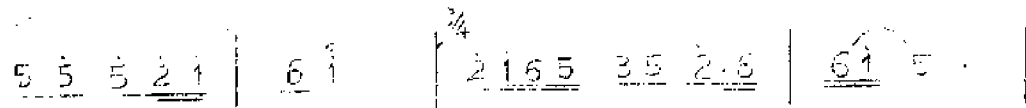
⑤關於這段詞有一個傳說：民國十年左右，河曲縣，河北村一女子十分美麗，人們稱她“耐端日”即美人的意思。她住在夏營村時有外遇，害死自己的男人，後被處死。此段詞便是表現她害死男人後的心情。

$\frac{2}{4}$

(125)

演唱者: 刘廣明 男 49岁
記錄者: 李 一 1958

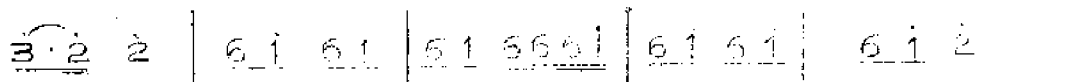
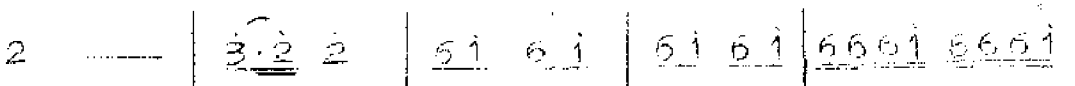
大河(你那个) 出岸 (呀呀親?) 灣灣(你那个) 水。



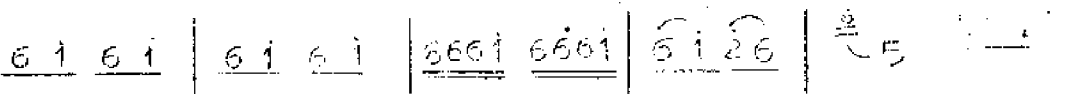
段了人家哪) 难为 (呀呀親?) 捉起連心(1) 你。

5 = $\frac{2}{4}$ ♩ = 70演唱者: 劉廣明 男, 35岁
記錄者: 陆星隆 其奎

(126)

哥(啦)哥 走在(那些) 高山我路路上 喇里喇浪(2) 哥 站
(11E)

麥 妹(啦)妹 走在(那些) 斗山坡坡, 蛤蟆(3) 戒(喇指(3)

珊瑚珠珠, 銀手鐲鐲, 响铃(4) 响铃(4) 到山 药(5)
(411)

註: ①連心——即親愛的。

②喇里喇浪——割苧麥的聲音。

③蛤蟆: 戒指——青蛙形狀的戒指。

④响铃: 叮, 响铃, 劳动時手飾晃动的聲音。

⑤山药——即馬鈴薯。

A=6 $\frac{2}{4}$ ♩ =92

(127)

演唱者：李振仁，男，57歲

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid 2 \quad \text{—}$

一出 (你那) 西樓 口外 跑 水水 灣，

叫一 聲(你) 妹子你 听哥 哥的 話，

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid$

見不 上你，大二 白菜，乾菜 豆豆，葫 芦，

你把 你那 洋烟 少抽，朋友 少為，
($\underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}}$)
紅娃 少穿，
集場 少跑。

$\underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid$

桃呀，親呀，親呀，親不 上(那个) 親，

($\underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid$)

少 跑， 罢呀， 罢呀那 子。

$\frac{2}{4}$

(128)

演唱者：白根花，女，25歲

記錄者：蘇 琴

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2}} \mid 2 \quad \text{—} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2}} \mid 5 \quad \text{—} \mid$

大枳机^① 開花(哪) 样 样 高， 乾 看^② 人好你心 不 好。
(人 好 嘴好)

瓢葫芦：開花 头 打 头， 先 是 朋友(哪)後 是 仇。

註：①大枳机：花名，其高度到一定限度為止。

②乾 看：雖看。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(129)

演唱者: 王三三 男, 35岁
记谱者: 晓星 简其华

5 2 5 | 1 5 6 2 | 3 5 6 5 | 2 —

- | | | | |
|--------|-------|-----|---|
| 1. 大 榆 | 樹 上 | 野 雀 | 落 |
| 2. 哥 哥 | 唱 的 是 | 妹 妹 | 曲 |
| 3. 你 們 | 白 听 | 我 白 | 唱 |
| 4. 福 泰 | 開 花 | 頂 頂 | 上 |

5 5 2 5 | 1 5 6 2 | 3 5 6 | 5 —

- | | | | |
|----------|-------|-----|---|
| 1. 有 人 | 沒 人 | 噪 雜 | 我 |
| 2. 山 湖 | 山 芽 是 | 一 樣 | 樣 |
| 3. 咱 二 人 | 心 思 | 剛 一 | 樣 |
| 4. 唱 曲 | 唱 在 | 你 心 | 上 |

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 120

(130)

演唱者: 孫玉萍 女, 27岁
记谱者: 苏 琴

5 3 2 5 | 2 1 6 5 | 3 5 6 | 2 —

- | | | | |
|--------------|---------|---------|---|
| 1. 難 活 你 那 | 添 了 個 | 不 好 | 活 |
| 2. 石 竹 竹 | 開 花 (哪) | 真 品 | 紅 |
| 3. 青 山 (你 那) | 綠 水 (哪) | 一 道 | 溝 |
| 4. 圪 顛 一 個 | 雷 聲 (哪) | 圪 顛 一 個 | 門 |

5 3 2 5 | 2 1 6 5 | 3 5 6 | 5 —

- | | | | |
|--------------|---------|-----|----|
| 1. 按 氣 (你 那) | 吞 聲 (哪) | 對 誰 | 說? |
| 2. 唱 曲 的 那 | 老 婆 咱 | 紅 火 | 人 |
| 3. 想 親 親 (哪) | 日 子 (哪) | 在 後 | 頭 |
| 4. 遠 路 的 | 親 人 (哪) | 在 徒 | 然 |

$5 = {}^b E \quad \frac{2}{4} \quad \bullet = 120$

(131)

演唱者：

記譜者：蘇

琴

$\underline{5} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \quad \underline{2} \underline{3} \quad | \quad 2 \text{ ———}$

1. 紅 豆① 上 了 玉 菱 架，

2. 藕 葫 芦 ② 給 水 漏 不 了 (竹) 底，

3. 灯、 盞 頭 沒 油 溜 上 水，

4. 你 雙 上 騾 騾 我 開 上 店，

5. 野 雀 子 飛 在 (竹) 山 背 後，

6. 想 媽 媽 (哪) 想 大 大 猶 待 饒，

7. 再 不 要 (哪) 馬 哥 哥 槍 幫③ 鬼，

$\underline{5} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \quad \underline{2} \underline{1} \quad | \quad 5 \text{ ———}$

1. 忘 了 親 親 忘 不 了 你，

2. 我 把 真 心 掏 給 你，

3. 光 棍 親 親 不 如 鬼，

4. 路 上 路 下 好 見 面。

5. 花 上 銀 錢 走 鬼 路呀。

6. 想 親 親 想 的 (呀) 命 難 逃。

7. 再 遭 回 來 一 定 卯 你呀(妹 子)。

註：① 豆——綠蛋，

② 槍幫——槍漿，

③ 猶待饒——猶自可。

$5 = {}^{\sharp}F \quad \frac{2}{4} \quad \text{♩} = 104$

(132)

 演唱者：賈有良 男 57歲
 記錄者：金 湘 王 楮

5̣.3̣ 2̣5̣ | 1̣6̣ 5̣.2̣ | 5̣6̣ 2̣2̣ | 2̣— | 5̣.3̣ 2̣5̣ | 1̣6̣ 5̣.2̣ | 5̣6̣ 1̣6̣ | 5̣— ||

1. 井(個)里头 蛤蟆叫 腰不着回天, 没老婆的 哥哥哥 誰(個)河 憐?

2. 三十六葉 葱(子)個(個)新 南 開, 沒(個)老婆 哥哥 回 坐 來,

3. 听见了(那)个(哥)唱 上 来, 開了(個)櫃子(個)換 紅 娃,

4. 慢(個)慢(個)問問(個)咱們 慢(個)慢(個)問, 慢(個)慢(個)門 上炕(個)哭 平 氣,

5. 你 要(個)來送你 半 後响來, 大人(呀) 娃(呀) 都 不 在,

6. 有 錢的 咱們哥(子)炕 上 坐, 沒 錢的 咱們哥(子) 炉 台 上 坐,

7. 一個(個)燒酒 兩 碟(子)菜, 一樣(個)朋友 兩 樣 待,

8. 村 上 不 大 意 見 多, 明 叫 叔(子) 暗 叫 哥,

9. 吃 了 一 袋 再 蒸 上, 坐 在 甚 金兒 沒 想 望,

10. 你 媽(子) 沒 錢 向 你 姐(子) 要, 你 姐(子) 年(個)輕(個)好 打 闹,

11. 大明星 上 来 二明星 高, 15. 咱想妹子用不着哭,

大妹妹 不如 咱 二妹妹 好, 持不下銀錢 回不了家,

12. “隆興場”^① 栽柳樹, 16. 再不要上房 瞭 牙(子),

咱看妹妹 走 兩步, 好人 稀 少 賴 人 多,

13. 一把 拉 住 妹子 手, 17. 大葉武彝 香 庄 茶,^②

難說 難道 難 開口, 各人 主意 各 人 拿,

14. 陽 關 大 道 你 不 走, 註: ①隆興場——地名, 在色頭以西,

房 背後 走 下 一 道 小 後 路, ②大葉武彝——茶, 出自武彝山,

18. 炉子里不快烟到屋通，
朋友你多来不来通。
19. 五棵四棵砌间房，
●為朋友不在個娘家下。^①
20. 羊肚：手巾色冰糖，
打不開色頭進微套。
21. 妹：長上一對巧手手，
縫上個煙袖子。^②蜀想夫。
22. 蛤蟆口炉子呀燒黑麻。^③
紅鞋上巴的登銅比。
23. 要吃那白菜不吃葱，
要為莊戶人不為當兵的人。
24. 大青山石頭烏拉山水，
沒老婆哥：割野鬼。
25. 野雀：過河蛇過道，
一個人睡覺好相噪。
26. 城牆上跑馬還嫌低，
為不下朋友对不起你。
27. 白麵烙餅烙了個乾，
跟上哥：進後山。
28. 通街窩？^④對打對，
你漢子不在我和你睡。
29. 白布彩彩我給你縫，
省下你的獨牙。^⑤
30. 搗起鍋蓋重莊鍋，^⑥
可憐我這哥：沒老婆！
31. 重莊筷子重莊碗，
可憐哥哥光棍漢！
32. 遠看妹妹二流水。^⑦
近看妹妹洋烟鬼。
33. 十八顆星星十六顆明，
那兩顆不明就笑咱倆人。
34. 天上星星拉拉溜，^⑧
新交的朋友沒交够。
35. 要為朋友拿心交，
單指銀錢有多少。
36. 天上星星數：多，
地下扔下哥：單爪。
37. 花狸貓：鉤頭外，
大闺女害娃娃真難過。
38. 你走那口外我在家，
你打光棍我守寡。
39. 半斤豆腐打片：，
痛快痛快活上兩天。

註：① 娘家下——娘家里，② 煙袖子——裝水煙絲的布。

③ 黑麻——微套燒的一種柴火，④ 通街窩——靠街

的窩子，⑤ 重莊鍋——煮完飯沒有洗刷又做第二次的鍋，

⑥ 二流水——細嫩柔和好看，⑦ 拉拉溜——稀：澆：的，

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 118

(133)

演唱者：李进文，女，47歲
記錄者：朱 琴

- $\underline{5.3} \underline{22} | \underline{56} \underline{53} | \underline{56} \underline{2} | 2 - | \underline{5.3} \underline{22} | \underline{56} \underline{53} | \underline{56} \underline{21} | \underline{6} \underline{5} \underline{\overset{\#1}{-}} ||$
1. 陽(3) 陽來 上 來哪 照 喜 鶴 想了你來(親3 親自)看 意 相①
 2. 人(3) 家(來) 回 “(4) 你 不 來， 你把你那相片片 稍 回 來。
 3. 懷(3) 抱哪 西 瓜(4) 手 扶 刀， 破(3) 上(來) 生(3) 死哪 和 你 交。
 4. 大(3) 白馬 跑 了(4) 五十里哪 寬， 牽① 塊象 扔(動) 下 了 一 火 堆。
 5. 手(3) 把(來) 磨 把：空 磨：响， 咱(3) 想哪 新(動) 親哪 羅 門 上。
 6. 麻(3) 陰之 天 氣哪 獨 雷 聲， 為(3) 朋友 頂 如哪 見 喜 神。
 7. 好(3) 馬(來) 好 鞍哪 好 毛 皮， 快(3) 刀 刀 割 斷咱 牽 魂 錢。
 8. 藍(4) 英之 天 氣哪 似(4) 生： 牙， 光(3) 哪 哪 板 娶哪 依 心 人。
 9. 寧(3) 寧哪 銅 銅(4) 不 穿 蝦， 寧(3) 為哪 朋 友哪 不 尋 漢。
 10. 砍(3) 倒哪 大 樹(4) 鋸 成 板， 但(3) 等哪 妹 妹哪 無 人 管。
 11. 果(3) 樹哪 開 花(4) 五 穿 梅， 這(3) 這哪 上 書 房 全 為 你，
(結 詞)
 12. 石 子 灣 灣 几 层 冰， 十 遭 欺 妹 妹 几 遭 冤。
 13. 拿 起 石 头 滅 水 花， 拿 起 狠 心 不 想 他。
 14. 三 截 新 柜 兩 截 空， 一 個 人 操 上 兩 条 心。
 15. 我 翻 的 牆 內 的 坑， 一 花 籃： 打 水 一 場 空。
 16. 手 扶 麻 繩： 二 尺 五， 中 樑 上 上 吊 死 得 苦。
 17. 二 條 麻 繩 二 尺 五 長， 中 樑 上 上 吊 折 不 下 娘。

註：① 意相：相片。

$\text{♩} = \text{E} \quad \frac{2}{4} \quad \text{♩} = 100$

(134)

演唱者：趙顯英，女
記錄者：蘇 琴

$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{1 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \quad \underline{2 \ 3} \mid 2 \text{ —}$

一 出 大 門 豁 口 口 ①

$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{1 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \quad \underline{2 \ 5 \ 1} \mid \underline{6 \ 5} \cdot \parallel$

你 有 能 耐 跟 上 哥 哥 走 呀！

$5 = \text{F} \quad \frac{2}{4} \quad \text{♩} = 72$

(135)

演唱者：王三蘭，男，37歲
記錄者：曉 星 簡 其 華

$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{2 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \quad 2 \mid 2 \text{ —} \mid \underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{2 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \quad 2 \mid \underline{6 \ 5} \cdot \parallel$

1. 千 里 打 肉 萬 里 明，可 心 上 想 的 一 個 人。

2. 怨 子 燒 了 霧 青 天，恐 怕 灰 子 ② 着 了 急。

3. 你 頂 生 死 我 頂 命，我 看 那 些 灰 鬼 們 ③ 也 作 不 了 甚。

4. 山 羊 下 的 個 綿 羊 羔，小 妹 妹 要 穿 一 個 紅 單 腰 ④。

5. 白 糖 — 黑 糖 — 砂 砂 糖，終 不 如 妹 妹 含 水 香 ⑤。

6. 山 坡 開 了 盤 燈 花 ⑥，熬 麵 湯 水 軟 糯 爛 ⑦。

7. 河 裡 魚 多 水 不 坑，可 心 想 的 一 個 人。

註：①豁口口——破牆缺口。

②灰小子灰鬼們——即俗語“那些壞東西”。

③紅單腰——即紅背心。

④含水——即唾沫。

⑤盤燈花——可作藥用的一種圓形的花草。

⑥湯水——即湯在水中。

5=F $\frac{2}{4}$ = 72

(136)

演唱者：鄭板仁
記錄者：曉星、簡其華

$\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{5} | \dot{2}\dot{6}\dot{5}\dot{3} | \dot{5}\dot{4}\dot{2}\dot{2} | 2 - | \dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{5} | \dot{2}\dot{6}\dot{5}\dot{3} | \dot{5}\dot{6}\dot{2} | \dot{3}\dot{6}\dot{1}\dot{5} ||$

1. 月 亮 上 來 星 到 西， 天 河 水 隔 着 咱 們 兩 頭 走 呀 親！
2. 你 在 東 岸 我 在 西， 天 河 水 隔 着 咱 們 兩 頭 走 呀 親！
3. 東 坡 上 栽 蔥 西 坡 上 落， 再 不 要 思 想 哥 ？ 再 不 要 哭 吃 親！
4. 想 哥 ？ 想 的 見 不 上 面， 白 臉 ？ 想 成 生 黃 皮 呀 親！
5. 白 泥 牆 上 吊 橫 槓，^① 妹 子 的 冷 水 滿 心 火，...
6. 白 泥 牆 上 吊 槓 子， 妹 子 的 冷 水 是 開 火 的，...
7. 你 走 在 西 門 外 受 零 落， 小 妹 ？ 在 家 裡 活 守 寡，...
8. 你 和 人 家 紅 火 一 對 對， 家 裡 丟 掉^② 受 罪 的 小 妹 妹，...

5=F $\frac{2}{4}$ = 72

(137)

演唱者：王 三 三
記錄者：曉 星、簡其華

$\dot{5}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2} | \dot{5}\dot{2}\dot{6}\dot{2} | \dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{5} | 2 - | \dot{5}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2} | \dot{5}\dot{2}\dot{6}\dot{2} | \dot{5} \cdot \dot{1} | \dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5} ||$

1. 想 親 ？ (那 麼) 想 的 俺 們^① 瘦 弱 (那) 筋， 是 麼 (那 麼) 醫 生 (一 個) 看 不 清 (那) 親 親。
2. 寧 和 (那 麼) 人 家 (一 個) 不 和 (一 個) 我， 良 心 (心 那 麼) 捐 在 (一 個) 後 眼 窩 (那) 妹 子。
3. 人 家 (那 麼) 紅 火 (一 個) 滿 個 家 ？ 人， 咱 好 比 (那 麼) 孤 雁 (一 個) 合 不 了 (一 個) 群 呀 親！
4. 要 和 (那 麼) 難 求 (一 個) 就 和 (三 個) 誰， 再 不 要 (那 麼) 丟 挑 擔 一 大 堆 (那) 親。
5. 斜 三 顆 (那) 星 宿 (一 個) 順 三 顆 (那) 星， 撒 掉 (那) 好 子 再 看 一 個 人 (那) 親。

註：① 瘦弱 —— 狀如沙葉，冷水即口水，② 丟下 —— 留下也。

③ 俺我 —— 我的意思。

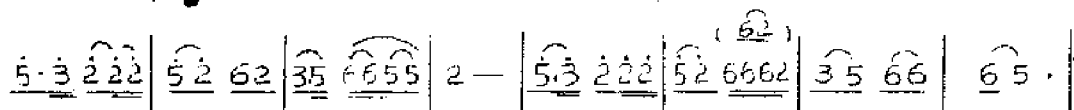
④ 合 —— 音格，⑤ 撒掉 —— 即丟掉或放棄的意思。

5 = E $\frac{2}{4}$ = 80

(138)

演唱者：王三三

記錄者：曉星 喬其華



1. 哥(哪) 卵你(個) 遇了七八個 狼, 你坐在(哪) 鍋頭(哪) 上心慌不心慌?

2. 再不要(哪) 對住我(么) 告苦 情, 一個人(哪) 不難 難衆人。

3. 再不要(哪) 對住我(么) 說那二忽游: 話②: 你死了(哪) 親親 單③ 閃下。③

4. 你(哪) 在 房上(么) 我在 玩, 咱二人(哪) 吊線 難看 見?

5. 大(哪) 雞(么) 公 雞(么) 毛 腿 腿, 枉下(哪) 辛苦 白跑 腿。

5 = D $\frac{2}{4}$ = 104

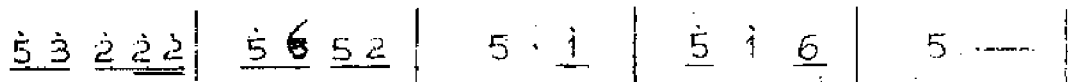
(139)

演唱者：郭二八

記錄者：李一鳴



- | | | | | | |
|----|----------|---------|-------|-------|---|
| 1. | 白泥 (么那) | 牆上 (一個) | 吊 | 旗 | 葉 |
| 2. | 白布 (了么那) | 衫衫 (一個) | 你 | 穿 | 上 |
| 3. | 山水 (你么那) | 越大 (一個) | 越 | 好 | 看 |
| 4. | 一縫 (你么那) | 羅門 (一個) | 沒 | 窓 | 窓 |
| 5. | 哥哥 (你么那) | 背上 (一個) | 六 | 五 | 槍 |
| 6. | 炸起 (你么那) | 洋号 (一個) | 準 (哪) | 修 (哪) | 馬 |
| 7. | 心里 | 難活 (一個) | 臉 | 上 | 笑 |



- | | | | | | | | | |
|----|----------|---------|---|---|-----|---|---|---|
| 1. | 小妹妹(么那) | 涎水 (一個) | 淡 | 心 | 火 | 呀 | 親 | 親 |
| 2. | 你犯(哪么那) | 小妹妹(个) | 心 | 提 | 上 | 呀 | 親 | 親 |
| 3. | 長流水 | 才犯(親?) | 路 | 刮 | (斷) | | | |
| 4. | 你給咱們(哪) | 叫給下(哪) | 郭 | 香 | 香 | | | |
| 5. | 這一邊(哪) | 走了(一个) | 沒 | 想 | 望 | | | |
| 6. | 哥, 你(么那) | 南差 (一个) | 又 | 走 | 呀! | | | |
| 7. | 嘴裡头(哪) | 不說 (一个) | 誰 | 知 | 道? | | | |

註：① 吃前：上 —— 即炕头的拐角上。

② 二忽游：—— 沒準的話。

③ 單 閃 下 —— 即扔下不管的意思。

④ 炸 起 —— 即吹起。

5 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 104

(140)

演唱者：刘廣明
記錄者：李一鳴

5̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 2̣ — | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 5̣ · 6̣ | 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — ||

升程头卯 打水觀(2)斗 絕短，你記親，撐在哪个二腰間呀(1)心①

5 = A $\frac{2}{4}$ ♩ = 108

(141)

演唱者：任馬子
記錄者：李一鳴

5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 7̣ 5̣ 2̣ | 5̣ · 2̣ | 2̣ — | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ |

1. 你 給 咱 毛 主 席 稍 個 話， 他 給 我 們
2. 你 給 咱 朱 總 司 令 稍 個 話， 他 給 咱
3. 你 給 咱 周 恩 來 同 志 稍 個 話， 他 給 咱
4. 罵 一 聲 美 國 鬼 子 心 狠， 殘 餘 那
5. 毛 主 席 到 了 那 北 京 城， 一 凡 四 年

5̣ 7̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ · 6̣ | 5̣ 2̣ 6̣ | 5̣ — ||

1. 有 吃 有 穿， 吃 飽 穿 暖， 有 房 有 地， 單 想 他 呀 惡 人。
2. 解 放 東 邊 { 解 放 西 藏， 解 放 南 京，
② { 解 放 北 京， 安 居 樂 業， 享 太 平 呀 惡 人，
不 快 生 產，
3. 朝 鮮 談 判， 三 回 五 次 { 五 次 三 回， 為 人 民 吃 惡 人。
千 辛 萬 苦，
4. 力 量 他 是 ③) 不 久 長 呀 仇 人。
5. 十 月 一 日 { 就 是 今 天， 商 界 國 旗， (5̣ 6̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — ||)
國 慶 節 日 今 日 成 立， 大 家 歡 樂 呀 高 興。

註：①二腰間——不上不下，祇在半空中達心，即觀觀。

(141) 曲中第七、八小節：5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ |，因調的多少而重複之，故加用②{ }號，重複依旋律唱詞。③在括号()中的曲調省略，即第四段唱完第六小節即跳到第七小節去。

5 = $\frac{b}{E} \frac{2}{4}$ ♩ = 85

(142)

演唱者：張仁
記錄者：蘇夢

5 5 2 5 | 5 6 5 2 | 5 · 6 | 2 — | 5 5 2 5 | 5 6 5 2 | 5 · 5 | 5 2 1 5 | 5 — ||

三湖 (3) 河 (呀) 截水壩，稍看 2 不如 (呀) 打電話呀，連心。

叫一声妹 (呀) 不要哭，誰家的朋友 (呀) 常守着呀，連心？

做親：好比 胡燕飛，往回走 就好比 飛在腿，

妹妹坐的 上水船，越 飛 越遠 越心慘。

5 = F $\frac{2}{4}$ ♩ = 70

(143)

演唱者：鄧恆义
記錄者：曉星、簡其華

5 3 | 2 5 | 2 6 | 5 3 | 5 6 | 1 3 | 2 — |

三天 (來) 不 見 妹 妹的 面。

妹妹 (來) 不想吃 乾 硬 (3-4) 的 粥。

5 3 | 2 5 | 2 6 | 5 3 | 5 6 | 5 3 |

我 吃 尽 白 糖 黑 糖， 沙 糖， 冰 糖，

我 給 妹 妹 熬 上 那 些 { 一 不 潤 溜，
不 稠 不 稀，

5 6 | 5 3 | 5 6 | 2 | 5 2 | 6 | 5 — ||

糖 精， 黑 心 ② 都 不 甜 呀——親 親，

還 不 酸 ③
請 格 沾 ③ 酸 稀 粥 呀 親 親。

註：①乾硬硬粥——即稠粥。

②黑心——黑芝麻糖。

③唱完第一行接着唱第二行。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(144)

演唱者：鄢振仁
記錄者：曉星、簡其華

5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

懷抱上 小荳蔻^① 轉格弯弯 小格刀刀

5̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 2̣ — | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

碎格粉^② 犁，我心上 麻穰貨材^③ 心慌孫亂

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ |

耳熱眼跳，死手攤困 但 想 你呀，親親。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 84

(145)

演唱者：王良宏
記錄者：蘇琴

5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ — |

串不死鬼^③ 日本鬼子 不 真 人，

5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

稻上它那個 瞎眼飛機，來到河曲，先到南關，

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

後到城裡，一到河畔，打的俺們^④ 灰土麻生，

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — ||

麻土灰生^⑤ 鑽 地 洞 呀 親，

註：①小荳蔻——植物，葉有莖柄，莖球形可吃。

②麻穰貨材——即煩亂之意，③串不死鬼——當地

罵人語，④俺們——我們，⑤灰土麻生，灰土灰生：

二重句，意思相同，即炸彈巷下壓土湍湍之意。

5 = E $\frac{2}{4}$ = ♩ 120

(146)

演唱者：吕自世、吕福恒
记录者：金湘、王对

- 5.3 2.2 | 5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 5.6 2.2 | 2 — | 5.3 2.2 |
1. 清 早呀 起来 软个溜溜，
你给妹子挑上一担 水， 亲亲给你
2. 哥 哥 不想吃那 乾 硬 粥， 你给哥哥
3. 喂 他上 小片煨， 转个板板碎个粉粉 汤， 你不想那

5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 5.6 2 | 5 1 6 | 5 — ||

1. 煮麦 疙瘩 绵个团团， 吃上一个 嘴呀， 亲 亲。
2. 熬上一锅 二不溜溜，
三不溜溜，
滑个楞楞，
清个净净，
甜个英英，
澄不清清。 酸 稀 粥 呀， 亲 亲。
3. 哥(3) 哥那) 在 想 谁 呀， 亲 亲，
(妹 子)

5 = G $\frac{2}{4}$ = ♩ 120

(147)

演唱者：樊名韶
记录者：赵冀仁

2.3 2.2 2.2 | 3.2 1.6 6 | 5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 5.6 6.2 3 |

哥哥你那里 半山坡放 手提镰刀 尔没腰^① 一把换一把 割上竹筏

2 — | 2.3 2.2 2.2 | 3.2 1.6 | 5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 5.6 5.3 |

来， 妹：我那) 白个膀， 银手镯， 珊瑚珠珠， 一串一串，

5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 5.6 5.3 | 5.6 2 | 2.1 1.6 | 5 — |

听铃响啦 手提篮：手拿罐：嘿哟哟： 摘 山 药呀哥的 妹子。

註：①尔没腰：——弯腰。

②听铃响啦——形容珊瑚珠珠垂下摇曳撞击之声。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(148)

演唱者：賈六十五
記錄者：王 蔚

2. 1 6 6 | 1 6 5 1 | 6 2 2 | 2 —

1. 二 (3) 荏 (8B) ① 莖 菜 葉 子 (4) 寬

2. 爬 (1) 場鬼 ② 毛 毳 (印) 上 不 可 (4) 山,

3. 心 (4) 思 有 誰 兒 就 有 話,

4. 花 上 (一個兒) 洋 錢 受 上 (4) 罪,

5. 再 不 要 為 朋 友 (4) 打 抱 伙 計,

6. 要 (4) 和 誰 來 (4) 就 和 (4) 誰,

2. 1 6 | 1 6 5 5 5 | 6 2 | 5 —

1. 見 不 上 (4) 小 妹 妹 心 不 安,

2. 洋 烟 鬼 脖子 股 ② 稀 溜 軟,

3. 那 哈 你 ④ 灰 小 子 跪 斷 腿,

4. 叫 人 家 看 見 (4) 滿 近 回 ⑤

5. 那 才 是 年 青 娃 ② 們 瞎 主 意,

6. 再 不 要 亂 說 謊 一 大 堆,

註：① 二荏 —— 二次。

② 爬場鬼 —— 是指秋收時破場時下了雨，不能破場。

但老鄉是用來罵毛耶沒用。

③ 脖子股 —— 脖子。

④ 那哈子 —— 哈，記音，那怕你的意思。

⑤ 罵近回 —— 罵回來。

(續前)



6. 葱 蒜 開花 人 (个) 不 見,
7. 你 家 下 坐下一個 好 (个) 媳 婦,



6. 小 刀 子 割斷(個) 牽 魂 線,
7. 管 不 住 爺 (他們那) 唱 山 曲.

8. 走在你家羅門瞭見你家院, 11. 白豆芽鑽：二兩重,
你家下扔下我的席魂線, 這一通回去怕離間,

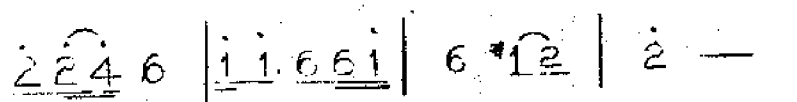
9. 緊一緊袂帶抽一抽接, 12. 半個朱：手鑽三二兩重,
才把吾精神抖起來, 不給哥：說笑話怕離間,

10. 百灵子卧在窩欄上, 13. 你怕離間我尋死,
要死要活相跟上, 咱二人要死一对对.

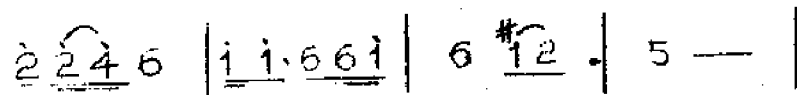
5=G $\frac{2}{4}$

(149)

演唱者：刘寬小



- 大肚 (个) 蜘蛛(我們啦) 螺旋 腿,

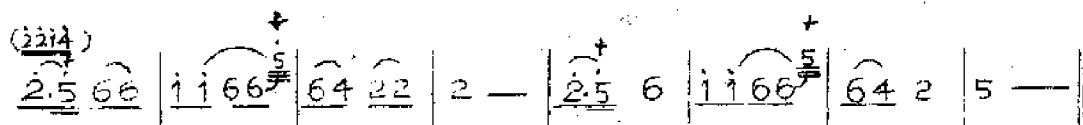


- 我媽 媽 生下我們(個) 受罪 鬼.

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 84

(150)

演唱者：王金蓮
記錄者：蘇芬

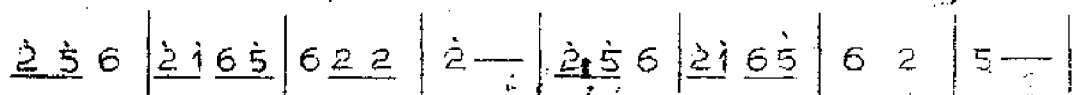


1. 白 馬 拴 在 樹 腳 底， 千 萬 不 要 誤 我 和 你。
2. 羌 姜 開 花 碎 粉 粉， 甚 會 見 了 親 笑 盈 盈。
3. 二 流 子 癩 在 兜 裡 頭， 想 你 想 在 心 裡 頭。
4. 担 起 担 我 跟 你 說， 掙 錢 不 掙 錢 早 回 家。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 52

(151)

演唱者：樊田子
記錄者：王樹金湘



1. 胡 麻 開 花 (我) 快 地 三， 看 俺 們 為 朋 友 難 不 難。
2. 十 月 裡 孤 子 兒 冰 崖 上 卧， 一 个 人 走 下 一 個 心 難 過。
3. 羊 奶 油 開 花 (一) 響 響 響 响， 小 妹 你 坐 在 哥 羊 路 上。
4. 前 溝 裡 孤 子 兒 (一) 狠 心 狠 心 狠， 因 為 (你) 欺 妹 妹 狠 吃 羊。
5. 青 的 羊 葉 子 (一) 葵 子 穗， 想 親 想 的 俺 們 不 瞓 睡。
6. 明 燈 燈 末 那 腊 水 水， 你 是 哥 的 說 嘴 子。
7. 蛤 蟆 口 好 燒 乾 柴， 什 麼 風 趣 連 (哪) 解 牧 羊 禾。
8. 蛤 蟆 嘶 野 雀 子 不 要 (一) 吃 瓜， 吃 了 我 的 西 瓜 我 就 抄 你 的 家。

【說明】(150) 第四段詞為王金蓮自編，其天挑担出外做買賣時她對他說的話。

註：① 二流子——廢子不能吃飯二流子。

② 胡 麻——大麻。

③ 羊奶子——羊奶。

5=G $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 64$

(152)

演唱者：刘秉海
记录者：

- 2 5 1 6 | 2 1 5 | 6 5 4 2 | 2 — | 2 5 1 6 | 2 2 1 2 2 | 3 5 4 2 | 5 — ||
1. 你：要走(翻)你走 圪，你在那裡(呀)記 我 着，
 2. 青 菜 芫 荽 半 罐 罐，你 是 哥 哥 的 命 蛋 蛋。
 3. 多 會 活 得 有 了 咱，咱 把 哥 哥 留 回 家。
 4. 相 跟 上 走 了 相 跟 上 來，相 跟 上 上 了 望 鄉 台。①
 5. 哥 哥 走 呀 妹 子 拉，一 扯 一 拉 好 難 活。
 6. 听 見 哥 哥 唱 上 來，倒 在 炕 櫃 穿 紅 鞋。

$\frac{2}{4}$

(153)

演唱者：樊田子、胡恒
记录者：金 湘

2 5 6 | 2 1 6 5 5 | 6 4 2 2 | 2 — | 2 5 6 6 6 | 2 1 6 5 5 | 6 4 2 2 2 | 5 — ||

- 大 杈 机 ② 開 花 (一 個 那) 九 連 灯 ③ 正 和 你 們 鄉 友 往 兩 天 鬼 抽 你 們 那 筋 ④
- “ “ “ “ “ (“ “) 桿 () 桿 高 老 看 妹 子 人 好 (一 個 那) 心 你 不 好。
- “ “ “ “ “ (“ “) 老 你 來 呀 紅，想 和 哥 子 多 住 兩 天 (呀) 能 你 不 能。
- “ “ “ “ “ (“ “) 轉 辮 子 碎，你 甚 會 鬧，不 聽 哪 小 那 妹 妹
- “ “ “ “ “ (“ “) 高 又 高，光 看 哪 妹 子 人 好 心 不 好。

註：①望鄉台——死人上望鄉台。

②大杈机——花台。八九月開花。

③九連灯——形容花開時一層又。

④鬼抽筋——時好時壞。

1. 白泥牆上画美人，
不說笑話才哄人。
2. 井里头蛤蟆井沿上爬，
想親：頂如想媽媽。
3. 綠格茵茵白菜黃黃心，
笑格盈盈親：壞良心。
4. 二套牛車拉沙蒿，
咱和妹妹往微交。
5. 人家吃水咱打井，
人家打伙計咱當名。
6. 大葉子甜苣遮路畔，
遠路的親：難勞保。
7. 貓虎：上樹野雀子啞，
咱二人相好災天生下。
8. 黑老鴉飛過滴了一滴血，
再說咱拉倒心不歇。
9. 半崖上開了一朵野菊花，
沒和親：交够冤屈死咱。
10. 羊奶奶^①開花熟額：响，
小妹妹坐在半路上。
11. 火榆樹結毛杏，
你媽媽生下你那好媳婦。
12. 噎怪怪^②叫喚呱：游，
名聲在外難收器。
13. 你說是妹妹不親你，
檢起一碗粥飯淚泡起。
14. 再不要為朋友打伙計，
那是年青娃：的瞎營計。
15. 發一場山水澄一层沙，
新鮮後^③過你走呀。
16. 二兩洋烟窩台土坎，
要死要活相跟上。
17. 還說是親：不和你好，
大小倒插^④：統：叫你掏。
18. 人家說是咱們二人好，
你裝上裝帶梁子不叫妹妹掏。
19. 咋好的媳婦你不要愛，
大闺女頂如鮮白菜。
20. 黃河頭流滾滾水：轉，
看不見親：看手^⑤。
21. 不愛你人才不愛你錢，
就愛你那白手手要緣線。
22. 黃雀飛至黃樹上，
小親：站在欄杆上。
23. 一交二交不和我好，
年青：倒把一個心壞了。
24. 一對蛤蟆井沿上爬，
你哭成淚人人就該咋。

註：①羊奶：——草名。

②噎怪：——鳥名，即貓鷹。

③新鮮後過——二人相好為時甚短。

④倒插——口袋。

⑤手段——手段。

25. 黄雀飛在黄树上，

好勸歹勸不改行，

26. 封建哪主婚填苦井，

媽：(那)大大^①不算人。

27. 二紅廣子酸拐飯，

可把為朋友拾掇得^②。

28. 手把磨：唬喂：轉

打倒忘想通日願^③。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 85

(154)

演唱者：呂 恒

記錄者：金 湘

2.5 6.6 | 5.6 6.6.6.6 | 5.3 2.2 | 2 — |

四開 (个边) 帽子^④ (親：：) 皮 底 鞋。

炸 上声 洋号 (親：：) 備 (个) 娶 馬。

沙 (个) 棵上 高来 (親：：) 沙 (个) 棵： 低。

2.5 6.6 | 5.6 6.6.6.6 | 5.3 2.1.2 | 5 — ||

抹上 (个那) 手巾 (妹：：) 卵 (个) 妹： 来。

哥 (个) 哥 (那) 開差 (妹：：) 又 (个) 走 呀。

不 (个) 知道： 妹： (妹：：) 在 (个) 哪 裡。

註：①大大——父親。

②拾掇轉——拉倒收拾不幹了的意思。

③通日願——好：通日子。

④四開帽子——四邊翻起的皮帽。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(155)

演唱者：樊名師
記錄者：趙寬仁

$\dot{2} \dot{5} \quad \underline{6 \ 6 \ 6} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 6 \ 6} \quad \overset{(2:1)}{\underline{6 \ 3 \ \dot{2} \ \dot{2}}} \quad \dot{2} \text{ ——— }$

1. 黃河 (了那個) 出岸 (親來親來) 滿灘 (3) 灘 水,
2. 水紅 花(那個) 長在 () 河 (竹) 里 頭 (2:1)
3. 水漲 (了那個) 船高 () 河 (竹) 擺 低,
4. 脚踏 (了那個) 河堤 () 上了 (四) 个 船,
5. 黃河 (里那個) 流滾 (親 親那) 冰 蓋 房,
6. 睜見 (連見連) 窠子 (親來親來) 睜不見个 人,

$\dot{2} \dot{5} \quad \underline{6 \ 6 \ 6} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 6 \ 7} \quad \underline{\dot{6} \ 7 \ 3 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}} \quad 5 \text{ ——— }$

1. 妳叫 哥 (嘛) 夾河 渡里 (嘛) 咋 (上) 卯的 妳,
2. 穩哥 (那嘛) 穩在 妹 (那) 心 印里 頭,
3. 你各 下 (那嘛) 丟下 (親) 情 (竹) 願 意。
4. 知心 心(那个) 柔話 話 (那竹) 沒 說的 光。
5. 露水 的(那个) 朋友 (親: 那) 不 久—— 長。
6. 淚蛋 (那竹) 擦 (那) 哥 (那) 心 个 幫子 疼。

(2:1) 1 1 5

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(156)

演唱者：鄧板仁
記錄者：曉星，簡其華

$\dot{2} \dot{5} \ 6 \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \quad \overset{(1) (\dot{5} | 6 \ 5)}{\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 4 \ 2}} \quad \dot{2} \text{ — } \quad \underline{\dot{2} \ \dot{5} \ 6 \ 6} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \quad \overset{(1) (\dot{5} | 6 \ 5 \ 4 \ 2)}{\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 5 \ 2}} \quad 5 \text{ — } ||$

1. 井裡頭 蛤 蟆 見不上 (個) 天, 想 死 想 活 誰 可 憐,
2. 小妹妹 長 來 小 妹 (短), 小妹妹 就 是 解 心 寬。
3. 心 上 難 話 (3) 面 上 笑, 嘴裡頭 不 說 誰 知 道,
4. 小妹妹 年 輕 說 不 了 話, 不 知 道 把 哥 哥 咋 惹 下,

註：① 夾河渡里——即難渡過的河流。
② 柔話話——即甜言蜜語。
③ 難 活——即難過。

(續前)

5. 天天颼風不下雨，天天見你还想你。
6. 你媽媽不在你姐姐在，紅火不在人多給。①
7. 聽見哥：喝上茶，熱身子撲在冷窗台。
8. 聽見哥：唱一聲，支撐起耳朵吊起心。②
9. 百靈：雀兒兒繞天飛，你真是哥：的勾魂鬼。
10. 青石板：栽蔥^不扎下根，小姊妹咋好與人家的人。
11. 天天颼風天天涼，天天見面天天愁。
12. 早知道天陰不下雨，早知道你心不好不為你。
13. 慢：開門慢：闔，慢：上坑定平氣。③
14. 你愛我來我愛你，咱二人想辦法配夫妻。
15. 再不要對妹妹告苦情，一個人不難你難眾人。
16. 不要銀子不要錢，單要哥：年青力壯正当年。
17. 爐子不快筲帚搨，水甕裡沒水哥：給你担。
18. 有心給你担兩担水，家大人多難擺鬼。
19. 年輕的看見年輕的好，長鬍子的老漢就灰下了。

註：①即熱鬧不在乎人多少之意。

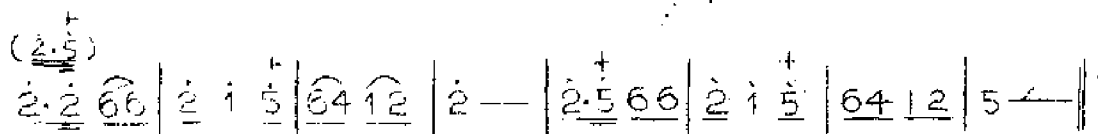
②支撐——即斜起耳朵。

③定平氣——喘氣。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(157)

演唱者：賈六十五
記錄者：王 濤



1. 不唱你 山曲曲 不難 活， 一(啦)唱 山曲曲 由不住個 笑。

2. 儂(3)南哪) 上來 那 是個 誰， 那(3)就 是要命鬼 小(3)妹 妹。

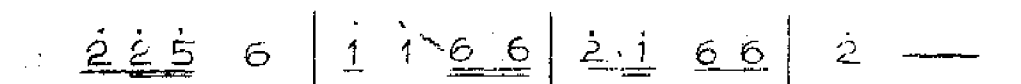
3. 那(3)一 天 你(哪)你 不 在， 你(3)在 南山 挑 苦 菜。

4. 白(3)泥 牆上 吊(3)秧 菜， 小(3)妹妹 溪水 澆(3)心 火。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(158)

演唱者：樊樞車
記錄者：金湘、王 濤



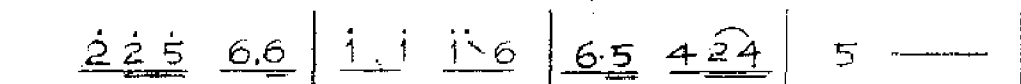
1. 扇 子 不 如 (咱 們) 自 (个) 来 風，

2. 土 (个) 打 房 子 (这) 对 (个) 打 (这) 对，

3. 要 (个) 来 你 就 (个) 早 (个) 早 早 来，

4. 千 穀 (明) 歲 (3) 開 花 (咱 們) 老 (个) 来 (个) 紅 (3)

5. 二 (个) 荳 (个) 荳 菜 (个) 煮 (个) 子 子 冤，



1. 小 妹 子 梳 上 (一 個) 頭 了 来 (个) 風 (1)

2. 你 (个) 男 人 不 在 (就) 哥 子 和 你 睡，

3. 来 的 (你 那) 迟 了 (咱 們) 明 (个) 难 闹，

4. 班 (个) 簞 子 不 同 (咱 們) 能 (个) 不 能。

5. 班 (个) 簞 子 不 同 (咱 們) 也 (个) 將 然，

註：①颶來風——头的裝飾樣。

②千穀菜——一種荳藤，与高粱相似。

③老来紅——千穀菜開花越老越紅，故叫老来紅。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(159)

演唱者: 張清芳
記錄者: 蔡夢

5 5 4 5 | 6 1 6 5 | 6 5 3 5 | 2 6 5 |

1. 坐上 (哪) 江 船 慢 慢 游,

2. 难活 (那个) 难 活 累 难 活,

3. 井裡 头 石 头 河 里头 白,

4. 吃了一碗 扁 食 没 喝 汤,

(5 5 4 3 | 2 1 2 3) | 5 6 5 1 | 2 5 4 3 | 5 2 3 2 6 | 5 — |

1. 难 活的 日 子哦 在 後 头,

2. 难 活的话 免(我) 不 能 说,

3. 实 心的 朋 友 打 了 铁,

4. 不 捉 主 意 上 了 当,

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(160)

演唱者: 郭亮仁
記錄者: 金 湘

5 5 3 5 | 6 1 6 5 | 6 5 3 5 | $\frac{3}{4}$ 2 1 2 3 5 — |

1. 通街 (哟个) 冤 冤 对 打 对 (个哟啊 咳),

2. " " ("") " " 朝 南 闹 (" " " "),

$\frac{2}{4}$ 5 6 5 1 | 2 5 4 3 | 5 5 3 2 1 2 3 | 5 — ||

1. 你漢子(哪) 不 在 我 和 你 (个哟啊) 睡,

2. 我们 男人 不 在 你 回 来 (" " " 咳),

此曲調(160)据说用於歌劇“刘巧告状”中。

$5=B \frac{2}{4} \text{♩} = 76$

(161)

演唱者：阮拉計
記錄者：趙寬仁、簡其華

3	3	2	3	6	5	3	2	5	6	3	2	—
1.	有	朝	一	日	張	開	口					
2.	你	走	(呀)	我	在	(另	个)	兩	着	難		
3.	你	榜	③	上	鏟	子	究	(上)	我	榜	上	鏟
											(上)	
3	3	2	2	3	6	5	3	3	2	5	6	3
1.	你	不	嫌	(个)	難	信	①	(个)	我	不	嫌	(个)
2.	大	水	(呀)	才	把	咱	二	的	②	路	括	斷
3.	咱	二	人	才	把	(一	个)	路	來	掏		

$5=G \frac{2}{4} \text{♩} = 76$

(162)

演唱者：鄒三氣
記錄者：趙寬仁、簡其華

3	3	2	3	6	5	3	2	3	1	6	5	3	2
			山	水	(里)	越	大	(个)	越	好	看		
3	2	2	3	6	5	3	6	5	3	1	2	—	
			長	流	水	才	把	路	括	斷			

註：① 難信——託音，害羞，

② 咱二——即“咱二人的”省略，

③ 榜——梢，扛，

(162) 詞意喻愛情只怕經常的、潛在的阻碍所折散。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(163)

演唱者: 秦板白
記錄者: 簡其華

3 3	6 5 6	1. 2	1 6	1 5 6 5 3	2 —
1. 手捉	上(那个)	白(个)	色色	住娘 (呀都)	家
2. 分子	(你那都)	不	快呀	通呀狗	獨①
3. 遠遠	(你都那)	躲	見呀	娘家 的	門
4. 遠遠	(你都那)	躲	見呀	婆家 的	門
5. 因為	(你都那)	跟妹	妹找	碰上一個	娘
				(3 5)	

3 3	6 5 6	1. 2	1 6	1 5 6 5 3	5 —
1. 至死	(都呀)	不	和你呀	成(呀)人	穿
2. 兩口	子(呀)	不	和呀	朋(呀)友	多
3. 清山	山(呀)	躲	水(呀)	好比一座	城
4. 回頭	頭(都那)	罵(呀)	声	媒 死	人②
5. 趕把	把(呀)	打(呀)	来	沙(呀)土土	楊

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(164)

演唱者: 樊佩元, 樊在斌
記錄者: 趙寬仁 簡其華

3 2 3	5. 6	1 2 3	6	(1) (676) 3 5 6 5 3	2 —
1. 山丹	丹	開花	(呀)	猜羅 2 (呀)	開
2. 烟大	(个)	皮	襖	釘子 (个)	鞋 (呀)
3. 你在	(3那)	山头	上	我在 (3个)	溝
4. 你在	(3那)	家里	(親)	我在 (呀)	院
5. 胡麻	(呀那)	黃芥	(呀)	碾成 (那)	油

3 2 3	5. 6	(2 2) (1 6 5) 1 2 3 6	1 5 6 5 3	5 5 —	
1. 有那	些(呀)	心事	(呀)	慢 3 講 (4-2)	来
2. 陰魂	(3那)	不散	親	穿 將	来
3. 殺二	人	吊線	線③	如(个) 下(那)	手④
4. 玻璃	上(那)	吊線	呀	難(四) 看(元)	見?
5. 娶老	婆(呀)	不如	(哪?)	為(山) 朋	友

註: ①狗窩——炒子与烟個接連的地方。

②媒死人——死媒人。③吊線:——眉目傳情。

④如手——招手。

6. | 你把 妳(那个) | 白臉 臉 | 調(上个) 過(已的) | 來, ——— |
- | 羊肚 肚(那个) | 毛巾 巾(那个) | 哥: 給你 | 買, ——— ||
7. | 白臉 臉(那个) | 不要 叫(那个) | 陽: (哟哟) | 晒, ——— |
- | 綿手 手(那个) | 不要 叫(那个) | 桐苦 (哟了) | 菜, ——— ||
8. | 三眼 眼(那个) | 玻璃^① (呀) | 兩眼 眼(那个) | 遠, ——— |
- | 留下 了(那个) | 眼: (呀) | 膝上 哥(呀0) | 哥, ——— ||
9. | 蛤蟆^② 口(那个) | 炉: (呀) | 漆^③ 沙 | 蒿^④, ——— |
- | 好: 的(那个) | 朋友 (呀) | 鬼打 (呀) | 散, ——— ||
10. | 山羊 (了那个) | 綿羊 (呀) | 都么^⑤ (么么) | 上, ——— |
- | 要毛 (呀那个) | 要話 (呀嘛) | 相跟 (哟) | 上, ——— ||

註: ① 三眼玻璃 —— 三格玻璃窗。

② 蛤 蟆 口 —— 炉灶添加燃料的門。

③ 漆: 讀作一弓。

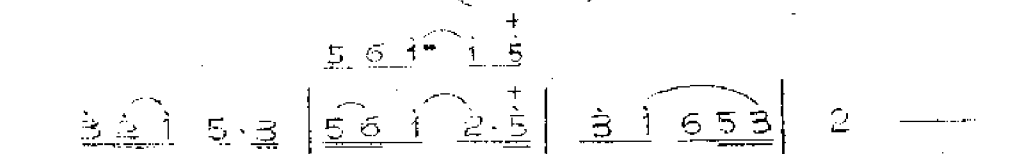
④ 沙蒿 —— 沙上所生長的空莖的植物, 可作燃料。

⑤ 么: 讀作一么。

5=F $\frac{2}{4}$ J=72

(165)

編詞者：劉 才
記 錄 者：王 樹

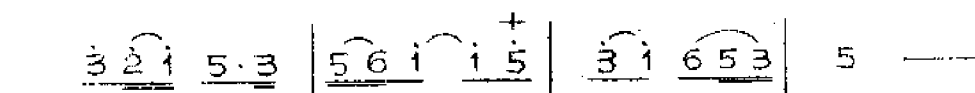


1. 蛤蟆 蟆口 炉 子 (個) 燒乾 柴,

2. 拿 將 針 線 來 我給你(啲啲) 縫,

3. 風陣 陣(呀) 不 動 (啲) 樹梢(呀個) 擺,

4. 十月 里的 沙 蓬 滾成(一個) 圓,



1. 你有 甚(你) 針 線 (個) 稍 將 來。

2. 不用 哥(你) 雇 人 (呀) 摘手 (啲) 工。

3. 那一 股股 順 風 (呀) 颳回哥(你) 來。

4. 走路的 哥(你) 難撈 探。

5. 葫 芦 (你那) 兩 花 (個) 拉長 (那個) 筍,①

綠綠 (你) 纏 (個) 蟲不 (那個) 轉,②

6. 生銅 (你啲) 鈴 鈴 响三 (個啲) 聲,

千里 (你啲) 路 头 上 听音 聲。

7. 高驃 子(啲) 大 馬 (個) 你不 (啲啲) 騎,

單要 (啲) 和 哥 哥 單騎 上(啲) 駝。

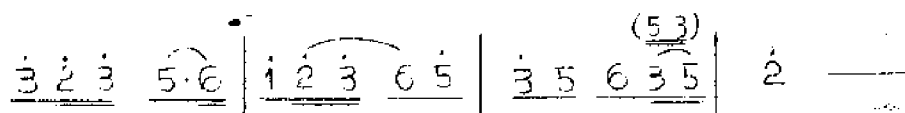
註：①拉長筍——拉成很長的藤。

②綠：纏：——難捨難分的意思。

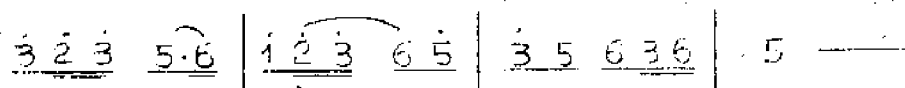
蟲不轉——蟲不開

$\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(166)

 演唱者：赵丕功
 记录者：李一唱


西山那 嘴 (有一 個) 卧(上) 羊(羊) 台

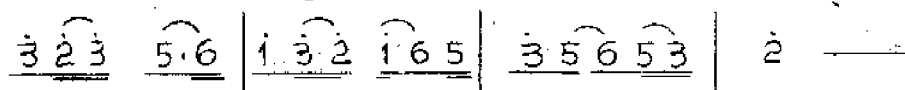


扔不那 下 小妹 妹 折(上) 回(納都) 来。

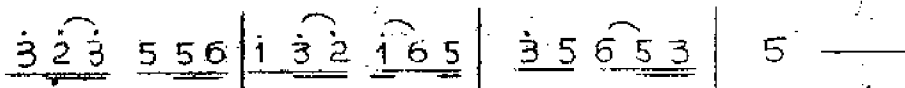
[说明] 据唱者说此曲是内蒙小调。

 $5=E \quad \frac{2}{4} \quad \text{♩} = 76$

(167)

 演唱者：任二文
 记录者：苏琴


1. 半崖 上 开的一 朵 野菊 (那) 花。



1. 寻不 上(那) 好男 人 (竹)， 冤屈死 (竹) 咱。

 2. 拉住你胳膊拉住你手，
 说不下所以然不叫你走。

 5. 踢：一落山根底，
 晝夜無眠单想你。

 3. 洋油点燈腊：小，
 你是哥：的说嘴：①

 6. 切了一顆西瓜頂心白，
 前機後頓早些来。

 4. 走呀站呀関門：，
 睡呀坐呀掬燈：。

 7. 馬茹：開花轉畔：紅，
 針関：逃命咋活成個人。

註：①說嘴：——可愛的意思。

8. 梨兒花生果輪皮，
娘子想你口裡碇。
9. 沒老子的娃娃真可憐，
媽媽坐在你跟前。
10. 麻陰：天氣霧沉沉，
小姊妹哭成個淚人人。
11. 三顆：星；兩顆：明，
拿上真心烏不下個人。
12. 滿天星兒四十八顆明，
弄魂線掛住哥：走不成。
13. 羊肚肚手巾色冰糖，
難對姊妹好心腸。
14. 大紅公雞絲油綢，
姻緣配的佳偶二人。
15. 窩子爛了白紙糊，
再不要嘴強心受苦。
16. 茅庵房子土炉台，
哪有心腸穿紅鞋。
17. 薪爛：①紅鞋細麻繩：拉，
可惜姊妹白手手拉。
18. 你担上担：你走呀，
實心實意扔我呀。
19. 走不是走站不是站，
你把妹：內存二腰間。②
20. 看見姊妹哪一個好，
不和她交兩天活不了。
21. 風塵：不動門環：响，
好倒媒親：③在門上。
22. 大青山石頭烏拉山水，
繞果繞去繞定誰。
23. 小馬：拉上小娘：轉，
再不要小心心胡盤絲。
24. 鴿鷂：飛至當場面，
小心：割不斷弄魂線。
25. 土打牆頭三丈六，
滑官斷不了串門好路。
26. 沙子打牆冰蓋房，
妹子活下這一場。
27. 筱麥窩：空窩窩，
油飲義婆：④難頂倒。
28. 一出大門坐上轎，
咱給媒人帶上拷。
29. 大出大門扶轎：，
串不死鬼媒人死光了。
30. 大榆樹上結疙瘩，
誰給官媒結疙瘩？
31. 大榆樹上結瓜：，
誰給官媒就沒娃娃。

註：①薪爛：——記音，鮮艷之意，
②二腰間——不上不下，進退兩難，
③好倒媒——好像，
④油飲義婆：——罵人語。

32. 大青山下卧白云，
難活不過人想人。
33. 山前開花結疙瘩，
誰也不如我那疤老漢。
34. 黃牛白頭青脚梢，
靈魂線掛住哥：走不了。
35. 大青山石头烏拉山水，
十三省地方相中你。
36. 井里头蛤蟆藤不見天，
當兵親：誰可憐？
37. 野雀：過河水推船，
捎書：容易叙話：難。
38. 野雀：穿青又戴白，
羅門上有人駕牆來。
39. 炸起洋芳補起馬，
八路軍親：又走呀。

5 = F $\frac{2}{4}$ 76.

(168)

演唱者：張清秀
記錄者：蘇琴

- | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|------------|----|--------------|--------------|-----|------------------|--|---|----|
| | <u>3 2 3</u> | <u>5.6</u> | | <u>1 1 2</u> | <u>1 6 5</u> | | <u>3 5 6 5 3</u> | | 2 | —— |
| 1. | 石子 | (呀那) | 磚牆 | (呀那) | 沒角 | (呀) | 落 | | | |
| 2. | 駕起 | (呀那) | 生雲 | (呀那) | 追發 | (哪) | 雲 | | | |
| 3. | 穿衣 | 鏡哪 | 照人 | (呀那) | 真又 | (哪) | 真 | | | |
| 4. | 野雀 | 雀哪 | 過河 | (呀那) | 丟下 | 一根 | 餅 | | | |
| 5. | 黑老 | 鴉哪 | 過河 | (呀那) | 丟下 | 一根 | 餅 | | | |
| 6. | 百灵 | 子哪 | 過河 | (呀那) | 丟下 | 一根 | 餅 | | | |
-
- | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|------------|----|--------------|--------------|-------|------------------|--|---|----|
| | <u>3 2 3</u> | <u>5.6</u> | | <u>1 1 2</u> | <u>1 6 5</u> | | <u>3 5 6 5 3</u> | | 5 | —— |
| 1. | 至死 | (呀那) | 也不 | 說哪 | 解以 | 的(那) | 話。 | | | |
| 2. | 難活 | (“ ”) | 不過 | (呀那) | 人想 | (“ ”) | 人。 | | | |
| 3. | 花籃 | 籃哪 | 打水 | (“ ”) | 一場 | (哪) | 空。 | | | |
| 4. | 捎書 | (“ ”) | 容易 | (呢那) | 叙話 | 話 | 難。 | | | |
| 5. | 咱二 | 人(“ ”) | 沒事 | 情(那) | 枉担 | 一股 | 名。 | | | |
| 6. | 這一 | 遭哪 | 走了 | (呀那) | 難探 | (呀) | 探。① | | | |

註：①難探探——難見面

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(169)

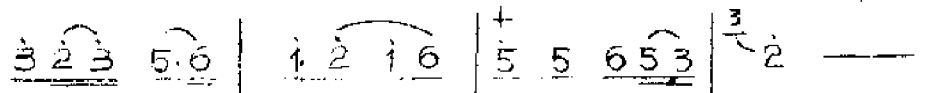
演唱者：呂引豐
記錄者：金湘、王濤

	<u>3 2 1 5 6 6</u>	<u>1 2 3 2 1 1 6</u>	<u>1 5 6 5 3</u>	2 —
1.	紅是(先)(了那竹)	紅 采 (呀个那)	白关 (一个那)	白。
2.	滿天 (呀个那)	星 宿 (呀个那)	一顆 3(个那)	明。
3.	人家 (呀个)	有 錢 (呀个那)	咱 沒 錢。	
	<u>3 2 1 5 5 6</u>	<u>1 2 3 1 6 5</u>	<u>1 5 6 5 3</u>	5 —
1.	你媽 媽(那竹)	咋生 下(个那)	你采 (呀)	采?
2.	可村① (了那竹)	挑中 (了那竹)	一个 (那)	人。
3.	赤脫 子(竹)就	在人 家	眼 跟 前。	
4.	水漲 (了个)	船高 (呀个那)	河壩 壩③	低。 —
	人人 (了个)	都說 是	我和 —	你。 —
5.	人人 (了个)	都說 关	咱二 人	有。
	担了 一回	名聲 (呀个那)	毀掉 你的	手。
6.	九十 月(了)	孤子 (了呀)	冰灘 上(上)	卧。
	大團 女(竹)	害娃 娃(竹)	真難	過。
7.	為人 (呀个)	沒壽 上(个那)	好漢	子。
	越年 輕④	學成 个(那)	爛罐	子。
8.	手拿 上(个)	刀子 (呀个)	割 菜。	菜。
	慢 2	肉(那)	品出 哥 2	心好。
				頓。

註：①可村 —— 全村。 ②河壩： —— 河岸。
③赤脫子 —— 光着屁股。 ④越年輕 —— 這樣年輕。

5 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(170)

演唱者: 王 金 蓮
記錄者: 王 蔚

1. 井里 头 打水 沉上幾(喝) 沉,

2. 半夜 (夜) 想起 (一个) 卯 妹 妹,

3. 渠水 水 熬菜 (我) 澄 一 層 沉,



1. 海娜 花花 洗 根 (哎呀妹子呢) 人臉皮 心,

2. 狼吃 (3) 狗 啃 (" " ") 不要臉 悔!

3. 半路 倒你 撒 腿 (" " ") 活剝一層 皮。

〔說明〕此曲據唱者說從後套學來。

下面的詞是李香女(女, 17歲農)所唱, 曲調與前同。

1. 上半場(那) 葫蘆, 下半場(那) 瓜, — 娶起(那) 媳婦, 守不成(那) 家 —。

2. 往年的(那) 陳醋(呀) 攪成(那) 水, — 你就是(那) 哥, 的(那) 要命, 死 —。

3. 上馬(那) 容易(那) 下馬, 難, — 當兵(那) 容易(那) 回家(家) 難 —。

4. 提回(回那) 盆, (那) 頂住 門, — 攤下(一) 枕頭(頭) 短下 一 人 —。

5. 長, 的(那) 豆莢(那) 清, 的 湯, — 天天(那) 見面, 天天, 想 —。

6. 豆子 头 數不過(那) 大豆豆 大 — 人里头 數不過(那) 我難, 活 —。

下面是范香女(女, 26歲, 農)唱的詞:

1. 手捻那 藤繩那 三尺(呀) 三—— 中標上那 上吊那 誰可 轉——
2. 手捻那 藤繩那 二尺(呀) 二—— 中標上那 上吊呀 免得呀 苦——

下面是王金蓮唱的詞:

1. 白鴉鴉(呀) 下的(呀) (呀)(哎呀妹 子那) 白鴉(鴉呀那) 蛋——
- 挖心 那 要命 (呀)(哎呀妹 子那) 怎 離(呀那) 轉——
2. 割開一個 西瓜(呀) (呀)(哎呀妹 子那) 兩瓣 (呀那) 水——
- 忘了(妹那) 爹娘(呀) (呀)(哎呀妹 子我) 忘不 了(個) 你。——

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ =

(171)

演唱者: 劉善堂
記錄者: 曉星, 金湘

6 5 3 1 | 3 2 1 5 | 3 3 5 2 6 | 5 ——— $\frac{+}{1}$

三十 根那 柏椽 椽① 蓋瓦 (啊) 房,

6 5 3 1 | 3 2 1 5 | 3 5 2 1 6 | 5 ———

為朋 友那 為下 (个那) 這下 場。

註: ①柏椽: —— 柏樹做的椽。

5 = G $\frac{2}{4}$ = 60

(172)

演唱者：武大計
記錄者：曉星 莊寬仁
金湘 簡其華

$\underline{6} \ 5 \ \underline{3 \ 1} \ | \ \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6} \ \underline{5 \ 5 \ 5} \ | \ \underline{1 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \text{---}$

水漲(那個)船高(呀哥!) 河(个)龍低,

想了(那个)哥(呀啊) 不(唉)要哭,

$\underline{6} \ 5 \ \underline{3 \ 1} \ | \ \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6} \ \underline{5 \ 5 \ 5} \ | \ \underline{1 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \text{---}$

千里(的那)路(个)遠(哥!你) 卵(个)妹(呀A) 妹。

誰家(的个)朋 友 常(呀)守 着?

演唱者：劉善堂
記錄者：金 湘

5 = G $\frac{2}{4}$ = 60

(173)

$\underline{6} \ 5 \ \underline{5 \ 1} \ | \ \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 5} \ \underline{2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \text{---}$

1. 妹妹(那) 唱 曲 曲 生 銅 音①

2. 海紅^②(那) 熬 成 (个) 果(上) 乾 皮,

3. 桃杏 花(那) 開 在 (个) 三 春 期,

4. 要吃(那个) 櫻 桃 拿 錢 買,

5. 櫻桃(那个) 好 吃 樹 難 栽,

$\underline{6} \ 5 \ \underline{5 \ 1} \ | \ \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 5} \ \underline{2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \text{---}$

1. 過路(的那) 親 親 站 定 听。

2. 挨打(那) 受 氣 因 為(也个) 誰?

3. 肉下^③(个) 小 妹 1 妹 沒(上) 伙 計。

4. 朋友(那个) 好 為 個 口 難 開,

5. 好為(个) 小 親 2 你 慢 慢 來,

註：①生銅音——形容歌聲好听，②海紅：——海紅草
③肉 下——扔下。

5 = B $\frac{2}{4}$ ♩ = 68

(174)

演唱者：邢燕子
记录者：苏 琴

- $\underline{6} \quad 5 \quad \underline{5 \quad 1} \quad | \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{5 \cdot 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$
 1. 桂 花 村^① 的 白 麩(哪) 西 色 頭 的 糖,
 2. 房 前(那個) 簷 上 吊(上個) 荳 豉,
 3. 蚊 蚊(那個) 草 來 水 畔^②, 畔,
 4. 你 走(那個) 那 夜(夜) 沒 对 妹子 說,
 5. 半 肩 肩(那) 玻 璃(你) 紙糊 (個那) 上,
- $\underline{6} \quad 5 \quad \underline{5 \quad 1} \quad | \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{5 \cdot 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$
 1. 這 一 遭 你 走 了(哪) 好(上個) 時 長。
 2. 小 妹 (哪) 長 上 個 笑 臉 臉。
 3. 有 紅(那個) 似 白(哪) 小 妹 妹。
 4. 走 在(那個) 半 路 (的)你 往 回 (那) 折。
 5. 咱 和(那個) 小 妹 妹 意 上 個 相。
 6. 銅 鑼(那個) 掛 在 楠 裡 頭,
 想 親 (那) 想 在 心 裡 頭。
 7. 听 見(那個) 哥 哥 唱 道 來,
 開 (那) 柜 子 穿(上個) 紅 鞋。
 8. 暖 睡(那個) 顛 倒 不 由 (那) 人,
 好 活(活那) 難 活 活 各 人 (那) 尋,
 9. 打 魚 兒(那) 划 划^② 渡 口 (那) 船,
 各 給 各(那) 尋 下 心 不 安。
 10. 白 麵 月 餅 解 不 下 飢,
 誰 也 鮮 不 下 心 難 活,
 11. 大 缸 公 難 上 不 了 架,
 忘 了 人 才 忘 不 了 活。

註：①桂花村——地名，在色頭東，②划划——小船。

(175)

$\frac{2}{4}$

5 5 6 1 | 3 2 1 5 | 3 3 5 2 1 6 | 5 — |

1. 大狗兒(個那) 咬 你 小狗兒(三個兒) 斷①

2. 一出(那個) 羅 門 抬頭 看

3. 你下了那 隆興 場 相跟 (些) 誰

4. 白馬(你那) 拴 在 欄杆 上

5. 麻花(那個) 手鐲 獨 白(個) 膀子 戴

5 5 6 1 | 3 2 1 5 | 3 3 5 2 1 6 | 5 — ||

1. 你界下鄉 門 子 不能 串。

2. 小妹子(那) 站 在 南橋 畔。

3. 你給妹妹 扯上 ^{5 5} 一身 直貢 呢。

4. 你給妹妹 見般 見樣② 都 扯 上

5. 你媽媽(那) 生下 你 眾人 愛

註：①“見般見樣”——各種花樣的布。

②“斷”迫的意思。

(續 前)

- | | | | | |
|-----|---------|-------|--------|--------|
| 6. | 再不要(哪) | 苦丁 苦丁 | 不要 往我家 | 蛇 —— |
| | 我媽 (哪) | 磨下 一把 | 快. 切 | 刀 ——。 |
| 7. | 捉上 (你那) | 弄色 色 | 住娘 —— | 家 ——。 |
| | 至死 (你那) | 不和 你家 | 成人 —— | 家 ——。 |
| 8. | 野雀 (哪) | 落 在 | 水道 —— | 沿 ——。 |
| | 單等 (你那) | 哥 哥 | 打起 那 | 靛① ——。 |
| 9. | 咱給 (你那) | 哥. 哥 | 捎書 —— | 子 ——。 |
| | 回來 (你那) | 不回 來 | 由 他 | 叫 ——。 |
| 10. | 哥 (你那) | 死 在 | 西 色 | 頭 ——。 |
| | 妹 (給你) | 燒上 一個 | 金銀 —— | 樓 ——。 |

$\frac{3}{4}$

(176)

- | | | | | | |
|----|---------------------|-------|-----------|-------------|--------------------|
| | 6 5 | 6 i | 3 3 2 1 6 | 3 3 5 2 1 6 | 2 —— |
| 1. | 一個) 陣: | 難 活 | 一(個) 陣: | 笑, | |
| 2. | 難活 (3) | 那 一 天 | 唱 一 | 聲, | |
| 3. | 大缸 (呢) | 公 鷄 | 帶串 餅 | 餅, | |
| | 6 5 | 6 i | 3 3 2 1 6 | 3 3 5 2 1 6 | $\frac{1}{2}$ 5 —— |
| 1. | 一(个) 陣: | 難 活 | 誰 知 | 道, | |
| 2. | $\frac{6}{6}$ 串不 死鬼 | 他們 還說 | 俺們 偷 花 | 紅, | |
| 3. | 穿上 (那) | 紅 鞋 | 闖 大 | 門, | |

註: ①靛——藍靛,

5=A $\frac{2}{4}$ = 68

(177)

演唱者: 郭俊鵬 29 岁
樊彩兰 女 22 岁
記錄者: 王 樹

1. 流水 (那個) 灣 灣 十 层 (那個) 冰,
2. 野雀 (那) 穿青 (哦) 又 戴 白,
3. 井里 头 (那) 打水 (呀) 桶里 头 (那) 倒,
4. 早知 道那 天高 (哦) 抓 不 住個 苗, ①
1. 卯你 (那个) 十 遭 (呀) 九 遭 (啦) 空。
2. 卯親 (那) 那如 你 不說卯 来?
3. 你這 点 (那) 恩情 我 咋說不 報?
4. 早知 道 (那) 你走 我 不和你 交。
5. 你二 人 (那) 相好 (哦) 我這 (哦) 後,
好朋 友 (那) 不走 (哦) 一条 路。
6. 半崖 上 (那) 种個 一苗 水 (了) 紅 (了) 草, ②
你杞 你 (那) 串門 子 改 (個) 流 (呀) 好, ③
7. 尋上 個 (那) 好男 人 繞個 天 (呀啦) 飛,
尋上 個 (那) 灰小 子 虛成 個 鬼。
8. 寧寧 (一個) 手巾 巾 不梳 (那個) 头,
尋不 上個 好男 人 沒有 食 (啦) 头。
9. 大雁 (那個) 回家 (呀) 落了一 股 (那) 霜,
咱想 (個那) 親 (呀) 沒有 想 望。

①—⑤是韓俊鵬唱, ⑥—⑨是樊彩兰唱。

註: ①天高抓不住個苗——天高不小兩長不起一株苗。

②水紅草——一種野草

③改流好——改造好。

喬詞讓(一女55)唱：

1. 梨兒(那) | 花往(呀) | 柿(了) 餅 | 子—— |
送在(那) | 前方(呀) | 打(了) 美 | 帝——。
2. 手板住(那) | 磨把 | 丟了 一個 | 眠—— |
灰兒(們) | 都說我 | 洋 烟 | 癮——。
3. 石子子(他) | 滿院(呀) | 感不 住(個) | 水—— |
實心(心) | 留你(呀) | 留不 住(個) | 你——。
4. 十三上(那) | 到了(呀) | 婆 婆(那) | 家—— |
麻繩(那) | 綑住我 | 火 ① 柱(啊) | 打——。

以下是韓俊鵲唱：

1. 大青 山(那) | 松柏 樹 | 冬夏 常 | 青—— |
想起 我的 親親(嗎) | 回回 在 | 心——。
2. 陽婆 落在 | (一 個) | 西 山 | 畔—— |
咱二 人的 靈魂 賊 | 咋 剪 | 斷——。
3. 十月 头的 | 狐子(哇) | 冰灘 上(粒) | 卧—— |
一個 人(那) | 害下 我 | 心(上) 難 | 活——。
4. 上半 半(那) | 葫蘆(哦) | 下 半 半 | 瓜—— |
天 兩(住) | 姻 緣 | 咱 們(哇) | 倆——。

註：①火柱——通火的鉄條。

$\frac{2}{4}$

(178)

演唱者：刘巨老等

記錄者：王 樹

- $\underline{6} \ 5 \quad \underline{6} \ 1 \quad | \quad \underline{3} \ 2 \ 1 \quad \underline{5} \ 5 \quad | \quad \underline{1} \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \quad | \quad 2 \text{ — } |$
 1. 水漲 (你啦) 船高 (妹子) 河(上)增增(啦) 低 ①
 2. 大枳 煎(啦) 開花 (妹) 千層層 (啦) 紅,
 3. 月亮 (我啦) 上果 (情人) 雲遮(然呀山) 住,
 4. 新聞 的(那) 園子 (親) 種 白 菜.

- $\underline{6} \ 5 \quad \underline{6} \ 1 \quad | \quad \underline{3} \ 2 \ 1 \quad \underline{5} \ 5 \quad | \quad \underline{1} \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \quad | \quad \overset{1}{5} \text{ — } ||$
 1. 明查 (一啦) 暗防 (哥) 在(上)和(呀啦) 誰?
 2. 一陣 陣(啦) 想起(那) (哥) 一心·心的 人。
 3. 辦不 見(啦) 哥 (呀) 山擋(了哇X) 住。
 4. 慢, 的(那) 品親 親 心好 賴。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(179)

演唱者：武懷生, 男, 21 歲

記錄者：金 湘

- $\underline{6} \ 5 \quad \overset{+}{\underline{6}} \ 1 \quad | \quad \underline{3} \ 2 \ 6 \ 5 \quad | \quad \overset{+}{\underline{3}} \ 5 \quad \underline{2} \ 6 \ 1 \quad | \quad 2 \text{ — } \overset{+}{5} ||$
 1. 倒坐 (那個) 燒 沿 橋 碓 子 ②
 2. 紅石 榴(那) 開 花 滿 院 紅
 3. 吃了 (你那) 葫 芦 拉 了(皮) 蔓 ③
 4. 單說 (是那) 小妹 妹 巧 手 手
 $\underline{6} \ 5 \quad \overset{+}{\underline{6}} \ 1 \quad | \quad \underline{3} \ 2 \ 6 \ 5 \quad | \quad \overset{+}{\underline{3}} \ 5 \quad \underline{2} \ 1 \ 6 \quad | \quad 5 \text{ — } \overset{+}{5} ||$
 $\underline{6} \ 5 \quad \underline{5} \ 6 \ 1 \quad | \quad \underline{3} \ 2 \ 6 \ 5 \quad | \quad \overset{+}{\underline{3}} \ 5 \quad \underline{2} \ 1 \ 6 \quad | \quad 5 \text{ — } \overset{+}{5} ||$
 1. 娘家下(那) 串 不 了 一 輩 子。
 2. 小妹 子(那) 才 是 哥 紅 火 人。
 3. 遠路 (的那) 親 親 難 榜 棹。
 4. 你給 (哥那) 縫上 一個 煙 抽 抽 ④

[說明](178)歌詞第一、二段是刘巨倉唱的, 三段是張子棟唱的, 四段是秋英道唱的。

註：①千層之紅——每層都是紅的, ②碓子——石臼。

③拉了蔓——連根拔掉。

④煙抽——煙袋。

5=F $\frac{2}{4}$ = 76

(180)

演唱者：刘巨君男二十六岁
记录者：王 树

$\underline{6} \ 5 \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 6} \mid 2 \text{ —}$

1. 魚 離 (你那) 水坑 (妹子) 樹 剝 皮,

2. 耕 地 (你那) 回来 (情人) 放 下 (呀 那) 犁,

3. 堂 前 (你那) 程外 (妹子) 穿 (上) 洞 (那) 風 ①

$\underline{6} \ 5 \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 6} \mid \overset{1}{5} \text{ —}$

1. 死 好 (好那) 分 离 (妹子) 活 難 离,

2. 吃 饭 (我那) 不 吃 饭 卵 卵 (呀) 你,

3. 各 有 (你那) 心 思 (妹子) 露 不 开 孔 ②

$\frac{2}{4}$

(181)

演唱者：武德生男三十一岁
记录者：李 一 鸣

$\underline{6 \ 1} \ 5 \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6} \ 5 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{1 \ 6 \ 1} \mid 2 \text{ —}$

割 一 把 (那) 糜 子 (呀) 弯 下 一 弯 腰,

$\underline{6 \ 1} \ 5 \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6} \ 5 \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 6} \mid 5 \text{ —}$

喝 一 口 (那) 凉 水 (呀) 娘 家 下 好。

$\frac{2}{4}$

(182)

演唱者：趙丕功男三十一岁
记录者：李 一 鸣

$\underline{6 \ 5} \ \underline{5 \ 3 \ 6 \ 1} \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \ \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \underline{1 \ 5} \ \underline{1 \ 6 \ 1} \mid 2 \text{ —}$
 $\underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{6 \ 5}$

大 青 山 上 盖 房 (妹妹) 还 嫌 (上) 低,

$\underline{6 \ 5} \ \underline{5 \ 3 \ 6 \ 1} \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{1 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{6 \ 5}$

忘 了 我 们 爹 娘 (妹妹) 忘 不 了 你,

说明：此曲(180)是达拉特旗沙柳调，但在本村学的。

註：①穿洞风——吹进风来②露不开孔——说不出话

$\frac{2}{4}$ ♩ = 66

(183)

演唱者: 王玉琴, 女, 19岁

記錄者: 苏 琴

$\underline{56} \ 5 \ \underline{5351} \mid \overset{(326)}{\underline{3216}} \ 5 \mid \overset{15}{\underline{23}} \ \overset{36}{\underline{2161}} \mid 5 \text{ — })$
 1. 山 水 (呀) 越 大 (呀) 越 好 看,
 2. 小 妹 (子哪) 好 比 (呀) 一 个 蓬 葱,
 3. 山 水 (呀) 越 大 (呀) 水 不 定 滑,
 4. 媽 媽 (呀) 大 大 (呀) 不 个 親 这 我,
 5. 裡 外 (呀) 间 (呀) 通 个 道 (2) 地,
 6. 裡 外 (呀) 间 (呀) 穿 个 洞 (2) 風,
 7. 媽 媽 (呀) 大 大 (呀) 愛 个 銀 錢,
 8. 周 王 (呀) 殿 (呀) 小 个 鬼 这 多,

$\underline{56} \ 5 \ \underline{5351} \mid \overset{(3216)}{\underline{3216}} \ 5 \mid \overset{23}{\underline{23}} \ \overset{2161}{\underline{2161}} \mid 5 \text{ — })$
 1. 長 流 水 把 妹 妹 路 个 颯 的 断,
 2. 哥 (么呀) 好 比 (呀) 凉 水 这 噴,
 3. 朋 友 (么) 多 了 (呀) 不 个 依 这 心,
 4. 半 斗 (子哪) 粗 糠 賣 了 这 我,
 5. 除 轉 ① 咱 的 娘 老 子 誰 个 親 这 誰,
 6. 除 轉 咱 的 娘 老 子 誰 个 心 这 疼,
 7. 把 我 (子哪) 賣 在 周 个 王 这 殿,
 8. 時 時 (那) 謀 謀 ② 樞 ③ 樞 这 我。

註: ① 除轉——除了,

② 謀: ——計謀,

③ 樞樞——陷害,

(184)

$\frac{2}{4}$

6 5 6 1 | 3 3 2 1 6 | $\frac{3}{4}$ 1 1 1 2 3 3 5 2 1 6 | 5 — |

1. 三 日 間(那) 好 采 (呀) (哎呀哥) 兩 日 間(那) 夏,
2. 人 人 (那個) 說 是 (呀) (哎呀妹) 有 (上) 外(那) 道,
3. 人 人 (那個) 說 是 (呀) (哎呀哥) 不 正(那) 經,
4. 窓 子 (那個) 爛 了 (呀) (哎呀妹) 白 紙 (那) 糊,
5. 走 了 (那個) 三 里 (呀) (哎呀妹) 往 後 (那) 賺,
6. 二 流 水(那) 調 調 (呀) (哎呀哥) 生 銅 鈴(那) 音,

6 5 6 1 | 3 3 2 1 6 | $\frac{3}{4}$ 1 1 1 2 3 5 2 1 6 | 5 — |

1. 三 紅(那個) 兩 臉① (呀) (哎呀妹) 咋 (上) 采(那) 采?
2. 阿 訶 你 (那個) 脫 佛 (呀) (哎呀哥) 天 (上) 知(那) 道。
3. 低 顏 (那個) 出 來 (呀) (哎呀妹) 低 (了) 頭(那) 進。
4. 再 不 要(那) 對 定 哥② (呀) (哎呀妹) 嘴 強 心 受(那) 苦。
5. 串 魂 錢(那) 扔 下 (呀) (哎呀哥) 一 (上) 太(那) 掃。
6. 好 比 (了) 那) 西 色 顏 (哎呀妹) 吹(那) 洋(那) 笙。

$\frac{2}{4}$

(185)

6 5 6 1 | 3 2 1 2 | 3 5 2 1 6 | 5 — |

高 驛 (那) 大 馬 (呀) 你 什 不 要 騎,

6 5 6 1 | 3 2 1 2 | 3 5 2 1 6 | 1 — |

你 就 (要) 那) 和 親 親 雙 (個) 騎 上 馬,

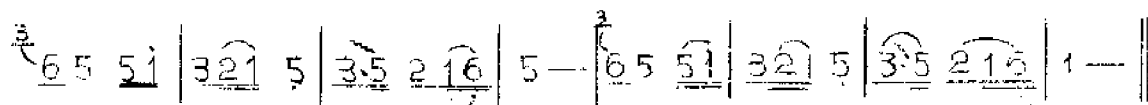
〔說明〕 括唱者說：(185)這是準苗爾旗小調。

註：① 三紅兩臉——即一下子好，一下子又壞了。

② 嘴強——嘴硬，不承認。

$\frac{2}{4}$

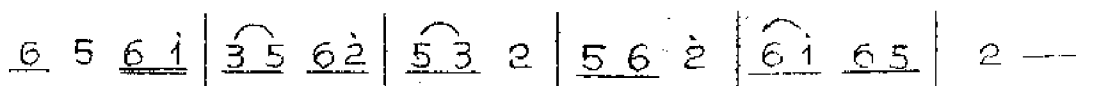
(186)

演唱者: 趙云云, 女, 18岁
記錄者: 苏 亨

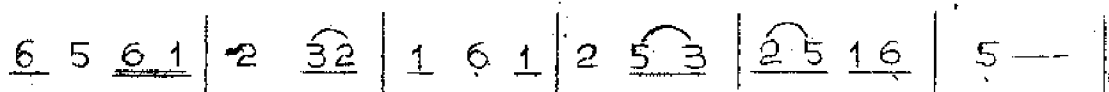
想親(哪)想的(哪)見不上個面, 牽魂錢打了一個無錢電,
房簷上(哪)流水又二(哪)高, 第二家(哪)人家由個挑,

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(187)

演唱者: 鄧其小, 男, 29岁
記錄者: 曉 星 簡其華

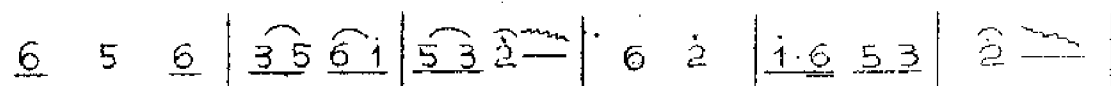
水漲(的哪)船高呀(哎 哟, 哎拉 哟)河 壩: 低,



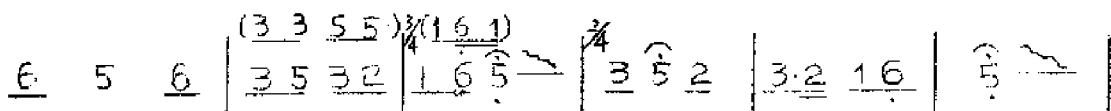
那有(了個)心腸(嘿 哎 哟 哎 哟)來 歇上 你?

5=B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ ♩ = 72

(188)

演唱者: 劉三財, 男, 51岁
記錄者: 金 湘

三 眼 眼 玻 璃 (哎 哟) (哎 哟) 兩 眼 眼: 這,



留 下 (那) 一 眼 眼 (那) (哎 哟) (哎 哟 那) 睜 上 哥 (那) 哥。

[說明] (189) 曲, 這是劉三財向沙梁地學回來的沙梁調,

(沙梁地即指內蒙達拉特旗中之沙漠地帶)

$$A=5 \frac{2}{4} \text{♩} = 84$$

(189)

演唱者：王正輝等，24歲

6 5 6 5	3 6 5	1 5 3 2	1 —
1. 大水刮呀	(哎 嗨 哟)	河(呀)岸上	廟。
2. 半夜禾呀	(哎 嗨 哟)	雞(呀)叫	走，
3. 風塵不勳	(哎 嗨 哟)	樹(呀)梢：	擺，
4. 白布衫衫	(哎 嗨 哟)	黑板——	扣。
5. 慢：開門	(哎 嗨 哟)	慢：——	起。

5 3 5	1 3 2 2	5 1 6	5 —
1. 你不說，	我不說，	誰(呀)知道。	
2. 年青人	不是(呀)	偷(呀)吃狗。	
3. 什麼風：	刮下(一个)	哥：——	禾？
4. 天天 (3)	在你——	房背——	後。
5. 慢慢	上 炕	①定 平 兒 氣。	

$$5=B \frac{2}{4} \text{♩} = 88$$

(190)

演唱者：王三三，男37歲

記錄者：曉星、簡其華

5 1 6 5	5 3 2 5	5 3 2 5	1 —
1. 一苗(那個)	稻 黍②	枝 三	穗。
2. 山羊皮	皮 襖	掃 就	地。
3. 唱曲(那)	唱下(個那)	癮 來	(哎)。

2 5 5 2	3 2 1 5	7 6 5 6	5 —
2 5 2 1			
1. 哥哥在你	身上	心 操	碎！
2. 一個人(人)	走 下	好 驗	氣！③
3. 再看(那)	小財主	聽 來	禾。

註：①定平兒氣——呼吸得輕一些，②驗氣——吹氣，

③稻黍——即高粱。

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 112$

(191)

演唱者：白仁仁，女，25岁

記錄者：恭 琴

6. 5 6 6 5 | 3 6 5 6 | (1 5 3 3 2) | 1 ——— |
1. 雞兒 (那個) 叫明 (呀) 東方 (呀) 明，
2. 親： (那個) 親： 呀 你醒 (呀) 恍，
3. 穿不 妨 (未) 鞋呀 哪 手提 (呀) 上，
①
5. 3 5 3 2 | 1 3 2 3 | 5 1 6 | 5 ——— ||
1. 咱把 咱 (那個) 親： (呀) 吼 醒 (呀) 恍，
2. 是 你的 衣裳 (呀) 統 穿 (呀) 上。
3. 開不 妨 (那個) 大門 (呀) 進 房 (呀) 上。
4. 騎上那馬，趕上牛，
走你家大門沒人留。
5. 大紅果：房簷上吊，
滿嘴：白牙：給誰笑？
6. 三天颳了兩天的風，
再不要你打短攬長工。
7. 麻野雀叫喚數九天，
羅門道打妹妹真可憐！
8. 羊走河槽人走標，②
因為卯妹之狼吃了个羊。
9. 狼吃了个羊搗不轉鬼，③
就說下个河底喝了口水。
10. 山雀飛在荒草窪，
名聲壞在誰名下。
11. 你說是小妹之不時化，④
長頭髮絞成一個短頭髮。
12. 三道河流水撐不起船，
見親之比見朝廷還難。
13. 吃了飯不洗鍋，
咱臊哥之羊回坡。

註：①穿不防——來不及穿。

②標——山上平地。

③搗不轉鬼——無法藉口遮瞞。

④時化——時髦。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(192)

演唱者：武煥生，男，56岁
記錄者：李 一 鳴

5 5 6 5 | 3 2 5 | 5 3 2 3 2 5 | 1 — |

1. 水漲 船 高 河 (个) 城 : 低,
2. 掛住 大. 門 風 (个) 廳 : 南,
3. 風塵 : 不 動 樹 (个) 葉 : 擺,
4. 野雀 (个) 交 親 樹 (个) 交 (3个) 梢,

2 5 2 2 | 7 6 5 | 2 7 6 7 6 3 | 5 — ||

1. 明 察 (个那) 暗 訪 再 和 誰 (个)
2. 不 想 着 那 親 : 么 (个) 魂 (个) 灵 : 来。
3. 不 想 着 (那) 親 : (么) 瞅 (个) 我 来。
4. 但 只 (那支) 銀 錢 有 (个) 多 (3) 少。

$\frac{2}{4}$

(193)

演唱者：武煥生，男，21岁
記錄者：李 一 鳴

2 2 2 | 3 3 2 | 3 2 2 1 | 1 — | 2 6 1 2 | 2 1 6 5 | 1 2 6 | 5 — ||

月 (呀) 亮 上 (啊) 来 星 到 (了) 西, 半 夜 (那) 叫 門 (那) 駭 倒 了 誰,

2=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(194)

演唱者：武煥生，男，21岁
記錄者：金 湘

2 2 2 | 3 2 3 2 | 3 2 2 6 | 1 — | 2 2 6 1 2 | 2 1 6 5 6 | 2 1 6 5 4 | 5 — ||

麻 野 雀 叫 喚 几 十 月 的 天 (个) 房 (3) 背 後 瞧 哥 哥 誰 (个) 阿 憐?

〔說明〕 (192) 曲是“刘胡兰”調，

(194) 曲係武煥生向其母親学来的，其母親是口外後套人，
据刘三才說：此調是在後套的西人（寧夏人）從寧夏
帶过来的調子。

註：再和誰——指外邊，②不想着——想不到，③——即几月。

$\frac{2}{4}$

(195)

演唱者:樊志邦男,23岁
 记录者:李 一 鳴

$\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ 5\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{1\cdot\ 2}\ |$

你在(3)房上屋上我在这院,

青石(3)板上栽葱紫不下哪根。

$\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 3\ 3}\ |\ \underline{6\ 5\ 3\ 0}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\text{---}\|$

咱二人那吊上(一个)(哎咳哟)跑马线。

隔玻璃那吃箭(哎咳哟)活坑死个人。
 (4句)

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(196)

演唱者:翟继琛男,26岁
 记录者:王 樹

3 $\underline{5\ 6\ 6}\ |\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{1\ 1\ 2}\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5\ 2}\ |\ \overset{2}{\underline{1\cdot\ 2}}\ |$

1. 绵羊(那回)山羊(旁:)五五花花(这)羊,

2. 冷蛋(那)砌墙(旁:)冰盖(这)房,

3. 引上(那回)妹妹(旁:)照上(一)片相,

4. 墙头上(那)跑马(旁:)掉不转(那回)头,

3 $\underline{5\ 6\ 6}\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6\ 6}\ |\ \underline{2\ 1\ 3\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6\ 5}\ \underline{3\cdot\ 5}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\cdot\ 3}\ |\ 5\text{---}\|$

1. 这地方(那回)不如(旁:)啦 親呀的(哥)南沙(沙的)梁,

2. 暫来(那回)暫去(“ “ “ “ “ “)不久(的)長,

3. 你走(那回)後山(“ “ “ “ “ “)你上(拿的)上,

4. 十七上(那回)同心(“ “ “ “ “ “)为上(朋的)友。

5=A $\frac{2}{4}$

(197)

演唱者:王秀媛,女,19岁
记录者:苏 珊

	(<u>3 2</u>)		(<u>2 6</u>)	(<u>1 6</u>)	
	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	(<u>2 1 6</u>)	(<u>1 5</u>)	<u>1</u> —
			<u>2 6</u>	<u>2 5</u>	
1.	白 布 (哪)	衫 (哪)	袖	袖	长
2.	要 穿 (哪)	白 来	一 身	白	
3.	要 穿 (哪)	灰 来	一 身	灰	
4.	要 穿 (哪)	黄 来	一 身	黄	
5.	你 站 在	房 上 (哪)	我 站 在	院	
6.	人 人 (哪)	都 说 是	咱 二 人	有	
	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2 6</u>	<u>2 5</u>	<u>1 6 5</u>
1.	二 细 (哪)	草 帽 (哪)	遮 阴	凉 (呀 呢)	
2.	好 比 (哪)	三 春 期	果 子 花 儿	闹 (")	
3.	好 比 (哪)	鸡 (哪)	天 飞 (")		
4.	好 比 (哪)	黄 芥 花	刚 闹 上 (")		
5.	咱 二 人	吊 线 (哪)	谁 看 见 (")		
6.	担 一 股	名 声 (哪)	没 事 下 手 (")		

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(198)

演唱者:袁福才,男,29岁
记录者:金 湘 王 树

	<u>2</u> <u>3</u> <u>3 2</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>2 6</u> <u>1 1 5</u>	<u>1</u> —
1.	妈 妈 (那个)	大 大 (那个)	壞 了 (這)	心
2.	百 哭 子 (哪)	雀 兒 来 (那个)	繞 (上) 天 (子)	飛
3.	這 一 遭 (哪)	沒 尋 上 (个)	好 (上) 男 (這兒)	人
	<u>2</u> <u>3</u> <u>3 2</u>	<u>6 5</u> <u>3 3</u>	<u>2 6</u> <u>1</u>	<u>6 3 5</u> —
1.	你 給 我 这	尋 的 人 家	不 (上) 依	心 (的 唉)
2.	沒 尋 上 (个)	好 男 (个 那)	全 憑 親	你 (的 唉)
3.	憑 把 (个 那)	親 子 活 兩 天	能 (上) 不	能 (的 唉)

註: ①“大大”——父親。 ②“憑把”——依靠。

$\frac{2}{4} \text{ } = 58$

(199)

演唱者：刘善堂男 24岁
记谱者：金 湘

<u>3</u> <u>3</u> <u>2 2</u>	<u>1</u> ¹⁺ <u>5</u> <u>3 3</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>1 3 5</u>	1 ———
1. 长 (的那) 豆 麵 (的那) 软 的 糕,			
2. 三 天 (那个) 麵 了 (那) 二 场 风,			
<u>1</u> <u>3</u> <u>2 2</u>	<u>1</u> ¹⁺ <u>5</u> <u>3 3</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>1 2 5</u>	<u>1 1 6</u> 5 —
1. 你 帮 助 (那) 小 妹 子 (那) 好 (呀) 不 好 (呀) 呀?			
2. 黄 土 (那个) 煙 漫 (那) 咋 安 身 ()?			
3. <u>清</u> <u>紫</u> <u>兰 兰</u>	<u>凉</u> <u>水</u>	<u>凉</u> <u>成</u> <u>一 碗</u>	<u>冰</u> ———
<u>白</u> <u>个</u> <u>生 生</u>	<u>臉</u> <u>蛋</u>	<u>搽</u> <u>上</u> <u>一 点</u>	<u>粉</u> ———
4. <u>再</u> <u>不</u> <u>要 那</u>	<u>罵</u> <u>哥</u>	<u>胡</u> <u>拉</u> <u>盖</u> ① ———	
<u>拿</u> <u>上</u>	<u>票</u> ②	<u>歇</u> <u>你</u> <u>来</u> ———	
5. <u>水</u> <u>漲</u>	<u>船</u> <u>高</u>	<u>河</u> <u>擺</u>	<u>低</u> ———
<u>小</u> <u>妹</u> <u>妹</u>	<u>牽</u> <u>魂</u> <u>线</u>	<u>掛</u> <u>不</u> <u>定</u>	<u>你</u> ———
6. <u>再</u> <u>不</u> <u>要</u>	<u>罵</u> <u>哥</u>	<u>白</u> <u>煮</u> <u>雞</u> ———	
<u>三</u> <u>萬</u>	<u>五</u> <u>萬</u>	<u>給</u> <u>過</u> <u>你</u> ———	
7. <u>水</u> <u>漲</u>	<u>船</u> <u>高</u>	<u>河</u> <u>擺</u>	<u>低</u> ———
<u>天</u> <u>配</u> <u>那</u>	<u>姻</u> <u>緣</u>	<u>淡</u> <u>改</u> <u>悔</u> ———	
8. <u>遠</u> <u>遠</u> (那个)	<u>腰</u> <u>見</u>	<u>穿</u> <u>青</u> <u>的</u> ———	
<u>那</u> <u>就</u> <u>是 那</u>	<u>哥</u>	<u>知</u> <u>心</u> <u>的</u> ———	

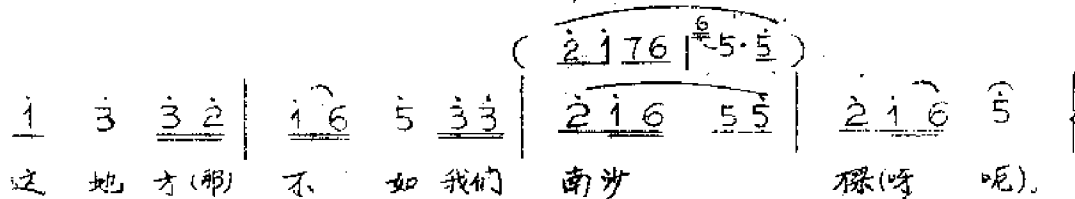
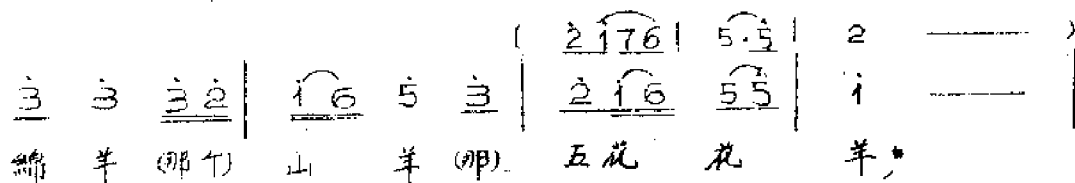
註：①胡拉盖——土匪，

②票 案——一作“白銀”

$\frac{2}{4}$

(200)

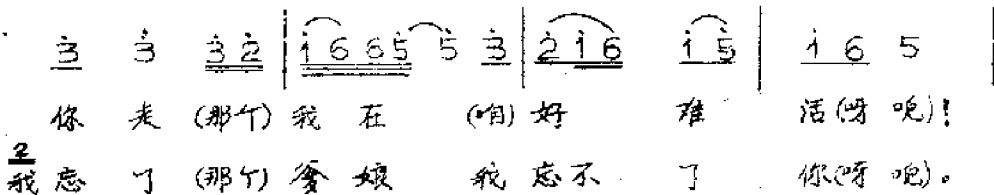
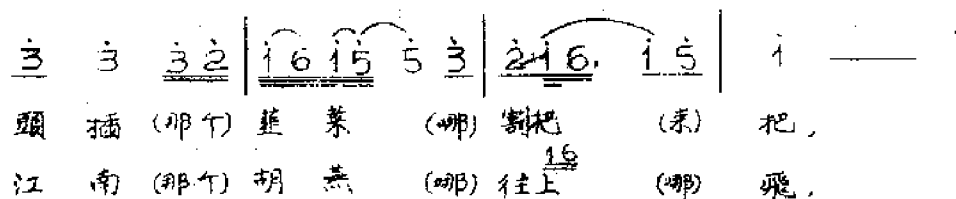
演唱者:樊志军, 23岁
记录者:李 鸣



5 = bD $\frac{2}{4}$

(201)

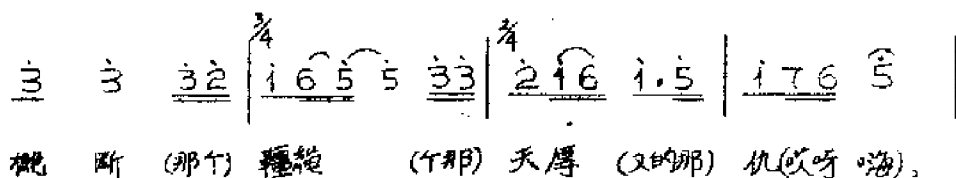
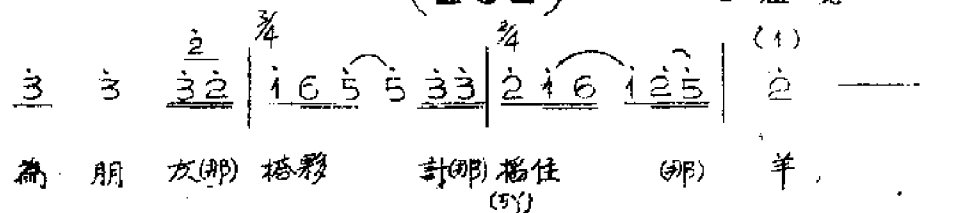
演唱者:秦 棹 过, 女, 37岁
记录者: 苏 琴



5 = F $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(202)

演唱者:樊继成, 男
记录者:赵 宽 仁



5=F $\frac{2}{4}$ = 108

(203)

演唱者:刘秉海男29岁

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} | 3 - | \dot{5} \dot{6} \dot{5} | \dot{2} \dot{6} | 5 - | \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} | \dot{6} \dot{5} \cdot |$

1. 青石(哪) 白石(哪) 牙石(哪) 甜(哪) 苦 辣 压 菜 石。①

2. 地主(哪) 家中有 粮食 穷人(我) 没 饭 吃 碰 食。

3. 有朝(哪) 一日天 将 眼 穷人我 翻 身 活 两 天。

5=D $\frac{2}{4}$ = 68

(204)

演唱者:刘臣男26岁

记录者:王 树

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} | \dot{3} \dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} | \dot{5} \dot{3} - |$

1. 青 天 (那) 兰 天 (那) 紫 兰 兰 天 (哪) ①

2. 城 墙 (那) 不 高 (啦) 三 丈 丈 六 (哪)

3. 十 七 (啦) 十 八 我 到 了 他 的 家 (哪)

4. 白 天 (啦) 守 寡 我 墙 (哪) 头 上 爬 (哪)

$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} | \dot{2} \dot{1} | \dot{6} \dot{5} \cdot | \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} | 5 - |$

1. 老 天 爷 爷 教 人 没 有 深 浅。

2. 我 男 人 十 七 我 十 六。

3. 二 十 (我那) 上 下 守 上 了 寡。

4. 今 夜 晚 我 守 寡 没 有 办 法。

5. 棋 回 (哪) 盘 盘 我 顶 (哪) 住 下 门 (哪)。

长 下 一 个 枕 头 短 下 一 个 人。

6. 拿 起 (哪) 条 吊 ② 我 拂 (哪) 一 下 炕 (哪)。

波 蛋 我 抛 在 炕 沿 上。

7. 回 归 (哪) 盖 体 ③ 二 (哪) 五 来 睡 (哪)。

一 对 对 枕 头 没 人 和 我 腰 ④

注: ① 哪——此处是哭泣声。 ② 盖体——被盖。

③ 条吊——吊吊。 ④ 腰——此处读成“山”。

(203) ① 压菜石 黄里石压菜石。

(續前)

	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 2</u> <u>2</u>	<u>2 1</u>	6 5	<u>5</u> 3 —
8.	前	半	夜	想	你	我
9.	清	早	我	起	來	誰
10.	听	見	那	空	磨	早 x 早 x①
11.	倒	住	那	磨	盤	我
				丟	了	一
					個	。
						晚
						()
	<u>6 6 6 6</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u> 5 .	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	5 — —
8.	後	半	夜	想	你	等
9.	黑	毛	野	套	在	磨
10.	心	思	也	不	在	把
11.	夢	見	我	家	夫	扶
12.	二	細	那	羅	羅	我
	我	給	我	家	夫	煮
						供
						獻
13.	手	提	上	籃	籃	我
	祭	奠	我	家	男	人
14.	三	支	啦	黃	香	(我)
	哭	一	聲	我	夫	哭
						一
						聲
						娘
15.	只	估	剛	你	和	我
	不	估	剛	你	半	路
						底
						把
						我
						割
						掉
						了

〔說明〕此曲在南沙密村並不流行，在色頭一帶作為二人班（又叫玩意調）演唱，此地只是“鼓房”（為婚喪事吹奏者）吹奏。

註：① 早 x 早 x —— 磨磨的聲音。

$5=D \quad \frac{4}{8} \quad \frac{3}{8} \quad \text{♩} = 156$

(205)

 演唱者：樊彩兰，女，23岁
 託錢者：王樹一，男，其華

名	3	3	3 3	3	2	2	3/8	1	6	5	3
1.	面	色	头	紅	火	(呀)	人	又	(呀)	多	
2.	鴿	鷓	(那)	出	馬	(呀)	一	對	(哟)	對	
3.	拐	木	(那)	小	妹	妹	安	不	住	家	
4.	高	高	(那)	山	上	(呀)	橋	紅	(那)	族	
	6	6	6	1	1	6	6	5	3	5	
1.	顧	了	你	紅	火	(呀)	忘	了		我	
2.	面	色	頭	紅	火	(呀)	沒	妹		妹	
3.	你	道	了	河	西	(呀)	心	難	(呀)	活	
4.	死	好	(那)	分	散	(呀)	活	難	(呀)	離	
5.	野	雀	(那)	飛	至	(呀)	電	線	(哟)	桿	
	捎	書	書	容	易	(呀)	見	面	(呀)	難	
6.	火	車	(那)	拉	笛	(呀)	鉄	道	(道)	响	
	臨	走	(呀)	才	把	妹	心	搭	(哟)	上	
7.	白	馬	(哟那)	黑	鬃	(呀)	金	点	(哟)	点	
	大	青	山	捐	炭	(呵)	誰	可	(呀)	憐	
8.	十	月	里(那)	孤	子	(呀)	冰	灘	上	卧	
	小	哥	哥	走	口	外	心	難	(呀)	道	
9.	火	雁	(那)	回	家	(呀)	落	了	(个)	霜	
	我	想	(那)	小	親	：	有	盼	(哟)	望	
10.	我	想	(那)	小	親	：	枉	徒	(哟)	然	
	小	親	親	想	我	(呀)	往	回		轉	

据唱者說：此曲調係根据她听過小寡妇上坟後自己編成，除結尾外，大致相同，而節奏又与小寡妇上坟稍有出入，可参见南沙劉巨倉所唱。

(續前)

11. 爛石(哪)	和草(呀)	打起(哟)	爛——	哥(哪)	走口外	咋初(呀)	卡——
12. 忻州(哪)	白菜	好難	呀——	你走(哪)	後王(呀)	咱內(呀)	卡——
13. 涇溝(哪)	担水(呀)	爬不上	坡——	塵世上	苦命人	少有(呀)	我——
14. 早知道	生時(來)	不如	人——	寧轉個	蓋生也	不轉個	人——
15. 送活我	過了	不好(哟)	活——	走在那	那里(呀)	不洒(呀)	棄——
16. 野鴉(哪)	騎在(呀)	羊身(呀)	上——	我苦命人	不和(呀)	人一(哟)	樣——
17. 一陣(哪)	說呀	一陣	笑——	一陣	難活呀	誰知(哟)	道——
18. 心裏(哪)	難活(呀)	肚裏頭	疼——	眼里的	淚花花	孔澆(哟)	流——

5=D $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{8}$ ♩ = 156

(206)

演唱者:王玉秀,女,22歲
記錄者:王樹簡,男,其華

3	3	3	3	2	2	2	2	1	6	5	3
1. 苦命(哪)	人(呀那)	苦命(哪)	人								
2. 野雀	過河(呀)	白翅膀	飛								
3. 野雀	過河(呀)	不喝	水								
4. 四十月	回家(呀)	那是	午								
6	6	6	6	1	1	6	6	5	3	5	
1. 走在(呀)	那里(呀)	侍候(呀)	人								
2. 小妹妹	命短(呀)	等不上	你								
3. 四十月①	回家(呀)	因為	誰								
4. 哥了(哪)	早冬臘月(哪)	早回	家								
	(1 1 1 6 6)										

此曲(206)係唱者听樊彩兰唱後立即学来,節奏稍有变化。

註:①四十月——四月、十月。

(續前)

5. $\frac{3}{8}$	担 熬 了	擀 头 (呀)	$\frac{7}{8}$	放 下 了	$\frac{3}{8}$	稀
	咱 跟 (那)	小 親 一 咽		苦 苦 (來)		情
6.	你 走 在	大 青 山 里		火 房 里		內 ^①
	小 親 親	在 家 里		受 艱 (呀)		難
7.	滿 天 (那)	星 星 (那)		無 月		亮
	苦 命 鬼	不 和 (那)		人 一 (三)		樣
8.	三 春 期	黃 風 (呀)		天 天 (這)		廳
$\frac{1}{8}$	正 遇 親 (三)	難 活 (呀)		你 走 (三)		呀
	(6 6 1 1)	(1 6 5)				
9.	哭 了 (那)	一 場 (呀)		又 一		場
$\frac{1}{8}$	哭 瞎 親 (三)	毛 眼 (我)		沒 想 (來)		望
	(6 6 1 1)	1 1 1 6)				

5=D $\frac{2}{4}$ = 88

(207)

漫唱者：張存良 馬 21 歲

5 6 2	5 6 2 5	1 6 5 1	6 —	5 6 2	5 6 2 5	1 6 5 6	5 —
1. 月 亮 (那)	上 來	星 到 西	咱 二 人	能 不 能	成 天	要 ？	
2. 高 梁 (那)	馬 來	小 豆 低	人 裡 頭	挑 人	就 數 妹 妹	你	
3. 三 十 三	蒜 菜	九 十 九 道 稜	就 要 (那)	妹 ？	不 愛 別	人	
4. 牙 抽 蒜 菜	鮮 又 鮮	咱 和 (那)	小 妹	送 (上)	大	年	
5. 二 套 (那)	牛 車	拉 麵 麵	為 朋 友	要 為	金 的 眼	眼	
6. 糜 糜 酸 粥 ^②	辣 个 椒 菜	我 和 (那)	小 妹	配 山 姻	緣		

註：①內……記音，住也。

②糜子熬成酸味的粥，河曲人愛吃。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(208)

演唱者：武六計男 26 岁
王茂仁
記錄者：趙鳳仁、肖其華

$\underline{6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{6\cdot\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\cdot\dot{5}}\ |\ \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}}\ \underline{5\ 3\ 5}\ |\ 6\ \text{——}$
山羊 皮(呀) 皮(啦) 模 我(啦) 不(呀) 嫌,

猶(猶那) (你呀) 皮(啦) 模(个) 釘 子兒 鞋,

$(\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}})\ \underline{6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{6\cdot\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\cdot\dot{5}}\ |\ \overset{(2)}{\underline{\dot{1}\cdot\dot{6}}}\ \underline{5\ 3\ 6}\ |\ 5\ \text{——}$
經那) 常 坐在妹妹 眼(那) 跟前。

胡(臉那) (你呀) 烏(黑) 單(个) ①死(个) 將 來。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

209

演唱者：李彩清, 女, 24 岁
王樹 21 岁
記錄者：王樹 肖其華

$\underline{5\ 6\ 3}\ 2\ |\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{5}}\ |\ \overset{1}{\underline{\dot{6}}}\ \underline{5\ \dot{4}\ 5}\ |\ 6\ \text{——}$

1. 苦命 (那) 人那(親) 命 苦 人,
2. 看見 (那) 人家(親) 再 看(个) 你,
3. 你走 在 西口 外(那) 你 管了 你,
4. 柴沒 (那) 柴(呀) 炭 沒 炭,
5. 難活 (那) 過了一个(那) 不 好(那) 活。

$\underline{5\ 6\ 3}\ \underline{2\cdot\dot{2}}\ |\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{5}}\ |\ \overset{1}{\underline{\dot{6}}}\ \underline{5\ \dot{4}\ 6}\ |\ 5\ \text{——}$

1. 一年 間(你) 受罪(親) 待 候(那) 人,
2. 低頭 (那) 盤算(親) 死 了(个) 他,
3. 你扔 下 小妹妹(那) 沒 人(那) 理,
4. 半前 晌 吃不上(那) 早 上的(个) 飯,
5. 低頭 (那) 盤算(親) 死 了(个) 他。

註：①古臉烏單——形容面色憔悴、骯髒，此段詞是女怨男形狀之狼狽。

5=E $\frac{2}{4}$ = 88

(210)

演唱者：賈五仁等 37岁
記錄者：金 相 王 登

- | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|-------------|-------|------|-----|-----|
| 6. 3 | 2 2 | 6. 1 | 2 2 3 | 2. 2 | 6 5 | 6 — |
| 1. 二 (3) 号号 | 八 (3) 音子① | 隨 (3) 身 (4) | 帶, | | | |
| 2. 大 (3) 榆 | 樹 (3) 上 (个那) | 野 雀 子兒 | 窩, | | | |
| 3. 雞 (3) 爪: | 黃 (3) 連 | 苦 豆: | 根, | | | |
| 6. 3 | 2 2 | 6. 1 | 2 2 3 | 2. 2 | 6 6 | 5 — |
| 1. 打 死 你 家 龜 頭② | 跟 上 哥: | 來. | | | | |
| 2. 有 (3) 人 沒 (3) 人 (个那) | 嘈 雜③ | 我. | | | | |
| 3. 苦 (3) 音 苦 (3) 語 | 苦 到 了 (个那) | 心. | | | | |
| 4. 打罷二更放開狗, | 8. 黃狗子黃狗子你睜眼睛, | | | | | |
| 串門子手裡上个犂耙手, | 再不 咬那妹妹心身人, | | | | | |
| 5. 黃狗咬, 黑狗斷④ | 9. 滿天星星沒月亮, | | | | | |
| 你家那門子不能串, | 小心 齣在狗身上, | | | | | |
| 6. 黑狗子咬你喂你飯, | 10. 花狗子花狗子你不要咬, | | | | | |
| 黃狗子咬你妹妹給你看, | 哥哥 來你家頭一遭, | | | | | |
| 7. 黃狗子黃狗子你不要咬, | 11. 雞兒叫來狗子咬, | | | | | |
| 你家下嫖頭子⑤才走了, | 串門子哥: 又來了, | | | | | |

〔說明〕第四段裏都包含“狗”, 是呂朴恒、呂福恒、樊天子、郭根先所唱。

註: ①二号号八音子——駁壳槍。
②龜 頭——極女的丈夫。
③嘈 雜——議論紛紛之意。
④斷——通。
⑤嫖頭子——搭夥計者。

$i = E \quad \frac{2}{4} \quad \text{♩} = 69$

(211)

演唱者：許二芳 女 35歲
記錄者：趙寬仁、黃其華

$\underline{6\ 6\ 6\ 3}\ 2 \mid \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\cdot 3} \mid \overset{1}{\underline{6\cdot 5\ 5\ 3\ 5}} \mid \cdot 6 \text{ —}$

1. 提上 (你) (個) 那 色色 住 (你) 娘 家,

2. 說那 一 聲 哥 (那) 哥 (那) 快 (那) 心,

3. 人 (那) 家 (你) (哩) 為 朋 友 年 (你) 對 (你) 年 ①

$\underline{6\ 6\ 6\ 3}\ 2 \mid \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\cdot 3} \mid \overset{1}{\underline{6\cdot 5\ 5\ 3\ 6}} \mid 5 \text{ —}$

1. 至 (那) 死 (那) (來) 不 和 你 (這) 成 (你) 人 家,

2. 人 (那) 留 (你) (哩) 兒 (你) 孫 草 (你) 留 根,

3. 自 (你) 二 人 為 (你) 朋 友 三 (你) 兩 (那) 天,

$5 - A \quad \frac{2}{4} \quad \text{♩} = 62$

(212)

演唱者：許美鳳 女 58歲
記錄者：金 相

$\underline{6\ 6\ 2}\ \underline{2\cdot 5} \mid \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\cdot 5} \mid \overset{1}{\underline{1\cdot 6\ 5\ 5\ 5}} \mid 2 \text{ —}$

1. 玉 稻 黍 (這) 洲 (你) 花 (你) 西 (你) 邊 鈴,

2. 一 顆 顆 西 瓜 滿 (你) 街 跑,

$\underline{2\ 2\ 5}\ \underline{5\cdot 1} \mid \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\cdot 5} \mid \overset{1}{\underline{1\cdot 6\ 5\ 4\ 6}} \mid 5 \text{ —}$

1. 坪 泉 家 唱 (你) 曲 出 (你) (這) 名,

2. 咱 不 給 唱 (你) 曲 誰 知 道,

(213)

演唱者：賈廷臣 男 43歲
記錄者：金 相 王 樹

$5\ 1 \mid \underline{3\ 1\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 1} \mid 5 \text{ —} \mid 5\ 1 \mid \underline{3\ 1\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 5} \mid 1 \text{ —}$

滿 天 星 宿 (那) 三 顆 明, 娶 上 (個) 好 老 婆 害 衆 人,

〔說明〕 據說此曲(213)叫攬長工調

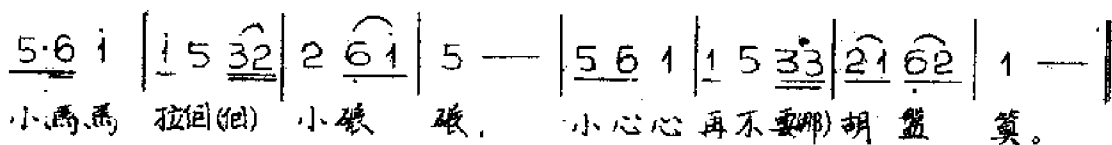
註：①年對年——年級一年。

$\frac{2}{4}$

(214)

演唱者: 賈五仁

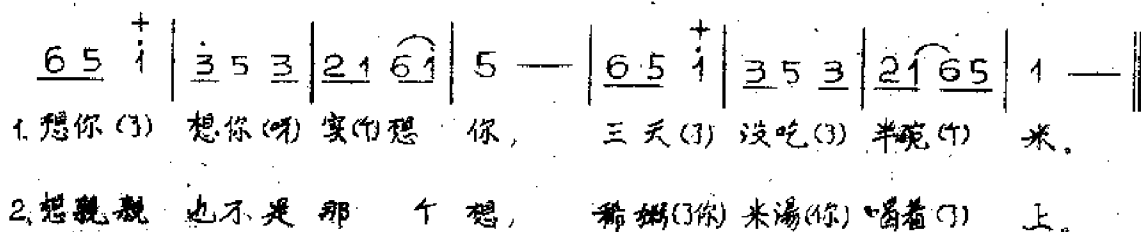
記錄者: 金 湘, 王 樹

 $\frac{2}{4}$

(215)

演唱者: 張子林, 男

記錄者: 王 樹

1=D $\frac{2}{4}$ ♩=50

(216)

演唱者: 郭虎仁, 男, 28岁

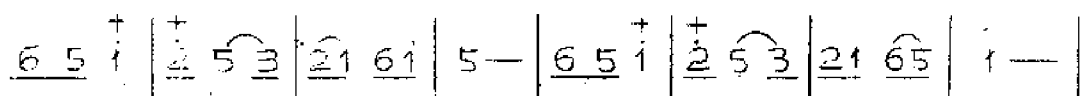
記錄者: 金 湘



1=G $\frac{2}{4}$ ♩=92

(217)

演唱者：朱恒男，28岁
记录者：王树

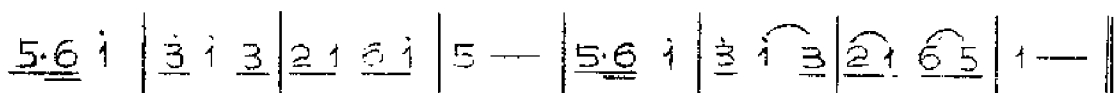


1. 骑上了 马子 骑上了 榆， 一心了， 一意我打老 蒋。
2. 马子 (3) 不走我 鞭子 (啊) 打， 打不回 蒋介石 我不回 家。
3. 你走在 大青山 打 (啊) 味， 大石头 压住 哥 谁跟 妹子 说？

$\frac{2}{4}$

(218)

演唱者：吕引恒男
记录者：金湘王树

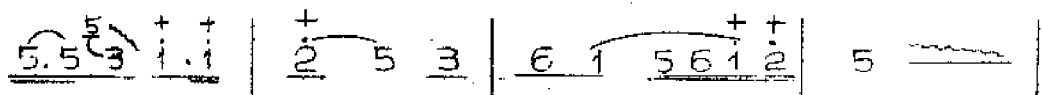


野个雀， 野雀雀， 你们不要 喳， 喳个门 妹子 好 难 活。

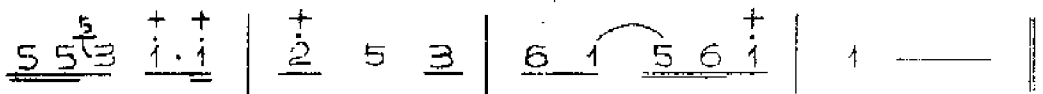
1=G $\frac{2}{4}$ ♩=76

(219)

演唱者：乔石根男，29岁
记录者：王树



1. 骑 马 再 硬 骑 “ 那 黄 海 骠①
2. 黄 (啊) 海 骠 (那呢) 马 驹 驹 跑 得 不 (啊) 快，
3. 二 (啊) 道 (那 个) 沙 河 (啊) 沙 又 (又 那) 沙，
4. 一 (啊) 对 对 (那) 鹅 子 (那) 一 对 对 (啊) 我 鹅，
5. 大 (啊) 青 山 的 鹫， 乌 拉 山 的 水，
6. 羊 肚 肚 那 手 巾 (啊) 三 道 道 蓝，



1. 为 (啊) 朋 友 (啊) 再 不 要 为 洋 烟 猴。
2. 洋 (啊) 烟 鬼 的 脖 义 股② 稀 溜 溜 软，
3. 独 立 队③ (啊) 箱 架④ 娃 咋 又 咋，
4. 一 (啊) 对 对 (那) 毛 眼 眼 腰 哥 (呀) 哥。
5. 天 (啊) 配 下 的 姻 缘 (啊) 没 改 悔。
6. 谁 (啊) 给 你 的 兄 买 来 的 保 卫 (啊) 团。

〔说明〕(217) 曲是在口外河西滩上达拉特族一带学来的。

(219) 曲据唱者说：学於彼山西灵庙一带是蒙古调。

注：①黄骠：一种黄色的马名。②脖义股：领子。

③独立队：国民党一匪部。④箱走：抢走。

⑤保卫团：土匪的反共保卫团。

1=G $\frac{2}{4}$ = 82

(220)

演唱者：劉金文，女，33歲
記譜者：蘇 琴

(5.6)

5	1	2 1 6 5	3 ² 2 6	5 —
1. 半 夜	歇 妹 妹	碰 上	狼	
2. 指 甲	單 開 花	九 蓮	灯	
3. 半 夜	來 了 (哪)	雞 兒 叫	走	
4. 霜 打	黑 豆 (哪)	葉 子	落	

5 6 1 1	2 1 6 5	3 ² 5 2	1 —
1. 鞋 拔 2	打 來	炒 土	楊
2. 天 天	歇 妹 妹	好 營	生
3. 蘇 1) 倘	妹 2 (哪)	肉 眼 兒	拌
4. 暗 暗	事 件 (哪)	都 知	道

$\frac{2}{4}$ = 84

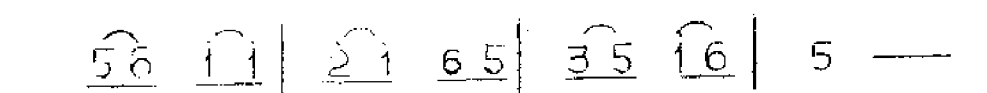
(221)

演唱者：王桂花，女，21歲
記譜者：蘇 琴

5.6 1	2 1 6 5	(4 2 6 1)	3 5 6	5 —
1. 白 馬	背 上	橫 樑 2	綿 ①	
2. 二 歲	馬 駒 騎	多 喂 上	料	
3. 大 青 山	蓋 房	青 藍 2	霧	
4. 野 雀 台	落 五 (哪)	麻 沿	畔	
5. 想 親 親	想 個 (送)	兒 不 上	面	
6. 相 片 片	不 大 (哪)	二 寸	半	

5.6 1	2 1 6 5	(4 1 2)	3 5 3 2	1 —
1. 馬 (個) 後	捎 上 妹 2	多 洋	氣	
2. 三 (個) 天	路 程 (哪)	兩 天	到	
3. 瞭 不 見	親 親 (哪)	再 站	住	
4. 依 心	話 兒	說 不	完	
5. 照 相 館	照 一 個	相 片	片	
6. 甚 會	想 起 (哪)	甚 會	看	

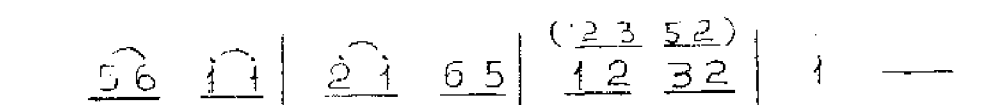
註：①“橫樑樑綿”，——馬鞍墊布。



1. 蒼 蠅 飛 在(個) 憲 眼 上，

2. 前 三 號 台(個) 微 三 炕，

3. 綠 格 英 英 炒 葱 炒 雞 蛋，



1. 一 句 話 說 在(個) 妹 妹 心 眼 上，

2. 要 唱 你 給(個) 妹 妹 好 好 唱，

3. 笑 格 盈 盈 親 親 地 下 站，

農婦徐成鳳唱，曲同上面

4. 野雀雀飛在清水河，
七月裡回來看一看我。

9. 你買你的車牛我做我的鞋，
甚時候走口外撒我來。

5. 大石榴開花朵朵紅，
不想哥之半想人。

10. 野雀雀叫喚花套花①
咱和哥哥雙騎上馬。

6. 蔥苗開花人不見，
五花城扔下弄魂線。

11. 牆頭裡牆頭外，
聽見說話兒不上面。

7. 騎馬要騎大走馬，
為朋友要為十七八。

12. 你割成麥我放羊，
咱二人吊線狼吃了羊。

8. 十七十八正當年，
身上穿的零花錢。

註：①花套花——形容燕雀叫喚的聲音。

1=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(223)

演唱者：鄧五小，男，20岁

記譜者：曉星，徐其華

$\underline{5.6} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \overset{(1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6)}{\underline{3 \quad 5 \quad 1 \quad 6}} \quad | \quad 5 \quad \text{—} \quad |$

1. 薪燠⁽¹⁾ 的⁽¹⁾ 躺在 那) 用了一个 窟。
 2. 一 藏 2 馬駒 那) 跳 場 楞⁽²⁾
 3. 一个 坪 2 水来 那) 凍 成 冰。
 4. 水 變 沿 2 那) 掛 銅 瓢。

$\underline{5.6} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 2 \quad 3} \quad | \quad 1 \quad \text{—} \quad ||$

1. 想 哥哥 想的 我(来) 一天天(来) 哭。
 2. 想 哥哥 想的 肚 子 疼。
 3. 想 哥哥 想的 得了一场 病。
 4. 小 妹妹 得了一个 乾 血 痂。

5. 白泥牆上吊葡萄，
哥 2 守住你就血痂好。

7. 上了房 走房簷，
瞭不見哥 2 燎山线。

6. 白鴿飛在房簷上，
為朋友不在銀錢上。

9. 半崖上酸棗半崖上紅，
你和大家叨⁽⁴⁾呀咋忍心。

註：① 薪燠 2：——薪新的意思。

② 場楞 2：——即打穀場。

③ 房 2：——即房頂。

④ 叨呀 2：——即談心。

1=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(224)

演唱者：武庚生，男，21岁
记录者：陆星金 湘

5 6 1	2 1 6 5	3 5 6	5 —
1. 花 (个) 椒	胡 (个) 椒	馓子 裡头	色
2. 大 果 子	好吃 (呀)	海 棠 2	紅
3. 一 壺 2	燒酒 (呀)	兩 碟 2	菜
4. 大 山 水	挂倒 親 2	和 尚 (来)	庙

5 6 1 1	1 3 1 5	3 3 5 2	1 —
1. 牽 魂 綫	不断	剪 子	鉸
2. 小 妹 子	啣水	梨 兒	甜
3. 一 樣 2	朋友 (呀)	兩 樣 2	待
4. 没 有 (你)	銀錢 (親 2)	拿 (上) 嘴 来	饒
5. 大 果 子	發白	桌 面 2	紅
千 (个) 万 (咱)	不 差 (親 2)	一 地 方 的	人
6. 前 房 簷	流水 (哪)	後 房 簷	乾
你 給 哥 2	留下 (呢)	好 不 心	寬
7. 二 更 鼓	来 了 (哪)	雞 叫	走
扔 下 你	熱鬧 闹	叫 誰	樓

1=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 55

(225)

演唱者：樊田王 男
记录者：金湘王 樹

5 6 1	2 1 6 5 3	2 6 6	1 —
1. 有 朝	一 日 (咱个那)	天 睜 眼	
2. 場 (个) 面	大 牙 (呀子那)	溜 軸 小	
5 6 1	2 1 6 5 3	2 1 6	1 —
1. 改 (个) 朝	換 世 (咱个那)	活 上 兩 天	
2. 雖 (个) 然	腳 大 (咱个那)	臉 脖子 (哪) 小	

$\frac{2}{4}$

(226)

演唱者: 武俊生, 男, 21岁
记录者: 李 一 鸣

5 6 $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ 6 5 | 4 2 4 6 | 5 — | 5 6 $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ 6 5 | 4 4 2 | 1 — |
大山水 推倒(魏:) 河神 庙, 没有(心) 心慈(魏:) 拿嘴 饒①

1=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(227)

演唱者: 袁福才, 男, 29岁
记录者: 金 旭, 王 树

5 6 $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ 5 2 | 1 5 2 $\dot{1}$ | 5 — | 5 6 $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ 5 2 2 | 1 5 3 5 2 | 1 — |
1. 河裡头 刮着(一个) 芦(上) 根(上) 柴, 想也(魏) 不想(一个) 卵(上) 妹子 来。

2. 半(上) 斤(呀) 豆腐 (哪) 手手 中兜 色, 我们好(魏) 不叫 那家 閒(上) 人 来 跑。

3. 三(上) 苗 白(一个) 两 个 烟, 能也(上) 不能(一个) 你(来) 嫖(来) 嫖②

$\frac{2}{4}$

(228)

演唱者: 二秃子, 男, 42岁
记录者: 李 一 鸣

5. 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 5 6 | 5 — | 5 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 | $\frac{2}{4}$ 1 — |
山(个) 羊 绵(个) 羊 五 花: 羊, 这地方 不如我们 南沙 棵。

$\frac{2}{4}$

(229)

演唱者: 赵福生, 男, 22岁
记录者: 李 一 鸣

5. 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 3 5 $\dot{1}$ 5 6 | 3 2 3 5 6 | 5 — |
山(啦) 羊(哪) 绵羊 (连心) 五(个) 花: 羊,

5. 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 3 5 $\dot{1}$ 5 6 | 3 2 3 5 2 | 1 — |
这(啦) 地方 不如 我们哪 南沙 棵。

(说明) 据唱者说: (227) 曲是蒙古调。

註: ① 拿嘴饒——心口不一。

② 意即你嫖: 能不能来。

$\frac{2}{4}$

230

演唱者：王安寿，男，30岁
记录者：苏 琴

5 6 1 | 2 1 6 5 | 3 5 3 | 2 — | 5 6 1 | 2 1 6 5 | 3 5 6 | 5 — ||

1. 野雀： 巢窝 (是) 黄雀： 佔， 下了回 心机 (是) 枉徒 然。
2. 石 子 湾： (是) 蓄不住 水， 下了回 心机 (是) 白跑 腿。
3. 碎石头 巢窝 (是) 比山 高： 半个月 跑了 (是) 十五 遭。
4. 風塵： 不動樹梢： 撮，
靈魂綫掛住哥： 走不周。
5. 走了两步還三步，
腿把： 好比繩拴住。
6. 想親： 想的心不安，
太原上梢的一顆安心丸。
7. 想親： 想的迷了竅，
睡覺尋不下个 顛和倒。
8. 鄰街坊： 对打对，
你女婿不在我和你睡。
9. 乾柴頂門風颳開，
夢見親： 魂灵来。
10. 听见哥： 唱上来，
倒坐炕沿穿紅鞋。
11. 想你想你哭想你，
睡在枕头上夢見你。
12. 野雀子啗来雉鷄吼，
惹不下个 鬼头你永不走，
①
13. 馬茹茹開花酒盅盅，
十七八小妹： 水葱。
14. 双膝： 跪卑膝： 起，
裝煙滿酒嘗討你。
15. 大羅門二羅門双插閩，
誰不知道妹妹有人管。
16. 豌豆上場黑豆涼，
乾有心腸不滿空。
17. 房前房後沒好人，
大闺女出門要小心。
18. 穿上紅鞋羅門上站，
省銀行票子接不办②
19. 大闺女养娃： 不出名，
死娃： 冒進那稻桑子林，
③
20. 不走礫头繞牆畔④，
家裡头不能滾草鑽。
21. 再不要出去你看我，
叫人家还說是你和我。

註：①惹不下鬼头——惹不下禍的意思，②接不办——接不完的意思。③冒——柄，④礫头——山，⑤牆畔——靠牆的山。

$\frac{2}{4}$

(231)

演唱者：刘二差男，19岁
记录者：金湘

<u>5.6</u> <u>1 1</u>	<u>2</u> <u>1 6</u>	<u>3</u> <u>5 6</u>	<u>5</u> —
1. 大(3) 青山	盖房(哪)	我还嫌	低,
2. 六(4) 月(哪)	廉子(哪)	忽脱(呀)	稳,
3. 哥(3) 哥	唱上(哪)	妹妹	听,
4. 想(3) 给	妹妹(我)	担两担	水,

<u>5.6</u> <u>1 1</u>	<u>2</u> <u>1 5</u>	<u>3</u> <u>5 2</u>	<u>1</u> —
1. 你(3) 在在	眼跟前	膝不见(呀)	你,
2. 抱(3) 定(哪)	媳婦(哪)	不睡呀	睡,
3. 三 调	三 旁	一 碌	音,
4. 人 天	人 地	搞不通(呀)	鬼,
5. 有(3) 人	没人(我)	担了回	来,
就 说 是	小 妹子	拿 钱	买,
6. 小(4) 妹妹	得了那	一场(哪)	病,
什 么 (哪)	医生那也	番不(呀)	清,
7. 医生(哪)	医生(哪)	你 害(哪)	清,
看 见 我 们	甚 好 你	拿 上	甚,

1=C $\frac{2}{4}$ ♩=80

(232)

演唱者：郎翠仁女，20岁
记录者：晓星角其华

<u>5 6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>1 5</u>	<u>3 5</u> <u>1 6</u>	<u>5</u> —	<u>5 6</u> <u>1 1</u>	<u>2</u> <u>1 5</u>	<u>1 2</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> —
1. 二流子① 倒在	兜裡	头，想妹子	想在	心	裡	头，	
2. 二 两 棉花	做灯	捻，咱和哥	坐	半	夜，		
3. 坐了(哪) 半夜	又半	夜，满	天	星	宿	都	数

註：①二流子——碾过一次饭的秕谷。

1=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(233)

演唱者：許祥云，男，16岁
記錄者：趙寬仁、簡其華

- 5 6 1 1 | 2 1 6 | 3 5 6 | 5 — | 5 6 1 | 2 1 6 | 1 2 3 2 | 1 — ||
1. 哥 哥 走來(呀) 妹妹 膝， 滾滾： 搬在(呀) 大 門 道。
2. 叫一 聲 你 妹妹(呀) 不要(哪) 哭， 哥哥(呀) 走起(呀) 你 走。
3. 叫一 聲 哥哥(呀) 哄我 了， 家 大 人 多 誰 誰 叫 了。
4. 一 对 对 鴛鴦(呀) 一 对： 鵝， 一 对 对 毛 眼 眼 膝 哥 哥。
5. 一 对 对 白鴿： 房 簷 上 落(哪) 滿 嘴 嘴 白 牙(呀) 給 誰 笑？
6. 牆 頭 上 栽 花(花) 澆 不 上(呀) 水， 玻 璃 上 吊 線： 吃 不 上(呀) 嘴。
7. 咋 好 的 媳 婦(呀) 你 不 愛， 咋 好 的 閨 女 兒 鮮 白 菜①
8. 走 了 一 道 沙 線(呀) 腿 有 些 軟， 真 魂 仍 在 那 楊 家 灣②

1=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 104

(234)

演唱者：賈六十五，男
記錄者：金 湖、王 樹

- 5 5 1 1 | 2 1 6 | 5 3 5 6 | 5 — | 5 5 1 1 | 2 1 6 | 5 3 5 3 2 | 1 — ||
- 三十里的 明沙(哪) 四十里的 水， 七十里的 路途(哪) 來 迎 你。

1=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(235)

演唱者：王金蓮，女，25岁
記錄者：王 樹

- 5 6 1 | 2 1 5 | 5 3 5 5 6 | 5 — | 5 6 1 | 2 1 5 | 3 3 1 5 5 | 1 — ||
1. 吹 聲 哨 子 我 站③ 起 个 隊， 打 不 回(哪) 美 帝 我 對 不 起 个 你。
2. 你 要 把(哪) 美 帝(哪) 消 滅 完， 農 民 們 努 力 多 支 援。

〔說明〕(234)曲譜說是蒙古調。(235)曲係口外後套學來的。

註：①意思是“閨女怎么不好，也是一顆鮮白菜”

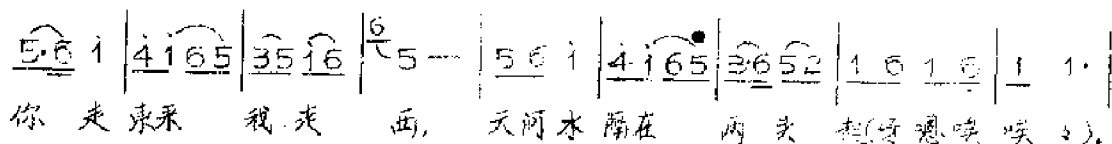
②楊家灣——地名。

③站，讀「扎」。

$\frac{2}{4}$

(236)

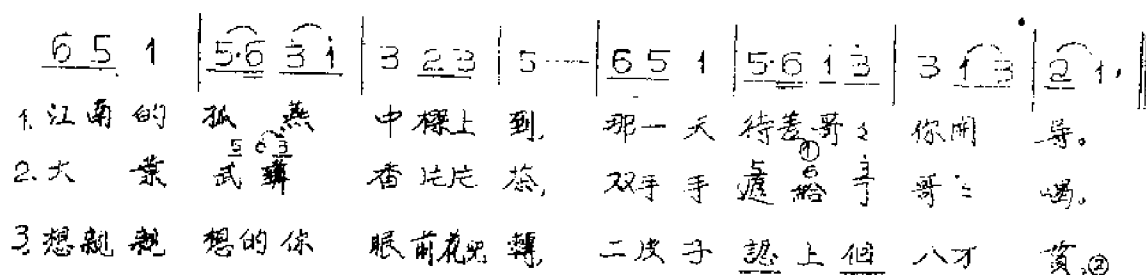
演唱者：樊志邦男，23岁
记录者：李 一 鳴



1=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(237)

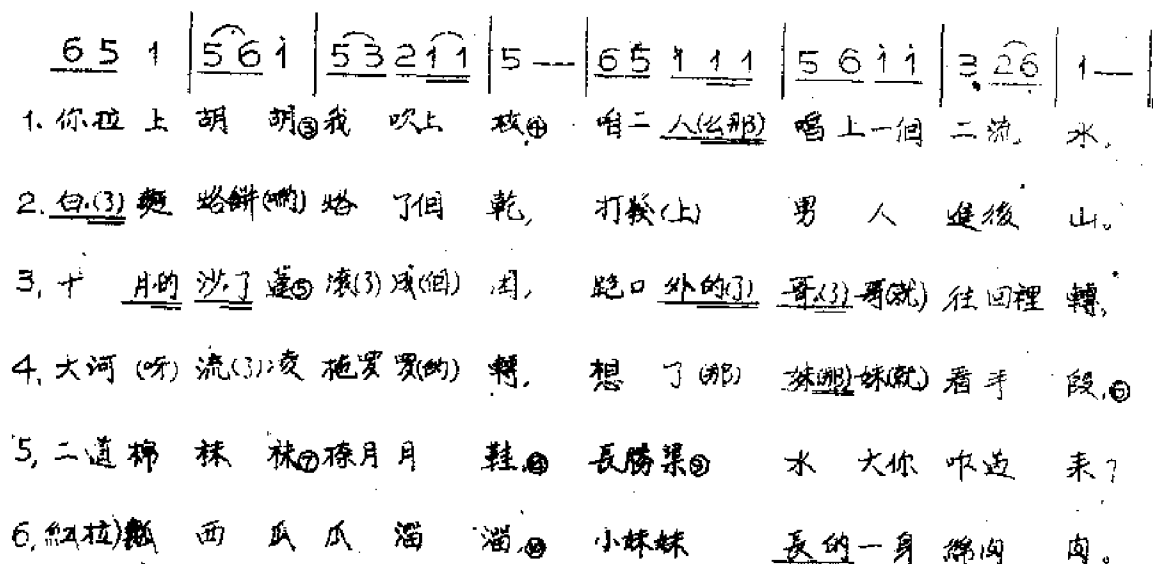
演唱者：吕世荣男
记录者：金 湘，王 樹



1=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(238)

演唱者：
记录者：金 湘，王 樹



〔說明〕唱者說：(236) 曲最後兩小節是他把“西洋鏡”中最後樂句加進來的。

註：①待差——待錯。②二皮子——均為麻將牌名。③胡胡——樂器胡琴。
④鼓——樂器即笛子。⑤沙蓬——生於沙漠中之草。⑥手段——手段。
⑦二道棉絲：——二隻棉絲。⑧揀月月鞋——縫有月亮的鞋。
⑨長勝渠——後套五原水渠。⑩瓜溜：——切成一片一片。

1=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(239)

演唱者: 賈六十五, 男, 4岁
記錄者: 金 湘, 王 樹

6 5 1 | 5 6 5 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5 — |

1. 打發 (上) 鬼子^①(也就) 挑 洋 煙,

2. 騎 上 駝 子 打 上 傘,

3. 要 為 卯 妹妹 做 了個 鬼^②

6 5 1 | 5 6 5 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1 — |

1. 放 下 枕 頭 咱們 那 麼 向,

2. 新 娘 女 紅 娃(你就) 捨 不得 穿,

3. 就 說 是 大 街 上 買 東 西。

1=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(240)

演唱者: 鄭根寬, 男, 38岁
記錄者: 金 湘, 王 樹

6 5 1 1 | 5 6 1 | 5 3 2 1 1 | 5 — | 6 5 1 | 5 6 1 1 | 3 2 6 | 1 — |

(6 5 3) (5 3 2 3) (6 5 3) (5 5 2 6)

1. 馬(3) 走(你) 大(3) 路 狐 走 山, 海走(你) 天涯 無 人 管,

(5 6 1 3)

2. 線回 婆(你) 白(3) 菜(你) 黃^③ 管 心, ④ 青 枝(3) 綠 葉 壞(你) 了 心。

1=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(241)

演唱者: 武 煥生, 男, 21岁
記錄者: 鹿 星, 金 湘

6 5 1 1 | 5 6 1̣ 2̣ | 6 5 3 1 2 | 5 — | 6 5 1̣ 3̣ | 5 6 1̣ 2̣ | 6 3 3 2 | 1 — ||

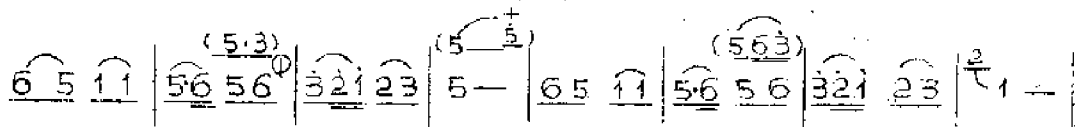
橋頭上(呀) 跑 馬(你) 路 不 寬, 娘 家 下 為 朋 友 管 眼 前^④

註: ①“鬼 子”——這裡指共大夫,
②“作了個鬼”——撒了個慌,
③“黃 管 心”——白菜心是黃的叫黃管心,
④“前”——誤如“然”。

1=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(242)

演唱者：郭板仔，35岁
记录者：晓星，简其华

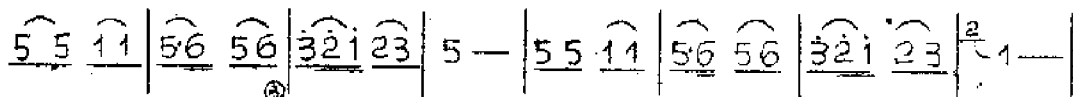


1. 哥哥走来妹子膝，浞蛋蛋抛在大门道。
2. 浞蛋：本是一个心中的血，谁不(那个)难活谁不滴。
3. 浞蛋：本是一个心上的(个)油，谁不(那个)难活谁不流。
4. 心上(一个)难活(是)唱一声，没头鬼倒就是个(个)贫花红。②
5. 人家是一个好媳，管不住爷：唱山曲。
6. 大雁回家呱呱叫，哭瞎了眼隔谁知道？
7. 听见哥：唱一声，妹子心慌意乱坐不足。

1=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(243)

演唱者：王三兰男，37岁
记录者：晓星，简其华



1. 手摸哟羊夹子(个)娘揣刀，哥：(个)不藏死活往将跑。④
2. 野雀雀飞在电暖棍，小妹子四海名扬没人管。
3. 野雀雀飞在韭菜地，要为一个朋友解祭队。⑤
4. 野雀雀飞在(一个)电暖上，要为一个朋友部队上。
5. 你给哥：缝上一个满腰裤。⑥哥(姐)哥多会想起多会兜看。
6. 白褂白裤白上白，二个细：草帽子盖瓢带。

注：①旋律中有括号者係王三兰的唱法。②贫花红——要风流。

③羊夹子——即羊肉一俚羊磅成四块，每块即一夹子。

④往将跑——即往我家跑。⑤解祭队——解私队也。

⑥满腰裤——即兜肚，上满花枝。

兜肚是小孩护肚子的一块方布，形如
袋非兜肚，而为裤带上放东西的袋，
即搭襌之類。



1—C $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(244)

演唱者：鄭板仁男，35岁
王三弟男，37岁
記錄者：曉星，簡其華

5 5 1 1 | 5 5 5 5 | 3 2 1 2 3 3 | 5 — | 5 5 1 1 | 5 5 5 5 | 3 2 1 2 3 3 | 2 1 — |

1. 心裡頭 盤算 嘴裡頭 唸， 睡在 枕頭上 活受 見。

2. 人 家 騎 馬 咱 騎 羊， 咱^①的 不和^②個^③ 人 一 樣。

3. 人 家 騎 馬 咱 騎 車， 心 上 好 比 刀 子 犁。

4. 滿天天雲彩化了一個盡，

拿起一個狠心那算個甚，

5. 千里雷聲万里閃，

遠路親：難撈採^④

5. 手提羊肝帶拿心，

再等三年方行情^⑤

9. 馬上的朋友水上的船，

好比跑青牛與暫來暫往^⑥

6. 你走那天天有些陰，

响雷打閃不放心。

10. 沙滩上困住哥：水上船，

你把親：放在二腰桿^⑦

7. 麻陰：天氣毛森：雨，

馬營圍住的活爬魚^⑧

11. 你誰不如妹：難，

：男子漢肚里轉過一隻船。

註：①活，音厂XY。

②和，音厂XY。

③個，音XY。

④方行情——記音意即再等三年你就知道我的心了。

⑤馬營圍——河曲城關一地名。活爬魚——一女人的綽号。

⑥撈採——即看望。

⑦意即不久長

⑧二腰桿——土話、即上不上、下不下的意思。

1=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

演唱者：劉占魁 男 48歲

(245)

5 5 1 | 5 6 1 | 5 5 2 3 | 5 — | 6 6 1 | 5 6 1 1 | 6 5 6 | 1 — ||

1. 二里半上了車，張家口下，送回來再說兩句知心話。
2. 大青山石(1)頭砌不成個井，勸了我耳朵，勸不了我心。
3. 颯(2)夫東風水流西，馬身上丟(3)盹(4)想起(個)你。
4. 愁 愁 愁 得迷了 眼，撲柴火跌進一個黃圈 套。
5. 你給哥做上一對得勁 鞋(1) 得(2)勁 得(2)勁 叩 你 來。
6. 為 朋 友 不 為 取 船 漢，三 鬼(3)抽 筋 不 好 看。
7. 青(2)山 綠(2)水一道 溝，想(2)妹 妹 住 在 這 裡 頭。

 $\frac{2}{4}$

(246)

演唱者：劉東財 35歲
劉杜堂 男 34歲
記錄者：王 樹

5 3 1 | 5 6 1 | 6 5 5 3 | 5 — | 3 2 1 | 5 6 1 | 3 2 1 6 | 1 — ||

1. 心 裡 頭 盪 標 嘴 裡 頭 哈，夜 裡 頭 流 淚 誰 看 見？
2. 難 活 得 了 不 好 活，按 氣 吞 聲 不 好 說。
3. 拿 起 煙 袋 沒 火 磷(4) 摸 長 工 哥 哥 實 可 憐。
4. 又 想 妹 妹 洋 火 柴，恐 怕 別 人 看 出 來。
5. 破 門 扇， 擱 門 轉， 就 知 道 小 妹 妹 有 人 管。
6. 半 後 晌 吃 了 一 頓 晌 午 飯，可 憐 哥 哥 放 羊 漢。
7. 腸 婆 落 了 火 燒 山，放 羊 哥 哥 往 回 轉。
8. 又 餓 羊 又 吃 飯(5) 可 憐 哥 哥 放 羊 漢。
9. 千 盤 才 算 沒 活 頭，不 如 涼 涼 爬 在 井 里 頭(6)。

註：①得勁鞋——做得結實，走起路來很有勁的鞋。

②丟 盹——打盹。

③二鬼抽筋——划船時一搖一擺好像抽筋一樣。

④火 磷——一種能發火的石頭叫“火磷石”。

⑤此句意思是一邊吃飯，一邊還要放羊。

⑥此句意思是想跳開白殿。

1=A $\frac{2}{4}$ = 72

(247)

演唱者：馬震子，女，53岁
託錄者：簡其華

- $\underline{6} \underline{5} \quad 1 \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \quad 1 \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \underline{6} \quad | \quad 1 - \quad |$
1. 石 子 灣：(那) 藏 不 停 的 水， 下一 回 心 計 (那) 白 跑 了 腿。
 2. 迴 水 灣：(那) 種 白 菜， 紅 火 不 在 (那) 人 多 殆^②
 3. 七 月 桃 泰^① (那) 將 翻 上 米， 十 三 省 地 方 (那) 相 相 往 你，
 4. 升 里 頭 打 水 (那) 澆 白 菜， 一 把 (那) 抓 住 (那) 單 腰 帶，
 5. 銅 瓢 掛 在 (那) 蒜 里 頭， 想 你 想 在 (你) 心 里 頭。
 6. 鋪 下 (那) 短 (亮) 珠 下 牌， 叫 聲 妹 妹 (那) 碰 和^③ 來。
 7. 碰 和 不 在 人 多 殆， 總 不 如 妹 了 (么) 一 个 在。
 8. 桃 泰 花 向 花 兒 頂 上， 心 計 (那) 下 在 (那) 你 心 眼 上。
 9. 洋 烟 (那) 開 花 的 四 片 片， 咱 給 (那) 哥 (么) 梳 辮 呀 辮。
 10. 雞 兒 (那) 叫 明 (那) 涼 風 涼， 咱 問 (那) 哥 (么) 那 涼 不 涼。
 11. 也 不 (那) 涼 來 (那) 也 不 熱， 瞌 睡 (那) 丟 魂^④ 咱 好 難 活。
 12. 黃 河 (那) 畔 上 (那) 釣 魚 高， 哥 (么) (那) 胆 大 (那) 搬 上 妹 子 走。
 13. 正 房 (那) 門 頭 (那) 掛 儲 蓮， 哥 (么) (那) 沒 老 婆 誰 可 呀 憐。
 14. 綿 羊 (那) 一 把 (那) 攸 一 刀， 咱 如 今 (么) 年 青 (那) 縫 衣 標^⑤
 15. 石 榴 榴 花 (那) 那 嬌 嬌 嬌^⑥， 誰 比 (么) 誰 大 (呀) 叫 (呀) 哥 哥。
 16. 桃 花 (你) 開 呀 (那) 杏 花 落， 你 那 (呀) 心 事 (呀) 我 知 道。
 17. 野 雀 子 叫 聲 (那) 颼 鬼 風， 大 雁 (么) 回 家 (那) 好 傷 心。
 18. 野 雀 子 喳 呀 (那) 雙 頭 (這) 括^⑦， 你 給 (那) 哥 (么) 那 有 上 一 个 話。
 19. 捎 話 (那) 給 那 好 人 (那) 捎， 捎 給 (那) 頑 人 (那) 克 狂 咱。
 20. 紅 格 子 蓋 你 (那) 你 不 這 蓋， 三 心 (那) 兩 意 (那) 跑 口 外。
 21. 燈 盞 (那) 沒 油 (那) 添 上 一 滴 水， 灰 小 子 沒 錢 (那) 一 如 舊 在 鬼。

註：① 泰——高粱 ② 人多殆——人多火， ③ 丟魂——吓唬睡。

④ 標——記音，漂亮、美麗也， ⑤ 嬌嬌——紅也。

⑥ 雞頭括——用雞來捫捉它， ⑦ 蓋 你——敬子。

1=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 66

(248)

演唱者：賈復男
詞錄者：趙金湘王樹

<u>6 6 5</u>	<u>6 2</u>		1 ———		<u>6 6 5</u>	<u>6 3</u>		1 ———	
1. 上房	瞭一		瞭		瞭見個	王愛		昭	
2. 上水	流下		來		流下了	一隻		船	
<u>5 . 1</u>	<u>6 5</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2 1</u>		<u>3 1</u>	<u>3 5 3 2</u>		<u>3</u> 1
1. 二(啦)妹子	捎話		要		和喇嘛哥			交	
2. 串(的)門子	容易		回山		營盤			難	

$\frac{2}{4}$ ♩ = 69

(249)

演唱者：王四兰，女，36歲
詞錄者：

<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6 3</u>		1 ———		<u>6 6 5</u>	<u>6 3</u>		1 ———
1. 上房	瞭一		瞭		瞭見個	王愛		昭	
2. 上房	瞭一		瞭		瞭見個	趙集兒		廟①	
3. 上水	流下		來		流下來	一隻		船	
<u>5 . 1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>		<u>3 5 3 2</u>	1		<u>3 1</u>	<u>3 5 3 2</u>	
1. 二(啦)姊妹	姊妹		捎話話		要和喇嘛哥			交	
2. 毛葫蘆	(的)	油瓜			該給誰			掃	
3. 串啦	門子	啦	容易呀		回上營盤			難	

(說明) (249)曲來源係二十多年鞭子兵過河曲唱的。

註：①趙集兒廟——記音。

②串門子容易回營盤難——串門子是找女人。

回營盤難意思是回軍營難于交待。

1=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(250)

演唱者: 郭少仁, 45岁
记录者: 晓星, 苗英, 董

6̣. 5̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 1̣ — | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — |

1. 上水 流下 来 流下了一隻 船,
2. 上房 瞭一 瞭 瞭見 王 婆 昭①

5̣. 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ — |

1. 串(哪) 門(哪) 答 易 回 上 營 盤 難②
2. 小(哪) 妹 妹 捎 話 話 要 和 喇 嘛 哥: 欠,

$\frac{2}{4}$

演唱者: 任有光, 男, 45岁
记录者: 趙五, 男, 22岁

(251)

6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 1̣ — | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 3̣ |

水上 流下 来 流下 一隻 船, (3)

5̣. 1̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ — |

串(哪) 門子 答 易 回 上 營 盤 難,

$\frac{2}{4}$

演唱者: 任有光, 男, 45岁
记录者: 趙五, 男, 22岁

(252)

6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣ . | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣ . |

上房(哪) 瞭一 瞭 瞭見(哪) 王 婆 昭,

5̣. 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ — ||

二(哪) 妹 妹 捎(哪) 話 話 要 和 喇 嘛 哥: 欠,

註: ①王婆昭——蒙古地名, 即王爺廟
②營 盤——即軍營。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 100

(2 5 3)

演唱者:李庚增,男,39岁
记录者:金湘

6 5 6 | 1 1 6 5 | 3 5 2 1 | 6 — |

拿上 (3) 籃籃 (你到) 摘 (啊) 苦呀 菜,

6 5 6 | 1 1 6 5 | 3 5 2 1 | 2 — ||

慢 間, 品哥 (啊) 心 (啊) 好 (啊) 賴,

2=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 104

(2 5 4)

演唱者:戴煥生,男,21岁
记录者:金湘

6 5 6 | 5 2 5 3 | 3 5 6 3 | 6 — |

1. 野 (啊) 雀 叫喚 (親) 慈鷓 (啊) 乳,

2. 野 (啊) 雀 落在 (親) 牆头 未 上,

3. 白 (啊) 鞋 紅花 (親) 雪打 (啊) 灯,

6 5 6 | 5 2 5 3 | 3 1 2 3 | 2 — ||

1. 惹 不 下 鬼头 (親) 你不 (啊) 要 走。

2. 要 (啊) 嫩 小好 子 相跟 (来) 上。

3. 要 (啊) 為 朋友 (親) 趁年 (来) 輕。

〔說明〕此曲(253)係記錄者11月5日從坪泉村過河到
有谷縣收集的。

註: ①慈鷓——即烏鴉。

②此句意即: 闖不下禍你不要走。

1953年11月8日武敏生唱的歌：



1. 河里头 飄的(親?) 一隻(呀) 船,
2. 一出 羅門(親?) 大台 台,
3. 說(个)下 日子(親?) 定下 計,
4. 地茨茨② 開花(親?) 不高(呀) 高,

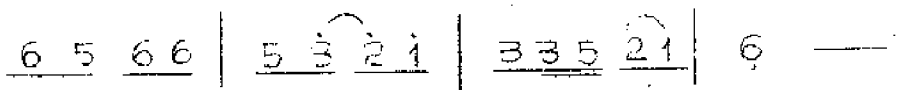


1. 千(个)里 見面(親?) 真是(呀) 难,
2. 雖然(呀) 人小(親?) 長才 才①
3. 那一天 不采(親?) 甚主(呀) 意,
4. 人人(那) 不大(親?) 心不(呀) 好,

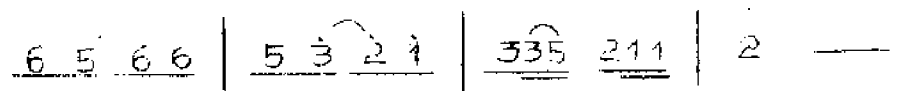
2=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(255)

演唱者: 呂引恆 男 35岁
詠 録 者: 黃五仁 37岁
全 樹 金 湘



1. 穿了一下 棉手 手③ 棉(个)人 棉,
2. 三遭 你 兩遭 你 伶(个) 管 跑,
3. 灯里头 沒油(一个那) 擦上(一个) 醬,
4. 双馬(个) 溜走(23) 你 单(个) 馬(2) 馬,



1. 搗了一个 义手 手④ 沒有(一个那) 錢,
2. 小妹妹 不是 那 难 打 通⑤
3. 哥(个那) 沒錢(一个那) 倒 貼 上,
4. 一个人 為下(23) 个 姊 妹 俩,

註: ① 長才才——全長高大, ② 地茨茨——一種植物六七月開花 ③ 棉手手——棉手套, ④ 义手——口袋, ⑤ 难道道——很難攀得上, 或難結交之意,

(續前)



5. 改良^①(那) 環 紅 桃 桃^②
 6. 小妹子 十七(个) 咱(3) 十(个) 八,
 7. 紅瓢 西瓜 (那) 綠 皮 色,
 8. 人家(那) 紅火 (啊) 咱 作(这) 难,



5. 哥 那 親(个) 你(那) 綿(个) 麻(啊) 麻^③
 6. 不為哥^④的 洋錢 (呀) 為 紅 火。
 7. 小妹子 人才 (那) 長 的 好,
 8. 好比那 孤雁 (那) 落 沙 滩。

9. 半斤麻子炒個生, 13. 你說妹子壞心就壞心,
 為一夥朋友揀一個心。 掏給你美心呀認不得個人。
 10. 一斧, 砍倒双栢樹, 14. 心和了人家嘴和哥 我,
 這麼好地方就不能住。 巧嘴 咬哭哥 軟耳朵。^⑤

(以下是鄭根虎唱的詞)

(以下是呂世榮唱的詞)

11. 青山 綠水 你不要閃^④ 15. 炉子不快条帚掃 掃,
 你把妹 扳在(个)孤魂滩。 水缸里沒水誰給你担,
 12. 只想這三春期黃風正才颯。
 誰想這小妹妹心壞澈,

註: ①改良——新奇的、美麗的,
 ②紅桃:——耳環的形狀似桃,
 ③綿麻:——軟綿的嘴,
 ④“閃”——犯音、犯的意思,
 ⑤此句意即:用話說住了哥。

(續前)

(以下另引恒唱)

(以下樊田子唱)

16. 上一道瓦礫下一道窪，
為不下朋友死了哇！

19. 割一把糜子粿一粿腰，
喝一口凉水娘家下好。

17. 有連一日天脾服，
八箇子背在哥左肩膀。

20. 為朋友不要在娘家為，
一年間住上個三兩回。

18. 走色頭、繞石拐。①
扔不下妹子就折回來。

21. 割到洋煙收到秋，
棚上小妹子往回走。

22. 哭了一場又一場，
哭塌腦子沒想望。

2=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(256)

演唱者：劉巨倉男，26歲
記錄者：王樹

$\underline{661} \ 3 \ | \ \underline{656} \ \underline{66} \ | \ \overset{+}{2} \ 2 \ \underline{563} \ | \ 6 - \ | \ \underline{66} \ 33 \ | \ \underline{656} \ \underline{66} \ | \ \overset{+}{2} \ 2 \ \underline{563} \ | \ 2 - \ |$

蛤蟆：過河蛇(上)通要道，沒和妹子睡過一個通明那覺。

半夜(上)夢見和妹(上)睡，換個了一把空城(要)計。②

2=

(257)

演唱者：劉巨倉男，26歲
記錄者：王樹

$\underline{66} \ \overset{+}{1} \ 3 \ | \ \underline{635} \ 6 \ | \ \overset{+}{2} \ 2 \ \underline{3533} \ | \ 6 - \ |$

1. 你難(上) 我難(上) 咱(上)二人(那) 難，

2. 麻險 天 氣 霧(上) 沉(上)那 沉，

3. 颶起(上) 東 風 水(上) 沉(上)那 西，

4. 雪花 花 落 地 化(上) 成(上)那 水，

$\underline{66} \ \overset{+}{1} \ 3 \ | \ \underline{635} \ \underline{66} \ | \ \overset{+}{2} \ 2 \ \underline{3533} \ | \ 2 - \ ||$

1. 你不 知道(上) 小妹妹 有(上)人(上)那 管。

2. 毛眼 眼 哭成 一個淚(上)人(上)那 人。

3. 麻生 生 丟 脫 活要 鬼(上)那 你。③

4. 一心 心 頭 低我 貪恋④(上)那 你。

註：①石拐——在內蒙，即石拐驛。②空城計——即夢

醒來沒有摸見妹：有如空城計。③麻生生丟脫——半迷不醒地在打瞌睡。④貪恋——盤算。

2=C $\frac{2}{4}$ ♩=104

(258)

演唱者：郭五世，男，33岁

<u>1. 2</u> <u>3 3</u>	<u>2 2 3 5</u>	<u>1. 6</u> <u>5 3 5</u>	6 ———
1. 霜 打(那)	黑豆(那个)	乾(个) 菜：	落，
2. 野(个) 雀：	<u>2 3</u> 穿青——	又(个) <u>3 5</u> 带(上)	白，
3. 大(个) 榆：	树上——	黑(个) 老鸦	窠，
4. 一(个) 对：	<u>(2 1 6 6)</u> 白(个) 鸽：	房 上	落，
5. 石(个) 子(那)	湾(——那)	流(个) 清	水，

<u>1. 2</u> <u>3 3</u>	<u>2 2 3 5</u>	<u>1. 6</u> <u>5 3</u>	2 ———
1. 暗(个) 暗(的)	事 情	都 知	道。
2. 那(个) 妹：	久不如(他)	不(个) 郎	来。
3. 巧(个) 嘴：	哄(哥)：	教 耳	朵。
4. 满(个) 嘴：	白牙牙(呀)	对住哥：	笑。
5. 小(个) 妹：	长得(那些)	红(个) 豆 兜	嘴。

2=C $\frac{2}{4}$ ♩=104

(259)

演唱者：郭五世，男，33岁

<u>1. 2</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 6 0</u>	<u>2. 7</u> <u>5 3 5</u>	6 ———
胡(个) 麻(那个)	开 花	映(个) 地(那个)	蓝，

<u>1. 2</u> <u>3 3 3</u>	<u>2 2 3 6</u>	<u>5 3</u> <u>6 5 3 1</u>	2 ———
你看 我们(那)	为 朋友(那)	(哎呀) 难(个) 不	难!!

$\frac{2}{4}$ ♩ = 126

(260)

演唱者：趙顯英，女，23岁
記錄者：蘇 琴

$\underline{3\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 1\ 2} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 3} \mid 6 - \mid \underline{1\ 1\ 2} \mid 6\ 5 \mid 3\ 6 \mid \underline{5\ 6\ 3\ 2} \parallel$

1. 大豆(那) 开花 再連皮， 兒好(那) 分离 活离 离。
2. 烟飄， 香得 滿瓢： 水， 嘴說(那) 打鉄 心不 沒①

趙秀英 (女，25) 唱：

3. 挑起担子听我說， 新政权做工你不跟咱。
4. 走東走西你走仨， 走到哪里記着我。
5. 再不要思想再不要哭， 再走到哪里也对你說。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 126

(261)

演唱者：鄭希蓮，女，26岁
記錄者：蘇 琴

$\underline{3\ 1\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 5\ 1\ 2} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 3} \mid 6 - \mid \underline{2\ 7\ 6\ 6} \mid \underline{7\ 6\ 5} \mid 3\ 6 \mid \underline{5\ 6\ 3\ 2} \parallel$

1. 白胳膊：戴 上 玉手 錶， 机関上的親：要和妹：交。
2. 排个長連長 參謀長， 当兵的親：不久長。
3. 当兵 的親： 挣不下个錢， 闹差 打仗 命交给天。
4. 二 岁 馬駒： 戴 鈴：， 遠(那) 听见了 柔音 音。
5. 走 你家 罗 门 瞧 你家 院， 听见(那) 柔声柔氣 見不上个 面。
6. 脚 踏 河 壩 手 扳 船， 还有两句 知心話 沒說 完。
7. 脚 踏 河 壩 手 扳 船， 說下 柔話： 留想 头。
8. 再不要 說 那 二会油：話② 說下 柔話： 单 閃 下。
9. 二十塊錢 買 馬 一搭手：高， 人里头 挑 人 还数親：好。

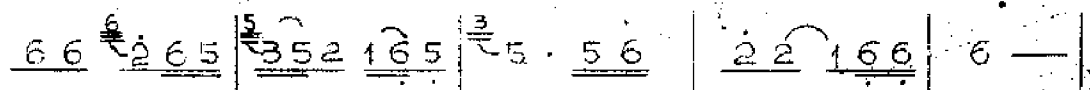
註：①打鉄：絕交之意，全句的意思是嘴說絕交心裡仍然和好对方好。

②二会油：話：模稜兩可的話。

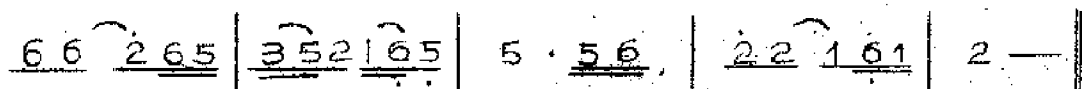
$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 68$

(262)

演唱者: 趙顯英, 女, 23岁
記錄者: 蘇 夢



1. 野雀 子(那个) 飛 在(呀那) (呢 我可) 山頂 (那个) 上,
2. 颺起 (那个) 東 風(呀那) (呢 我可) 水流 (那个) 西,
3. 心裡 头(那个) 難 活(呀那) (呢 我可) 臉上 (那) 笑,



1. 心 上 (那个) 當 兵(呀) (呢 我可) 沒想 (那个) 忘,
2. 說起 (那个) 人 家(呀那) (呢 我可) 想起 (那个) 你。
3. 嘴裡 头(那个) 不 說(呀那) (呢 我可) 誰知 (那个) 道?

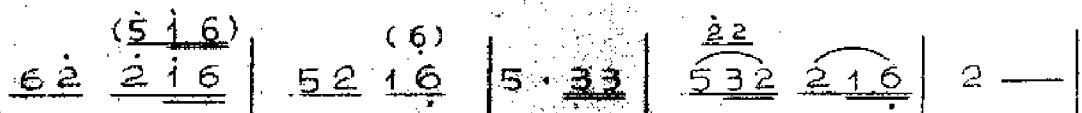
$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 60$

(263)

演唱者: 王三益, 男, 37岁
記錄者: 龐 星, 簡 其 華



1. 叫 一 聲(那個) 哥: (呀 喂 親!) 少 貪 恋(呀) 喂,
2. 娶 過 了(那個) 老 婆(呀 喂 妹子 你 下 一 條 根,
3. 大 榆 樹(那個) 上 (呀 喂 親!) 野 雀 雀 窩,
4. 為 下 了(那個) 妹 子(呀 喂 親!) 帶 3 愛,
5. 賺 下 了(那個) 銀 子(呀 喂 親!) 哥: 都 給 我,



1. 賺 下 了(那個) 銀 錢(呀 喂 親!) 娶(上) 老 婆。
2. 為 下 了(那個) 朋 友(呀 喂 啊) 一 場 場 空。
3. 為 朋 友(那個) 不 如(哥: 喂 親!) 賴(上) 老 婆。
4. 娶 下 了(那個) 老 婆(呀 喂 親!) 一 輩 子 害。
5. 省 下 了(那個) 哥: (呀 喂 親!) 娶 下 老 婆。

(續前)

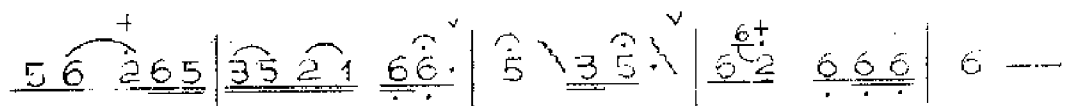
6. { 三十 里的那 明沙 (呀) | 喂·親(?) | 二十 里的那 | 水—— |
7. { 五十 里的那 路余 (呀) | 喂·親(?) | 卵上 妹 | 妹—— |
7. { 隔下 了(那個) 玻璃 (呀) | 喂·親(?) | 親上 (一個) | 嘴—— |
8. { 肚里 头的(那) 生鉄 (呀) | 喂·親(?) | 化戔 (一個) | 水—— |
8. { 媽 (了那個) 大大 ^① (呀) | 喂·親(?) | 銀錢 錢上(个) | 轉—— |
9. { 給我們 們(那個) 尋上 (呀) | 喂·親(?) | 死(个) 老 | 漢—— |
9. { 死老 漢(那個) 死老漢 (喂·親?) | 我不 (哟) | 嫌—— |
10. { 又相 了(那個) 洋烟 (呀) | 喂·親(?) | 又要 (那個) | 錢—— |
10. { 一把 (了那個) 拉佳 (呀) | 喂·親(?) | 哥 的(那個) | 手—— |
11. { 討厭 (了那個) 圪倒 ^② (呀) | 喂·親(?) | 难問 (了那個) | 口—— |
11. { 一把 (了那個) 拉佳 (呀) | 喂·親(?) | 妹子 (那個) | 手—— |
11. { 混身 身(那個) 發麻 (呀) | 喂·親(?) | 顧不 上(个) | 羞—— |

註：①大大——即父親。

②圪倒——記音，意即纏繞。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(264)

演唱者：刘巨彪男，26岁
记录者：王 蔚

1. 白泥 (那个) 牆上 (妹子 哎 哥) 吊上 (呀个) 牆。

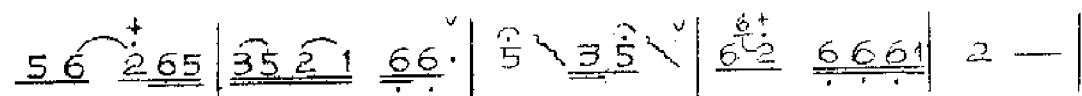
2. 騎馬 (那个) 不 騎 (妹子 哎 哥) 黃海^① (海那) 裡。

3. 洋煙 (烟那) 癮 得 (哥 哎 哥) 胳膊 旁 (2那) 軟。

4. 洋煙 (个那) 越 抽 (妹子 哎 哥) 越 (上) 癮 (2那) 大。

5. 水流 (个那) 千 里 (妹子 哎 哥) 歸 (个) 在 (哟那) 海。

6. 二 号 (号那) 八 番 音 (哎 哥) 你我 身上 (那) 稍。



1. 說下 (那个) 笑 話 (話 哎 哥) 留 (上) 想 (呀个) 头。

2. 為朋 友那 不 為 (妹子 哎 哥) 洋煙 (烟那) 猴。

3. 三 八 式那 格 在 在^② (哎 哥) 拉不 開 (个那) 栓。4. 野鬼^③ (那个) 越 刮 (妹子 哎 哥) 越 (上) 遭 (那呀) 怕。

5. 人 走 (个那) 千 里 (妹子 哎 哥) 轉回 回 (那) 来。

6. 小 妹 (妹那) 牽 魂 线 (哎 哥) 掛不 住 (个那) 你。

註：①黃海灣——黃色的馬。

②格在在——形容打得又遠又脆的槍。

③野 鬼——流浪漢。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ =76

(265)

演唱者: 邢某子, 女, 57岁
记录者: 苏 琴

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 5\ 3\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 5}\ \underline{5\ 3\ 6}\ |\ \underline{5\ 2\ 1\ 5}\ |\ 6\ \text{---}$

1. 挣下 (你那个) 银钱 呀 你 给 (给) 我,
2. 石子 (你那个) 湾: 呀 你 不 脏的, 水,

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 5\ 3\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 5}\ \underline{5\ 3\ 6}\ |\ \underline{5\ 2\ 1\ 3}\ |\ 2\ \text{---}$

1. 一辈 子(个 你) 不要 你 (个) 要 老(的) 婆。
2. 再 不 要(个 那) 傅扬 (那个) 我 和 你。

(266)

演唱者: 刘才仁, 男, 48岁
记录者: 赵宽仁

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 5\ 2\ 5}\ |\ 6\ 3\ 2\ |\ \overset{(6)}{5\ 2}\ \underline{1\ 1\ 3}\ |\ 2\ \text{---}$

1. 手扳 (你那一) 宽摆 : 擦(一) 恣 合,
2. 四眼 眼 宽: (呀) 糊 玻 璃,

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 5\ 2\ 5}\ |\ \underline{5\ 5\ 3\ 2}\ |\ \overset{(6)}{5\ 2}\ \underline{1\ 1\ 3}\ |\ 2\ \text{---}$

1. 咱俩 (你那一) 哥: (呀) 歇 妹 妹。
2. 咱和 (你 一那) 哥: (呀) 咋(啊) 分 离,

(267)

演唱者:
记录者: 李 一 慧

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ 1\ 6\ 1}\ |\ \underline{5\ 2\ 1\ 5}\ |\ 6\ \text{---}$

1. 远远 (那) 瞧见 (那) 婆婆家的 门,
2. 远远 (那) 看见 (那) 娘家的 门,

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 5\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ 1\ 6\ 1}\ |\ \underline{5\ 2\ 2\ 3}\ |\ 2\ \text{---}$

1. 顶如^① (那) 看见 (那) 枉死 (了) 城。
2. 青山 (那) 绿水 (那) 一座 (了) 城。

註: ①顶如——好似

$2 = {}^b D \frac{2}{4} = 72$

(268)

 演唱者：秦柳台男，20岁
 记录者：趙寬仁，簡其華

$\underline{6 \ 6} \ \overset{+}{6} \ \overset{+}{5} \ \overset{+}{3} \ 5$	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 5} \ \overset{2}{3} \ 5$	$\overset{6}{5} \ \overset{5}{2} \ \overset{3}{1} \ \overset{3}{1} \ 5$	6 —
1. 三 十 三 (那那) 蕎 麥 (呀) 九 十 九 道 核			
2. 遠 2 (那 那那) 藤 兒 (呀个) 那 是 (呀) 誰?			
3. 花 椒 (那 那那) 胡 椒 (呀呀) 餃 子 里 头 色			

$\underline{6 \ 6} \ \overset{+}{6} \ \overset{+}{5} \ \overset{+}{3} \ 5$	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 5} \ \overset{2}{3} \ 5$	$\overset{6}{5} \ \overset{5}{2} \ \overset{3}{1} \ \overset{3}{1} \ 5$	6 —
1. 小 妹 妹 (那个) 咋 哪 行 (呀) 是 八 家 的 人。			
2. 第 三 道 (那那) 和 門 戶 (呀) 打 心 鍾。			
3. 割 不 斷 (那那) 牽 魂 錢 (呀) 拿 剪 子 鉸。			
4. 踏 上 了 (那那) 梯 子 上 (呀) 了 (那) 房。			
小 妹 2 (那那) 坐 在 (一个) 樹 蔭 (呀) 涼。			
5. 小 妹 2 (也那) 坐 在 (呀) 蔭 涼 (呀) 地。			
毛 眼 2 (也那) 腰 哥 2 (呀) 有 主 (呀) 意。			
6. 紅 格 子 (也那) 蓋 那 毯 (呀) 二 五 (那) 毡①			
睡 在 了 (也那) 半 夜 (呀) 蹬 了 個 蛋②			
7. 白 布 (呢 那那) 衫 2 (呀) 妹 哪 妹 哪 洗。			
西 色 头 (那那) 捎 上 一 个 櫥 生 (呀) 衣。			
8. 生 銅 銅 (那那) 鈴 2 (呀) 鉄 (呀) 星 星③			
難 然 你 (呀那) 腳 火 (呀) 鮮 (呀) 形 形④			
9. 半 崖 長 (那那) 酸 棗 (呀) 半 (呀) 崖 山 紅。			
小 妹 2 (那那) 有 話 (呀) 說 (呢) 不 成。			
10. 家 里 头 (那那) 点 灯 (呀) 窗 子 外 头 明。			
玻 璃 上 (那那) 吃 嘴 (呀) 活 熬 死 (回) 人。			
11. 半 崖 上 的 (那) 酸 棗 (呀) 半 (呀) 崖 山 紅。			
半 路 (的 那那) 扔⑤ 妹 妹 (呀) 咋 狠 心⑥			

註：①紅格子蓋毯——紅色的毯子，二尺寬六尺長的毯。②蹬了個蛋——記音，少蛋之意。

③鉄星：——銅鈴裡面的鉄錘子。④鮮形：——記音是好的。⑤扔——留下。

⑥咋狠心——多狠心。

2 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 62

(269)

演唱者：趙桂賢，男，63岁
記錄者：曉 星，金 湘

$\underline{6\ 6}\ \overset{+}{6}\overset{+}{5}\overset{+}{3}\overset{+}{5}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{5}\ 3.5$	$\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{5}$	6 —
1. 人人 (你) (那個)	都說 (是那)	刮野鬼	好①
2. 哥 (你) (那個)	落上 一隻	順水	能
3. 人人 (你) (那個)	都說 是(那)	刮野鬼	好
4. 黑花 落 落	雲彩 (他就)	拉磨	雷②

$\overset{+}{6}\overset{+}{6}\ \overset{+}{6}\overset{+}{5}\overset{+}{3}\overset{+}{5}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{5}\ 3.5$	$\overset{+}{6}\overset{+}{1}\overset{+}{3}$	2 —
1. 那到野鬼 就	刮的 確的	心 慘 (倒)	了
2. 越睜你 (那個)	越遠 我就	越心 (來)	慘
3. 誰不刮 (那個)	野鬼 (你那)	推 不知	道
4. 想嫁家下 (啦)	住下 我就	不想	回
5. 你媽 (那個)	沒錢 你那	問你 姊姊	要
你姊 (那個)	年輕 (那)	好打	鬧
6. 好馬 (你) (那個)	不吃 (那)	回 夫	草
為朋友 (那個)	不為 (那)	第二	遭

2 = A $\frac{2}{4}$

(270)

演唱者：劉五七，男，44岁
記錄者：王 樹

$\underline{6\ 6}\ \overset{+}{6}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{3}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{5}\ 3.5\ 3\ 2$	$\overset{+}{1}\overset{+}{3}\overset{+}{5}$	6 —
1. 土打 (打個那個)	牆 夾 (呀個那個)	單 表 (的)	磚
2. 疥蛤蟆 (個那個)	上山 (山個那個)	遭 水 (的)	災
3. 揀起 (夾個那個)	種 (呀個那個)	搭一搭 (的)	埃
4. 陽婆 (個那個)	一落 (個那個)	早 燒 (的)	火
5. 毛耶 (個那個)	叫喚 (喚個那個)	倒③ 主 (的)	呀

$\underline{6\ 6}\ \overset{+}{6}\overset{+}{3}\overset{+}{2}\overset{+}{3}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{5}\ 3.5\ 3\ 2$	$\overset{+}{1}\overset{+}{3}\overset{+}{3}$	$\overset{3}{2}$ —
1. 你看我 (個那個)	為朋 友 (個那個)	難 不 (的)	難
2. 十指 (個那個)	連心 (心個那個)	咋 露 (的)	廟
3. 再不要 (個那個)	為朋 友 (個那個)	打 務 (的)	計
4. 因推 (個那個)	橫柴 (夾個那個)	條 哥 (的)	哥
5. 煎火 (火個那個)	兩天 咱 (個那個)	都 走 (的)	呀

〔說明〕此曲(269)是清末民初從內蒙機套傳來的。

註：①刮野鬼——流浪，②拉磨：雷——形容雷聲為拉磨，

③倒——換

$\frac{2}{4} \text{ } \text{♩} = 74$

(271)

 演唱者: 王玉秀, 女, 19岁
 记录者: 苏 琴

- $\underline{6\ 6} \quad \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}} \mid \underline{5\ 3^{\#1}} \quad 2 \mid \underline{2\ 2^{\#1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}} \mid 6 \text{ — } \mid$
 1. 手板 了 (那个) 磨把 子 不想 了 圆,
 2. 割一 把 (那个) 糜子 呀 旁一 旁 腰,
 3. 罩在 (了 那个) 娘家 下(下) 磨房 賣 豆 腐,
 4. 罩在 (了 那个) 娘家 下(下) 賣碗 托, ①

- $\underline{6\ 6} \quad \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}} \mid \underline{5\ 3^{\#1}} \quad 2 \mid \underline{2\ 2^{\#1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}} \mid 2 \text{ — } \parallel$
 1. 单想 (了 那个) 住娘 家 不想 回。
 2. 喝一 口 (那个) 凉水 呀 娘家下(下) 好。
 3. 不在 (了 那个) 他家 下(下) 当财 主。
 4. 不在 (了 那个) 他家 下 当媳 婦。

 $2 = 4 \quad \frac{2}{4} \text{ } \text{♩} = 120$

(272)

 演唱者: 趙二來, 金 湘
 记录者: 趙星仁, 金 華

- $\underline{6\ 6} \mid \underline{\overset{+}{6}\ \overset{+}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}} \mid \underline{6\ 6} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid$
 怀 抱 上 了 (那个) 小 葱 蘭(3) 蘭(那) 手(个) 拿(上) 小 路 刀 刀
 $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{\overset{+}{5}\ \overset{+}{3}\ \overset{+}{3}\ \overset{+}{5}} \mid 6 \text{ — } \mid \underline{6\ 6} \mid \underline{\overset{+}{6}\ \overset{+}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}} \mid$
 轉(那) 畔, 碎 嬌 盼, 慢 半 拍 的 舞。 心 慌 (你 裡 那个)

- $\underline{6\ 6} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid$
 慌 乱 麻(3) 癢(那) 貨(3) 材(那) 相 而 乱 糟, 五 花 花 轿, 头 昏 腦 热。
 $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{\overset{+}{5}\ \overset{+}{3}\ \overset{+}{3}\ \overset{+}{5}} \mid 2 \text{ — } \parallel$
 耳 热 眼 跳, 慌 昏 腦 乱, 你 知 道 (那) 因 為 些 (那) 挨 刀 鬼 些 誰;
 (3~)

註: ① 碗托 —— 蕎麥製的涼糕, 以碗盛之, 叫碗托。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(273)

演唱者：鄧其小男，29岁
記錄者：曉 星，管其華

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 6 — | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 2 — ||
听见(呀) 哥(哪)哥 唱上 采， 热身子 摸在(一个) 冷(呀)台。

$\frac{2}{4}$

(274)

演唱者：武瘦生男，21岁
記錄者：李 一 鳴

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$. | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$. ||
大 青山 高来(觀2) 高拉山 低， 十三省 地方(觀3) 相不中个 你。
百 灵子 雀兒(觀1) 百灵子 箇， 不知道 哥(觀1) 沒有老 婆。

$\frac{2}{4}$

(275)

演唱者：趙云云女，18岁
記錄者：蘇 琴

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 6 2 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 6 — | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | 2 — ||
1. 苦 菜 開 花 品 青 道， 遠 遠 路 程 配 姻 緣。
2. 你 走 西 來 我 走 東， 先 嫁 对 象 新 结 婚。
3. 咱 二 人 相 好 多 幾 年， 打 開 婚 書 配 姻 緣。
4. 穿 上 公家的 靴 褲 上 公家的 椅， 那天嫁 有 令 沒 有 退 抗。
5. 当 兵 的 親 親 樣 好 心， 打 仗 用 差 天 照 应。
6. 再 不 要 打 短 棍 長 工， 当 兵 吃 粮 好 营 生。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(276)

演唱者：武瘦生男，21岁
記錄者：金 湘

2 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 2 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 6 — | 2 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | 2 — ||
1. 綠 個 头：先 煮 炒 鴨 子 蛋， 笑 個 蛋：小 臉 2 咋 离 轉？
2. 蛤 蟆 口 口 炒 子 燒 沙 蒿^①， 結 婚 了 你 一 天 咱 一 天 好。
3. 打 起 那 洋 琴^② 哨 起 ^③ 吹， 小 妹 子 不 在 紅 火 誰？
4. 二 更 鼓 未 了 咱 三 更 鼓 走， 我 看 你 也 不 是 一 個 化 錢 的 手！
5. 銀 子 那 不 够 添 上 那 錢， 那 有 他 那 不 下 雨 的 老 天 爺？

[說明] (276) 曲據說這是口外的炒柳麵。

註：① 沙蒿——沙中生长的莖葉植物，可做燃料，

② 哨——吹。③ 吹——即笛子。

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 92$

(277)

演唱者: 趙顯英, 女, 23岁
記錄者: 蘇 琴

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ — $\frac{3}{7}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\overset{(45)}{5}$ $\overset{(14)}{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ ||

一扇扇玻璃 半扇扇紗, 多談朋友 少談家。

A = $\dot{2}$ $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 92$

(278)

演唱者: 樊在斌, 男
記錄者: 趙寬仁

$\overset{(3\ 2)}{\dot{2}}$ $\overset{(6\ 5\ 3\ 2)}{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — ||

馬駒駒 不走多喂上些料, 三天的路程兩天到,

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 60$

(279)

演唱者: 任柳里, 女, 25岁
記錄者: 蘇 琴

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ — ||

1. 山 在(哪) 水 在 石 頭 在,

2. 井 裡 头 蛤 蟆 瞧 不 見(個) 天,

3. 我 媽 媽, 我 大^①大 是 愛 銀(子) 錢,

4. 我 媽 媽 我 大 大 是 銀 錢 上 站,

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — ||

1. 人(個)家哪 就 在 你 不 在,

2. 異 鄉 孤 人 真 可 憐,

3. 不(個)給 俺 們 是 挑(個)人 家 家,

4. 給 俺 尋 了 個 死 老 漢,

5. 一 對(哪) 星 星 往 南 落,

我 大 害 下 我 常 難 活,

6. 大 雁(哪) 回 家 樹 葉 落,

小 妹子 得 的 是 苦 難 調。

註: ①“大大”——父親。

2=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(280)

演唱者：張宗英、王、王、王
詞作者：林

1. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 — $\frac{3}{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | 2 — |
1. 得 起 鋤 頭 望 地 裡 走， 東 地 頭 鋤 在 西 地 頭。
2. 鋤 完 地 來 到 哪 燒 火， 做 完 飯 來 到 哪 洗 鍋。
3. 一 頓 飯 做 下 兩 頓 的 飯， 我 們 沒 有 老 婆 的 男 子 漢！
4. 誰 上 哪 人 家 縫 衣 裳， 襖 (一) 長 來 就 那 (一) 短。
5. 獨 上 哪 錢 來 誰 上 哪 人， 夥 計 的 東 西 領 上 人 家 的 情。
6. 往 往 哪 鋤 頭 胡 思 想， 忽 听 見 婦 婦 訴 冤 枉。
7. 往 往 哪 鋤 頭 胡 思 想， 摸 面 來 了 个 好 对 象。
8. 你 沒 有 老 婆 我 沒 有 漢， 咱 二 人 結 婚 多 喜 歡。
9. 罵 一 聲 地 主 老 財 真 狠 心， 把 我 嫁 的 男 人 拔 了 壯 丁。

2=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(281)

演唱者：樊明、男
記錄者：趙寬仁

1. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 6 — |
1. 綿 (个) 羊 (部 2) 山 羊 五 花 羊。
2. 黃 (个) 芥 (部 3) 南 花 黃 (个) 又 (个) 黃。
1. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 2 — |
1. 這 (个) 地 方 不 如 我 們 南 沙 塬 ④
2. 打 (个) 瓦 (部 3) 妹 的 子 也 不 改 行。

註：① 个兒的 —— 自己的。

② 拔 了 —— 抽了。

③ 黃 芥 —— 油菜。

④ 南沙塬 —— 陝北神木，榆林一帶有一片沙漠，在南沙塬。

2=B $\frac{2}{4}$ ♩=80

(282)

演唱者：侯存厚 男，十岁
記錄者：簡 其 華

- | | | | |
|---|---|---|-------------|
| $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{5}}$ | $\dot{6}$ — |
| 1. 白布 (丁这) 衫衫—— | 黑 領 | 扣， | |
| 2. 風流 (丁这) 毛毛—— | 扇 眼 | 畔① | |
| 3. 黑老 鴉 (丁) | 落 在 | 煙 包 上， | |
| 4. 黑老 鴉 | 通河—— | 落(上) 一個 餅， | |
-
- | | | | |
|---|---|---|-------------|
| $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ — |
| 1. 為朋 友(丁) | 不為(丁個) | 親 故 | 舊 |
| 2. 攀牆 头(这) | 上房——是 | 腰 野 | 漢。 |
| 3. 一句 話： | 說在(那個) | 心 病 | 上。 |
| 4. 雖然 咱們 | 沒那事， | 担上 一股 | 名， |
| 5. 白灵 灵的 | 牆上。 | 吊 冰： | 果② |
| 把你 那 | 白 臉 上 | 調 回 | 來。 |
| 6. 白灵 灵的 | 牆來， | 吊 冰： | 來， |
| 大團 女的 | 涎 水③ | 灣 心 | 火。 |
| 7. 年青 (丁这) | 娃： | 沉 不住 | 氣， |
| 一摸 (丁这) | 二 砍④ | 打 毆 | 計， |

註：①風流毛毛扇眼畔——女孩子頭髮流長遮住眼睛，

②冰：果——即冰菓，狀如沙菓，

③涎 水——唾沫，

④一摸二砍——亂碰亂撞，

(曲調同前)

秦二台，男，14，沒念書，鞭炮短工。(裝)

簡其華 記 錄。

8.	黃 牛(那)	黑 牛(那)	耕 坡 (47)	地 ——
	才給你(那)	娶(那)老婆	打上(那)	計 ——。
9.	黃 牛(那)	耕 地	翻 不(住)	土 ——
	不給你(那)	娶(那)老婆	不(受)這些	苦 ——。
10.	先 丟(那)	羊 皮	後 丟	毡 ——。
	不給你(呀)	娶 老婆	溜上 後	山 ——。
11.	羊 肚肚	手(那)巾巾 ^①	色 冰	糖 ——。
	當 兵(那)	哥 哥	好 心(來)	腸 ——。

(曲調同前)

許祥雲，男，16，造纸短工

簡其華 記 錄。

1.	楊 樹(那)	柳 樹(那)	水 洞 ²	樹 ^② ——。
	牽 魂(綫)那)	才把哥 ³	腿 栓	住 ——。
2.	井 裡头	打 水	井 眼上	站 ——。
	胳膊粗(那)	牽 魂(綫)	咋 剪	斷 ——。
3.	黑老 鴉(呀)	飛 高	又 蹕 ^③	低 ——。
	胳膊粗(那)	牽 魂(綫)	拆不(住)	你 ——。

註：① 牛肚手巾 —— 白手巾。

② 水洞²樹 —— 在水中生長的樹。

③ 蹕 低 —— 蹕讀如雪，蹕低即飛低。

(續前)

4.	楊 樹(那)	柳 樹(那)	海 紅 棗	樹 ^① ——
	這地方(那)	不是咱(那)	久 長	住——
5.	大 豆	開 花	結 勃	就 ^② ——
	人 民 軍	打 仗	有 力	量——
6.	吃 水	忘 不 了(他)	淘 井 的	人——
	翻 身	忘 不 了(他)	解 放	軍——
7.	黑老鴉(啊)	飛 在	半 天	邊——
	杜魯門	一 定	要 推	刀——

簡其華 記 錄

(曲調同前)

許祥雲男16歲紙短工
靳王仁男16歲紙短工

1.	大 雁	回 家	你 不	回——
	你 在	口 外	到 野	鬼 ^③ ——
2.	你 走(了)	後(那)套	你 管	你——
	扔 ^④ 下在	妹 妹	受 些	罪——
3.	大 灰	毛 驢	黑 耳	朵——
	大 路 上	唱 曲	管 毬	我——
4.	唱 曲	岩 層	得 調	難——
	學 會	唱 曲	解 心	冤——
5.	羊 羔 羔	不 吃	山 頭 上 的	草——
	朋 友	三 天 兩 天	不 莫	長——
6.	朋 友	三 天 兩 天	不 莫	長——
	黑 頭	就 至	白 頭	老——

註：①海紅樹——海紅棗樹，③到野鬼——浪蕩人
②結勃就——記音，④扔下——留下，

$\frac{2}{4}$

(283)

演唱者：周振仁，女，35岁
记录者：苏 慕

$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	—
雞	蛋		黃	黃	炒	雞	青				
手	把	住	磨	把	不	想	困				
$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$
笑	嘻	嘻	迷	眼	眼	惹	人	笑			
雞	門	上	跑	過	三	兩	回				

2=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(284)

演唱者：武煥生，男，24岁
记录者：金 湘

$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	—
1. 前	半	夜(那)	想	個	親	親	請	不	熄	個	燈		
2. 前	(個)	半	夜	想	你		炕	個	上(兒)	摸	(?)		
3. 想	(個)	你	那	想	的		將	(個)	亮	使	明		
4. 陽		陽	(那)	上	來		半	坡		上			
5. 東	山	畔	的	陽	陽		西	山	畔	落			
$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	—
1. 後	半	夜(那)	親	(個)	親	(我)	寢	不	上(個)	明	①		
2. 後	(個)	半	夜	想	(個)	你	心	個	上(兒)	抓			
3. 心	個	上	那)	抓	的	我	活	不	懶	成			
4. 站	(個)	在	那	雞	門		瞭	哥		哥			
5. 等		親	親	等	的		好	難		活			

註：①“寢不上明”，——等不到天明的意思。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩=92

285

演唱者: 李金香 女, 23岁
李彩清 女, 24岁

記錄者: 王樹李 一 吳華

$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 1\ 1}\ | \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 1}\ | 6\ \text{—} |$
 1. 開: (那) 門(那) (呀) 賺一 (呀) 賺,
 2. 開: (那) 門(那) (呀) 上了咱的 炕,
 3. 跑口 外的(那) 親 親 回了你的 家,
 4. 跑口 外的(那) 親 親(呀) 上了我的 炕,

$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 1\ 1}\ | \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 3}\ | 2\ \text{—} ||$
 1. 跑口 外的 親 親 回來 — 了,
 2. 咱和 (那) 小(那) 親: 坐 — (那) 坐。
 3. 保住 你(那) 生 死(呢) 留住 你的 命。
 4. 咱和 (那) 親 : (哪) 造苦 (什) 情。
 5. 夜影 (影那) 下 來(呀) 認不 的(什) 人,
 我 想也 (那什) 不想 是(那) 小親 — 親。
 6. 跑口 外的(那) 親 親(呀) 回在 (什) 家,
 看見 (那什) 小親 : (呀) 我還 (呀) 乐。

註: 据李彩清說: 這是個“樂意調”, 她在娘家(七星)時听到她哥哥白口外回來便“嘗這個調”, 李金香也說“這個調是男人回來求得那個樣子唱的調”此曲是她回陽坡銀時(娘家)路過窩坡听到白口外回來的人朱意將唱的。

2=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 108

(286)

演唱者：齊世麟男 27岁
記錄者：趙麗仁

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{4} \quad \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{1} \mid 6 \text{ — } \overset{\text{走}}{\dot{6}}$
 拉(哎) 两天 駱 駝(哪) 放了(哎) 两天 羊, (哎)
 砍了(哎) 两天 沙 蒿③ 拉了(哎) 两天 柴 (哎)
 $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{4} \quad \dot{3} \dot{2} \mid \overset{(3 \dot{2})}{\dot{5}} \dot{1} \quad 6 \quad 3 \mid 2 \text{ — } \parallel$
 為了(哪) 两天 蚩子 老婆① 爬了两天 場②
 為了(哪) 两天 蒙古 老婆 發了两天 財。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 84

(287)

演唱者：樊世端—男
記錄者：趙麗仁

$\dot{2} \quad \dot{3} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{5} \mid 6 \text{ — } \mid \dot{2} \dot{3} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \mid 5 \text{ — } \parallel$
 走 三 步 來(哪) 退 兩 步 庫 魂 線 才 把 哥(哪) 腿 栓 住。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(288)

演唱者：李彩清女，24岁
記錄者：王樹

$\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid 3 \text{ — } \mid \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{6} \mid 5 \text{ — } \parallel$
 1. 天上雲 彩 風 颳 開， 心 上 的 疙 瘩 誰 解 開？
 2. 麻 疹 天 氣 霧 沉 沉， 毛 眼 哭 成 一 個 淚 人 人。
 3. 嘔 吐(一 哎) 東 風 哨 起 一 個 放④ 看 見(一 個) 人 家 想 起(一 個) 你。

〔說明〕(286)曲調據說是蒙古調，(287)曲調式與前面不同，但曲調大體相似，故編在一起。

註：① 蚩子老婆——指漢族女人，

② 爬場——秋天碾糜子時中途下雨老鄉稱你“爬場”意即倒運。

③ 沙蒿——沙中生長的空莖植物，可作燃料。

④ 哨起板——吹起笛子。

2 = G $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(289)

演唱者:

記錄者:

王 芬

琴 瑟

6. 3 6 | (5 3 2) (3 3 2) | 1 6 1 2 3 1 | 6 — |

1. 夜 (个) 夜 聽 (个) 風 (个) 那 夜 (个) 夜 那 晴,

2. 二 号 号 八 (个) 音 (那) 朝 (个) 天 (那) 打,

3. 你 走 那一 夜 (个) 那 黄 (个) 黄 (那) 天,

6. 3 6 | 3. 2 5 3 2 | 1 6 1 2 3 | 2 — ||

1. 夜 (个) 夜 卯 妹 妹 (来) 好 (哪) 莹 生。

2. 押 不 上 (个) 票 票 (个) 来 回 不 上 家。

3. 風 沙 沙 打 了 親 親 那 毛 (哪) 眼 眼。

4. 大 青 山 盖 房 (个) 还 (个) 嫌 哪 低,

5. 麻 陰 : 天 氣 (那) 肉 (个) 生 生 雨,

6. 風 塵 : 不 動 (那) 樹 (个) 葉 : 搖,

7. 你 媽 媽 打 你 (那) 你 对 哥 : 談,

4. 站 在 哪 烟 角 上 (那) 瞧 不 見 (个) 你,

5. 扔 下 那 人 家 (那) 扔 不 下 (个) 你,

6. 東 南 風 招 呼 (那) 哥 (那) 哥 来,

7. 咱 和 (那) 灰 老 伴 子 (那) ② 闹 (个) 殘 下。

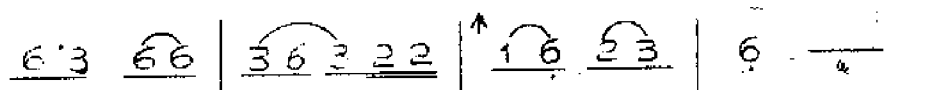
註: ① 二 号 八 音 —— 盆 子 槍,

② 灰 老 伴 子 —— 罵 老 婆 語,

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 90$

(290)

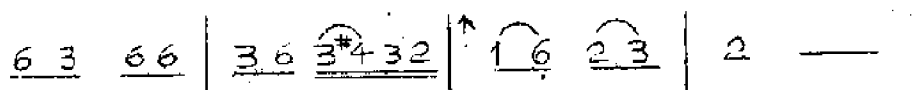
演唱者：郭英雄男，30岁
记录者：顾 琴



1. 一对对 白马马的 闹生 地。

2. 平地 下呀 流水 (呀个) 撑不 走(个) 船，

3. 毛眼 眼(哪) 坐在 (哪) 灯 花 前。



1. 谁名 下呀 也不照 一个 你 中 意。

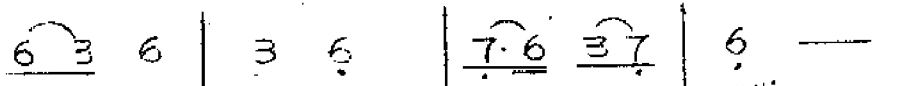
2. 谁名 下呀 也不照 一个 你(个) 名下 难。

3. 花眉 (哪) 各生眼 (个那) 谁 咋 见。

演唱者：樊彩霞女，22岁
记录者：王 树

2=D $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 108$

(291)

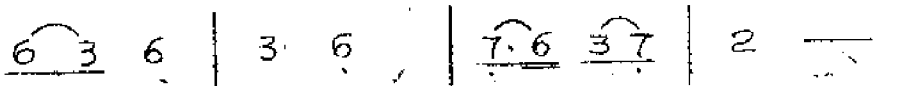


1. 吃 水 不 忘 桐 井 人。

2. 马 裡头 挑 马 不 一 般 高。

3. 咱 看见 小 親 親 那 里 好。

4. 烟 石 烟 和 草 打 起 烟。



1. 翻 身 不 忘 解 放 军。

2. 人 裡头 挑 人 还 数 妹 妹 好。

3. 不 知 道 小 親 親 和 咱 交 不 呀 交。

4. 心 爱 的 小 親 親 咋 扔 下。

註：①花眉各生眼——各生記号，即美丽眼睛。

2=E $\frac{2}{4}$ ♩=55

(292)

演唱者:郭二弟,男,36岁
记录者:金湘

6 3 6 | 5 6 2⁺ | 5 3 2 | 1 6 2 3 1 | 6 — |

1. 三十里 明沙 (一个那) 二十里 水
2. 三十六眼 窓窓 (那个) 周半 (朱来) 崩
3. 有心 (那) 咱和 親? 往後 (上来) 次, ①
4. 二套 (那) 牛車 (親?) 鐘鈴 々来 响, ②

6 3 6 | 6 6 2⁺ | 5 3 2 | 1 1 6 2 3 | 2 — ||

1. 里 那妹 妹那个 打(个)来 回
2. 你家 下 门子 (一个那) 不能 来 串
3. 上有 (那) 大来 (一个那) 下有 (来) 小
4. 小妹妹 住在 (一个那) 大 路 上

2=F $\frac{2}{4}$

(293)

演唱者:范香文,女,26岁

$\frac{3}{4}$ 6 3 $\frac{3}{4}$ 6 | 3 $\frac{3}{4}$ 6 3 3 2 | 3 1 2 3 | 1 6 — |

1. 脚踏 (3) 炉台 (親?那) 盖 罐 子
2. 脚踏 (那) 炉台 (呀那) 烧上 (呀) 火
3. 種上 (那) 糜子 (那) 数子 来
4. 你和 (那) 人家 (呀那) 有说 有 笑

$\frac{3}{4}$ 6 3 $\frac{3}{4}$ 6 | 3 $\frac{3}{4}$ 6 3 3 2 | 3 1 2 3 | 2 — ||

1. 交朋友 不如 (一个那) 癩 子
2. 交朋友 不如 你 癩老 (呀) 婆
3. 福的 (那) 唱的 我(那) 哭出 来
4. 你回来 和我 (就那) 搭不 碰个 调 ④

註: ①往後次——長遠的好下去,
②鐘鈴响——掛在牛身上的鈴鐺响,
③癩——不好,
④搭不碰个調——談不上来。

$\frac{2}{4}$

(294)

演唱者：李一
记录者：李一

$\underline{6\ 5\ 3}\ \underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{6} \text{ --- }$
1. 陽春 旁的 吃針① 那竹	臂破 坂的哪	愛	
2. 新腰 子 要騎 那竹	花 点	油	
3. 二解 解 牛車 那竹	蒜 子	油	
$\underline{6\ 5\ 3}\ \underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{2} \text{ --- }$
1. 你雞 哪 年青 那竹	我 才	愛	
2. 為朋 友 要為 那竹	雞 眼	眼	
3. 真魂 魂 路在 那竹	魂 左 兩左	右	

2=6 $\frac{3}{4}$ ♩ = 100

(295)

演唱者：馬五世男33岁
记录者：[REDACTED]

$\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 5\ 6}$	$\underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 3}$	$\underline{6} \text{ --- }$
1. 青水 (了那竹)	流 在(那)	黃水 里	頭
2. 滿天 (了那竹)	星 星(那竹)	雲 裏	住
3. 天上 的(那竹)	星 星(那竹)	拉 拉	流②
4. 一起 (了那竹)	拿住 哥(那)	馬 纏	繩
$\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 5\ 6}$	$\underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 3}$	$\underline{2} \text{ --- }$
1. 甚活 (了那竹)	活不 在竹	人 里	頭!
2. 小妹 妹(那竹)	才把 哥	迷 倒	住
3. 地下 的(那竹)	朋 友(那竹)	沒 交	夥
4. 談不 下(竹那)	日 子(那)	不 手 你	走
5. 一廬 (了那竹)	東 風(那)	水 流	西
馬身 上(那竹)	丟 ③ 肚(那竹)	活 步 見	你
6. 山頭 頭的	名頭 (那)	井 里 頭 的	水
心 里 頭(那)	雲 誰 (那)	就 是	誰
7. 你 嬌 嬌(那)	打 你(那)	因 為	誰
就 因 為 你	大 路 上	拉 後	生④

註：①吃針——刺祿。 ③丟肚——打瞌睡。
②拉拉流——稀落。 ④後生——年青人。

2=F $\frac{2}{4}$

(296)

演唱者：樊彩兰，女，22岁
记录者：王 树

5 3 6 6 6	3 2 3 3 2	2 6 2 3 2	6 —
1. 满天 (了那个)	星星 (呀那)	没 月	亮
2. 不 大 大(那个)	马 驹 (驹那个)	房 檐 脚底(那)	栓
3. 一 样 样(的那)	骡 子 (亲：那)	一 样 样(的)	马
4. 海 红 子(那个)	熬 成 (亲：那)	果 乾 子(那)	皮
6 3 6 6 6	3 2 3 3 2	2 6 2 3 1	2 —
我 把 心 心(那个)	堆 在 (亲：底)	你 身	上
2. 枉 下 了(那个)	心 计 (亲：底)	你 右 下(那个)	推
3. 一 样 样(的那)	朋 友 (亲：那)	想 你 不 想	他
4. 咱 二 人	不 知 道(那个)	谁 想 (想那个)	谁
5. 山 里 头(的那)	石 头	井 里 头(的)	水
心 里 头	想 谁	就 什 是	谁
6. 天 上 的(那个)	白 云	看 如 (了)	水
你 叫 我(的)	天 长 大 日	怎 想	你
7. 想 亲 亲(那个)	想 得 (呀)	上 不 了 (个)	炕
墙 头 上	画 个 (那)	人 模 (的)	样
8. 发 了 一 阵	山 水 (呀)	澄 下 一 层	泥
撒 退 哥 子 的	朋 友 (呀)	活 不 一 层	皮
9. 再 不 要 个	就 亲 亲 (个)	撒 退 (哟)	你 ①
政 府 的	命 令 下	不 允	许

註：①撒退——断绝关系

$\frac{2}{4}$

(297)

演唱者：刘玉女 35岁
记录者：方 瑟

<u>6 3 5</u> <u>6 6 5</u>	<u>3 5 6 1</u> <u>5 3 2</u>	<u>1 6</u> <u>2 3 1</u>	6 ———
1. 松柏 樹 開 花	冬夏 又長 青,		
2. 当天① (那个) 打 傘	四面 (那个) 明,		
3. 十月 裡(那个) 孤子 (那个)	冰灘 上(那个) 卧,		
4. 炒子 头(那个) 燒上 上(那个)	絲 絲 火		

<u>6 3 5</u> <u>6 6 5</u>	<u>3 5 6 1</u> <u>5 3 2</u>	<u>1 6</u> <u>2 3 1</u>	2 ———
1. 想親 親(那个) 想的 (个那)	回回 (又)在 心,		
2. 為朋 友 好 比 (个那)	見 喜 神,		
3. 想你 (那个) 想的 我(个那)	心上 难(那) 透,		
4. 有了 (那个) 人家 你(个那)	忘了 (那) 我,		

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 5. 銅盆頂門那是一点銅,
海峽交根人交心。 | 12. 十月的孤子跑冰灘,
誰身上不照你身上难。 |
| 6. 你难活不照我难活,
咱二人难活一樣樣。 | 13. 黑猪滙合一疙瘩:要,
难活不通人想人。 |
| 7. 手撒黑豆種穀,
口里头唱曲心里头哭。 | 14. 一碗凉水泡紅茶,
除轉②那娘老子誰心疼咱。 |
| 8. 羊肚:手巾:三道:紅,
毛主席就是咱好恩人。 | 15. 一碗門水熬成茶,
除轉那娘老子誰可憐咱。 |
| 9. 松柏樹開花冬夏又長青,
沒尋上个好男人回心在心。 | 16. 石子灣:耕紅豆,
你二人相好我退後。 |
| 10. 桃花花開在三春期,
新政权不容許咱打伙計。 | 17. 這山山下雪那山山白,
這親:走了那親:来。 |
| 11. 洋紅豆上了秋黍架,
忘了人才忘不了話。 | 18. 石子灣:流清水,
淚蛋:倒好像連雲雨。 |

註: ①当天——指突然来的大兩天, ②除轉——除。

19. 狐狸皮大整掃就地，
一個走下好枯燥。
20. 走東走西我不管，
你給我留下了所以然！
21. 要有心思早說話，
還能把親：單內下！
22. 說下日子定下計，
那天不來甚主意？
23. 麻陰：天氣勾勾雲，
大戲場無有愛心的人。
24. 白馬白鬃白毛皮，
嫩豆芽不配那老白菜。
25. 想親：想得迷了竅，
頭枕腳盆睡過覺。
26. 七月里豇豆兩連皮，
死好分離活難離。
27. 說我難活實難活，
天天起來檢藥植。^①
28. 圓不成白麵推不成米，
花言巧語待不住你。
29. 有錢的親：買上一杯茶，
沒錢的親：癩沿上爬。
30. 長：豆豉軟：糕，
咱有心和親：往後夾。
31. 二號八音音遞在姊妹手，
打死那龜頭跟上哥：走。
32. 夜廳東風海底乾，
想親：想的心不安。
33. 夜廳東風水流西，
走着站着攪翼你。
34. 日本鬼子笑胡拉^②
先刀^③銀錢後踩花。
35. 毛主席呀大救星，
分了房地翻了身。
36. 你想我來我想你，
好倒像山前刀刀離。
37. 馬子不快鞭子打，
搗亂俺們心事你走呀。
38. 想親：想的沒辦法，
李祖爺^④跟前問過卦。
39. 問了一卦還不美，
他說俺們心不真。
40. 你媽：住下害人人，
喜人人害人衆人人。
41. 炒子頭燒上絲：火，
你走在你家下想死我。
42. 野雀：穿青又雪白，
你有心事慢：來。

註：①藥 植——植談義，燒柴用。

②笑胡拉——罵咒詈。

③刀——槍。

④李祖爺——神名。

43. 野雀子穿青又穿白，
閑住那大門駕轎來。

44. 上水船快：游。
穩就：日子在後頭。

45. 炒子不快片：搗①
水裏頭改水誰給妹：担。

46. 一亩桃樹長房高，
人里头挑还教親：好。

47. 三十塊買馬又搭手手高，
人里头挑人还教親：好。

48. 你回去和你女婿好：通。
再不要胡亂亂笑起我。

2 = C $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

演唱者：任萬子，男，+5岁

(298)

6 $\sharp 4$ 5 6 6 6 | 5 6 2 5 3 2 | 1 6 2 5 1 | 6 — |

- | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------|----|----|---|------|----|
| 1. | 小 | 妹 | 妹(那个) | 穿上 | 那个 | 一 | 身(上) | 紅。 |
| 2. | 小 | 妹 | 妹(那个) | 穿上 | 那个 | 一 | 身(上) | 藍。 |
| 3. | 小 | 妹 | 妹(那个) | 穿上 | 那个 | 一 | 身(上) | 白。 |
| 4. | 小 | 妹 | 妹(那个) | 穿上 | 那个 | 一 | 身(上) | 灰。 |

6 $\sharp 4$ 5 6 6 6 | 5 6 2 5 3 2 | 1 6 2 3 1 | 2 — ||

- | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------|----|-------|----------|------|----|
| 1. | 好 | 比 | (那个) | 太陽 | (是) | 剛(个) | 出(个) | 宮。 |
| 2. | 好 | 比 | (那个) | 大河 | 里头(那) | 水 | 推(上) | 船。 |
| 3. | 好 | 比 | (那个) | 白鵝 | (鵝·是) | 飛(个) | 將 | 來。 |
| 4. | 好 | 比 | (是那个) | 鴛鴦 | 鴛(那个) | 往來 | 家裡 | 飛。 |
| 5. | 小 | 妹 | 妹(那个) | 穿上 | 那个 | 一 | 身(上) | 青。 |
| | 過 | 來 | 跟前 | 就是 | 咱們那 | 知 | 心 | 的。 |
| 6. | 上 | 月 | 裡(那个) | 大菓 | (那个) | 調 | 面 | 紅② |
| | 一 | 會 | 兒間(那个) | 想起 | 咱們的 | 心(來)上(的) | | 人。 |

註：①片 片——蓋覆的聲片

②調面紅——即半面紅，菜子紅了一半

2=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 58

(299)

演唱者：樊田子男，35岁
記錄者：金湘王樹

$\frac{3}{4}$	6 $\frac{6}{4}$ 2 6	$\frac{3}{4}$	3 2 5 3 2	1. 6 2 3	6 —
1.	一對對	白鴿鴿(那個)	房(个)	簷上	跑,
2.	玉 恭	開 花	抓 抓(那)		毛, ②
3.	解 放	來 了 (我們)	翻 了個		身,
4.	白 臉	不 叫 (一個那)	陽 陽		晒,
$\frac{3}{4}$	6 $\frac{6}{4}$ 2 6	$\frac{3}{4}$	3 2 5 3 2	6. 1 2 3	2 —
1.	亮 嘴: ①	白(个)牙牙(那)	你 給 哥:	笑。	
2.	你 走(在)	前 山	我(个)在	套。③	
3.	咱 給(那)	縫 上 一个(那)	魁 在 向	袋。	
4.	白 手 手	不 叫 俺們(那)	挖 苦	菜。	
5.	摘 了 你	不 請 芦 (一個了)	櫻 了 你 家(那)	菟。④	
	才 把 個	為 朋 友 (個那)	拾 投(那)	轉。⑤	
6.	才 稻 々	頂 門 (那個)	風 (个) 颳	雨。	
	好 倒 像	哥 哥 (的)	疏 吳	未。	
7.	一 個 願(个)	星 星 (一個了)	駕 怎 (3)	刮 子	落, 脫? ⑥
8.	咱 牽 二 人 錢	牽 魂 錢 (個)	拿 (个) 刀 妹 妹	割, 子 兔。	
	你 走 在	那 裡 (一個那)	記 在	咒 知 走 婆 上 鍋 嫌 拉 哨 和 拉 你	
9.	二 手 更 巾 巾 來 後 曉 ⑦	尋 在 (你們)	鴉 誰 你 陽 住 一 我 手 打 我 胡 卯		
10.	走 半	走 西 (一个那)			
11.	苦 你 那 再 換 你 花	狐 害 了 (我們)			
12.		難 街 上 曲 兒			
13.		大 唱 門 再 銀			
14.					

註：①亮嘴：——形容女人好看的嘴唇。②狐兔——形容玉蜀黍一束一束的毛。③套——指內蒙西部區後套地方。
④櫻了菟——意為把莖也摘了。⑤拾櫻轉——意為不幹了。
⑥怎刮脫——怎在割斷。⑦半後曉——下半天。
⑧難錢兒——此音意即不要臉。⑨胡拉莖——土匪刀人之意。

2=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(300)

演唱者:王德寿, 30岁
記錄者:王 樹

- $\frac{3}{4}$ 5 3 2 $\frac{3}{4}$ 5 5 3 | 2 3 5 3 2 | 1 6 2 3 | 6 — |
1. 一根 (一個那) 乾 草 頂不住個 門,
 2. 大缸 (一個那) 柜子 (那) 銅 四 件, ①
 3. 一箇 (一個那) 白菜 (那) 場上 (的) 晒,
 4. 汽車 (一個那) 不如 (一個那) 火車 (車那) 快,

- $\frac{3}{4}$ 5 3 2 $\frac{3}{4}$ 5 5 3 | 2 3 5 3 2 | 1 6 2 3 2 | 2 — |
1. 美帝 國(那) 紙老 虎完 吃个不了(个) 人,
 2. 至死 也·(那) 不和 他家 成(那)人(那)合) 家!
 3. 自由 (那) 找婚 (那) 常相 愛。
 4. 打電 話(那) 總不 如(个) 你回 (的) 來,
 5. 井裡 头(那) 蛤蟆 (蟆那) 變成 一条 龍,
 6. 心裡 头(那) 想的 (那) 一个(个) 人,
 7. 胡燕 (一個那) 嘉粟 (那) 洒上 一层 泥,
 - 活面 上(那) ② 見面 (那) 难 难 的。
 8. 一对 对·(那) 胡燕 (那) 中樑 上 住,
 9. 一对 对·(那) 丢下 (一个那) 单 爪 爪, ③

$\frac{2}{4}$

(301)

演唱者:刘廣明, 49岁
記錄者:李 一 鳴

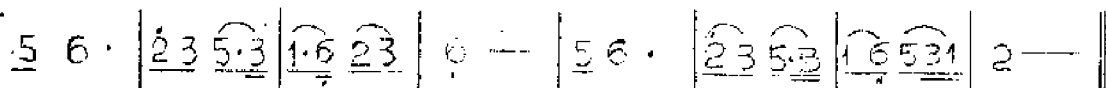
- 5 6 2 3 | 5 . 3 | 1 6 2 3 | 6 — | 5 6 2 3 | 5 . 3 | 1 6 5 2 1 | 2 — |
- 走前(你呀) 山, 曠後 山, 親: 扔 下 一 道 滩。

註: ① 銅四件——四件銅鎖扣,
② 活面上——活在我界上,
③ 单爪:——单一人。

$\frac{2}{4}$

(302)

演唱者: 刘廣明男, 49岁
記錄者: 李 一 鳴

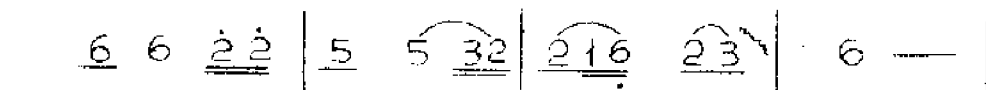


走前 你呀山, 睡後 山, 親親 砌下 一道 滩,

$\frac{2}{4}$

(303)

演唱者:
記錄者: 李 一 鳴



1. 提上(那个) 籃子 挖 苦 菜,
2. 好鳥(那个) 不喝(那个) 溝 渠 水,

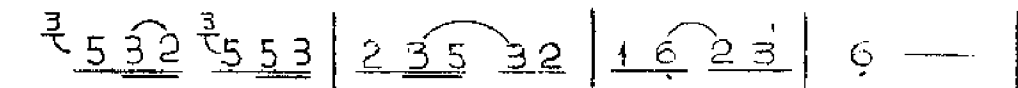


1. 路過(那个) 歇下 乾妹 妹。
2. 為朋友 不為(那个) 倒糖 鬼。

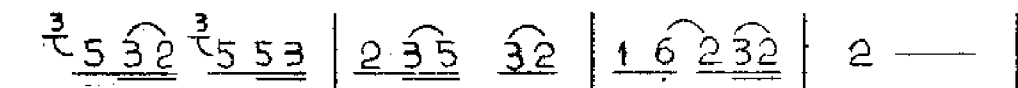
2=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(304)

演唱者: 王德秀女, 30岁
記錄者: 王 樹



1. 組織 (一个那) 起来 (呀) 也有 (那个) 名,
2. 馬茹 茹(那个) 闹花 (呀) 轉轉 (那个) 黄,
3. 尋的 (一个那) 男人 (呀) 不依我的 心,
4. 一个 大石头 抵不 成 一个 (那个) 井,
5. 井里 头(那个) 打水 (呀) 斗绳 (那个) 短,



1. 打回 (一个那) 蔣介 石 都光 (那个) 荣,
2. 針眼 肉(那个) 逃命 (我那个) 活不成(个) 人,
3. 憑親 (个那) 活两 天(那个) 行 不 行,
4. 劝了 我的(那个) 耳朵 (个那) 劝不 我的 心,
5. 妹子 (一个那) 家裡 (个那) 有人 (那个) 管。

註: ①轉轉: 黄——每轉都是黄色,
②針眼: ——針孔。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ =124

(305)

演唱者：秋兰、王树、23岁
记录者：王树

6 6 2̣ | 5 5 3 | 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6 — |

1. 人 憑 (哪) 毛 主席 虎 憑 山,
2. 紅 (哪) 公 鴉 叫 明 呀 白 鴉 吼,
3. 一 對 對 胡 燕 呀 天 空 飛,
4. 封 建 社 會 壓 迫 我 們 幾 千 年,
5. 自 從 共 產 黨 他 一 永,

6 6 6 2̣ | 5 5 3 | 1̣ 6 6 1̣ | 2 — ||

1. 八 路 軍 的 好 處 說 不 完,
2. 打 (哪) 發 (哪) 丈 夫 參 軍 走,
3. 打 (哪) 不 垮 美 帝 對 不 起 你,
4. 婦 女 們 (哪) 挨 打 受 氣 誰 看 見?
5. 才 把 我 們 婦 女 解 放 開,

$\frac{2}{4}$

(306)

演唱者：秋兰、王树、23岁
记录者：王树

5 6 2̣ | 5 3 2 | 1̣ 6 1 | 6 — | 5 6 2̣ | 5 3 2 | 1̣ 6 1 | 2 — ||

1. 槐 樹 (哪) 開 花 (哪) 碎 粉 粉 尋 男 人 要 尋 哪 八 路 軍。
2. 找 對 象 要 找 個 八 路 軍 手 提 那 八 音 最 光 榮。
3. 哥 (哪) 你 幫 (哪) 我 不 嫌 只 要 你 坐 在 我 眼 前。

$\frac{2}{4}$

(307)

演唱者：王金蓮、27岁
记录者：王树

5 6 2̣ | 5 5 3 2 | 2̣ 1̣ 6 1 | 6 — | 5 6 2̣ | 5 5 3 2 | 2̣ 1̣ 6 1 | 2 — ||

1. 天 天 (哪) 見 面 (哪) 天 天 想 一 遭 子 走 了 (哪) 沒 想 望,
2. 要 吃 (哪) 櫻 桃 把 樹 采 栽 要 為 (哪) 朋 友 留 慢 講 未,
3. 清 水 (哪) 流 在 (哪) 泥 水 裡 頭 甚 活 咱 活 在 (哪) 人 裡 頭,
4. 鮮 桃 (哪) 好 吃 (哪) 樹 難 栽 要 為 (哪) 朋 友 (哪) 口 難 開。

(第305)曲第三段係樊彩兰自編。

註：① 單鴉 —— 母鴉。

2=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(308)

演唱者:刘秉海,男,29岁

记录者:王 树

5	6	<u>6</u> 1	5 5	5 3 2	1 6	1 2	6 —
1. 东	三	(同那)	天(呀 親:那)	西	兩	天,	
2. 你	难	(“)	我难(“)	咱	二 人	难,	
3. 你	倒	說(那)	親 親:那	不	想	你,	
4. 大	青	山(左)	蓋房(“)	还	嫌	低.	

5	6	<u>6</u> 1	5 5	5 3 2	1 6	1	2 —
1. 無	虞	(同那)	安身(親:那)	誰	可	憐?	
2. 好	比	(同那)	回水 滿上(那)	打	觸	船	
3. 半	碗	<u>6</u> 6 1	(你 州 親:那)	滾	泥	起	
4. 坐	在	(一个那)	眼 眼 前我(那)	还	想	你	
5. 薇	麥	(同那)	間花(親:那)	鈴	子	朵	
6. 有	了	(同那)	人家(親:你)	忘	了	我	
野	雀	(同那)	飛在(一个那)	猶	身	上	
你	上	(一个那)	前綫(親:了)	紋	跟	上	

2=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 38

(309)

演唱者:李金文,23岁

记录者:王 树

5	6	<u>6</u> 2	5 5	5 3 2	1 6	1 5 1	6 —
1. 得	朗	朗(那)	藍 天(那咄)	沒 雲	(雲那)	彩	
2. 一	條	條(那)	藍 綫	藍 又	(那個)	兰	
3. 一	條	條(那)	灰 綫	灰 又	(那個)	灰	
4. 一	條	條(那)	黃(3) 綫	黃 又	(那個)	黃①	

5	6	<u>6</u> 2	5 5	5 3 2	1 6	1 5 1	2 —
1. 世	上	的(那)	壹 養 媳 婦 子	沒 人		羨	
2. 你	看	<u>咱當文</u>	媳 婦 子	難 不		難	
3. 你	看	人 家	當 婆 婆(那)	威 不		威	
4. 你	看	人 家(那)	當 小 姑 子 的	狂 不	(呀)	狂	②
5. 手	提	(呀那)	<u>麻(3)</u> 綫	五 尺	(呀那)	五	
中	提	上(那)	上(3) 吊(微)	五 尺	(呀那)	五	
6. 手	提	(呀那)	<u>麻(3)</u> 綫	三 尺	(呀那)	三	
你	看	我(那)	死(個) 死 那	難(呀)	不	難	
7. 我	媽	:那)	錢(3) 大 大	要 人 家	(那)	錢	
養	下	那	女 子 就 把 我	丟 野	來	費	
8. 半	屋	上	間 了 一 朵(那)	野 菊③		花	
沒	尋	上(個那)	好 男 人	冤 屈 死(個)		咱	

註:①黃——黃花,②狂——是狠的意思,③菊——黃花。

(續前)

9. 我媽 (他) 我大 大 銀錢上 站—— 給我。 尋了 一個 死老 漢——
10. 死老 (那) 漢 (那) 我不 (那) 嫌—— 只硬抽 洋 (3) 煙 不要要 我——

以下是李彩清(女24)唱:

11. 野雀 (那) 過河 單 (那) 飛—— 小妹 (那) 命 短 等不上 (個) 你——
12. 半坡 (那) 泉水 順 (那) 流—— 多會 (那) 活 在 (個) 人 里 頭——
13. 折了 (那個) 葫 芦 拉了 (那) 菟^①—— 你走 (那) 我在 咋 存 站——
14. 陰坡 (上那) 砍柴 陽坡上 晒—— 沒尋 (上那) 好 男人 窮人 (3) 坯——
15. 高山 (上那) 流水 一條條 錢—— 你這 遭 走了 多會 (那) 見——

以下是劉國香(女18)唱:

16. 你 不 怕 (那) 忘 (那) 忘^② 啦 我不 (那) 羞—— 那怕 咱在 大 路上 手拉 (个) 手——
17. 头枕 (那) 枕頭 (那) 一對 (那) 對—— 鋪草 (那) 鋪草 (那) 不 (那) 悔——
18. 不 怕 (那) 不 怕 (那) 害 不 怕—— 那怕 咱 (那) 一對 (那) 鋪草 (那) 鋪——

以下是狄秀蓮唱:

19. 黃連 (那) 子 (子那) 苦 豆 根 世上也 沒我 (那) 苦 命 的 人。
20. 苦 命 (那) 人 (親近) 命 苦 的 人 走在 (那) 那 里也 侍 候 人。
21. 誰 難 活 也不如 我 難 活 我這 (那) 誰 活 (那) 沒 說 處。
22. 古 時 (那) 大 藥 (那) 蓋 編 子^③ 按氣 (那) 吞 聲 (那) 沒 說 處。
23. 十 個 (那) 大 藥 (那) 九 個 (那) 望 一個 (那) 放 的 (那) 糠 穀 (那) 生^④。

註：①菟——藤也，②忘央——羞記音，

③編子——蓋水缸的簞子，④糠穀生——猪生。

$2=E \frac{2}{4} \text{♩} = 98$

(310)

演唱者:刘友会男, 29岁
记录者:王树

5 6 6 2	5 5 5 3 2	1 6 1 ⁵ 3	6 —
1. 听见 (你那) 哥 哥呀那	唱上一呀	声,	
2. 三天天 没见 (他那) 妹 妹的	面,		
5 6 6 2	5 5 5 3 2	1 6 1 ⁵ 3	2 —
1. 十分的 病 (呀那) 去 (2) 九 的	分。		
2. 睡到 (4) 半夜 (呀那) 活要 (那)	见。		
3. 洋烟 (那) 地 (个) 裡 (呀)	种白 (A呀那)	菜, —	
小妹 (那) 才把哥 (个)	心 (个) 个那	吓, —	
4. 再不要 那 打一个 短呀	16 1 1 1 攪 裹 (呀)	工, —	
抗美 那 援一个 帮呀	16 1 好个 营	生① —	
5. 大河 (那个) 流个 水 (呀)	小个 河	凍, —	
各有 各的 心 (个) 事 (呀)	1 6 6 1 露 不 闹那	孔② —	
6. 大青 山的 石头 (呀那)	高拉 (阿) 山的	水, —	
二十 八省的 地个 面 (呀)	1 6 相中 个	你, —	

$2=B \frac{2}{4} \text{♩} = 66$

(311)

演唱者:刘才男, 51岁
记录者:金 相

(2 6 2 2)

2 2 2	2 3 2 1	2 2 2	2 2 2	2 3 1 2	1 6 4 5 4	2 —
白 (嘿)	拉 (3) 上 (那) 铁水 (那)	半,	不知道	哥 (3) 哥 (那)	没有老 婆。	

(说明) 据唱者说 (311) 曲学但内蒙後山。

註: ① 生 —— 工作。
② 露不闹孔 —— 说不出話。

2=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 58

(312)

演唱者: 武恒財, 男, 57岁
記錄者: 金 濯

$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 $\sharp 4$ 5 4 | 2 — |
 你 要 (哎) 走 (呀) 来 (呀) 妹 (哎) 拉,

$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 $\sharp 4$ 5 4 | 2 — ||
 一 扯 (哎) 一 (呀) 拉 (哎) 浑身 (哎) 麻。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(313)

演唱者: 宋美云, 女, 28岁
記錄者: 苏 秀

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 5 | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 3 5 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 ||
 半 斤 薇 麥 (搖一搖) 推 窩 (搖一搖) 打 (你) 受 氣 (你) 為 哥 (搖三搖)。

2=G $\frac{3}{4}$ ♩ = 76

(314)

演唱者: 王桂蓮, 女, 22岁
記錄者: 曉 星, 簡 其 華

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5
1. 倒坐那 炕牆那	(搖一搖)	丟了個盹, ①	
2. 大白那 兔兔那	(搖一搖)	紅耳 朵,	
3. 再不要 吃醋那	(搖一搖)	喝醬 油,	
4. 叫一聲 妹 (那)	(搖一搖)	早回 心,	
5. 混沌沌的 天年那	(搖一搖)	混 沌 (人),	
6. 牆頭上 跑馬那	(搖一搖)	不 放 心,	
$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$ 5 $\dot{1}$	$\dot{6}$ 5 $\sharp 4$ 3 2
1. 忽然 想起那	(搖三搖)	心 身 的 人,	
2. 薄嘴 (咬住那)	(搖三搖)	軟 耳 朵,	
3. 再不要和 妹妹那	(搖三搖)	鬧 覺 扭。	
4. 人留 兜孫那	(搖三搖)	草 留 根。	
5. 混沌上 幾年那	(搖三搖)	再 回 (個) 心,	
6. 針肉 (裡) ② 逃命那	(搖三搖)	活 不 成 人。	

(說明) 据唱者說(312)曲1932年在內蒙準噶爾听蒙古
婦女唱時学来的。

註: ①丢盹——即打瞌睡。②針肉——即針孔。

7. 種上糜子谷子來，
唱的唱的哭出來。
8. 走三步，退兩步，
牽魂線就把我的心揪住。
9. 忻州白菜代州蔥，
光交人樹後交心。
10. 青草灣：下大雨，
我娶過老婆忘不了你。
11. 香水油梨紙裡頭色，
你老婆咋好也和妹：交。
12. 再不要說二忽游：話^①
二忽游二忽游單閃下。
13. 白公鴉叫喚紅公鴉鳴，
這地方沒有我心上的人。
14. 有心給你担兩担水，
大門上有人揭不了鬼。
15. 野雀雀穿青又穿白，
口含紙煙卯你來。
16. 水刮大沙灘墜下沙，
忘了你人材忘不了你的話。
17. 大瓣紅豆抽了筋，
忘了妹：你壞了心。
18. 無花果不用花就結籽，
誰先忘誰：先死。
19. 胡麻開花映地藍，
塵世上少有女半男。
20. 天上雲彩馬走了，
心也跟上你走了。
21. 半崖上摘雀樹了一根翎，
玻璃上吊錢坑死個人。
22. 黃牛黑牛拉油磨
混身不吹心難過。

2=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 66

(315)

演唱者：魯振仁，男，57歲
記譜者：金湘，王樹

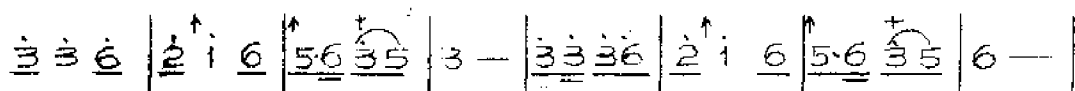
<u>2 1 6</u>	<u>2 1 6</u>	<u>2 . 5</u> i	<u>2 1 6</u> 5
1. 你趕(那) 牛車(那)	(啊 咳 啊)	我開上店，	
2. 二柄子 ^② 牛車(你)	(啊 咳 啊)	押廂 ^③ (你) 大	
3. 綿羊(你) 山羊(你)	(啊 咳 啊)	五花 羊	
<u>6 6 6 6</u>	<u>2 2 2 1</u>	<u>6 1 4</u> 5. i	(4) <u>6 1 5 3</u> <u>2</u>
1. 路上(你那) 路下	(搖 三 擺)	好見你的面。	
2. 只倒轉 ^④ 沒說一個	(搖 三 擺)	拉倒的話。	
3. 中誰(上你) ^⑤ 不如我的	(搖 三 擺)	南沙 塚 ^⑥	

註：①二忽游：話——猶疑不定的話。②二柄子——二個車輪。
③押廂——記音，車旁的木桿。④只倒轉——記音，始終。⑤中誰——內灘地名。
⑥南沙塚——口外沙塚南部，陝北神木、榆林一帶。

6=D $\frac{2}{4}$ ♩=84

(316)

演唱者:王金蓮,女,25岁
記錄者:王樹



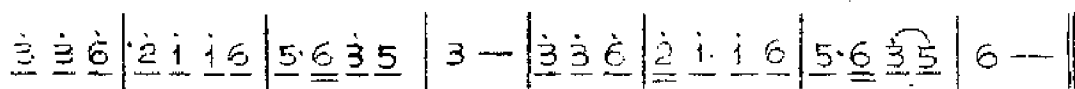
1. 扎起(個) 洋号我 備倒起 馬, 打不回哪 蔣介石 不(做)回 家。

2. 脚踏哪 曲塘我 手(呢)孤 船 毛主席的 恩情我 說個不 完。

6=C $\frac{3}{8}$ ♩=152

(317)

演唱者:王金蓮,女,25岁
記錄者:王樹



1. 山里头 兔:(情人) 滿(3)溝: 跑, 三天我 沒見(情人) 尔(个)生 了。(4)

2. 深山溝: 流水(情人) 一个条: 線, 想死了 也(呢)不上 第 二 回。

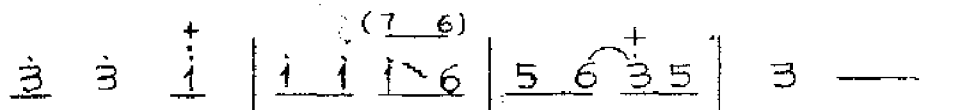
3. 大枳机 闹花(情人) 小枳机: 紅, 小妹妹 活得(呢) 不如一个 人。

4. 下通那 大明(情人) 退(个)發 雲, 刀割(你)水清(情人) 沒(个)良 心

6=B $\frac{2}{4}$ ♩=54

(318)

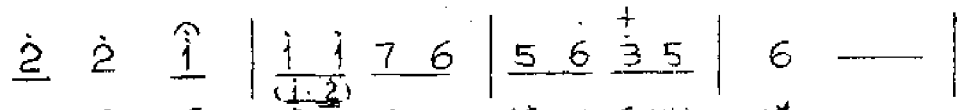
演唱者:郭亮仁
記錄者:金 湘



1. 你 手 稍 觸定(呢) 我手 (呢) 稍,

2. 綿 子 間 把史 妹: 腰疼 黃: 煙,

3. 再 不 要 对定我們 說那 些(呢) 話,



1. 長 長 間 流了 下 渡(上) 兩(呢) 道!

2. 煙 在 (3) 半了 友 (653 653) 摸了一 把 空城 空(呢) 封(7)

3. 滿 空 也 漏不 在(呢) 你名 (呢) 下。

註: 凡在音符上記有「↑」者之音,均應比原音稍高,但又不能高一個半音。①扎—記音,“吹”的意思②打不回—打不敗,③曲塘—河堤,④尔生了—生疏了,⑤枳机—野生植物,六七月間開花,⑥刀割水清—一刀兩斷,⑦摸了一把空城計——這是說在夢中夢見与妹之睡,醒來摸了一個空,⑧漏空也漏不在你名下——即是不和何人為朋友時也不和你和。

演唱者：任馬子，男，25岁

$C=A \frac{2}{4} \text{♩} = 92$

(319)

2 3 5 | 3 6 | 2 3 5 | 3 — | 3 3 6 | 6 5 3 6 | 6 5 3 1 | 6 — ||

1. 當河灘 攔住 上水(冰) 船，天河水 隔住(了個) 兩(个) 頭(頭) 難。

(3 6 5 3)

2. 你走在 西 來 我走在 東，天 河 兩 空 那， 是(3) 不 成。

(5 6 5 3 3)

3. 你走在 東 呀 我走在 西，天 河 隔 在 咱(們) 兩 頭 起。

4. 三 日(哪) 想 呀 兩 日(哪) 念，今 天 才 見 了(哪) 妹 妹 的 面。

$\frac{2}{4} \text{♩} = 72$

(320)

演唱者：劉 生，女，31岁

記錄者：蘇 琴

3 3 6 | 6 5 3 | 2 3 5 | 3 — | 3 3 6 | 6 5 3 | 2 3 5 1 | 6 — ||

1. 一對對 沙魚 順水 流，甚 會 會 活 在 人 裡 頭！

2. 沙 灘 困 住 上 水 船，你 走 我 在 兩 頭 難。

$6=D \frac{2}{4} \text{♩} = 66$

(321)

演唱者：鄭 懷 义，男，39岁

記錄者：曉 星 簡 其 華

3 3 6 | (1 1) 3 1 6 | 3 3 6 5 | 3 — |

1. 哭 了 你 一 場 又 一(哎) 場，

2. 哭 了 你 一 場 又 一(哎) 場，

3. 想 親 親 想 得 我 見 不 上 面，

4. 你 想 (哪) 親 親 有 担 靛。③

3 3 6 | (1 1) 3 1 6 6 | (1 3) 2 3 1 2 | 6 — |

1. 好 像 那 吃 奶 娃 娃 離 開 娘，

2. 哭 瞎 了 眼 窩 沒 想 望。②

3. 睡 在 那 枕 頭 上 活 夢 見，

4. 親 親 想 你 命 難 逃。

(說明) 據 唱 者 說 此 曲 (313) 係 蒙 古 調。

註：① 當 河 灘 —— 河 中 間 的 沙 灘。② 沒 想 望 —— 即 沒 希 望。

③ 担 靛 —— 即 還 可 以 的 意 思。

6=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 70

(322)

演唱者: 郭秉文, 22岁
记录者: 晓星, 简其华

<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>2[#]1</u> 2 3	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	3 —
1. 山 旦 旦	开 花	红 娇	娇,
2. 青 石 板 上	栽 葱	扎 不 下	根,

(11)

<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>2[#]1</u> 2 3	<u>3</u> 2 <u>2[#]1</u>	6 —
1. 妹 妹 的	人 材	长 的	好。
2. 找 上 一 个	对 象	结 不 了 (个)	婚!

6=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(323)

演唱者: 王三前, 男, 37岁
记录者: 晓星, 简其华

<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> 2 3 3	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	3 —
1. 不 为 哥 哥	银(啊) 子	不 为 哥	钱。
2. 瞧 见 一 个	人(啊) 家	瞧 不 见 (个)	你,
3. 你 穿 上 (那 个)	裹 红 裤 子	你 好	看,
4. 旁 转 (那 个)	山 左	往 後	瞧,
5. 三 个 石 头	掘 了	一 个	井,
<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> 2 3 6	<u>3</u> 2 2 <u>2[#]1</u>	6 —
1. 单 为 哥	旁 眉 深 眼	白 (上 个) 脸 (有)	脸。
2. 单 眼 见	五 家 河 畔	水 鸭 鸭 (嘴)	飞。
3. 你 把 (了 么)	哥 哥	心 (上) 摸	乱。
4. 牵 魂 线	留 下	半 後	套。
5. 劝 了 哥 哥 的	耳 朵	劝 不 了 哥 哥 的	心。

註: ① 五家河 —— 内蒙一条小河流,

② 後套 —— 内蒙地名, 即河套以西。

5. 想親：想得見不上个面，
大路上開上座留人店。
6. 二荏韭菜紅梗梗，
想你想成一个人參參①
7. 二套牛車拉沙蒿，
这会不承咋鬼倒。②
8. 陽：上來照花台，
姊妹二人做軍鞋。
9. 做起軍鞋解放軍穿，
解放軍穿上打台灣。
10. 走呀站呀丟下个踪，
不叫哥：活呀你趕快行。③
11. 葱苗開花人不見，
心头之病難打却。
12. 千人万馬都走過，
沒見親：走一回。
13. 二荏韭菜整把把，
甚会对在一搭：。
14. 陽婆一落樓回柴，
難活就在黑將來。
15. 上房片來踩房簷，
瞭不見親：瞭山緣。
16. 瞭不見陽婆雲遮住，
瞭不見親：山堵住。

演唱者：曹板仁，男，57岁

(324)

	6 6	6 6	2 1 2	3 3	6 6	5 6	3 —
1.	哥	哥(哪)	走	了(哪)	王	爺	地④
2.	南	海子	河	畔(哪)	集	成	船⑤
3.	山	羊	肉	呀	色	錢	子、
4.	十八	隻(哪)	大	船(哪)	通	燒	火、

	6 6	6 6	2 1 2	3 3	5 6	1 2	6. —
1.	做下	了	紅	鞋(哪)	系	了	柜。
2.	親	親(哪)	不喊	(妹：)	曹	長	肉。⑥
3.	多	金兒	上	了(哪)	雨	斑	子。⑦
4.	煙	噴	霧	單	瞭不	着(什)	你。

註：①人參：——形容人瘦 ④王爺地——內蒙地名
②咋鬼倒——怎麼搞的 ⑤集成船——木筏
③趕快行——趕快去惹 ⑥曹長肉——曹時佳
⑦南海子——地名

5. 白布 衫衫 缝给你 缝一, 缝得你 外头 糊手 又——。
6. ① 大不拉? 缸 娃你 斗起 来一, 你给妹: 炕上两重 蛤蟆 菜——。
7. 蛤蟆 柴也你 不好 烧一, 你给妹: 炕上两重 羊 菜 精——。
8. 一碗 凉水你 实冻 来一, 你把 妹妹 实忘 来——。
9. 江面的 胡燕 向上 飞一, 忘了我的 爸是娘 忘不~~来~~你——。
10. 大青山的 石頭 烏拉山的 水一, 誰要是那 忘了誰 五雷 棍②——。
11. 缸鞋上那 巴上一个 爹通 来一, 你媽: 那 生下你那 眾人 要——。

6=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 84

(325)

演唱者: 樊田子男, 35岁
記錄者: 王樹金 湘

- 6 6 6 | 2 1 2 3 | 6 5 6 | 3 — |
1. 满天 天 星 星 漫 月 亮,
2. 大河 里 流 凌 唳 哪 轉,
3. 洋 煙 好 抽 癮 難 退,

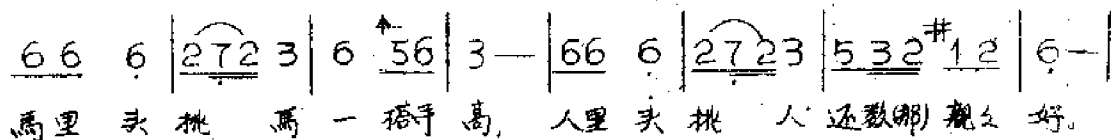
- 6 6 6 | 2 1 2 3 | 5 3 2 1 7 | 6 — |
1. 小 心 心 踏 在 狗 身 上。
2. 連地 方 親 親 難 撈 探。③
3. 好 人 抽 成 洋 煙 鬼。

註: ① 大不拉: —— 大的意思,
② 五雷棍 —— 雷打死,
③ 撈 探 —— 探望。

$\frac{2}{4}$

(326)

演唱者:刘廣明男,49岁
記錄者:李 鳴



6=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(327)

演唱者:呂功良男,22岁
賈五仁男,37

2	3	3 6	2 2	1 1 6	6 6 3	5 2	3 —
1. 走 沙	滩(呀)	(么那)	睡	冷	地		
2. 陽 婆	(个那)	上 来	(一个那)	半(上)	坡	坡	
3. 黃 牛	(那个)	黑 牛	(一个那)	耕(上)	坡	地	
4. 黃 牛	(一个那)	耕 地	(先)	水	牛	种	
2	3	3 6	2 2	1 1 6	6 3	2 3	6 —
1. 不 打 發(那)	哥 哥	受	這	罪			
2. 站 在 那	房 上	賺	哥	哥			
3. 不 給 哥	娶 老 婆 就	打 上	夥	計			
4. 不 給 我 們	娶 老 婆	國	為	甚			
5. 白 布(一个那)	彩 彩	对 上	門	門①			
不 給 我 們	娶 上 老 婆	串	門	門			
6. 為 朋 友	不 為 那 些	南	壕	猴②			
給 兩	洋 烟 是	車	子	油③			
7. 為 朋 友	不 為 那 些	小	娃	娃			
有 人 哪	無 人	胡	抓	哇④			

註: ①对上门——对豫水,
②南壕猴——对南壕人瞧不起的罵人語,
③車子油——滑車油,用滑車油騙你是洋烟,
④胡抓哇——胡乱胡說,

6=A $\frac{3}{4}$ J = 80

(328)

演唱者：秋兰群女，23岁
记录者：王 树

$\sharp^1$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3\dot{6}}$ | $\underline{2\dot{2}}$ $\underline{1\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{6\dot{5}}\underline{3}\underline{5\dot{5}}$ | $\underline{5\dot{3}}$ ——— |

1. 一 苗 那 白菜 (親:那) 房 上 (呀) 晒,
2. 三 苗 (那) ① 桃 泰 (親:那) 一 樣 (呀) 高,
3. 你 走 那 一 天 (那) 我 沒 (呀) 見,
4. 你 家 行 (那) 跑 (呀 親:那) 你 家 行 退,

$\sharp^1$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3\dot{6}}$ | $\underline{2\dot{2}}$ $\underline{1\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{6\dot{5}}\underline{3}\underline{3\dot{2}}$ | $\underline{6}$ ——— ||

1. 先 跟 (那) 後 娶 (親:那) 常 相 (呀) 愛,
2. 一 樣 (那) 小 (啦) 親 (那) $\underline{5\dot{3}}$ $\underline{5\dot{3}}$ 由 咱 挑。
3. 可 叫 (那) 大 人 娃 娃 都 那 問 通。
4. 你 家 行 (那) ② 串 (了) 門 子 (那) 全 為 (呀) 你。
5. 天 陰 (那) 下 雨 (親:那) 霧 沉 (呀) 沉,
做 完 (那) 營 (了) 生 (呀) 那 親 (呀) 親。
6. 咱 二 人 (那) 相 好 (親:那) 一 对 (呀) 对,
鋤 草 刀 (那) 挖 头 (親:那) 不 後 (呀) 悔。
7. 紅 油 (那) 油 醬 (親:那) 才 不 斷 ③
你 看 見 (那) 轉 猴 ④ 小 子 (那) 心 翻 一 (呀) 轉。
8. 遠 遠 (那) 瞧 見 (親:那) 那 是 (那) 誰?
那 就 是 (那) 花 毛 眼 (那) 瞧 妹 (呀) 妹。

註：① 桃泰 —— 高粱

② 串門子 —— 男的跑到女的家裡談情，

③ 萬不斷 —— 萬字圖案一個連一個，

④ 轉猴小子 —— 像猴子樣。

9. 活着(那個) 穿上(你)家那 一(呀) 白—— 死了(那個) 不要(你)家那 國(呀) 材——
10. 活着(那個) 穿上(你)家那 一(呀) 黑—— 死了(那個) 不要(你)家那 ① 定(呀) 打——
11. 莫連(那個) 斷(親)那 苦(呀) 收—— 苦言(我)那 苦語(親)那 若在我(我)心——
12. 苦言(我)那 苦語(親)那 若在我(我)心—— 最(親)那 妹子(我)那 怨不(呀) 成——
13. 計(哥)那 良(親)那 哥(呀) 短—— 哥(那個) 就是(親)那 解(心)呀 寬——
14. 媽(我)那 火(大)那 壞了 心—— 單我(我)那 一個(好)那 甜(呀) 清——
15. 丁(我)那 菊(親)那 死了(呀) 他—— 菊(我)那 永(下)那 我媽(呀) 媽——
16. 走(三)個 步(呀)親(那) 退(呀) 步—— 牽(親)那 和(親)那 腿(呀) 住——
17. 走了(你)那 一(朝)親(那) 再不(呀) 來—— 半(斷)那 心(那) 莫不(心)呀 財——
18. 真金(我)那 白銀(我)那 化成(呀) 水—— 世上(呀)那 沒(心)呀那 少有(呀) 你——
19. 此(上)那 洋煙(我)那 工(上)呀 吊—— 站不(下)那 嚇 他們 一(呀) 跳——
20. 請(親)那 坑(親)那 腳(呀) 踏—— 不(敢)哥(那) 娶(老)婆(那) 沒(心)呀 場——
21. 麻(會)那 開(花)親(那) 蒜(層)那 落—— 實(想)呀 留(親)那 留不(呀) 住——
22. 我媽(我)那 我(大)大(那) 洋錢上 站—— 把我(那) 菜(菜)了(那) 恨不(呀) 見——

註：① 定(吹打)——喪事音樂。

② 蒜層：——打繩子的蒜開的花一層的。

③ 菜 菜——打毆出去。

演唱者：李小女，女，十七歲，農。

1. 一碗(那) 凉水(那) 斟滿(呀) 湯—— 名(那) 出去(那) 難收(呀) 留——?
2. 一苗(那) 白菜(那) 黃(呀) 心^①—— 秀格(那) 英(那) 妹(那) 壞了(呀) 心——!
3. 土打(那) 牆(那) 劃出(那) 院—— 冤(那) 婆(那) 蒙沒(呀) 盡——!
4. 灯裡(那) 沒油(那) 擦上(呀) 醬—— 親(那) 沒錢(呀) 倒貼(那) 上——。
5. 你穿(上那) 紅鞋(那) 炕上(呀) 站—— 比你(那) 強的(那) 還有—— 哩——。
6. 灯裡(那) 沒油(那) 煨(呀) 子^②—— 親(那) 沒錢(那) 碾(呀) 子^③——。

6=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(329)

演唱者：李彩清 王秀英 24 22 歲
記譜者：李金香 簡其華 23 歲

- | | | | |
|---|---|---|-----|
| (<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u>) | (<u>1̣</u> <u>6̣</u>) | (<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u>) | |
| <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u> | <u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> | <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> | 3 — |
| 1. 東三 天明(那) 西(那) 兩天(那) 無處 安(那) | 身, | | |
| 2. 盤絲 起(那) 親(那) 親 絕(那) 口 外, | | | |
| 3. 前房 簷上(那) 下雨 (親(那) 後房 簷上) | 流, | | |
| 4. 你走 你的(那) 口外 (親(那) 我在 我的 | 聚, | | |
| 5. 担起 (个那) 担槽 (親(那) 担上了 兩担 | 水, | | |
| (<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u>) | (<u>1̣</u> <u>6̣</u>) | (<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u>) | |
| <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u> | <u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> | <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> | 6 — |
| 1. 飢一 頓(那) 飽一 頓(呀) 飲食 不(呀) 均, | | | |
| 2. 淚蛋 (那) 流得 (親(呀) 泡 一(呀) 懷, | | | |
| 3. 臭起 了(那) 跑口 外(那) 犯了 个 愁, | | | |
| 4. 賺不 下(那) 銀錢 (親(呀) 守不 住(个) 家, | | | |
| 5. 年間 你(那) 跑口 外(那) 我受 這些 罪, | | | |

註：①黃宮心——白菜的心兒黃，

②煨煨子——煨灯心

③碾麥子——碾麥子

(曲詞同前)

6. 人家(的那)使(那)口外 都往回 走——你不回來 不 知道 有 你 沒 你——
7. 人家(的那)走 外(那) 穿 好 衣 裳——你穿(上那) 棉 衣 裳 我 不 放(的) 心——
8. 你走(在那) 大青(山里) 火 房 裏^① 我走(到那) 家 裡 裏^② 受 難(呀) 誰——
9. 颺起了(呀) 東 風(呀) 水(呀) 流 西——看見(了那) 人 家(呀) 想 起(了呀) 你——
10. 山在(那) 水 在 石 頭(呀) 在——人家(那) 都 在(呀) 你 不(呀) 在——
11. 人家(那) 紅 火(的) 一(行) 串 人——好 比^②(那) 孤 雁(那) 人 不(了呀) 群——
12. 想 親 親 想 的 上 不 了(呀) 炕——白 泥 牆 上 畫 下(那) 人 模 樣——
13. 想 親 2 想 得 我 見 不 上(呀) 面——睡 在(那) 枕 頭 上(呀) 活 夢(呀) 見——
14. 哭 了(那) 一 場(親 2) 又 一(那) 場——哭 瞎 親 2 眼 窩 親 2 沒 想(來) 望——
15. 跑 口 外 跑 的(你) 心 慘(呀) 了——一 出(那) 大 門 外_{(的) 就} 決 往(出) 跑——
16. 你 跑 口 外 跑 的(你) 心 慘(呀) 了——無 根(親 2) 沙 蓬(呀) 往 那 裡(呀) 落——
17. 人家(那) 賺 錢(呀) 回 來(呀) 了——你 賺(那) 賺 錢(呀) 人 回(呀) 來——
18. 你 跑(的) 口 外(呀) 沒 賺(了呀) 錢——你 回 來 咱 再 餵 糠(呀) 麵——
19. 跑 沙(那) 誰 親 2 睡 冷 冷 地——一 年 間(那) 跑 口 外(那) 你 受 那 些 罪——
受 那 些 罪——
20. 十 冬(那) 臘 月(親 2) 數 九(九) 天——大 青(那) 捐 炭(親 那) 真 可(可) 憐——
21. 裁 上 你(那) 誰 呀(親 2) 真 是 難 難——大 青(那) 捐 炭(親 那) 好 腿 腿 酸——
22. 捐 了(那) 一 回(親 2) 又 一(那) 回——一 天(那) 捐 的 是(那) 三 十 回——
23. 跑 口 外 的 親 親(那) 回 來(呀) 了——保 住 你 的 生 死 2 留 住(的) 命——

註：(第23段詞本是愉快的心情最初她們配上此曲調，後來認為不對，已將其改配另一愉快的曲調)

①內、記音住也。 ②好比：指我好比。

24. 大米(那) | 榜飯(那) | 海菜(那) | 湯^①—— | 你走(那) | 小妹妹 | 還不去 | 走——
25. 造去(那) | 飯米 | 端去(那) | 碗—— | 蘇麻(那) | 你系我呀 | 放下(那) | 飯——
26. 一出(那) | 大門(那) | 擲一擲 | 頭—— | 瞭不見(那) | 小妹妹(那) | 哭上(那) | 走——
27. 一出(那) | 大門外 | 擲一個 | 頭—— | 扔下(那) | 妹妹 | 不怨(那) | 走——
28. 走三(那) | 步(那) | 進兩、 | 步—— | 尔不下(那) | 小妹妹 | 你站、 | 住——
29. 小親(那) | 上炕 | 歇一 | 陣—— | 我給(那) | 小親親 | 告苦 | 情——
30. 野雀(那) | 過河 | 白翅膀、 | 飛—— | 小妹妹(那) | 命短 | 等不上(那) | 你——
31. 野雀(那) | 過河 | 不喝(那) | 水—— | 四月十月 | 回口里 | 因為(那) | 誰——
32. 四十^②(那) | 回家 | 那是个 | 話—— | 等了(那) | 十冬臘月 | 早回(那) | 家——

下面的詞是金情秀所唱，她十八歲聘人，在舊的買賣婚姻制度下，受盡婆家的打罵，她邊唱邊哭，

33. 十七(那) | 十八(那) | 到了他的 | 家—— | 由人家來 | 罵來 | 由人家 | 打——
34. 尋的(那) | 人家 | 不如我个 | 心—— | 千盡(那) | 萬算 | 活不(那) | 成——
35. 蛤蟆(那) | 炒子呀 | 倒燒(那) | 轉—— | 活了(那) | 一天呀 | 難上(那) | 難——
36. 山羊(那) | 綿羊(那) | 害下一道窪^③ | 我走到(那) | 他家 | 吓見 | 活——
37. 我給(那) | 娘老子 | 商量一句 | 話—— | 我左邊(那) | 萬算 | 吓見 | 活——
38. 大風(那) | 颳的我 | 悠悠(那) | 沙—— | 苦命鬼(那) | 蹲在、 | 他的(那) | 家——
39. 這的我(那) | 不和一个人 | 一(那) | 樣—— | 月亮(那) | 地 | 里呀 | 向陽 | 陽^④——
40. 十八(那) | 白橡(那) | 蓋手(那) | 房—— | 不想(那) | 活下(那) | 這下(那) | 場——
41. 起五(那) | 更呀 | 睡半(那) | 夜—— | 娘老子 | 看見(那) | 真可(那) | 憐——

註：①海菜湯——即海帶湯。③意即吃草也。

②四十月——四月十月也，④意即月夜找太陽不易也。

刘国英唱 (女 25 岁)

42. 马走(哪) 大路(哪) 虎走(哪) 山——你走(哪) 外头妹子 受困(哪) 难——
43. 手提(哪) 洋镜子 照玻(哪) 璃——, 免好(哪) 分离 适难(哪) 离——

刘国香唱 (女 18 岁)

44. 想亲(哪) 想得我(哪) 迷了(哪) 簸——, 提盘子 提在(一个) 大门(哪) 道——
45. 想亲(哪) 想得我(哪) 迷了(哪) 簸——, 倒盘子 倒在(一个) 罗蒿(哪) 窖——
46. 还说(哪) 妹(哪) 妹(哪) 不想(哪) 你——, 羊肚 肚(哪) 手巾(哪) 转(上) 水(哪) 水——

刘宽小唱 (男 26 岁)

47. 回水(哪) 湾(哪) 湾(上) 栽红(个) 柳——, 赚下(这) 银钱(哪) 往回(哪) 走——

段爱仙唱:

48. 滚水(哪) 锅里(哪) 煮(哪) 棉 花——, 白跟(哪) 灰小子(哪) 没缘(哪) 法——
49. 青石板(哪) 磨(哪) 台 砖满(哪) 院——, 灰小子 管成俺们 一条条 线——
50. 灰小子(哪) 管(哪) 你(哪) 你不要(个) 怕——, 谁叫他家(哪) 娶上(个) 十 七 八——
51. 大榆(哪) 树 上 落金(哪) 钱——, 年时(哪) 想(哪) 你 到今(哪) 年
(哪) 树 上 (天年也)

王玉英唱:

52. 心里头 想亲: 嘴 里头 念——, 睡在(哪) 枕 头上 适要 见——
53. 十月里的 孤子(哪) 冰 滩上 卧——, 说说那 小 亲: 心 难(哪) 适——

刘宽小唱:

54. 十冬(这) 腊月(哪) 敬九 九(哪) 天——, 放羊(哪) 哥 子(哪) 真(哪) 可(哪) 憐——
55. 我 给(哪) 地 主(哪) 去 放(哪) 羊——, 杀下(个) 羊 肉(是) 吃 不(哪) 上——
56. 分 了(哪) 房 子 分 了(哪) 地——, 再也(哪) 不 受(哪) 地 主 的 气——

韓俊鵠 唱：

57. 陽婆落在山裡頭，
想親，想在心裏頭。
58. 二不溜，山水涵涵龍，
不嫌地方單想人。
59. 太陽出來照西山，
小妹妹住在白鬼灘①。

劉寬來 唱：

60. 二套二牛車拉沙蒿，
這幾天不回咋鬼倒。
61. 月亮上永星搖碎，
想家里哭得桶出水②。

劉寬小 唱：

62. 攪長工，回了家，
賺不下銀錢没办法。
63. 月亮在前星在後，
半夜起來拔黑豆。
64. 拔了黑豆摘摘手，
共產黨來了參軍走。
65. 參軍走了最光榮，
一心一意要出冤。

劉貴材 唱：

66. 担起了担子担水，
你冢行攪長工因為誰？

67. 拿起担子担水，
你冢行攪長工受盡罪。
68. 鷄兒叫，東風涼，
掌柜的把我吼醒了。

69. 為朋友不為河西人，
三春期走了九十月回③。
70. 天上雲彩風颳開，
好三的朋友鬼打散！

71. 甜不過冰糖辣不過蒜，
好好的朋友鬼打散！

王玉秀 唱：

72. 誰難活，不如我難活，
心上難活對誰說？
73. 手後麻繩二尺長，
中樑上吊扔不下娘！

劉才老婆 唱：

74. 乾紅豆，撒上糠，
萬般無奈迫在這路上！
75. 黃連樹，苦豆根，
苦言苦語苦在心！
76. 甜莖芽，苦養根，
苦言苦語苦在心！
77. 沙採沙壩沙上沙，
世上好男人不給我挑。

註：①白鬼灘——地名，在色頭附近

②意即如水種荒水一樣。

③即九月十月回來。

78. 夫雁回家樹葉落，
心上難活，唱上苦難調。

劉才嬌唱：(女48岁)

79. 上上房片往西瞭，
再不吓親：那苦難調。

80. 妹妹唱的歌：曲，
咱二人難活一對對。

81. 你走西口我上房，
手板相勾淚汪汪。

82. 上房瞭見天河水，
跟上哥：括野鬼。

6=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(330)

演唱者：劉巨倉男，26岁
記錄者：王樹

	$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{6}}$	$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{0}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{5}}$	$\underline{\dot{3}} \quad \text{—}$
1.	白馬(阿那)	拴在(情人的)	樹根(阿來根那)	底。
2.	叫一聲(那)	哥(那)哥(嗎)	早回(尔来丁那)	心。
3.	紙糊(你那)	橋呀(妹子呀)	閃人(尔来人那)	坑①
4.	青山羊(那)	下(下)一个(那)	綿羔(阿来羊来)	羔。
	$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{6}}$	$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{0}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{6}} \quad \text{—}$
1.	你听(：那)	小(3)妹(子那)	安頓(尔来丁那)	你。
2.	人留下了	兒孫(兒孫那)	單留(尔来下那)	根。
3.	為朋友那	打了伙計那	一場(尔来场那)	空。
4.	一對(：那)	丟下(哥：那)	單爪(阿来羊那)	爪。
5.	人家(你那)	紅火(妹子那)	一夥(阿来夥那)	人。
	咱好比那	孤那雁呀那	落不(了(个那)	群。
6.	朋友(你那)	全拿(情人那)	情上(依里羊那)	交。
●	單指哥：	銀(小)錢	有(上)多(来羊那)	少。

註：①閃人——陷入“紙糊橋閃人坑”紙做的橋
會把人陷下去。

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 80$

(331)

演唱者：白玲 女 25岁
记录者：苏 琴

$\frac{1}{4}$ ♩

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$	$\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5\dot{2}}}$	$\underline{\underline{3}}$ — — —
1. 想 親 (呀那)	想的 (妹子那)	兒不 上	面,
2. 你 还 說(呢)	親 (呀那)	不 想 (呀)	你,
3. 大 出 奇	周花 (呀那)	頂 (呀)	上,

$\frac{1}{4}$ ♩

$\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$	$\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5\dot{2}}}$	$\underline{\underline{6}}$ — — —
1. 大 路 上(哪)	開 了 一 个(哪)	留 人 (呀)	店。
2. 淡 蛋 (哪)	就 和 那	連 雲	雨。
3. 操 心 (我就)	操 在 (呀)	你 身 (子)	上。

$\frac{2}{4}$

(332)

演唱者：樊 妮 女 15岁
记录者：苏 琴

$\frac{1}{4}$ ♩

$\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{7}}$	$\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$	$\underline{\underline{3}}$ — — —
1. 大 豆 (你)	開 花	点 (	白,
2. 拿 起 (你)	針 线 (哪)	低 倒	头,
3. 一 陣 (	說 来	一 陣 (	笑,
4. 脚 踏	河 壩	坐 上	船,

$\frac{1}{4}$ ♩

$\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{7}}$	$\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$	$\underline{\underline{6}}$ — — —
1. 想 (你) 也	不 想 哥 (	瞅 我	来。
2. 想 起 (哪)	哥 (嘛)	流 長	流。
3. 一 陣 (	心 上 好 比	刀 刀 来	織。
4. 还 有 两 句	知 心 話	沒 說	完。

6= $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(333)

演唱者：樊白师 男 27 岁
伴奏者：樊白师 男 42 岁
记录者：趙 寬 仁

<u>3 3</u>	<u>3</u>	<u>3 6</u>		<u>2 2</u>	<u>1 1</u>		2	<u>1 5</u>		3 —
1	再	不	要 (那)	对	着	妹	子	告	苦	情
2	你	要	(里那)	来	呀 (親 2)	(1 6)	前	半	微	响
3	妹	子 (里那)	不	是	那	些	难	(4)	為	的
4	再	不	要 (那)	你	說	那	些	二	忽	將 1
										話 ①

<u>3 3</u>	<u>3</u>	<u>3 6</u>		<u>2 2</u>	<u>1 1</u>		2	<u>1 1</u>		6 —
1	一	个	人 (那)	不	难 (妹子)	难	聚			人
2	大	人 (里那)	娃 2 (親 1)	都	不 (啊)					在
3	多	會 (里那)	有	空 (親 1)	多	會				来
4	(6 6)	(6 1)	二	忽	將 1	二	忽	將 1	单	闪
										下 ③

註：① 会 —— 誤作 厂XY.

② 二忽將 1 —— 不肯定的意思。

③ 单闪下 —— 誤作 勿 9. 尸 3. 厂 Y.

④ 难為 —— 為子是交往之意。

5.	看 ^(下)	(哪)	日子 ^(親2)	討 ^(下)	斯	——
	哥 ^(下)	你 ^(呀)	不來 ^(親2)	甚 ^(主2)	意	——?
6.	①還 ^(下)	說 ^(下)	你 ^(下)	哥 ^(哪)	哥 ^(的)	②沒 ⁽²⁾ 車 ⁽²⁶⁾
	③半 ⁽⁶⁾	後 ⁽²⁾	晌 ⁽²⁾	5 5	4 4	2 2
	哥 ^(下)	在 ^(下)	等 ^(親2)	二 ⁽²⁾	③更 ^(哪)	飯 ^(下)
7.	④昏 ^(下)	黃 ^(哪)	坐在 ^(親2)	多 ^(下)	半 ⁽³⁾	夜 ^(下)
	濕 ^(下)	手 ^(下)	⑤猶 ^(親2)	誰 ^(下)	看 ^(哪)	見 ^(下)
8.	半夜 ^(下)	(里)	想起 ⁽⁴⁵⁾	⑥卯 ^(下)	妹 ^(呀)	妹 ^(下)
	狼 ^(下)	吃 ^(下)	狗 ^(下)	⑦不 ^(下)	後 ^(下)	悔 ^(下)
9.	我 ^(下)	那 ^(下)	夜 ^(下)	卯 ^(親2)	你 ^(下)	很 ^(下)
	娃 ^(下)	把 ^(下)	把 ^(下)	打 ^(親2)	米 ^(下)	揚 ^(下)
10.	黃 ^(下)	⑧狗 ^(下)	咬 ^(親2)	來 ^(下)	黑 ^(下)	狗 ^(下)
	你 ^(下)	家 ^(下)	下 ^(下)	門 ^(親2)	子 ^(下)	不 ^(下)
	黃 ^(下)	狗 ^(下)	咬 ^(親2)	來 ^(下)	黑 ^(下)	狗 ^(下)
11.	我 ^(下)	家 ^(下)	下 ^(下)	門 ^(親2)	子 ^(下)	不 ^(下)

註：①奇數句為台師以“妹”角分唱，偶數句為班公子所對
另有許多青年一齊協助。

②斷——逗。

①還、讀作 厂 历。

②沒、讀作 口 芒。

③更、 “ ” 4 上。

④昏黃、 “ ” 厂 上、厂 尤。

⑤猶、 “ ” 1 一 弓。

⑥卯、 “ ” 毛。

⑦啃、 “ ” 弓 尤。

⑧狗、 “ ” 古 尤。

⑨咬、 “ ” 方 一 么。

6=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(334)

演唱者：樊田子男，35岁
记录者：金湘王 衡

	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>6</u> ⁺	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> ⁺	3 —
1.	月 虎 (你)	在前 (呀么那)	参在 (在)	後,
2.	大 橋 你	大 摆 (呀么那)	大 路: 上(上)	来,
3.	心 里 头	有 哥 (你個)	掉一 掉(朱)	头,
4.	白 馬 馬	青 鬃 (呀我到)	四 銀, 銀,	蹄,

	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>6</u> ⁺	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> ⁺	6 —
1.	小 妹 妹	就 在 哥 (那)	两 左	右,
2.	把 你 那	白 臉 (	掉 回 (回)	来。
3.	心 里 头	没 哥 (	走 迷 你的	路。
4.	搬 上 (那)	小 妹 (到)	回 口 (口)	里。
5.	白 馬 馬	背 上 (么你嗎)	横 横	陟, ②
	攬 長 工	哥 (吗咄到)	段 了 (了)	罪。
6.	鸡 兜 (你)	叫 呀 (我上個)	正 好	睡,
	搬 上 (那)	小 妹 妹 (到)	看 場	戏。
7.	青 皮 (那)	葫 芦 (那)	紅 皮	没 絲,
	好 好 (個那)	朋 友	自 個 兜	散。
8.	难 活 (個那)	過 了 (個那)	不 好	活。
	又 想 (個那)	活 来 (个那)	又 不 想	活。
9.	走 三 (個那)	步 来 (个那)	退 两	步,
	無 錢	才 把 (個那)	人 难	住。

註：① 参 —— 参星。

② 横 標 陟 —— 馬 背 上 的 架 子。

10. 油青皮褲補^①，綻，
雖然我年輕我老古董^②。
11. 山羊下下一個綿羊羔，
沒見過小叔子換嫂^③。
12. 大青山高來烏拉山低，
打不下伙計回口里。

以下是賈七功唱：
(22歲河公村農民)

13. 唱上走了唱上來，
着心着心^④怎離開！
14. 麻雀叫喚三春期，
為朋友打伙計開風氣。
15. 大青山高烏拉山低，
十三上開心^⑤為不上你。
16. 懷抱胳膊腕：臉對臉睡，
枕头下滴下兩點傷心淚。
17. 要穿紅一個身^⑥紅，
好比南海子^⑦放河燈^⑧。
18. 白布衫衫半袖袖，
二里半^⑨跑下一個小路。

19. 你打鞦韆我躲你，
你好比五加河^⑦上撈魚刀^⑧飛。
20. 你給哥^⑨做上一双上高鞋，
騎馬扔蹬^⑩想起妹妹來。
21. 指甲蓋^⑪海蒂花色^⑫，
什麼心病出在兩手燒。
22. 大雁回家刮刮叫，
我在口外我在套。
23. 騎馬不騎那黑索溜^⑬，
為朋友不為壞外猴^⑭。
24. 大圪塔山菊煮滿鍋，
你走在壞外想死我。
25. 颯起東風^⑮掀起蓬，
船沿登船要操心。
26. 前三天開見船走呀，
混身發癢肉抖呀。
27. 暖水采子寒凍了^⑯，
你把那哥^⑰寒忘了^⑱。
28. 牽魂錢不斷剪子錢，
這一道小路呀叫誰跑。

註：①油青皮褲——沒有羊毛的皮褲，上面再塗上油做成納。

②老古董——老了的，意思比較是指老光衰。

③着心着心——依依不捨的心情。④十三上開心——十三歲上就開始有了愛意。⑤南海子——離色頭十五里之地。⑥二里半——指離色頭二里半之一火車站。

⑦五加河——在色頭西邊西山的一條河。⑧放河燈——七月初二在水中放河燈以防水鬼打船。⑨刀刀——鴛鴦。

⑩扔蹬——踏馬蹬。⑪海蒂花——指甲花。⑫黑索溜——馬名。⑬壞外猴——指內蒙地區的人。⑭寒凍了——都凍了。⑮寒忘了——全忘了。

29. 跟花花轿来渡尽，抛，
手巾巾揩淚呀那知道，

31. 手帕呀，自來風，
要和親友再見面不能。

30. 双馬圈落腳登岸，
為什麼你这两天躲对我？

註：27—31是實八田唱：

$C=6 \frac{2}{4} \text{ ♩ } =64$

(335)

演唱者：樊維成等男
記錄者：趙 勇 正

	<u>3 3</u>	<u>3 3 5</u>	<u>2 2 1 1 6</u>	<u>6 5 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 3</u> —
1.	早知	道那个	你拜爹：那	卯拜	媽媽	來，
2.	哭	了 (那个)	一場，	親	又 (一个)	場，
3.	大榆	(里的)	樹 (親)	榆	圈 ^① (那个)	圈，
4.	三苗	苗 (那个)	楊樹 (那个)	一般	(那个)	高，
5.	一妹	妹 (那个)	不來 (呀嘛)	三妹	(那个)	小，
	<u>3 3</u>	<u>3 3 5</u>	<u>2 2 1 1 6</u>	<u>6 5 3</u>	<u>5 5 1</u>	<u>6</u> —
1.	前鍋 ^②	鍋 (里那)	烩上 (一个那)	猪肉	(又，的)	菜，
2.	好比	(里那个)	吃奶，	离南	(另那个)	娘，
3.	你給	我 (那个)	叫一叫 (那个)	你姐		姐，
4.	妹妹	(又那个)	三人 (親)	由哥	(古，哥那)	挑，
5.	二妹	妹那	才和 哥	正好	(的那)	好，
6.	你不	嫌那	恋興 (親那)	我不	嫌那	羞 —
	那怕	咱那	大街 (另) 上	手拉	(个那)	手 —
7.	瞧見	(那个)	娘 (个)	老山		見 —
	瞧見	(那个)	五加 ^③ 河上	水 ^④ 鴨鴨的		飛 —
8.	大肉	女那	紅鞋 (是)	一朵 ^① (朵那)		雲 —
	哥	(那个)	上炕 (親)	你肉 (的那)		門 —
9.	麻陰	陰那	天氣 (呀嘛)	勾勾 (的那)		雲 —
	先交	(的那)	人才 (親，麻)	後交 (的那)		心 —

註：第一段上半句詞意是“早知道你來拜訪我爹媽”

① 圈，讀作 (LH) 和，讀作 FXY，鴨，讀作 一七，
朵，讀作 亡七

② 前鍋：——小鍋，

③ 娘老山，五加河——內蒙山、河名，

④ 躲對我——躲藏。

6=A $\frac{2}{4}$

(336)

演唱者:武海財,男,52岁
記錄者:金 湘

(2)
 $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{3} \dot{1}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}} \dot{1}$ — |
 大 青 山 高 來 (來) 烏 拉 山 低,

(2)
 $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}} \dot{6}$ — ||
 响 激 上 妹 妹 回 口 裡!

6=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 5!

(337)

演唱者:刘才,男,51岁
記錄者:金 湘

$\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{3}$ — |
 1. 大 (1) 青 山 高 (了 哟), 高 (3) 拉 山 低,
 2. 大 (3) 紅 (哟) 公 (3) 雞, 駕 (3) 牆 飛,

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}} \dot{6}$ — |
 1. 烏 兰 腦 色 ① 唱 哦 馬 馬 來 哦 你。
 2. 娶 的 (3 5 3) 一 個 老 婆 (那) 刮 (3) 野 鬼。

(說明) (337) 曲調係唱者在大青山麓学得, 据说流行於後套。

註: ① 烏 兰 腦 色 —— 内蒙一地名。

6=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(338)

演唱者：魯板仁，男，58岁
証錄者：王樹

2	6	6	2	6	3.3	3.5	6 ⁵
1.	大	麻	子	地	里	擠(個) 萝	萄①
2.	黑	個	頭	髮	白	格	生
3.	羊	肚	肚	手	巾③	一(個)	朵
4.	江	南	的	胡	燕	雲	彩
						里	頭
							飛

3	6	3	3	2	3	2	6	2	3	1	6
1.	遠	：	听	見	哥	：	你	那	堂	聲	：
2.	毛	葫	芦	：	眼	眼③			該	叫	哥
3.	你	把	你	那	白	臉			往	回	
4.	多	有	几	天	不	見	妹	妹⑥	紅	豆	豆
5.	紅	豆	豆		嘴	嘴			白	格	生
	毛	葫	芦	：	眼	眼			該	叫	哥
6.	手	扳	那		窓	棧			坐	個	窓
	咱	听	(你	那)	哥	：			價	那	里
7.	要	見	那)		房	門	子	(你)	朝	南	
	沒	老	婆	的	哥	：	(你)		回	坐	
8.	黃	牛			黑	牛			新	坡	
	新	政	政	明)	不	叫	妹	子	打	伙	
9.	男	憑			龍	王			虎	憑	
	姐	女			憑	的	(那	個)	新	坡	
10.	腳	一			蹬	來			手	一	
	又	有			吃	來	咱		又	有	

[說明] 魯板仁今年五十八歲，在舊社會跑河路(船工)很久，從十二歲到二十二歲間，常在每年秋收後到後套給人當船工，到色赤一帶往返，到春天以後才回家，土革時才分了房子和地，現在生活很好，他能說會唱，特別善於口頭創作，這個山曲的最後三段是他最近的創作。

(註見次頁)

6=F $\frac{2}{4}$

(339)

潮陽歌謠，大，21 歲
記錄者：蘇 琴

(6 3 6)

6 6 6 3 6 3 6 | 6 6 5 3 2 1 2 | 3 2 1 2 3 5 | 6 ——— |

1. 密(勒)蜂 (呵那個) 雲(勒)在 (呀 哪) 窗眼 眼那) 上，
2. 野(勒)雀 (呵) 雀(那) 落(勒)在 (呀 哪) 溪(勒) 邊 (呀那) 地，
3. 么(勒)龜 (那) 東(勒)風 (呀 哪) 肯天 (那) 陰，①
4. 石(勒)子 (那) 灣(勒)灣 (呀 哪) 澄清 (那) 水。

(1 1 3 2 —)

6 6 6 3 6 3 6 | 6 6 5 3 2 1 2 | 3 2 1 2 3 3 | 6 ——— |

1. 想(勒)親 親(那) 想(勒)在 (呀 哪) 心眼 眼那) 上，
2. 人(勒)在 (那) 你(勒)若 下(那) 心標 標那) 畔，
3. 越(勒)走 (呵那個) 越(勒)遠 (呀 哪) 越尔 (那) 生②
4. 淚(勒)泉 泉(那) 好(勒)比 (呀 哪) 連震 震那) 雨

註：(339)①榕葉蘭——在大麻子地裡雜種一些芫荽。

②堂聲之氣——聲音二大又亮，但又不太高太低，又不刺耳的美聲。聲音略有顫動。

③毛葫蘆之眼——即長着長睫毛的双眼皮的大眼睛。

④怎——誤作，意即怎麼辦。

⑤羊肚之手——白毛巾。

⑥多有几天——很多天。

⑦紅豆豉嘴——也可唱成“紅道之嘴”，意即紅嘴唇。

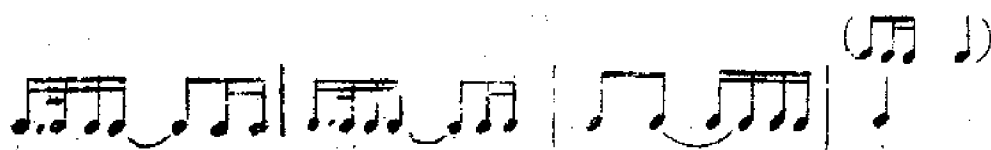
⑧坐回來——到家來坐之意。

⑨男憑龍王——在舊社會求雨多是男的向龍王求，憑是依靠的意思。

⑩紡織班——在原來一些舊的民歌中是“婦女憑的那個男子漢”魯板仁口頭創作時把它改成“紡織班”這是一個值得重視的創作意圖。

⑪(339)曲——肯天陰——肯配音，經常也。

⑫越尔生——越生疏。



5. 三(勒) 楊(勒) 活 刺 刺 皮,

6. 秋(勒) 風 (呵那个) 廣(勒) 子 (呀 哪) 寒 露 (那个) 裏,

7. 新(勒) 打 (那个) 炸(勒) 台 (呀 哪) 新 盤 (的哪) 炕,

8. 床(勒) 陰 陰(那个) 天(勒) 氣 (呀 哪) 霧 沉 (那个) 沉,

9. 有(勒) 心 (呵那个) 留(勒) 親 (呀 哪) 明 後 天(那个) 走,

10. 有(勒) 心 (呵那个) 留(勒) 親 (呀 哪) 吃 一 頓(那个) 飯,



5. 越(勒) 曉 (那个) 妹(勒) 子 (呀 哪) 越 可 (呀) 喜,

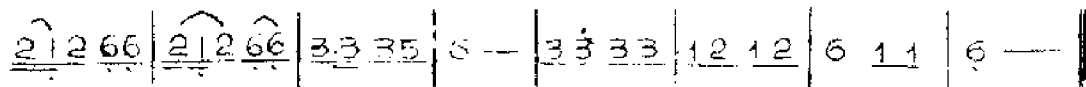
6. 嘴(勒) 里 头(那个) 唱(勒) 曲 (呀 哪) 心 头 (那个) 哭,

7. 新(勒) 親 (那个) 不(勒) 如 (呀 哪) 舊 親 (那个) 狠,

8. 想(勒) 親 (那个) 哭(勒) 成 个 (呀 哪) 淚 人 (那个) 人,

9. 人(勒) 多 (那个) 眼(勒) 多 (呀 哪) 張 不 開 (那个) 口,

10. 上(勒) 有 (那个) 老(勒) 人 (呀 哪) 下 有 (那个) 溪,



1. 江 南的 胡 燕 雲裡(裡丈) 飛， 多有幾天 不見妹：紅 豆： 嘴。
(2 1 2 6 6) (2 1 2 6 6) (2 1 2 3 1)
2. 羊 肚：手 巾(你)一(你)系：雲， 你把你那 白个臉：往 回裡 擰。①
3. 大 蒜子地 裡头 薅 葱， 逮：你耶 听见哥：堂 声： 氣。②
4. 紅 豆：嘴 (那) 雪(个)白白 牙 毛葫芦：眼 眼 該就那哥： 咋？
(2 1 2 6) (2 1 2 3 1)
5. 黑(個)殼：头 髮 白(个)生生 牙 毛葫芦：眼 眼 該就那哥： 咋？
6. 人 人 同 說那 刮野鬼(那) 好， 刮野鬼(那) 刮得哥： 心 疼 了。
(3)
7. 馬 子 不 走(那) 鞭子 甩 打， 刁不上那) 洋 錢 回不(那) 家，
8. 騎 馬 不 騎那 帶駒：馬， 馬駒(那) 叫 喚 心 難 括。
9. 三 八 式 (那) 吃(那) 齧④ 你跟上(我) 哥： 当 不 太。
10. 独立 隊部 上 馬(那) 妹：上了 房， 手扳住那 烟 筒 滾 滾 滾。
11. 二 号 八 音：⑤ 忽在妹：手， 打死你(那) 鬼头(那) 該就那哥： 走。
12. 面 山 咀兒(你) 卧 羊 台⑥ 扔不下(那) 小 妹：轉 回 来。
13. 小 妹：想 吃那 洋 冰 糖， 該就那哥： 打你(那) 隆 坎 場⑦
14. 小 妹：想 吃那 洋 白 麵， 該就那哥： 打你(那) 臨 河 縣⑦

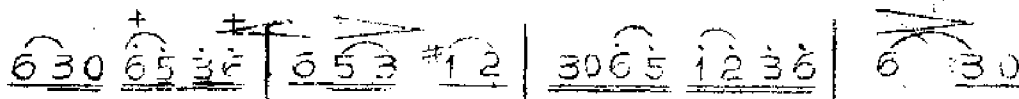
(說明) 据唱者說此曲係沙梁調

- 註：①往回擰——轉過來，
 ②堂声：氣——声音动作。
 ③刮野鬼——流氓
 ④吃齧：——形容槍桿打得响，打得速。
 ⑤二号八音：——双壳槍。
 ⑥卧羊台——内蒙一地名。
 ⑦隆坎場，臨河縣。——内蒙地名。

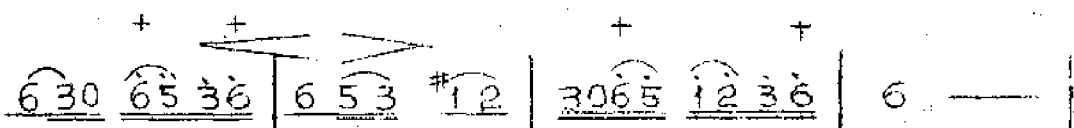
6=^bA $\frac{2}{4}$ J=68

(341)

演唱者：王三兰男，37岁
记录者：晓星、俞其华



1. 双手 哥(呀) 铺(呀) 开 二五(呀 那个) 毡,
2. 野雀 雀(那个) 上(呀) 房 跳三(呀 那个) 跳,



1. 接待 了(那个) 哥(呀) 哥 当如(呀 那个) 官,
2. 一个 人(那个) 睡(呀) 下 好孤(呀 那个) 睡①

3. 人家都说咱二人有, 咱二人小妹子瘦成个甚!!
空名担上没端过你的手, 针肉②口迷命; 活不成个人。

4. 野雀: 丢在黄河畔,
咱二人相好谁也能不转。

12. 一碗冷水解不了渴,
咱和小妹子没地方。

5. 咱二人相好正十年,
打闹了婚害死姻缘。

13. 要唱曲子拉长音,
你男人不在叫谁听。

6. 炒子不快拂帚帚,
妹子没水哥: 给你担。

14. 偷了你家的葫芦楼了你家的碗,
咱二人做朋友恰似转③

7. 霜打红豆摘不败,
缘分尽了自然散。

15. 朋友上万也不多,
就叫妹子撒手那一个④

8. 霜打红豆吃不得,
远路男人寻不得。

16. 妹子不是发财的人,
哥: 多会有空多会来。

9. 再不要您哩咭哩往我家跑,
我妈: 打的我活哟活不了。

17. 叫一声哥: 你不要忙,
山背微的日子比天长。

10. 你妈: 打你因为啥,
就因为你在门口坐一遭。

18. 黄芥肉花黄上黄,
想嫁你哥: 上了房

注: ①孤 睡——寂寞, ②偷 转——即颠倒之意。

③针肉: 口——即针孔, ④撒 上——去掉,

19. 手攥住磨把不想周。

不想親：再想誰？

20. 有了營生不想做，

單想和妹：吃躺睡。

21. 炉子不快吃溝上的過，

哥：不來是人多的過。

22. 叫一声妹子快開門，

聽着：西北風凍死人！

23. 白馬拉磨腳蹬雙，

哥：丟開心眼來卯我。

24. 人家解家咱算沒家，

後解：搗個猪尾巴。

25. 十八根木椽蓋上平房，

你看妹子活下這下場。

演唱者：韓淑娥，女，29岁，農，

記錄者：[] (曲調与328曲同)

1.	人家 (那)	無朋友 (呀那)	你總 (那)	愛 ——
	沒你 下	主意 (呀那)	倒遭 一个	害 ——。
2.	山背 後那	颶風 (呀那)	樹林 林	响 ——。
	想下 (下)	病 (呀那)	就在 你身	上 ——。
3.	井里 头	打水 (呀那)	斗繩 繩	短 ——。
	你把 (那)	哥 吊在	二腰 2	向 ——。
4.	再不 要	吃醋 (呀那)	打醋 (呀)	罐 ——。
	終人 家	說上 你呀	下三 (三)	煉 ^① ——。
5.	親： (呀)	說你 (我那)	你不 (呀)	听 ——。
	你把 你那	串門 子(呀那)	當營 ——	住 ——。
6.	黑老 鴉(那)	飛在 (一个那)	高塔 ——	棵 ——。
	轉来 (呀那)	轉去 (姓呀)	不久 (呀)	長 ——。
7.	雪花 (个那)	落地 (呀那)	化成 (呀)	水 ——。
	死心 (呀那)	塌地 (呀那)	跟上 (呀)	你 ——。

$\frac{2}{4}$

(342)

演唱者:樊志邦,男,23岁
記錄者:李 鳴

$\underline{5\ 1}\ \underline{5\ 6\ 1}\ |\ \underline{3\ 2\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{3\ 5\ 5\ 1\ 6\ 1}\ |\ 2\ —\ |$
不火大(那) 小青馬 馬 多喂上二升 料,

$\underline{5\ 1}\ \underline{5\ 6\ 1}\ |\ \underline{3\ 2\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{3\ 5\ 2\ 1\ 6}\ |\ 5\ —\ |$
三天的(那) 路程呀 两天要 到。

(343)

演唱者:樊名師, 27岁
記錄者:趙寬仁

$\underline{5\ 5}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 5\ 2\ 2\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 5\ 2\ 1\ 6\ 5}\ |\ 2\ —\ |$
二柄柄 牛車^①(親:嘛) 與^②(那) 藤子 油

$\underline{5\ 5}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 5\ 2\ 2\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 5\ 2\ 1\ 6\ 3}\ |\ 5\ —\ |$
真魂 (3) 跟在(親:嘛) 身左 (已 那左) 右。
(rL)

5=B $\frac{2}{4}$ ♩=72

(344)

演唱者:許二努,男,35岁
記錄者:趙寬仁,簡其華

$\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{2\ 1\ 6\ 5}\ |\ \underline{5\ 6\ 3\ 3}\ |\ 2\ —\ |$
害(那) 一把 黑(那) 豆 害(那) 一害 腰,
不為你(那) 銀 子兒 不為你(那) 錢,

$\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{2\ 1\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5\ 6\ 2}\ |\ 5\ —\ |$
死(那) 死(那) 不(那)和(那) 親(那) 親 交!
單為你(那) 五短身 毛(那) 眼 眼。
(nx)

註: ①二柄柄牛車,——双輪大牛車。

②真,——注入車軸內上藤子油作為滑油。

5. 5 6 $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{2}$ | 6 5 3 2 | (2 2 3 5) 5 5 5 6 1 | 2 — |

1. 紅公鷄(那) 叫 鳴 白公 鷄(那) 听,
2. 瓢葫蘆(那) 開花 (這) 頭 對 頭,
3. 拉了兩天 駱 駝 放了 兩天 羊,

5. 5 6 $\overset{+}{2}$ | 6 5 3 2 | (2 2 3 5 6) 1. 3 2 6 | 5 — |

1. 說 起 (這) 攬長工 好 慘 心。
2. 攬長工就 不如 一個 爛 筲 頭。①
3. 攬長工的 人 兒 真 悽 惶。
4. 八音响的自鳴鐘， 11. 山坡上的谷子花紅了香，
進了財主家裡動也不敢動。 地主剝削人沒有個盡。
5. 二套牛車拉沙蒿， 12. 東山畔陽之西山畔落，
攬長工攬了一年還也沒一索。 說起攬長工心難活。
6. 豆子裡頭數不過豌豆因， 13. 吃冷飯，睡冷地，
人里頭數不過攬長工可憐。 攬長工受了無頭子氣④
7. 攬了半輩子長工拉了半輩子短。② 14. 毛驢子叫喚九十月天，
你看我活的蹇然圪。③ 攬了一年長工不叫過大年。
8. 山水絕大這好看， 15. 割了一把苕麥彎一彎腰，
攬長工攬的真心慘。 攬長工攬的活不了。
9. 拿起鐮刀割了一把草， 16. 簸盤一响捆鋪蓋，
財主欺壓得活不了。 兩眼流淚回口外。
10. 頭頂人家天，腳踏人家地， 17. 提上籃子摘苦菜，
走着坐着受着財主的氣。 年，哥，走口外。

註：①爛筲頭在下雨時地主往屋裡提怕澆壞，長工則不分下雨
颶風都得出去“受活”

②短——即打短工，

③蹇然圪——記音意即一無所有，

④無頭子氣——即無尽头的氣。

15. 走一年口外没挣下仨钱，
長時間走不在個人跟前。

21. 太陽一出東方紅，
如今我們是新社會的人。

19. 鷄兒一叫東方亮，
共產黨來了才把攬長工的帽子^①抹光。

22. 井里头打水一根繩，
吃水不忘攬井的人。

20. 一亩楊蒿長房高，
共產黨來了才把地主打倒。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 108

(346)

演唱者：張麗華 女 15 岁
記錄者：蘇 琴

5	6	5	3	2	1	6	1	2	3	5	2	—
1.	迴子白 ^②	捲心	(哪)	十	八	層，						
2.	一鍋	：	猪肉	(哪)	半	鍋	：	油，				
3.	吃了	(你那)	洋烟	(哪)	吃	水		烟，				
4.	大白	(你那)	驢	：	(哪)	拉	水	車，				

5	6	5	3	2	1	6	1	2	3	6	5	—
1.	除轉 ^③	我 ^④	娘老子	誰	心	疼？						
2.	哭成	(親)	淚人	：	咋	叫	親	：	走？			
3.	扔下	(你那)	妹	：	(哪)	誰	可		憐？			
4.	可憐	(咱那)	親親	(哪)	沒	老			婆。			

$\frac{2}{4}$ ♩ = 108

(347)

演唱者：任 音 文
記錄者：蘇 琴

5	1	5	5	1	5	3	1	1	6	5	3	2	—	5	1	5	5	1	5	3	1	2	5	1	3	5	—
山丹丹	開花	(哪)	背	窪	：	白	：	你有	(哪)	心	事	(哪)	誰	：	听	來，											
山丹花	：	(哪)	紅	采	(是)	豆	英	花	：	白	：	摘上	兩	顆	酸	枣	(哪)	誰	：	俺	們	：	來。				

註：①抹——摘的意思
②迴子白——捲心菜。
③除轉——除了。
④俺們——我。

$G = D \frac{2}{4} \text{♩} = 68$

(348)

演唱者：曹板仁，男，57岁

1.	三十三(个)那	薯 蓼	(2. 5 3 3 1)	九十九道那	藕。
2.	河(个)里头	流 水	(2. 5 3 3 1)	唳：呀：(那)	将①
3.	红(个)是(那个)	红 来	(2. 5 3 3 1)	白(个)是(那个)	白。
4.	胡(个)蒜(个)那	周 花	(2. 5 3 3 1)	映(个)地(个)那	兰。

1.	小(个)妹：(那)	咋 好	(2. 5 3 3 1)	人家的(那个)	人。
2.	小(个)姐(个)那	妹 妹	(2. 5 3 3 1)	看(个)手(个)那	段②
3.	你(个)把(个)那	白 脸 脸	(2. 5 3 3 1)	碑(个)回(个)那	来。
4.	哥 哥(个)	拉 的	(2. 5 3 3 1)	上(个)水(个)那	船。

演唱者：曹云云，女，15岁
记录者：苏 琴

(349)

1.	东山：阳：(那)西 山：落	(3 6)	一个人走下 心 难 活。
2.	大河头 流溪(那)呀 呀：那	(3 6)	造路的 亲：(那)难 将 珠。
3.	更子白 花：(那)碎 粉 粉	(3 6)	心慌(那)就 跳(那)赚 钱 亲。

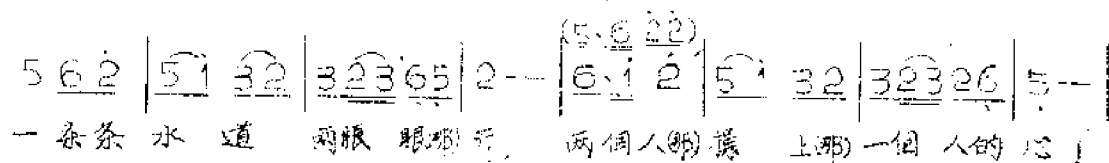
(说明) 据唱者说 (348) 曲像爬山调

注：①唳：呀 呀——形容水轻的声音，

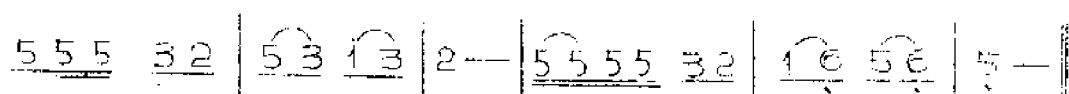
②手 段——即妇女手藝，

5=B $\frac{3}{4}$ = 57

(350)

演唱者: 刘三 男, 51岁
记录者: 金 湘5=E $\frac{2}{4}$ = 70

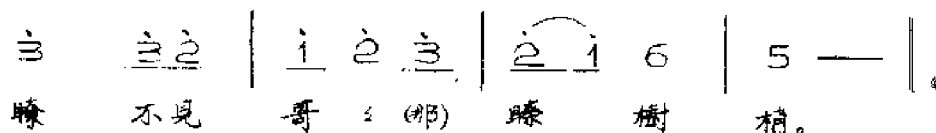
(351)

演唱者: 许二 男, 35岁
记录者: 趙寬仁, 簡其華

1. 尺八的 炉台 二 尺的 炕, 白(巾)膀子 放在 你 身 上。
2. 一对对 枕头 花 顶 顶, 一 床: 盖被子^① 半 床: 空。
3. 听见(那) 哥: 唱 一 声, 睡 在(那) 枕头上 打 失 驚^②。
4. 人家(那) 红火 咱 作 难, 好 比(那) 孤雁 落 沙 滩。
(上) (下) (上) (下)
5. 鸡儿叫 才来 五 明头^③ 走, 扔 不下 妹: 绵 柔 柔。

5=D $\frac{2}{4}$ = 80

(352)

演唱者: 王翠玉 女, 40岁
记录者: 曉 星, 簡其華

註: ① 盖被子 —— 被子,
② 打失驚 —— 受驚,
③ 五明头 —— 五更天亮,

—234—

$3 = G \frac{2}{4} \text{♩} = 66$

(353)

演唱者: 刘二善男, 19岁
记谱者: 金湘

3 6 5 3 5 | (2 5 | 6 5 3 2 1) | 2 ——— |

2 ——— | 3 6 5 3 | 2 ——— |

1. 大青山(那)高 来, 烏(个)拉山 低。

2. 远远(那)个瞭 见, 那 是 誰,

2 2 5 | (6 5 6) | 2 1 6 5 | 2 1 6 5 4 | 5 ——— ||

2 1 6 5 | 2 1 6 5 4 | 5 ——— ||

1. 十三 省 地 方 相 不 中 (个) 你!

2. 那就 失 哥 的 說 嘴 嘴①

$5 = G \frac{2}{4} \text{♩} = 54$

(354)

演唱者: 樊根車男, 60岁
记谱者: 金湘, 王澍

3 5 6 6 1 | 3 5 5 3 2 | 6 3 5 5 3 | 2 ——— |

3 5 5 3 2 | 6 3 5 5 3 | 2 ——— |

1. 半個 夜里 叫(3)門 (唉) 你 不 給我(那) 南,

2. 半個 攤 洋 煙 (你) 腰 叫 半(你那) 夜,

3. 再 不 要 (個) 俺們行 下 的 湯 的 湯(那)

4. 你(3) 媽 打(3)你 (的) 你 对 哥 說,

5. 大 不 唯 的 紅 紅 (呀) 一 個 順 歪,

6. 辣(個) 椒 不 辣 (的) 倒 上 一 盤 蒜。

2 2 6 6 | 5 6 5 3 2 6 | (5 2) (1) | 2 7 6 7 6 4 | 5 ——— ||

2 7 6 7 6 4 | 5 ——— ||

1. 你 把 (就我(那)) 半(3)罐(那) 洋煙 接 出 来 (哟) 来!

2. 睡 明 你 夫 吃 (我個) 一 頓 焦(个) 蒜 (3) 画。

3. 我 (個) 媽 打 的 俺 們 活 (上) 不 (一) 了!

4. 哥 (3) 哥 (的) 和 (3) 你 媽 鬧 了 活 (呀)

5. 你 才 是 (那) 哥 (个) 哥 俺 的 氣 布 袋。

6. 小 手 手 (上哟) 搭 在 心 窩 上 有 己 盤 蒜。

(說明)(353)曲以前巫婆唸唱的神婆調: 据说新剧“小二黑結婚”中也用此調配用, (是配的由王仙姑唱的調子)

(364)曲是樊根車於十五岁時(光緒十四年)在口外後套趙串時學来的。

註: ①說嘴: ——指女方。

5 = C $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(355)

演唱者：韩五世男，33岁
记录者：

$\dot{2} \dot{2} 5 6 5$	$5 6 2 0$	$\dot{2} \dot{2} 5 6 6$	$\dot{2} \text{---}$
1. 提起了那个	胡琴	哨起了那个	吹①
2. 井里头的	蛤蟆	凉水②	凉
$(\dot{2} 5 6 \dot{1} \dot{1})$	$5 6 2$	$\dot{2} 5 6 7$	$\dot{2} \text{---}$
3. 麻干捆	捆成了	洋火	张
4. 白泥③那个	墙上	吊上冰	菜④
5. 桃黍⑤那个	饺子	色苦	菜
$\dot{2} 5 6 \dot{1}$	$5 6 2$	$\dot{2} \overset{4}{\curvearrowright} 5 6$	5---
1. 哥：(7那)	不左	缸火	谁？
2. 为朋友	顶如②	接喜	神
3. 家里头	没空	送出	来
4. 大闺女	涎③水④	涎上心	火
5. 妹：(3那)	杆青	没啥人	爱！

5 = C $\frac{2}{4}$ ♩ = 58

(356)

演唱者：许灵凤女，58岁
记录者：金湘

$5 \dot{1} 6 5$	$\dot{1} 5 2$	$\dot{1} 6 2 5$	$2 \dot{1} 2 \dot{1} 6$	$5 \overset{\vee}{2} 5$	$2 \dot{1} 2 \dot{1} 6$	$5 \dot{3} 5 6 \dot{1}$	5---
1. 骂一声丈夫回	好狠回	心	把我	黄	在个	楼子	营⑥
2. 妹：那	长上回	巧手手	缝上个	烟抽	⑦	留惹	头
3. 四面鼓⑧	黄⑨	的这	纸纸	色	当中	机③	上个
4. 井里头打水这	一根	山绳	把我	我回	柄	左个	楼子
5. 井里头打水这	斗绳	短	把我	个	柄	下你	回偏

[说明] (356) 曲係许灵凤在十几岁时跟一个妇女学的，据说有一个偏闹人将老婆卖在河曲，这个女子想念原来的丈夫，便唱了这个歌子。

註：①吹：笛子。②顶如：腾如。③冰菜：沙菜。④涎水：唾沫。

⑤桃黍：高粱。⑥楼子营：河曲第一区的大镇。⑦烟抽：烟口袋。

⑧黄：姓。⑨机：绣。⑩兔脑：小兔。⑪偏闹：与河曲相邻的县。

A=5 $\frac{2}{4}$ ♩ =68

(357)

演唱者：樊振太 男 42岁
记录者：苏 琴 曹 宽 仁

5 5 5 6 | 2 2 6 5 6 | 2 5 3 3 5 6 | 2 2 — |

1. 瓢葫 芦 闹花 (哪 里 高) 头对 (哎 哟) 头。
2. 上了 (里那) 房片 (哪 怎 么) 踏房 (呀 么) 檐。
3. 菜子 子 (那) 闹花 (哪 里 么) 胜金 (工 金) 黄。
4. 炉子 (啊 里 那) 不快 (么 里 那) 刨狗 (志 啊) 窠②。
5. 场 面④ (里那) 如手 (啊 里 那) 场壕 (么 下) 来。

2 2 5 5 6 | 2 5 3 3 5 6 | 2 2 2 6 6 | 5 — |

1. 先是咱们那 朋友 (又 下) 後果 (跟 呀 么) 仇。
2. 瞭不 见 (里那) 妹 子 (么 么 那) 瞭山 (马 的 那) 缘②。
3. 心里头 (里 么) 想 亲 (么) 亲 嘴 刚 (尤 哟 那) 强。
4. 两口子 (里那) 不和 (志 啊 那) 朋友 (又 哟 那) 多。
5. 铺上 褥 (那) 皮 襖 (么 呀) 枕上 (尤 尤) 鞋。

註：○黄，读作厂L。

○下，读作厂Y。

①房片——河曲房屋俱为平项，上面可以晒庄稼，夏天乘凉，

宣传员也在上面广播，房片即房顶。

②山缘——山的边缘。

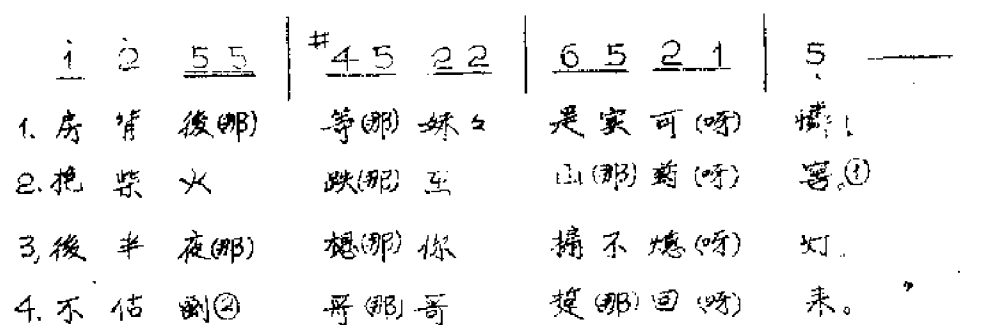
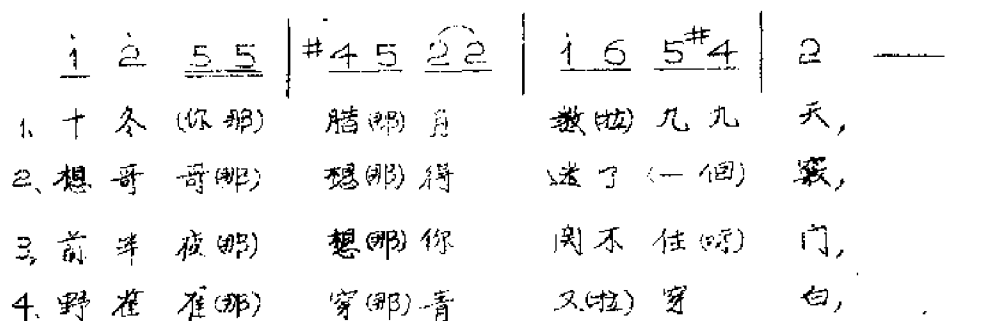
③狗窠，——北方人家炉灶与炕底相通，煤烟通过炕底後从另一端的烟筒出口，烟筒底端拐湾处即为“狗窠”，狗窠堵塞则空气不能对流，炉火燃烧很慢，故有“炉子不快刨狗窠”之句。

④场壕——碾场四周挖土渠，堆小圈垣(数寸高)以防牲口吃庄稼，土渠即称“场壕”，此句指男女在场壕中野合。

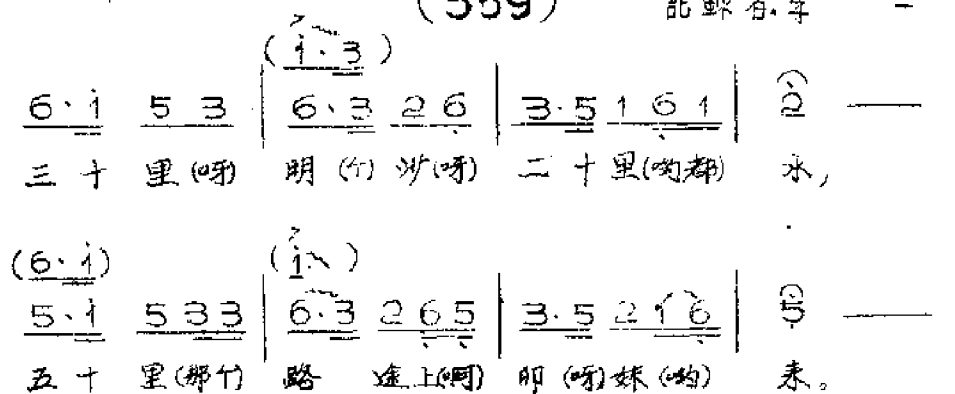
⑤如手——招手。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(358)

演唱者: 鄧其小, 男, 29岁
記錄者: 熊 星, 簡其華 $\frac{2}{4}$

(359)

演唱者: 趙 丕 功, 男, 22岁
記錄者: 李 一 鳴

註: ① 山菊窖 —— 即藏馬鈴薯的地窖。

② 不估到 —— 即料想不到。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 98

(360)

演唱者:王王娥,女,29岁
記錄者:苏 琴

- 5 1 6 | 5 1 6 5 | 3 2 5 3 | 2 ——— |
1. 山 在 (哪) 水 左 (哪) 石 头 (头) 左,
2. 一 对 对 鸞 鸯 (呀) 順 水 (水) 飄。

- 5 1 6 | 5 1 6 5 | 1 6 3 6 | 5 ——— ||
1. 人 左 (哪) 人 不 左 (哪) 人 情 在。
2. 一 对 对 扔 下 (咽) 单 瓜 (呀) 瓜。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 70

(361)

演唱者:鄧德仁,男,35岁
記錄者:曉 星,簡其華

- 5 6 2 | 6 5 2 | 5 1 6 5 3 1 | 2 ——— |
1. 長 不 通 五 月 短 不 通 冬,①
2. 半 在 在 来 了 鸡 叫 走,
3. 一 对 对 綿 羊 一 对 对 鵝,

- 5 6 2 | 6 5 2 | 2 5 3 6 | 5 ——— |
1. 难 活 不 通 人 想 人。
2. 卯^②妹 妹 好 比 偷 吃 的 狗,
3. 一 对 对 毛 眼 臊 哥 哥,

$\frac{2}{4}$ ♩ = 128

(362)

演唱者:王 莎 莎,女,25岁
記錄者:苏 琴

- 5 6 5 | 2 — | 5 6 5 | 2 — | 5 6 5 | 2 5 5 | 1 2 1 | 5 — ||
- 紅 豆 (咽) 紅 菜 豆 子 菜, 娘 家 (什) 才 把 (什) 心 混 壞,③

註:①五月畫長,冬日畫短。

②卯——即探望。

③心混壞——心被擾亂的意思。

$\frac{2}{4} \frac{5}{8} \text{ ♩} = 48$

(363)

演唱者:楊花仁,女,25岁
記錄者:苏 琴

$\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$

6 5 6 | 6 1 5 3 2 | 3 6 1 | 2 — |

1. 二套(你) 牛車你 慢 2 游,
2. 三百里 明沙二 百 里 水,
3. 上半截 葫芦(你) 下 半截 瓜,
4. 一瓣(那) 星(哪) 下 南 落,
5. 上 山 坡 呀 我 砍 青 紫。

$\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$

6 5 6 | 6 1 5 3 2 | 3 1 5 3 | 5 — |

1. 真魂 ① 跟在你 車 後 头,
2. 五百里 路 迤 上 那(哪) 妹 2 果,
3. 少谈(来) 朋 友 你 多 誤(来) 奈,
4. 一个 人 走 下 (哪) 常 难 活,
5. 事 (呀) 惹 住② 我 招 妹 妹。

$\frac{2}{4} \text{ ♩} = 90$

(364)

演唱者:刘美端,女,19岁
記錄者:苏 琴

6 5 2 1 6 | 2 5 2 1 6 | 2 5 2 1 6 | 2 — | 2 5 2 1 6 | 2 5 2 1 6 | 2 5 1 2 6 | 5 — ||

水(来) 瓶 船 高 浪 又 大, 為 下 親 2 嚇 後 怕③

5 = C $\frac{2}{4} \text{ ♩} = 68$

(365)

演唱者:刘辛卯,男,63岁
記錄者:简 其 華

5 3 | 6 1 | 6 5 3 5 | 3 2 — | 3 5 3 2 | 3 1 6 5 | 3 1 6 | 5 — ||

哥 2 上 馬 妹 子 上 房 手 攀 住 烟 筒 2 没 的 汪 汪。

(說明)(363)曲是楊花仁在色头跟蒙古女子学的其中第四段是当她前天死後唱出自己哀痛的心情。

(365)曲据唱者說是他廿四岁时在色头学来的。

- 註: ①真魂:——魂灵,心。
②惹惹住——没奈何的意思。
③為朋友心里害怕的意思。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 120

(366)

演唱者:李述文,女,47岁
記錄者:苏 琴

5.5 3.5 | 1 6.5 | 5.3 5.1 | 2 — | 5.3 5.5 5 | 1 6.1 | 2.6 1.6 | 5 — |

發一股: 山 水 澄一层: 泥, 撒散一个(哪)親: (哪) 刮一层皮。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 63

(367)

演唱者:刘三才,男,5岁
記錄者:金 湘

5.5[#] 4.5 | 1 6.1 | 6.5 3.5 | 2 — | 2.1 6.1 | 6.5 3.5 | 3.2 2.6 | 5 — |

騎(2)好哪 馬乘(哪) 搖(快)快(快) 炮, 打不同哪 气头 溜(快)快 套。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 104

(368)

演唱者:王美云,女,26岁
記錄者:苏 琴

5 3 6.5 | 2.5 5 | 5 3 6.5 | 2 — |

1. 野 雀: 奪 不丁 鳳 凰 窩。
2. 野 雀: 奪 了 鳳 凰的 窩。
3. 清 茶 碗: 細 樓 窗。
4. 人 家為 朋 友 十 七 八。

5 3 6.5 | 2.5 5 | 1 6 2.5 | 5 — ||

1. 說 給你 老 婆 不 要 罵 我。
2. 你 老婆 咋 好 不 如 我?
3. 誰 給你 取 下了 耐 端 自②。
4. 咱 為 朋 友 跌了 一个 牙。

[說明] 据唱者說:(367)調約在1926—27年,當時口外傳唱,1931年才有二人班成立將它編為栽柳樹。如可靠,則此曲可能是栽柳樹的前身。

註: ①撒散 丟棄

②此段詞以精緻的茶具比喻女子的美。

5 = $\flat B \frac{2}{4}$ = 82

(369)

演唱者：王三 男 37岁
记录者：阮 星简英至

(3 5 5 1) (3 1)
5. 1 5 | 3 5 1 | 5. 1 5 3 | 2 — | 5. 1 5 5 | 3 5 1 | 2. 5 3 6 | 5 — ||

1. 天(啦)上 雲彩(么) 拉 拉 流, 就(响)地 朋 友(哪) 交 不 夠。
2. 天(啦)上 雲彩(哪) 夠 : 雲, 扔不下(哪) 妹 子(哪) 笑 盈 盈。
3. 為(啦)人 不 把(哪) 朋 友 交, 枉 駕① 世 上(哪) 走 一 遭。
4. 牆 頭 上 跑 馬(哪) 掉 不 回(个) 头, 十(哪)三 上 開 心(哪) 為 朋 友。
5. 葱 兒 苗 同 花(哪) 人 不 夠 見, 五 花 城② 招 下(哪) 牽 魂 線。
6. 要(啦)為 個 朋 友(哪) 也 不 難, 我 唾 下 涎 水(哪) 低 低 舐 乾。
7. 友 了 一 起(哪) 又 一 起, 證 那 位 吃 楞③ 唱 上(哪) 台 戏。
8. 一 那 床 蓋 被④(哪) 半 床 : 空, 一 那 对 枕 头(哪) 短 了 一 个 人。
9. 咱 三 人 相 好(哪) 一 上 对 对, 劍 單 刀 割 头 那 不 後 悔。
10. 羊(咩) 羔 : 吃 奶(哪) 双(哪) 蹄 : 跪, 苦 命 鬼 打 不 過 好 伙 計。
11. 半 那 斤 豆 腐(哪) 打 与 庄 佬, 咱 二 人(哪) 痛 : 快 : 交 上 兩 天。

5 = A $\frac{2}{4}$ = 80

(370)

演唱者：刘官苑 男 24岁
记录者：王 潮

5 6 1 | 1 5 2 3 | 5 3 1 | 2 — | 5 6 1 | 1 5 2 3 | 5 3 2 | 5 — ||

- 水 流(呀) 十 处(呀) 帰 在 海, 走 出(哪) 千 里(呀) 折 回 来。
- 大 青 山 腦 色⑤(呀) 銀 碗 山, 麻 繩 : 才 把(呀) 腿 束 拴。

註：① 駕——到

② 五花城——河曲村名。

③ 吃楞——即坑沿。

④ 蓋 被——即被子。

⑤ 腦 色——蒙古色。

5 = A $\frac{2}{4}$ ♩ = 48

(371)

演唱者：樊天子，男，35岁
记录者：金 湘，王 澍

	<u>5 6</u> $\overset{\circ}{1}$	<u><u>6 6</u> $\overset{+}{2}$</u> <u>6 5 5</u>	$\overset{5}{\text{三}}$ <u>3 3</u> <u>5 3</u>	$\overset{\circ}{2}$ —
1.	羊羔羔	吃奶 (个那)	双(个) 膝：	跪，
2.	青山羊	$\overset{2}{\text{三}}$ $\overset{+}{1}$ <u>6 5 3</u>	<u>5 3</u> <u>3</u>	双羔 (个) 羔，
3.	要穿 (你)	$\overset{2}{\text{三}}$ $\overset{+}{1}$ <u>6 5 3</u>	<u>5 3</u> <u>3</u>	白(个) 你 一(个) 身： 白，

	<u>3</u> $\overset{3+}{\text{三}}$ <u>3</u>	<u>3 2</u> <u>1 1</u>	2 <u>1 6</u>	5 —
1.	苦命鬼	打不下(个)	好伙	计。
2.	一对对	扔下我(个)	单爪	爪①
3.	好比 (那)	白蛾 ②	飞(上) 将	来。

$\frac{2}{4}$

(372)

演唱者：任柳垂，女，26岁
记录者：苏 琴

	<u>5 5</u> <u>3 5</u>	<u>6 3</u> 2	<u>3 3</u> <u>3 5</u>	2 —
	山(个) 里头	石(个) 头	井(个) 里头	水，
	<u>2 3</u> <u>5 5</u>	<u>5 7 6</u> 1	<u>6 1 1 3</u> <u>2 7 6</u>	5 —
	心(个) 里头	想(个) 谁	就要是(个) 谁。	

(说明) 唱者称(371)曲为内蒙沙柳调中的苦调。

註：①单爪：——孤单的一个。

②白蛾：——即蝴蝶。

5 = $\text{bE} = \frac{2}{4}$ ♩ = 76

(373)

演唱者：馬戴子文 58岁
記錄者：簡 其 年

5. 5 5 | 5 1 5 | 5 1 3 1 | 2 — | 5 1 5 | 5 1 5 4 | 2 1 2 4 | 5 — ||
1. 新造那 袜子(呀) 舊造那 鞋, 拿起(呀) 袜子(阿) 想走 来。
 2. 白布那 衫衫(那) 我给你呀 缝, 这一場口外^①(你) 走不 成。
 3. 大雁那 叫喚(那) 刮鬼(那) 風, 沙蓬^②(那) 滾滾(那) 好慘 心。
 4. 陽婆^③一落(呵) 点着(这) 灯, 那在(呀) 不等你 三二 更。
 5. 鸡兒(那) 上架(呀) 陽^④一落(这) 落, 妹妹(呀) 难活 对誰 說?
 6. 天上那 下雨, 霧 沉 沉, 誤下那 營生^⑤(那) 卵^⑥親、親。
 7. 大青山 石头(呀) 烏 拉山 水, 山前(呀) 山後(呀) 瞧不 見你。
 8. 馬蓮花^⑦ 落下, 大 路(那) 畔, 面色头 有咱的 解心 愁。
 9. 黄河里 漂的(那) 几 隻 船, 看咱(那) 佳娘婆 难不 难。
 10. 高駝(那) 大馬(这) 你 不 騎, 你又喚 哥(那) 棵騎 驢。
 11. 馬鞭子 放在(那) 窗台, 上, 要死(那) 要活(那) 相跟, 上。
 12. 石榴： 花 (呀) 全 点 点, 誰憑(这) 誰火, 叫 姊 姊。
 13. 燒上呀 火 呀 添 上 鍋, 撈起呀 撈飯呀 叫 哥 。
 14. 拿起呀 鋤子呀 鋤 兩 鋤, 心不想 哥哥呀 上山 湖^⑧。

〔說明〕据馬戴子說：此曲是在綏遠中國（即準格尔旗）學來的，她娘家就在那里，十三歲离家来坪泉村。

一直到現在。

註：①口外——山西人稱綏遠蒙古為口外。

②沙蓬——沙蓬草。

③陽婆——即太陽。

④陽，

⑤營生——生計、做活。

⑥卵——探望。

⑦馬蓮花——花藍色。

⑧山湖——山湖河在内蒙，意即絕口外。

$\frac{2}{4} = 50$

(374)

演唱者：王訓三 邓增
记录者：苏 彦

$\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ 2$	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ 2$	$\underline{1\ 6\ 5}\ \overset{4}{\underline{5\ 5\ 6}}\ 2$	——
1. 痒(个)蛤 蟆	上(个)树 (呀)	重 (个) 水(个)	灾。
2. 破(个)璃	盖(个)房 (呀)	冰 (个) 打(个)	墙，
3. 双(个)马	淌(个)轴	淌 (个) 汤；那	飞，
4. 痒(个)蛤 蟆	跳(个)开 (呀)	蛇 (个) 通(个)大	道，

$\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ 2$	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ 2\ \overset{(3\ 5)}{\text{哥 嫂}}$	$\underline{1\ 6\ 5}\ \overset{4}{\underline{5\ 5\ 6}}\ 5$	——
1. 十(个)指	连(个)心 心	咋 (个) 离(个)	离；
2. 水	天(个)妻 (呀)	不 (个) 久(个)	长。
3. 速(个)速	你 路(个)程 (呀)	难 (个) 劳(个)	保。
4. 我(个)睡	(呀) 睡(个)上 (个)	通 (个) 明(个)那	觉。
5. 山(个)水	绝(个)大 (呀)	绝 (个) 好(个)那	看，
再(个)不 要	朋(个)友 你	多 (个) 离(个)	恋。 (呀)
6. 黄(个)河 头	落(个)响 (呀)	水 (个) 不(个)	清，
朋(个)友 (个)	多(个)了 你	心 (个) 不(个)	真。
7. 月(个)亮 你	在(个)前 (呀)	星 (个) 至(个)那	後，
真(个)魂 魂	跟(个)互(个)亲(个)	俩 (个) 左(个)	右。
8. 井(个)里 头	打(个)水 水	洗 (个) 右(个)	菜，
双(个)手 手	拉(个)住(个)亲(个)	红 (个) 裤(个)	带。

$5=G\ \frac{2}{4} = 90$

(375)

演唱者：刘宝才男，40岁
记录者：晓 星 金 湘

$\dot{3}\ \dot{5}\ \ \underline{5\ 3}\ 2\ \ \dot{3}\ \underline{5\ 3}\ \ 2\ —$	$\dot{3}\ \dot{5}\ \ \underline{5\ 3}\ 2\ \ 2\ \underline{1\ 6}\ \ 5\ —$
日 本 好 比 尖 胡 拉 ^①	先 刁 ^② 银 钱 後 抹 花。
黑 老 鸦 飞 在 烟 筒 上，	一 句 话 说 在 心 病 上

註：① 尖胡拉——招尖者。

② 刁，訛音惹即抢夺。

$\frac{2}{4}$

—245—

演唱者：郭英雄男31岁
记录者：苏 琴

(376)

$\underline{3} \underline{3} \underline{2} \overset{+}{5}$	$\dot{1} \underline{6} \underline{5}$	$3 \underline{5} \underline{3}$	2 ---
1. 黑(勒) 麻(勒)	把(勒)①	带(勒) 笑(勒)	难(勒)
2. —(勒) 出(勒)	凉(勒) 棚(勒)	十(勒) 里(勒)	沙(勒)
3. 庙(勒) 前(勒)	庙(勒) 后(勒)	瓦(勒) 扣(勒)	瓦(勒)
4. —(勒) 把(勒)	拉(勒) 住(勒)	哥(勒) 的(勒)	手(勒)

$\underline{3} \underline{3} \underline{2} \overset{+}{5}$	$\dot{1} \underline{6} \underline{5}$	$3 \underline{2}$	$\underline{2} \dot{1} \underline{6}$	5 ---
1. 这(勒) 朝(勒)	出(勒) 发(勒)	上(勒) 后(勒)	山(勒) 亲(勒)	亲(勒)
2. 因(勒) 为(勒)	那(勒) 妹(勒)	折(勒) 坏(勒) 哥(勒) 的(勒)	马(勒) 亲(勒)	亲(勒)
3. 可(勒) 惜(勒)	咱(勒) 家(勒) 姐(勒) 呀	守(勒) 了(勒)	寡(勒) 亲(勒)	亲(勒)
4. 难(勒) 说(勒)	难(勒) 道(勒) 呀	难(勒) 同(勒)	口(勒) 亲(勒)	亲(勒)

5=F $\frac{2}{4}$ ♩=54

(377)

演唱者：刘三财男51岁
记录者：金 湘

$\underline{2} \underline{2} \overset{\circ}{2}$	$\underline{2} \underline{5} \dot{1} \overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$	2 ---
1. 三十 里	明 沙	四十 里 的	水,
2. 隔一 道	黄 河	千 里 的	远,
$\underline{5} \underline{6} \overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$	5 ---
1. 五十 里	路 途 (上)	那 妹 妹	
2. 瞅一 遭	妹 妹	十 来 天	

(说明) (376)调在很套流行已十多年,第三段词由一瞎子编唱给一寡妇听,她听而流涕。

(377)调据唱者说:这是内蒙西部达拉特旗沙漠地带的沙柳调。

注:①黑麻把:——紫一捆;
②带笑难:——带笑一摊;

5 = A $\frac{2}{4}$ = 64

(378)

演唱者：鄭板仁，男，35岁
記錄者：曉星，簡其華

	<u>3.2</u>	<u>3⁺5</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6.5</u>		<u>3.2</u>	<u>3⁺5</u>		2	——
1.	前半	晌 ^①		吃	了	(那個)		早	稀		飯	
2.	人	家		紅 ^②	火	(...)		一	家		人	
3.	再	要		唱	曲	(...)		唱	妹		妹	
4.	你	難		不	比	(...)		我	難		活 ^③	

	<u>3.2</u>	<u>3⁺5</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6.5</u>		<u>3.5</u>	<u>6.3</u>		5	——
1.	可憐	(是)		哥	哥	(那個)		光	棍		漢!	
2.	你	走		我	至	(...)		咋	安		身?	
3.	咱	二		難	活	(...)		一	對		對	
4.	你	難		還	有	(...)		你	媽		子。	

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 5. 牆頭上馬不能騎， | 小妹：咋好也是人家的妻。 |
| 6. 難活添了不好的活， | 接氣吞聲(那個)對誰說？ |
| 7. 遠々瞭見(那個)乃是難， | 那就是咱的知心乾妹。 |
| 8. 你好我好咱二人好， | 你不好我好拉遛倒。 |
| 9. 二老爹娘他愛洋錢， | 把我給了一個灰人家。 |
| 10. 菜豆豆角花起油蚰 ^④ | 相的個男人比鬼難看。 |
| 11. 為人尋上個好女婿， | 知心道已說兩句。 |
| 12. 月亮在前星在後， | 難活的日子在後頭。 |
| 13. 哥々走呀小妹々至， | 十指々連心(他)咋離開？ |
| 14. 你想哥々枉徒然， | 哥々想你(愛)往回擲。 |

註：①前半晌——接近中午，
②紅火——即熱鬧，
③難活——即難過，
④油蚰——即虫蚰。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 112

(379)

演唱者：韓俊鵠，女29岁
記錄者：王淑李、韓、簡其華

- 3̣.3̣ 3̣5̣ | 1̣.1̣ 1̣3̣ | 5̣.3̣ 1̣6̣ | 2— | 3̣ 3̣ 5̣ | 1̣.1̣ 1̣3̣ | 5̣.3̣ 1̣6̣ | 5— ||
1. 想(哪)弟：想得我(呢) 不 能 玩， 十月里下下一场坐冬雪。
 2. 豆子里头 数不通(个) 豌豆 因， 人里头数不通(个) 我可 憐。
 3. 粮食里头 数不通(个) 麦子 红① 人里头数不通(个) 我 苦 命。
 4. 苦(哪)命(哪) 苦(哪)命(呢) 真 苦 命！ 我比(他)黄(哪)莲(哪)苦 三 分！
 5. 割开一个 西(哪)瓜(呢) 顶 心 上 台， 心上的疼 疼我 难 解 开？
 6. 想我 親：想得我(呢) 背 里 愁， 枕在个 枕头上(呢) 活 受 见。
 7. 放(哪)下个 枕头 你 面 睡， 枕头上 洒 下 (个) 冤 枉 淚。
 8. 山 背後 颼 風 吹 树 不 响， 心上 病 重 在 (呢) 被 牙 上，
 9. 遠 橡 那 大 青 山 不 高 高， 我 再 想 我的 弟(哪) 弟 弟 遠 了。
 10. 近 橡 那 大 青 山 青 蓝 霧， 我 想 我 親：日子(呢) 左 後 头。
 11. 黑 老 鴉 飛 在 个 電 線 桿， 捎 書：容 易 (呢) 見 面 晚。
 12. 我(哪)想 我 親(哪)親(呢) 由 不 住 个 哭， 知 道 我 親(哪)親(呢) 想 我 不，

(說明) 搖唱者說：此曲係思念其主大青山的弟：，歌詞

大部分是她自編的，唱時淚汪汪，感人甚深。

註：① 麦子——高粱。

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ =92

(380)

演唱者: 霍继標, 男, 26岁
記錄者: 王 澍

3̣. 2̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 2̣ — |

1. 手(個) 提(那個) 十儿 步槍 上(個) 了(啦) 山,
2. 不大 大的(那) 小馬 駒(個) 窓 台 底上(啦) 拴,
3. 你(個) 要(那個) 走(呀) 妹子 我不 叫 你 走,
4. 白格 生生那 妹(個) 子(呀那) 黑個 生 生的 姓,

(6̣ 3̣ 3̣)

3̣. 2̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 5̣ — ||

1. 当(個) 兵(這個) 哥: (哥:) 誰(個) 可 憐!
2. 不大 大的(那) 小身 身(啦) 就往 身上(那) 堆,
3. 拉(個) 住你(那) 胳膊 (妹子) 拉住 你(那) 手,
4. 剛(個) 河上(那) 走 (回) 哇 凍(個) 河上 来,
5. 二(個) 套(那個) 牛個 車(那個) 拉(上) 炒(晒的) 康,
6. 咱(個) 聯(這個) 哥: 哥(嗎) 回(上) 这 口(個) 里,
7. 騎(個) 上(那個) 驢(個) 子(拉個) 馬(個) 跑(的) 了,
8. 心(個) 眼(個) 跟 上 (妹子啦) 你(個) 走(的) 了,

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ =46

(381)

演唱者: 刘辛卯, 男, 63岁
演唱者: 趙寬仁

2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ — | 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ — |

我 要(呢) 走, 你 要(呢) 拉,

2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — ||

袖 子 挽 了, 一个 多 半 截。
(445) (41)

5 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 104

(382)

演唱者: 刘秉海, 男, 29岁
記錄者: 王 澍

- 3̣ 2̣ | 3̣ ^{2.5}2̣5̣ | 1̣6̣ 5̣3̣ | 2̣ — | 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣3̣ 2̣ | 2̣ 1̣2̣ | 5̣ — ||
1. 山 前 地 里 帶 蔓 菁, 你 名 下 才 把 人 丟 盡,
 2. 一 出 大 門 往 南 瞭, 心 里 頭 難 活, 難 知 道,
 3. 多 會 兒 活 得 有 了 咱, 咱 把 哥 引 回 家,
 4. 打 罢 頭 更① 打 二 更, 你 把 哥 害 成 一 個 夜 遊 神,
 5. 哥 走 呀 妹 子 的 拉, 拉 不 住 哥 心 難 活,
 6. 哥 走 呀 妹 子 賺, 沒 蛋 蛋 調 左 大 門 道,
 7. 哥 走 呀 你 走 吃② 走 左(吃) 那 里 記 我 着③
 8. 听 見 哥 唱 一 聲, 十 分 的 病 難 去 几 分,
 9. 你 要 來 呀 你 半後場④ 來, 大 人 娃 他 都 不 在,
 10. 人 家 都 說 我 咱 二 人 好, 枉 担 了 一 股 名 聲 沒 和 妹 交。

5 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 55

(383)

演唱者: 郭秉仁, 男, 28岁
記錄者: 金 湘

- 3̣ 1̣2̣ | 3̣ 1̣3̣ | 1̣2̣ 3̣2̣ | 1̣6̣ 5̣ | 3̣5̣ | 2̣ 1̣6̣ | 2̣ — ||
1. 自 然 (了 哟 那) 走 了 沒 回(哟 了) 心,
 2. 双 馬 (了 哟 那) 溜 軸 滿 坊(哟 那) 跑,
 3. 双 馬 (了 哟 那) 溜 軸 碾 城(哟 那) 面,
 4. 双 馬 (了 哟 那) 溜 軸 轉 三(哟 那) 轉,
- 3̣ 1̣2̣ | 3̣ 1̣3̣ | 1̣2̣ 3̣2̣ | 1̣6̣ 5̣ | 3̣5̣ | 2̣ 1̣6̣ | 5̣ — ||
1. 沒 办 法 呀(么) 為 下 老 西(哟 來) 單。⑤
 2. 三 回 (了 那) 九 幫 盡 莫(哟 那) 倒,
 3. 三 回 (了 那) 九 幫 個 兒 ⑤ 盡(哟 那) 算,
 4. 真 魂 魂 (那) 跟 上 了 哟 前 你 走(哟 來) 了。

註: ① 更——誤巾

② 你走吃——你走了

③ 記我着——記住我

④ 半後場——下半天。

⑤ 老西單——約在1937、38年, 馬鴻逵
匪部在內蒙駐防。

⑥ 個兒——個個兒, 個己。

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 90$

(384)

演唱者：王良花 女 28岁
记录者：苏 琴

$\underline{2\ 3}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{6\ 3}$	2 —
1. 绿(竹)	英：	白菜	(哪)	白	色	骨，
2. 绿(竹)	英：	沙葱①	(·)	炒	鸡	蛋，
3. 绿(竹)	英：	韭菜	(·)	调	凉	粉，
4. 绿(竹)	英：	麻油	(·)	炒	鸡	蛋，

$\underline{2\ 3}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{6\ 3}$	5 —
1. 要	娶	妹	妹	下	辛	苦。
2. 笑个	盈：	亲	亲	咋	离	转②
3. 笑个	盈：	亲	亲	没	良	心。
4. 笑个	盈：	亲	亲	咋	离	转②

5=D $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 90$

(385)

演唱者：郭勇仁 男 28岁
记录者：金 湘

$\underline{2\ 1\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{6\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 2}$	+	$\underline{2\ 1\ 1\ 6}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{6\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 2}$	5 —
1. 你还说妹：	不想你。	半碗丁那	捞	款	决	泥	起		
2. 你还说哥：	不想你。	手巾巾那	搭	决	搭	水	水③		
3. 想你	想的	牵魂线那	结成	一个	綯	疙	瘩④		
4. 想你	想你	三天丁那	没吃	半碗	米				
5. 想你	想你	当天丁那	地下	许	口	虐			
6. 洋烟	好抽	拿上一个	银钱	活受(上個)	罪				
7. 野雀	飞在	捎着子那	容易	见面	难				
8. 捎着子	捎给	可不	要那	给妹	那	扬	名	声⑤	
9. 葱皮⑥	山药	里头	沙	人	好	个	那	人	对
									缘法⑦

(说明)(384)曲係王良花去年在哭莊(离河北村卅里,山區)

跟兄弟姐(弟：的老婆)学唱。

(385)曲第一段至第五段詞是連貫的。

註：①沙葱——即葱。②咋离转——咋离得转。③搭水——掙出水来。

④綯疙瘩——綯结。⑤揚名聲——到处宣揚。

⑥葱皮——山药蛋老了以後的皮是裂開的——無味了。

叫“葱皮”。⑦对缘法——有緣。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 108

(386)

演唱者: 周世五 男 33岁

記錄者:

$\underline{2\ 2}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ 2\ —\ |$

1. 大 尼 尼 草 帽 (帽 那) 哥 哥 头 上 戴,
2. 大 白 (白) 驢 驢 (你 那) 拉 手 車,
3. 叫 驢 子^① 飛 在 (在 那) 半 天 云,
4. 甜 格 英 英 冰 糖 我 (到) 邊 在 妹 子 手,
5. 嫩 豆 (豆) 芽 芽 — 炒 蕪 菜.

$\underline{2\ 2}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ 5\ —\ ||$

1. 手 拿 上 电 棒 我 (到) 卯, 妹 妹 来,
2. 全 河 水 也 洗 不 淨 (个) 我 和 你,
3. 西 山 地^② 就 好 比 (那) 归 化, 城^③
4. 因 要 (要) 逗 笑 我 (到) 闹 了 口,
5. 紅 火 (火) 不 在 (我 在) 人 多 急^④.

$\frac{2}{4}$ ♩ = 84

(387)

演唱者: 張 巧 林 女 39岁

記錄者:

$\underline{2\ 5}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{2\ 5}\ 3\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{5\ 3}\ |\ 2\ —\ |$

1. 山 羊 綿 羊 五 花 花 羊,
2. 旧 政 权 压 迫 没 活 头,
3. 新 政 权 来 了 天 降 眼,
4. 你 难 活 不 及 我 难 活,

$\underline{2\ 5}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{2\ 5}\ 3\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{2\ 6}\ |\ 5\ —\ ||$

1. 这 地 方 不 如 南 沙 深。
2. 境 凉 爬 在 黄 河 头。
3. 改 朝 换 世 活 两 天。
4. 你 难 活 还 有 你 媽 媽。

註: ① 叫驢子 — 熬叙驢 ② 两山地 — 内蒙地名。

③ 归化城 — 内蒙地名 ④ 急 — 記着, 驚而人多。

5=1 $\frac{2}{4}$ ♩ =68

(388)

演唱者：鄭生水男 30岁
記錄者：曉星簡其華

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{25}} \mid \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{65} \mid \underline{5.2} \quad \underline{52} \mid 2 \quad - \mid$

1. 西山 (上拉) 咽 (米) (一个) 卧 (上) 羊 (羊) 台^①
2. 白格 头头 胳膊 膊 袖格 头头 手
3. 烟 袖袖 带 (米) 在 膊 膊 上
4. 烟 袖袖 枕 (米) 在 头 跟底 睡

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{25}} \mid \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{65} \mid \underline{5.2} \quad \underline{56} \mid 5 \quad - \parallel$

1. 膀 不 见 (那) 妹 (那) 妹 (那) 賃 (那) 回 来
2. 你 给 哥哥 缝 (那) 上 烟 (那) 抽 抽^②
3. 顶如^③ 你和 哥 (那) 哥 (那) 烟 (那) 跟 上
4. 顶如 和 (那) 哥 (那) 哥 (那) 同 (那) 床 睡

5. 大河里流水亮哩：轻。
见不上小妹：看手段^①。

6. 双格膝：跪下单格膝：起。
酒盅盅满酒迎接你。

7. 二罐：驮着灰毛驴：拉。
因为为朋友不住娘家。

8. 糜楂：谷楂：高粱楂。
世里待差妹：你给哥：说。

9. 榆树：柳树：大槐树。
半路地撒扫^②：好不恶。

10. 头楂蘸菜整把：。
世时候咱们到了一塔：？

11. 想妹：想那胳膊弯：轻。
拿不起筷：端不起碗。

方言註釋：① 卧羊台 在延德道，凤头西為鞍山脈。

② 烟袖袖 即烟袋。

③ 顶如 即好像

註：① 开殿 即指女人的行儀功夫。

② 撒扫 即丟棄。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 52

(389)

演唱者:
记录者: 趙寬仁

2.1 6.6.6.6.6 | 2.1.6 3.5.6 | 2.3.5 6.1.6.5.3.3 | 2 — |

你赶上了(一个那) 掌车的。(親?那) 我闹上了 (个那) 店

2.1 6.6.6.6.6 | 2.1.6 3.5.6 | 6.5.6 2.1.6 | $\frac{3}{\Delta}$ 5 — ||

路上 (了的一个那) 路下(的)(親?那) 好(上个) 鬼(了个) 面。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(390)

演唱者: 刘辛仁男, 63岁
记录者: 简 其 革

1.3 2 | 2.1 6.5 | 1 2.1 | 2 — |

哥哥(嗨) 在東 妹 在 西。
大青山 高來 烏 拉山 低。

1.3 2 | 2.1 6.5 | 1 2.1 | $\frac{6}{L}$ 5 — ||

天河(河) 隔在(嗨你) 兩 头 起。
咱伴 上 妹妹(嗨你) 回 口 里①

$\frac{2}{4}$

(391)

演唱者: 刘廣明男, 49岁
记录者: 李 鳴

5.2 5.1 | 6. 2 | 2.5 6.3 | 2 — |

想親親想 的 我 迷 了(个) 竅。

5.2 5.1.6 | 6. 2 | 2.5 1.6 | 6.5 . ||

睡覺 我睡不 上 (个) 賴 和(東) 倒。

方言注释: ①回口里——陕西、山西人到内蒙一带謀生
欲跑口外, 回家欲回口里。

$\frac{5}{4}$

(392)

演唱者: 曾俊花 女 36岁
记录者: 李 一 喝

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \mid 2 - \mid$ ^(5 5 3)

珊瑚河水深 依 不了 烟

$\underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{5} \cdot \parallel$

穿魂线 挂住 (親) 吹 走 脱?

$5 = ^b E \frac{2}{4} \bullet = 72$

(393)

演唱者: 秦彬竹 男 20岁
记录者: 趙寬仁, 簡其平

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \frac{3}{4} 2 \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid$

1. 八 + (那) 增 錢 (呀) 懶 馬 (呀) 一搭搭 手 高, —
2. 算 和 了 (呀) 人 家 (呀) 不 和 (一个那) 我. —
(xz)
3. 花 (那) 裡 裡 (呀) 貓 : (呀) 貓 头 前 (那) 卧.
(xz)

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \frac{3}{4} 2 \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} - \parallel$

人(那)里 头(那) 挑 人 (呀啊) 就 数 妹 妹 好。

良 心 心 (呀) 稍 在 (一个) 後 眼 (呀啊) 窩。①

大(那)团 女 (呀) 害 (那) 娃 娃 (呀) 装 难 (难呀) 过 (哦)。

方言註釋: ① 後眼窩 —— 後頸窩

$\frac{3}{4}$ ♩ = 72

(394)

演唱者: 樊田子, 男, 35岁
记录者: 金 湘

$\underline{5^{\#}4} \quad \underline{55} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{65} \quad | \quad 2 \quad \text{—} \quad |$

1. 人家(你) 红 火(你) 一(个) 犁? 人.
2. 人家(你) 骑 马 响(个) 骑 羊.
3. 火红(你) 公 雞(你) 毛(个) 腿 腿 式
4. 有心留住 哥哥(你) 吃(上) 一 碗 饭.

$\underline{5^{\#}4} \quad 5 \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{61} \quad | \quad \underline{6} \quad 5 \cdot \quad ||$

1. 咱好 比 孤 雁(个) 入 不 了(个) 群(呀)!
2. 苦 命 鬼 不 如(个) 人 一 群(呀).
3. 夜 晚 夜 瞅 你(个) 白(个) 跑 腿(呀).
4. 上 有(你) 老 人(这) 下 有(个) 溪(呀).
5. 轻轻(你) 进 门(你) 有(个) 些 酒.
- 你 给 我 们 熬 上 两 碗 三(3) 和 茶(呀).
6. 姐妹 妹 想 的 我 领(下) 一 盘 生①
- 领 不 起 山 羊 咱 晚(下) 一 顿 看(呀)②

$\frac{2}{4}$

(395)

演唱者: 曾俊花, 女, 36岁
记录者: 李 一 明

$\underline{35} \quad 6 \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{23} \quad | \quad 2 \quad \underline{61} \quad | \quad 2 \quad \text{—} \quad |$

野 雀 雀 飞 在(那) 房 屋 上 喳.

$\underline{36} \quad 6 \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{23} \quad | \quad 2 \quad \underline{6 \cdot 1} \quad | \quad \underline{6} \quad 5 \cdot \quad ||$

你(是那) 说 下(那) 惹 人 的 话 呀!

註: ① 领一盘生——“领生”是过去一种迷信的习俗。每逢七月十五, 在一只羊身上浇水, 羊抖索一下, 就算领过生了。平常如有特殊事故(如重病)也要领生。“一盘”是一次的意思。

② 最後一段下句唱两遍。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

3 9 6

演唱者: 樊繼成等男
記錄者: 趙 寬 仁

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{2\ 3}} \mid \underline{2\ 1} \quad 6 \mid \underline{6\ 1} \quad \underline{\underline{2\ 4\ 3}} \mid 2 \text{ ———} \mid$

1. 前半夜(那)想 你 摘不熄(那个)灯①
2. 端起(那个)飯 盤 想 起 你,
3. 想 親 親(那)想 的 泪 迷 了 眼,
4. 想 親 親(那)想 的 迷 了 眼,

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{2\ 3}} \mid \underline{2\ 1} \quad 6 \mid \underline{6\ 1} \quad \underline{\underline{2\ 6}} \mid \overset{6}{\underset{5}{\text{—}}} \text{ ———} \parallel$

1. 後半夜(那)想 你 欠不徹(个)明②
2. 泪 彈 彈(那)泡 在 飯 盤 里。
3. 枝 花 枝(那)認 成个 紅 老 錢③
4. 樓 柴 火 跌 在(那) 蘿 蔔 窖。
(4-8)

5. 是 知 道(那) 天 高 | 不 下 一滴(那) 雨 ——— |
是 知 道你 | 走口 外我也 | 不 为 | 你 ——— |
6. 你 走 在(那) | 緩速 有 | 才 發 (了那个) | 你 ——— ④ |
你 丢 下(那) | 小妹 子 | 支 待 給 | 誰 ——— ? |
7. 你 是 (在个) 家 里 | 搖搖 头 头 | 鎮 ——— |
哥哥 在 | 外 面 | 嚼 从 | 站 ——— |
8. 抽了 (那个) | 紙 煙 | 抽 水 | 煙 ——— |
小妹 子 | 就 在 | 眼 跟 | 前 ——— |
9. 抽了 (那个) | 一 袋 | 又 袋 | 上 ——— |
等在 (那个) | 多 会 兒 | 沒 想 | 望 ——— |

会 讀 作 厂 x 可

註: ① 第一段詞上句詞意是思想情人, 不願熄灯, “摘不熄灯”是“不摘熄灯”的故意顛倒。② 欠一籌。

③ 枝花樓及紅老錢——兩張相近的紙牌。

④ 才發你——只發你。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 110

(397)

演唱者: 張仁文, 23岁
記錄者: 苏 琴

1 2 3 3 | 3 2 1 6 | 1 5 6 | 2 — |

否切 (你那) 磚牆 (哪) 沒角 (哪) 落^①
(4-世) (XY) (XY)

1. 2 3 3 | 3 2 1 6 | 1. 5 5 1 | 6 5. ||

手抓佳(那) 相片兒 繫不上个話呀。

5=A $\frac{2}{4}$

(398)

演出者: 許二男, 35岁
記錄者: 趙寬仁, 簡其華

1 2 3 5 2. 3 | 2 1 6 5 $\frac{5}{4}$ 3 3 | 5. 6 1 2 3 3 | 2 — |

1. 唱(那)曲 曲(那)容(那)易 (呀那) 標(个)調(調那) 難。
(2-世)

2. 三(那)日 (日那) 好(个)来 (呀) 兩(个)日 (日) 歹。

1 2 3 5 2. 3 | 2 1 6 5 $\frac{5}{4}$ 3. 3 | 5. 6 1 2 3 5 | 2 1 6 5 6 5. ||

1. 學(那)会 了 唱(那)曲 曲 解(个)心(那个)寬(呀那) 難。

2. 三(个)好 (里) 兩(那)順 順 歌(个)来(呀个)来(呀) 難。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(399)

演唱者: 張四福, 29岁
記錄者: 苏 琴

3 3 2 3 2 | 1 2 1 6 5 | 5 3 5 6 1 | 3 2. |

人(个)家(那个) 騎馬 (哪) 响 (哪) 騎馬。

$\frac{2}{4}$ 3 3 2 3 2 | 1 2 1 6 5 | 5 3 5 6 1 | 6 5. ||

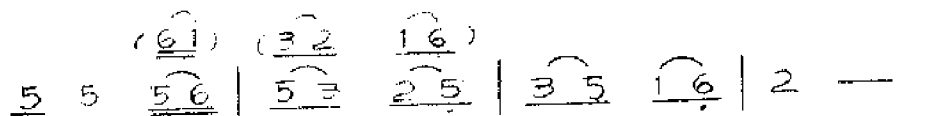
心(个)上(那) 好比 (哪) 小(个) 刀 切。

方言註釋: ① 角落: 縫隙。

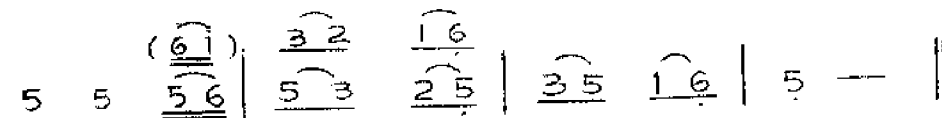
5=D $\frac{2}{4}$ = 72

(400)

演唱者：鄧立平，男，20岁
記錄者：曉星，簡其華



1. 妹子 (啊) 小 來 南 (个) 心 (來) 早。
2. 你說 (啊) 哥 哥 不 卯^① 你。
3. 白馬 (啊) 青 驢 四 銀 蹄。
4. 走一 (啊) 道道 山 鞍一 道道 馬。



1. 你 叫 俺 一 天 跑 了 十 來 遠。
2. 石 絆 倒 哥 哥 歪 斷 哥 哥 的 腿。
3. 馬 身 上 丟^② 盹 (是) 活 夢 現。
4. 因 為 (啊) 騰 妹 子 兩 腿 酸。

5. 萬 遠 妹 妹 認 不 得。
 6. 騎 馬 不 騎 帶 駒 的 馬，
- 過 來 跟 前 是 个 你。 馬 駒 的 嘶 聲 心 難 活。

7. 莽 莽 友 隔 窗 飛。
- 再 破 翼 親 親 是 沒 頭 鬼。

方言註釋：① 卯你，即探望你。

② 丟盹，即打盹。

1. 紅皮水篋竹絲把把①，
巧姐：說下了溪話：。
2. 紅鞋①落在荒草窪，
咱二人見面沒說上話。
3. 茄子开花并着蓮②，
多見面來少談言。
4. 牛八姑子④叫喚數九天，
站在房檐後等等多半夜。
5. 半夜半夜多半夜，
滿天的星滿都數過。
6. 人人都說咱二人有，
迎頭碰見繞開些走。
7. 白馬上下個三腳絆，
咱二人牽魂線咋絕斷？
8. 高山上流水一條線，
想哥哥想的見不上面。
9. 大青山鷲⑤往回飛，
古窩上沒留下個個眼你。
10. 我在山后你在前，
大青山栽住眼也瞧不見。
11. 二斗簾子上碾子推，
十三省地方捆中个你。
12. 瞧見你家村村瞧不見人，
瞧見你家烟筒冒烟塵。
13. 走親親路門不同親親家，
吃飯不吃飯喝上一杯茶。
14. 遠遠瞧見那是個誰，
那兒是第三道扣門⑥，打心窩。
15. 撈不成个撈飯燜不成个粥，
心思也不知道在那里头。
16. 水瓢沿上掛个瓢，
紅鞋當成个白水瓢。
17. 前半夜想親：蹬住牆，
後半夜想親：盤了床⑦。
18. 关住大門風刮雨，
好倒像多多魂兒來。
19. 关住大門隔牆來，
怕人家聽見提上鞋。
20. 叫一声狗子你不要咬，
新交的朋友第一遭。
21. 一对蛤蟆井沿上爬，
想親：頂如叫媽。
22. 想親：想得迷了眼，
前炉子燒火鍋里头尿。
23. 扳住膀肩吃上个咀，
灰鬼們罵我没头鬼。
24. 白鞋紅花雪打灯，
小妹妹年輕又惹情。

15. 穿上紅氈戴上等，
你看妹子傲不傲。
26. 藕荷芦雨花簪如瓜，
咱二人离不開經久咳？
27. 水涨船高河壠低，
妹子牽魂像樹不挂你？
28. 水涨船高河壠低，
抽起帳篷忘了你。
29. 为朋友不为有老婆的人，
有老婆的人两套心。
30. 故种藕芦苗种瓜，
多贪恋妹子少贪老家。
31. 嘴生忙了缠两天人，
哄不着和妹子贪花紅。
32. 天上的星宿拉拉流，
娘家的朋友要不夠。
33. 水怪通^⑧ 袜子运动鞋，
手拿上电棒卵妹妹来。
34. 火车不快电棒快，
坐上飞机卵妹来。
35. 白布衫子机器上费，
你男人打你我该咳。
36. 有心上偷拉一把，
还怕人家看漏了咱。
37. 洋煙南花烟败了，
这一遭娘家住坏了。
38. 白牆毛驴带轎子^⑨，
好媳妇弄下个灰小子。
39. 半坡上长的一亩野菊花，
弄不上个好男人冤屈死咱！
40. 仔細盘算没活头，
凉凉爬进水缸头。
41. 二号子八音子^⑩ 随身带，
打死你家龟头男人除了害。
42. 二号子八音子朝天打，
紅火三天两天都走啊。
43. 大青山石头往下跌，
大草便一繞回后山。
44. 响了一个雷声打了一个闪，
无魂野鬼满滩转。
45. 親親走那夜下了一场雨，
问见别人问不见你。
46. 親親走那夜下了一场雨，
因为睡哥子冻了妹子的脚。
47. 騎上驢子带上馬，
叫声哥子带上咱。
48. 瓜皮小船打鱼划，
各人弄下的心难治。
49. 前房簷上椽子后房簷上瓦，
咱二人变两天誰能咋？
50. 新校園子种白菜，
你品新哥心好赖。

51. 有了新交忘旧交，
雖然年輕心坏了！
52. 忻州白菜好难啊，
你表我在咋住啊？
53. 窗子破了白紙糊，
胳膊粗的擀子誰給你梳。
54. 三根椽子盖不成房，
你把親親肉在這地方。
55. 三放麻紙燒成灰，
哭一声哥，苦命鬼。
56. 紅鞋綠鞋都穿過，
穿上白鞋真难过。
57. 一出大門碾子寬，
一個人走下坎不避^⑫。
58. 你拉起二胡我唱上歌^⑬，
咱二人南一个二流水。
59. 二流水好比生銅音，
你女婿走了叫誰親。
60. 黑头滾^⑭大女婿，
头咀巴巴公公要卵你。
61. 平头分头帶背头，
妹妹生得正起柔。
62. 沸氣滾滾水下上面，
重話沒說咋惹下你？
63. 新交的朋友鉄錘的槓，
把你那旧朋友打掃清。
64. 紅豆莢抽了筋，
哥哥和我睡了一觉大变了心。
65. 千年古樹生出芽，
沒老母親回^⑮了家。
66. 深溝里担水繞一箇背，
妹妹願意咱不幹。
67. 大条白葫芦西包头的瓜，
口外闹听妹子害情^⑯。
68. 二毛钱割了一斤好羊肉，
再回咱的旧地方修一修路。
69. 解南扣子露下肚，
沒錢才把人难住。
70. 大路上長的一箇無根草，
那里掛住那里好。
71. 一出大門石子坡，
揹斗子^⑰揹^⑱三个黃子錢。
72. 一出大門栽柳樹，
揹斗子揹了一尺布。
73. 要揹次就好^⑲揹，
小心撻断斗繩打斷你的腿。

$\frac{2}{4}$

(401)

演唱者: 刘二奶子, 男 36岁
记录者: 李 一 鸣

$\dot{1} \ 2 \ 5 \ 2 \mid \dot{5} \ 2 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \overset{3}{6} \ 7 \ 6 \ 5 \ \overset{6}{6} \ 5 \ 6 \mid \overset{6}{\dot{1}} \ 2 \ - \mid$

1. 半夜 (了那) 梦见了 (那个) 亲 亲 和我 (那) 睡。
2. 陽婆 婆 (那) 一路 (了那个) 山 雀雀 (那) 叫。

$\dot{1} \ 2 \ 5 \ 2 \mid \dot{5} \ 2 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \overset{5}{5} \ 6 \ \overset{5}{5} \ \overset{6}{6} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ 6 \mid \dot{1} \ 6 \ \overset{5}{5} \parallel$

1. 双 手 手 (那) 一 摸: 是个 空 城 (城那) 新 (呀哈 妹子)。
2. 一 个 (个那) 人 (呀) 睡 (那个) 觉 好 (那) 孤 (呀哈) 骚。

註: ① 綠把把 — 即藤下葉子。

② 紅雀 — 小里的野雀。

③ 弄青蓮 — 为紫色。

④ 千八姑子 — 一种野雀, 在冬天叫唤。

⑤ 鷓鴣: — 即鷓鴣子。

⑥ 即胸前第三个鈕扣。

⑦ 盤床 — 翻翻反侧失眠之意。

⑧ 水怪道袜子 — 袜子上几道颜色不同的横条, 有如旧戏中的水怪旗。

⑨ 檐子 (記者), 驴颈上拴的铃。

⑩ 二号八音: — 二号金子糖。

⑪ 撒撒 — 遺棄。

⑫ 灰不濇 — 灰顔。

⑬ 哨枚 — 吹笛。

⑭ 黑头婆婆 — 形容婆婆年紀不大。

⑮ 捎斗子 — 媒人。

⑯ 撵 — 賺。

$\frac{3}{8}$

(402)

演唱者: 刘慶明, 男 49 岁
記錄者: 李 一 聰

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \mid \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \mid 2 \cdot \mid$

1. 走 沙 (那) 滩 (呀 那) 睡 冷 (那) 地。
2. 馬 駒 不 走 (哇) 喂 些 料。

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \mid \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \mid \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \mid 5 \cdot \parallel$

1. 实 不 想 我 们 (那) 受 这 些 罪 (呀 黑 鬼)。
2. 三 天 的 路 程 (呀) 两 天 (要) 到 (呀 黑 鬼)。

$5 = D \quad \frac{2}{4} \quad \bullet = 80$

(403)

演唱者: 許灵凤, 女 53 岁
記錄者: 金 湘

$\underline{2} \cdot \underline{5} \quad \underline{2} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{1} \quad \underline{6} \mid \underline{2} \cdot \underline{5} \quad \underline{2} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{1} \quad \underline{6} \mid \underline{2} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{1} \mid$

1. 东 () 山 畔 陽 陽, 西 () 山 畔 落, 光 棍 汉 (那) 回 家 (一个)
2. 十 () 月 (那) 沙 蓬^① 滾 () 成 (个) 团, 光 棍 汉 (那) 回 家 (一个)
3. 十 () 月 里 沙 蓬, () 滩 上 跑, 光 棍 汉 (那) 回 家 (一个)
4. 十 () 月 里 沙 蓬, 懸 在 海, 光 棍 汉 (那) 回 家 (一个)

$\underline{2} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{6} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{2} \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{6} \mid 5 \text{ — } \parallel$

1. 好 难 (的) 站, (哎 哟 哎 哟) 好 难 (的) 站;
2. 咱 存 (的) 站, (, , ,) 哎 存 (的) 站;
3. 难 睡 (的) 觉, (, , ,) 难 睡 (的) 觉。
4. 难 收 (的) 滴, (, , ,) 难 收 (的) 滴?

[說明] 此曲係唱者小时候学的, 已流行 40 多年了。

註: ① 沙蓬 —— 生長在沙地的野草, 冬天無根便
被風 颳成一团, 到处乱堆。河曲民歌:
詞常以此比拟无根汉无家可归。

5 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(404)

演唱者: 刘宝才, 男, 33岁
记录者: 王茂仁, 简其华

5 5 3 5 | 6 1 6 5 | 3 6 5 3 | 2 6 5 |

1. 红沙 瓢子 西瓜 (是) 沙 又 沙.
2. 黄 芥 生 芽 麦 子(那) 坏.
3. 麦 子 起 虫 灰渣① 不 收.
4. 美国 包子 本是一个 纸 老 虎.

5 5 3 5 | 6 1 6 5 | 1 3 2 6 | 5 — ||

或: (5 1 6 5 | 3 6 5 3 | 2 6 3 5 | 5 —) || ②

1. 你给我就 叫一 叫(那) 他 三 妈.
2. 向锡山 固在 台湾 费 脑 袋.
3. 蒋介石给 杜鲁门 当 走 狗.
4. 解 放军 逮 住(奥) 放 了 火④

(fx)

5 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(405)

演唱者: 段顺才, 男, 19岁
记录者: 简其华

5 6 1 | 5 3 2 | 5 6 1 | 5 — |

1. 月 亮(呀) 在 前(呀) 星 在(呀) 后.
2. 白 鸽: 落 在(呀) 房 簷(呀) 上.
3. 洋 肚: 手 巾巾⑤ 改 良(呀) 算⑥

5 5 6 1 | 5 3 2 | 3 5 6 | 5 — ||

1. 小(拉)妹? 就 在(呀) 身 左(呀) 右.
2. 相 好(拉) 不 在(呀) 银 钱(呀) 上.
3. 满 咀: 白 牙牙 给 谁(呀) 笑?

方言注释: ①灰渣——糜子。②括弧内的曲调, 第四段歌词, 均係王茂仁所唱者。③第二段词为刘宝才的即兴创作, 当唱我们出了“蒋介石”“美帝是纸老虎”两题后, 渐他们续编, 二人当场编成(即所记录的第三、四段) ④放了火——烧纸老虎之意。⑤羊肚: 手巾——白手巾, 羊肚形容白色。⑥改良算——毛巾缠及头上, 与一般不同的方法, 称改良算, 算即包或缠也。

5 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 48

(406) *

演唱者: 郭其小, 男 29 岁
记录者: 晓 星, 简其华

3 1 2 | 2 3 3 6 5 3 | 2 6 1 3 5 | 1 — |

1. 白 亮 亮 胳膊 (那) 银 (那) 手 镯
2. 一 把 把 拉住 (那) 妹 (那) 妹的 手
3. 听 (那) 见 哥哥 (呀) 唱 (那) — 声

3 1 2 | 2 3 3 6 5 3 | 2 6 1 3 5 | 1 1 6 5 ||

1. 蛤蟆 : ① 戒 指 (呀) 哥哥 给你 戴 (哟 哎).
2. 混身 : 活 软 肉 眼 : 兜 料 (哟 哎).
3. 圪 瓢 : ② 打 了 一 个 二 号 (号) 针 (哟 哎).

5 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(407)

演唱者: 刘宝才, 男 40 岁
记录者: 金 湘, 晓 星

3 6 5 | 3 1 2 | 3 6 5 2 | 1 ~ 6 |

1. 十 里 头 打 水 池 池 浇.
2. 满 天 星 宿 没 月 亮.
3. 你 掏 你 的 苦 菜 我 放 我 的 羊. (T-X)
4. 铜 瓢 挂 在 桶 里 头.

3 6 5 3 | 3 1 2 3 | 2 5 6 7 | 5 — ||

1. 毛 主 席 的 恩 情 是 忘 不 了.
2. 王 贵 哥 放 羊 在 山 上.
3. 咱 二 人 (是) 结 婚 不 用 着 忙.
4. 想 哥 哥 想 在 心 里 头.

〔说明〕(406) 唱高跑口外在蒙古女子口中传来。

(407) 此曲调在河曲演出「小女婿」时曾用过。

註: ① 蛤蟆: 戒子——蛤蟆形的戒指。

② 圪瓢: ——针断声音。

5=A $\frac{2}{4}$ = 104

(408)

演唱者:李班文, 57岁
记录者:苏 琴

5 1 2 | 5 3 2 | 5 2 3 2 | 1 — 6 |

1. 紅 瓢 ； 西 瓜 沙 又 (又) 甜。
2. 水 透 (那) 枣 ； 綠 英 。
3. 半 夜 (哪) 隔 羞 雞 兒 叫 (哪) 走。
4. 河 曲 (哪) 樹 上 牌 樓 高。

5 1 2 | 5 3 2 | 5 2 2 6 | 5 — ||

1. 甩 不 上 妹 ； 花 上 錢。
2. 誤 下 (那) 營 生 (你) 瞅 親 親。
3. 扔 下 (那) 妹 妹 誰 收 編。
4. 瞧 不 見 妹 妹 瞧 樹 梢。
5. 拿 起 (那) 針 來 要 一 条 (那) 綫。
咋 好 的 親 ； 甩 不 上 (个) 面。
6. 头 一 道 書 書 捎 郵 政。
想 親 ； 想 下 一 身 病。
7. 第 二 道 書 ； 郵 政 上 梢。
想 親 ； 想 的 活 也 活 不 了。
8. 還 ； (哪) 瞧 見 穿 灰 衣。
我 把 (那) 人 家 認 作 你。
9. 大 梁 子 大 來 海 紅 子 小。
披 上 (个) 生 死 我 和 你 交。
10. 咱 想 (那) 親 ； 見 不 上 (个) 面。
十 三 有 地 方 統 統 跑 遍。

.5 = G $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

(409)

演唱者: 武懷生, 男 21岁

記錄者: 金 湘 曉 星

2 2 1 6 2 2 | 2 2 1 6 | 2 2 3 2 | 1 — 6 |

1. 家住 在(那个) 北北 城① 西门 (在) 外。
2. 家住 在(那个) 西包 头 朝南 一道 湾。
3. 十三 上(我) 新 婚 十五 天(个) 婚。
4. 白 天(那) 守 寡 墙头 上(那) 爬。

6 1 2 | 3 2. 2 | 6 2 2 1 6 | .5 — ||

1. 我家 的 男 人(个) 跪(上) 口 外。
2. 我家 的 男 人(个) 死在 前河 口②
3. 十七 八上 守 寡(个) 没有办 法
4. 到夜 晚 守 寡 炕 上(那)
5. 叫 一 声 大 姨 子 明天到家 家。
- 把我家的 男 人(真) 打落③了 走。
6. 叫 一 声(那) 小 兄 弟 明天早上 起。
- 打 扫 一 扫 院 子 挑上两担 水。
7. 叫 一 声 童 子 明天到我 家。
- 给我家的 男 人 粘上一匹 马。

8.	<u>紅紙</u> ①	<u>綠紙</u> ②	<u>黏上</u> 一匹	馬——。
	<u>童男</u> (那个)	<u>童女</u>	<u>站</u> 在 兩	邊——。
9.	二 斗	麥 ③	磨 成	面——。
	<u>給我</u> 家 (个)	男 人	<u>蒸</u> 成 供	獻——。
10.	<u>頭遍</u> ④ (那个)	<u>二遍</u> ⑤	<u>蒸</u> 成 供	獻——。
	<u>三遍</u> ⑥	<u>四遍</u> ⑦	<u>坎</u> ⑧ 在 外	邊——。
11.	<u>大大</u> 的 (那个)	供 獻	<u>白</u> ⑨ 的 (那个)	面——。
	<u>給我</u> 家的	男 人	<u>摆</u> 在 正	邊——。
12.	<u>叫一</u> 声 (那个)	<u>鼓</u> (上) 匹	<u>明天</u> 到 我	家——。
	<u>給我</u> 家的 (个)	男 人 與	<u>細</u> 吹 細	打——。
13.	<u>叫一</u> 声 (那个)	和尚 子	<u>明天</u> 到 我	家——。
	<u>把</u> 我的 (个)	男 人	<u>埋</u> 在 坟 里	吧——。
14.	<u>看</u> 天 (哪)	竺 天	<u>紫</u> 竺 ⑩ 的	天——。
	<u>老</u> 天 爺 ⑪	被 人	<u>沒</u> 有 深	淺——。
15.	<u>殺</u> 死 了	男 人	我 也 不 管	他——。
	<u>殺</u> 死 了	我 丈 夫 (是)	我 还 可	憐——。
16.	<u>大大</u> 的	灯 盞	<u>滿</u> ⑫ 的 (那个)	油——。
	<u>長</u> ⑬ 的	榆 子	<u>夠</u> 不 到 (个)	头——。

(說明) 此曲據說在1946—48 由口外傳來，原稱“小霧烟上城”
河曲人稱為“新小霧烟上城”。

註：① 泥泥城：即內蒙托克托縣。② 前河口：地名

③ 打磨，碾磨的意思。④ 坎在：放花

⑤ 此處亦有唱作“四錫山”的。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ =52

(410)

演唱者: 吕耀庭, 男, 25岁
记录者: 金 湘, 王 海

0 $\overset{3}{\underline{3\ 3\ 3}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 2\ 1}}$ 0 | $\overset{5}{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ | $\overset{5}{\underline{1\ 6}}$ |

1. 陰險的 糜子呀 背篋篋的 谷, 我
2. 紅豆① 紅米(1) 翠豆②(哟) 翠, (那)
3. 大紅(那) 糜子(1) 推(1) 碾(1) 米, (那)
4. 咱二人 不來(到) 沒做了活 气③(那)

$\overset{5}{\underline{6\ 5\ 3}}$ 0 | $\underline{5\ 6\ 1\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 5 — ||

1. 那达里 想起你芽 那达 这就 哭,
2. 娘家下 才(3) 把(个) 心(1) 混 坏,
3. 有人倒 說(3) 是(那) 我和 (那个) 你,
4. 好人倒 担上一股 赖 名 譽,
5. 大紅(那) 藥(3) 綠把(把3) 把, (那)
- 巧咀(3) 說(的)上(3) 来話(哟3) 話,
6. 挖一窩 麥子(3) 帶一窩 蒿, (那)
- 新政权 我丁对象 個己(哟) 挑,
7. 沙蓬 蒿, 苗 菜 湯,
- (你) 天年 那與在我(3) 災 路 上,
8. 大紅(3) 公鴨(3) 毛腿(3) 腿,
- (那) 哥(3) 跟过親你辦咀(3哟) 嘴,

註: ① 紅豆: ——四季豆,

② 翠豆: ——紅豆,

③ 沒做了活气 —— 沒有幹什麼事,

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ =85

(4 1 1)

演唱者:李亚文,女,47岁
记录者:苏 琴

5 3 | 5 6 i | 6 5 3 5 | 1 6 5 | (1 2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 5 6 5 | 3 — ||)
1 6 | 1 | 2 3 5 | 2 1 6 1 | 5 — ||

1. 犁耕黑 豆 种 谷。 哩里头 唱 曲 心里头哭。
2. 齐蛤蟆跳井 打定心^① 哭不想 亲 现在 难 中。
3. 白马拉上 铁水车。 哥 ？ 为朋友没老路。
4. 半山桥下 抹山云。 什 么人 唱 下(个)人 想 人？
5. 旋风 磨 在 内角 磨。 拿 魂线 挂住 走 不 了。
6. 走了两步 往后 瞟。 “ ” 扔下 一 大 筛。
7. 花椒胡椒 饺子里头包。 “ ” 绝 不断 剪子 铰。
8. 吴萧纱灯 可家^②明。 咱(他)妈 ？ 生下咱 害 众 人。
9. 妹 ； ； ； 灯背后坐。 一 对 ； 毛 眼 ； 没 看 够。
10. 沸滚^③ 滚水 下上 来。 走 起 饭 盆 来 想起 你。
11. 青枝绿 菜 无 花 果。 因 为 想 你 憔 悴^④ 我。
12. 瓢 ； 瓢水^⑤ 不 漏 底。 我 把 真 心 掏 给 你。

注：① 蛤蟆跳井跳出横通的声音，以之比喻心跳。

② 可家：全家。

③ 沸滚：形容水滚。

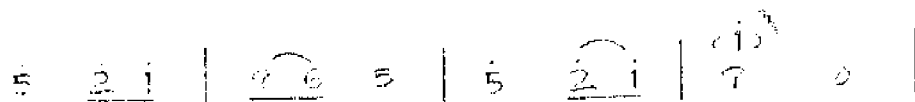
④ 憔悴：愁得面黄肌瘦。

⑤ 瓢水：即舀水。

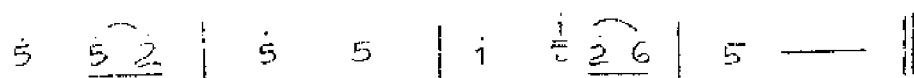
$\frac{2}{4}$

(4 1 2)

演唱者: 刘青明, 男, 49岁
记录者: 李 一 晴



1. 大 榆 树 呀 好 刺 皮
2. 鲜^① 烟? 凉 水 凉 成 冰.
3. 有 了 新 衣 忘 旧 衣.

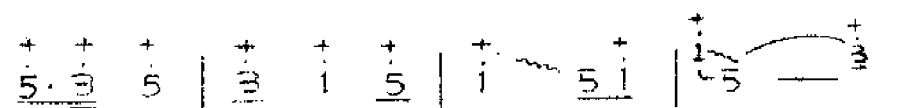


1. 越 看 妹 子 越 可 喜^②
2. 哭 模 的 朋 友 变 了 心.
3. 平 轻 轻 就 把 心 凉 了.

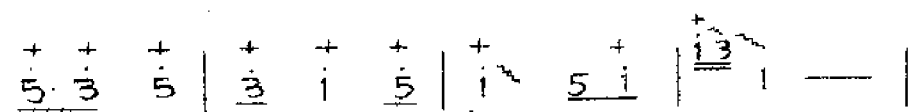
1=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

(4 1 3)

演唱者: 孙继栓, 男, 48岁
记录者: 金 湘



这 一 山 望 见 (那) 哪 一 山 高.



哪 一 道 山 (那) 正 好 好.

[说明] 此曲是咱俩学於内蒙準噶尔旗策溪雅居地。
哪里地区多山。唱时声音多高。有“+”号者
是做喉。

註: ①“鲜”即清亮。
②“可喜”即美丽。

1=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

(414)

演唱者: 刘三才
记录者: 金 湘

1. 1 1 | 3 5 | $\underline{\underline{3.2}} \overset{(2\ 1\ 3)}{\underline{\underline{1\ 3}}} | 5 \text{ — } |$
 1. 新 焉 要 新 紅 票 騙。
 2. 新 焉 要 新 大 白 焉。

$\underline{\underline{5.6}} \overset{(35)}{\underline{\underline{1\ 2}}} | \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{1\ 1}} | \underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{6}} | 1 \text{ — } ||$
 1. 为 (3) 朋友 要为 (那) 十 五 (啊) 六。
 2. 为 (3) 朋友 要为 (那) 十 七 八。

1=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 50

(415)

演唱者: 刘三才, 男 51岁
记录者: 金 湘

$\underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{1\ 5}} | \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{5\ 1}} | \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{6\ 1}} | 5 \text{ — } |$
 你 媽 (那) 打 你 不 对 哥 說。

$\underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{1\ 5}} | \overset{6\ 16}{\underline{\underline{1\ 6}}} \underline{\underline{5\ 1}} | \overset{6}{\underline{\underline{5.5}}} \underline{\underline{3\ 5}} | 1 \text{ — } ||$

我和那些 灰老伴子① 闹上 句 話。

〔說明〕 (414) 此曲調系唱者自榆山 (內蒙安北縣) 學來的
 又稱蒙古調。

(415) 據唱者說此曲學於內蒙大青山。後套一帶也
 流行。

註: ① 灰老伴子——指女方的媽。河曲罵老太婆叫“灰老
 伴子”。

1=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 89

(416)

演唱者：賈在良，男27岁
記錄者：王 謝

5 5 5 5 | 6 3 5 | 3 7 3 2 | $\frac{3}{4}$ 7 6 5 — |

1. 这山上 望 见 那山上 高。
2. 要吃(你那) 櫻 桃 拿 我 買。
3. 石头(你那) 砌 牆 不 如 磚。

3 3 5 5 | 3 7 3 2 | $\frac{2}{4}$ 7 6 5 6 | 1 — ||

1. 那山上 有一 苗(那) 好 櫻 桃。
2. 要 为(你那) 朋 友(啦) 慢 些(的) 来。
3. 紅 火(咱那) 乐 意 發 眼 前。

1=bA $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(417)

演唱者：秦 棹 过 女37岁
記錄者：苏 琴

5 5 | 6 5 | 6 5 3 5 | 5 — |

1. 山 水 絕 大 絕好(哪) 看。
2. 远 曠 大 青 山 起 了 蓬 霧。
3. 大(嫩) 青 山 高 来 烏 拉 山 低(咱)。
4. 园 子 灰 菜① 遶 路(路) 畔。

5 5 3 | 2 1 3 5 | 2 1 6 5 | 1 — ||

1. 長 流 水 才 把 咱的 路 括(呀) 断。
2. 小 妹 妹 站 在(那) 为 难(那) 处。
3. 山 高(要) 水 远(来) 誰 也 $\frac{3 2 5}{\text{頂不上}}$ 誰。

5 6 5 3 3 2 1 6 3

4. 各 人 心 上 的 难 點(咱) 各 还 差②

(厂万)

(55)

註：① 灰菜，草名 ② 还差，排遣。

1=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(418)

演唱者：張茂葉，女18岁
記錄者：苏 琴

6·2 1̇7 | 6̇3 5 | 6·2 1̇5 | 4 3̇2 |

1. 想媽： 想 的 沒 做 法。
2. 想親： 想 的 送 了 錢。
3. 心裏頭 疙 疸① 肚 裏頭 惱。

6̇2 1̇7 | 6̇3 5 6 | 5̇1 3̇2 | 1 — ||

1. 牽魂線 結成一個綳 疙 疸②。
2. 游石蛋③ 當 成 白 蘭 皂。
3. 面：上 待 人 十 分 的 好。

1=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(419)

演唱者：劉三才男51岁
記錄者：金 湘

5̇1 5̇3 2̇5 | 1̇6̇5 6̇5̇1 | 5̇1 5̇3 2̇3̇5 | 1̇ — ||

騎 好 (的那) 馬 來 呀 騎 (那) 快(那) 炮。

5̇1 5̇3 2̇5 | 1̇6̇5 6̇5̇1 | 6̇5̇6 3̇3̇5 | 1 — ||

打 不 開 那 包(啊) 頭(那) 淌(啊) 後(啊) 套

1=bB

(420)

演唱者：劉三才男51岁
記錄者：金 湘

5̇.6̇1̇2̇ | 6̇5̇1̇ | 1̇5̇3̇ | 2̇1̇2̇3̇ | 1̇6̇5̇ | 3̇5̇5̇3̇ | 1 — | 1 — ||

〔說明〕(419) 據唱者說1929年回口外中學學來

(420) 此調系唱者學於內蒙大青山蒙古人所唱。但由於語言不通，僅學會調子，而且此曲又不像山曲的上下句形式，故無法編上山曲的歌詞(即上下兩句均為七字句的歌詞)唱。

方言註釋：① 疙疸：愁。② 綳疙疸：布條結成的綳子。

③ 游石蛋：削山石的蛋狀。

2=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(421)

演唱者：刘恩科 男 22岁 阳平
记录者：王 海 二 其

2 6 5 6 | 2 5 3 | 3 2 1 6 | 6 ——— |

1. 不 大 大 的 小 青 马 多 餵 些 (呀) 料。
2. 赚 了 (那个) 银 钱 我 回 口 (呀) 里。
3. 一 上 (那个) 坝 坝 我 往 南 (呀) 看。
4. 赚 见 (那个) 南 山 我 真 高 (呀) 头。

2 6 5 6 | 2 5 3 | 3 2 1 6 | 2 ——— ||

1. 三 天 的 (那) 路 程 (我) 两 天 (呀) 到。
2. 赶 上 (那个) 路 程 (我) 卯 妹 (呀) 妹。
3. 这 样 (我那) 赚 见 (我) 河 曲 (呀) 山。
4. 赶 上 (那个) 路 程 (我) 看 母 (呀) 亲。

5. 过 了 (那个) 黄 河 (我) 下 了 (呀) 船 ——— |

今 年 的 (那) 生 死 (我) 保 住 (呀) 来 ——— |

6. 过 了 (那个) 黄 河 (我) 天 又 (呀) 晚 ——— |

吃 了 (那个) 早 饭 (我) 往 回 (呀) 返 ——— |

7. 烟 水 (么那) 湾 了 (那) 渡 口 (呀) 船 ——— |

远 路 的 (那) 哥 了 (那) 往 回 (呀) 转 ——— |

8. 千 里 的 (那) 雷 声 (呀) 万 里 (呀) 内 ——— |

远 路 的 (那) 哥 哥 (那) 卯 趄 (呀) 趄 ——— |

$\frac{2}{4}$

(422)

演唱者: 郭三兰, 女54岁
记录者: 苏 琴

$\underline{2.3} \underline{2\dot{2}1} | \underline{2} \underline{6} \underline{6} | \underline{1.6} \underline{535} | 6 \text{ ———} |$

1. 花(个)篮(个)打水(咱)两(个)头(哪)空。
2. 满(个)天(天的)星(哪)夜(个)月亮。
3. 看(个)河(哪)流水(哪)拖(个)罗(哪)毡。
4. 难(3)活(你那)难活我实(3)难(来)活。
5. 百(个)灵灵雀(呀)满(个)天飞。

$\underline{6.2} \underline{166} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{6.3} \underline{13} | 2 \text{ ———} ||$

1. 扔(个)下(那个)妹妹我两(个)世人。
2. 活的(个)不和(个)人(那)一样。
3. 我回他(个)家下^①(哪)咋(那)存站?
4. 一(那)会(个)难活我对(个)难(来)说?
5. 你可要(那)哥(咋)要(哪)命(来)鬼!

2=B $\frac{2}{4}$

(423)

演唱者: 刘狮子, 男28岁
记录者: 金 湘

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} | \underline{2} \underline{3} \underline{66} | \underline{2.1} \underline{535} | 6 \text{ ———} |$

1. 西山(山)咀^②(上)卧羊(2)台^③
2. 白鞋红花雪打灯^④

$\underline{2} \underline{2} \underline{3\overset{+}{5}} | \underline{2.3} \underline{65} | \underline{2.1} \underline{53} | 2 \text{ ———} ||$

1. 索魂线(呀)挂住哥哥英(呀)不开。
2. 要(为)那朋友操年经。

注: 郭三兰两个儿子都死了, 往年男人又常跑口外多年不回, 遂得痼疾, 每祭作时, 跑到小坡上大哭大唱。

① 他家下: 他家里 ③ ③ 西山咀, 卧羊台: 地名, 在内蒙。

④ 雪打灯: 形容白鞋上红花有如雪地响灯一样。

2=E $\frac{2}{4}$ =66

(424)

演唱者: 武庚生, 男 21岁
记录者: 金 湘

(2.2 3.5)

(2.1 3.5)

2 2 3 3 3

2 3

6

2 1

5 3 5

6

1. 窗子里头 亮 灯 窗子 外头 明
2. 半崖上(那) 梅 在 根不(一那个) 住
3. 半崖上(那) 梅 在 梅出一窝 鹰
4. 三棵哟(那) 梅 树 一般般(哟) 高
5. 桥头(上那个) 栽 花 浇不上(个) 水

(2.2 3.3)

(3.5)

2 2 3 3 3

2 3

6

2 1

5 3

2

1. 只听见(那) 柔话话① 睡不 醒(那个) 人。
2. 你把(上那个) 画 哥 肉成羊瓶 醋。
3. 玻璃上(那个) 吃哩③(那个) 坑死②(一个那个) 人。
4. 姐妹(上那个) 三 人 由(了) 哥哥 挑。
5. 玻璃上(那个) 吊 线 吃不上(个) 咽。

2=B $\frac{2}{4}$ =66

(425)

演唱者: 王三三, 男 37岁
记录者: 晓 星 简 其 华

2 5

2 2

2 1

6 2

2 2

2 3 1

6

1. 妹(那) 子 坐在眼前 也 还 好
4. 石 榴上 南花 一 满 崖崖 红
3. 有 钱(钱) 没 钱(钱) 我 不 嫌
4. 烟子 白④ 捲心 千 千 层

2 5

2

6 5

5 2

2 1

6 5

$\frac{5}{7}$ 2

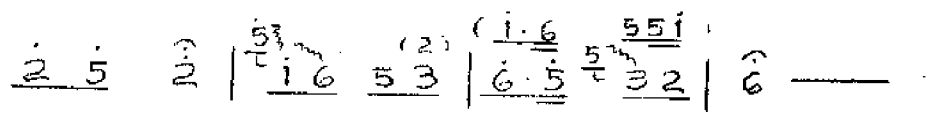
1. 赚 不 了 银钱 一 过 不 了。
2. 哥(那) 哥 就是一个 红 火火⑤ 人。
3. 天(那) 天 坐在我 眼 跟 前。
4. 咱 想 咱 亲亲 回 了 城。

註: ①“柔话话”形容女的说话“甜言蜜语” ②“坑死”接吻
③“吮死”急死。④烟子白: 即捲心菜 ⑤红火: 即爱热闹。

$$2 = B \frac{2}{4} \text{♩} = 50$$

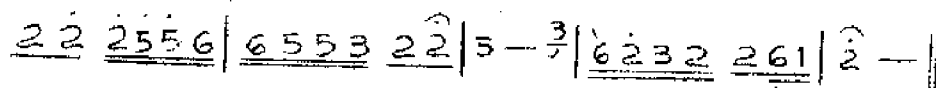
(426)

演唱者: 刘三才, 男, 51岁
记录者: 金 湘



1. 绵羊 (你) 山羊 (哟那) 五 (3) 花: 羊.
2. 四面 (3) 下雨 (呀个) 当 (3) 天 (那个) 晴.
3. 为朋友 不要 (在那) 娥 (3) 家下 为.
4. 骑马 (你) 要骑 (那些) 红象: (那) 骑.
5. 青山 (那) 绿水 (呀那) 一 (3) 道: 道.

(2̣ 5̣ 6̣ 5̣)

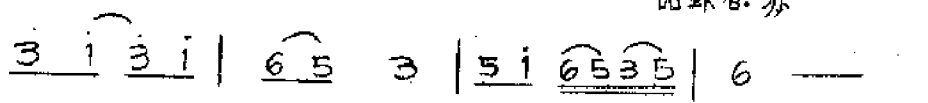


1. 这地方 (那个) 不如 俺们 吹 南沙 (的那个) 桦。
(nyax)
2. 为朋友 (那个) 顶如 俺们 吹 接上 (个) 财神.
3. 提心 (你那个) 吊胆 呀 吹 不想 (你那个) 回.
4. 为朋友 (那个) 要为 (那些) 吹 十五 (你那个) 六.
5. 想哥: (那个) 日子 你① 在 (3) 后 头.

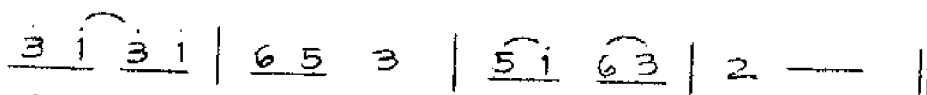
$$\frac{2}{4} \text{♩} = 108$$

(427)

演唱者: 刘16岁
记录者: 苏 琴



白马: 青 紫 四 (个) 银: 蹄.



马身上 驮妹: 多 洋 气!

[说明] 据说此曲 (426) 是内蒙沙柳地中赵重. 种地的人唱的.

叫沙柳地. 刘三才从口外沙柳地学来 (沙柳地归绥远
达拉特旗)

注: ① 第五段下句不唱“吹”.

2=E $\frac{2}{4}$ = 52

(428)

演唱者:王金蓮,女,25岁
話錄者:王 游

6 6 3 2 | 1 6 5 5 3 | 3 5 2 1 1 2 | 6 — |

1. 千 里 的(那) 雷 在 (情人我) 万 里 (望的) 内。
2. 斜 三 颗 那 星 (情人我) 顺 三 颗 个 星。
3. 前 半 夜 我 想 親 (人呀我) 搵 不 炮 个 灯。
4. 一 進 (那个) 大 门 (情人我) 羊 羔 个 叫。

6 6 3 2 | 1 6 5 5 3 | 3 5 2 1 6 1 | 2 — ||

1. 远 路 的(那) 親 (情人我) 难 扮^① (我) 探。
2. 再 好 (那个) 数 不 过 (个我) 人 烟 (个) 人。
3. 後 半 夜 我 想 親 人 (听我) 翻 不 过 (个) 身。
4. 倒 好 比 那 小 妹 妹 (听你) 迎 面 面 笑。
5. 毛 驴 (那个) 叫 唤 (情人我) 馬 啼 个 啼。
- 船 大 隊 也^② 才 要 妹 个 那 好 親 个 親。
6. 朋 友 (那个) 全 拿 (上听我) 心 眼 个 呢 变。
- 你 爱 哥 个 銀 錢 (情人我) 有 多 (个) 少。
7. 朋 友 (那个) 全 拿 (上听我) 米 場^③ 来 灌。
- 姻 緣 (那个) 夠 了 (情人我) 自 拆 (个) 散。
8. 說 起 妹 个 住 娘 家 (听我) 梳 (呀) 梳 (个) 头。
- 說 起 妹 个 回 他 (家行我) 落 上 (一个) 愁。
9. 住 娘 家 我 好 比 (情人个) 山 紅 雀 个 飛。
- 回 他 家 我 倒 (那) 好 比 (个) 鬼 拉 住 (个) 腿。
10. 一 对 (那) 魚 兒 (情人我) 顺 水 (个) 流。
- 甚 个 兒 我 能 活 在 (情人我) 人 里 (个) 头?

方言註釋: ①“难扮探”难得探望。②“船大隊”船夫。

③“米場”即迷場之意。

2=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(429)

演唱者：王金蓮，女，25岁
记录者：王 海，男，21岁

$\underline{5} \overset{\cdot}{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \overset{\cdot}{6} \underline{5} \underline{3} \mid 6 \underline{5} \underline{3} \mid 6 - \mid$

1. 人 人 (你那) 都說 哥哥 跑 口 外 好。
2. 大 學 (那个) 山 药^① (呀) 整 五 (呀那) 個。
3. 爛 打 (的那) 皮 襖 (呀) 頂 鋪 (呀个) 蓋^②
4. 大 河 里 头 括 下 一 根 芦 根 (那个) 柴。

$\underline{5} \overset{\cdot}{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \overset{\cdot}{6} \underline{5} \underline{3} \mid 6 \underline{5} \underline{3} \mid 2 - \parallel$

1. 跑 口 外 跑 的 哥 哥 心 慘 (呀) 了。
2. 你 走 了 (那) 口 外 (呀) 想 死 (呀) 我。
3. 光 景 (我倒) 迫 下 哥 (那) 跑 口 (呀) 外。
4. 刚 刚 (了) 忘 了 我 (呀) 摸 起 (个呀) 你

$\frac{2}{4}$

(430)

演唱者：樊志邦，男，23岁
记录者：李 一 鳴

$\underline{5} \underline{3} 2 \mid \underline{5} \overset{\cdot}{6} \underline{2} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \overset{\cdot}{6} \mid 6 \overset{\cdot}{0} \mid$

年 青 的 看 见 年 青 的 好 哎

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \overset{\cdot}{6} \underline{2} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{2} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{3} \underline{2} \parallel$

八 十 岁 的 老 漢 灰 下 了。

〔說明〕 (430) 这是农民赶牲口赶车时唱的。“哎”是吆喝牲口的声音。

方言解釋：① 大洋山药——洋白薯或廣東山芋。

② 頂鋪蓋——代替鋪蓋也。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ =76

(431)

演唱者: 王玉秀, 女22岁
记录者: 简其华, 王树李一喝

6 5 3 | 3 2 6 | 6 6 5 3 | 6 — |

1. 担 起 雙 头 放 下 桶
2. 挑 黍 向 花 頂 頂 上

6 5 3 | 3 2 6 6 | 6 6 3 1 | 2 — ||

1. 盪 箕 起 小 親 (呀) 咋 安 身?
2. 操 心 換 在 (那) 你 身 上。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ =72

(432)

演唱者: 鄔福老婆, 女70岁
记录者: 晓星, 简其华

6 6 6 | 6 5 3 | 3 3 2 | 6 — |

1. 井 沿 上 吊 水 哪 曉 曉 乾
2. 想 你 想 你 实 想 你
3. 变成 个 活 蝴蝶 不 筑 个 巢

6 6 6 5 | 3 2 1 | (6.6 6.6) | 2 — ||

1. 扭 回 你 的 白 臉 哥 哥 看!
2. 变成 个 蝴 蝶 跟 上 你
3. 变成 个 死 蝴蝶 要了 你的 命!

$\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(433)

演唱者: 王秀英, 女, 24岁
记录者: 苏 琴

6 6 3 | 6 6 1 | 3 3 3 2 7 | 6 — |

1. 乾 草(你) 黄 骡是 黑拉瓦的 铃,
2. 黑 老 鸦, 飞 在(是) 哥 崂 山,

1 1 2 | 5 5 5 5 | 3 3 3 2 1 | 2 — ||

1. 乾 听 见 柔 声 气, 赚 不 见(个) 人,
2. 各 给 各 弄 下 个(是) 心 不 安,

2 = $\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(434)

演唱者: 刘辛卯, 男, 63岁
记录者: 简 其 华

0 6 6 6 5 3 | 3 2 2 2 | 2 1 2 | $\frac{1}{2}$ 6 — |

1. 二 套(你那) 牛 车①(你) 拉 沙 蒿②
2. 天 天(你那) 你 米(呀) 天 天 想
3. 你 要(你那) 来 呀 早 早 来
4. 骑 骡(你那) 要 骑(那) 大 白 骡

0 6 6 6 5 3 | 3 2 2 2 | 5 3 2 | $\frac{2}{4}$ 2 — ||

1. 哥 哥(你那) 不 米(呀) 咋 鬼 倒③
 2. 三 天(你那) 不 来(呀) 病 一 场
 3. 羊 夜(你那) 三 更(那) 门 难 开
 4. 为 朋 友(你) 要 为(那) 大 国 女
 5. 马 茹 花(你)④ 南 花(你) 千 千 层
 6. 山 水(你那) 越 大(那) 越 好 看
- 有 心(你那) 瞅 妹, 又 把 路 枯 断。

方言注释: ① 二套牛车 — 两只牛拉的牛车

② 沙蒿 — 长在沙地里的野草

③ 咋鬼倒 — 意即候你不来, 不知什么纠缠着你不能来

④ 马茹花 — 色绿的花

⑤ 水葱葱 — 如青葱一样形容美丽

2=E $\frac{2}{4}$ =84

(435)

演唱者：鄢二福老婆，女70岁
记录者：晓星、俞其奎

6·6 3 0 | 5 3 5 | 6 3 5·5 | 6 0 |

1. 豆芽芽 环环 红蛇蛇①
2. 难活 难活 安难活
3. 妹妹 难活 爹娘管
4. 绵羊 山羊 土盖土

6·6 3 0 | 5 3 5 | 6 3 5·3 | 2 — ||

1. 哥哥 亲住 绵柔柔
2. 难活 的话 对谁谁
3. 哥哥 难活 男子汉
4. 要死 要活 相跟上

5. 一路走来一路泪，一跟烟跟上了望乡台。
6. 哥！哥！你走呀，扔下小妹子咋死啊？
7. 妹妹妹妹你不要怕，哥！走动因你啊？
8. 哥！哥！那是个话，家大人多难交啦？
9. 骑上毛驴打上伞，路过到了珊瑚湾②。
10. 一出罗门③砍了筒柴，扔不下小妹子折回来。
11. 人家老婆人家要，扔下哥！无魂归。
12. 二五佬！躲铺上，绵斗斗搭在你身上。
13. 想你想你实想啦，青鼻涕眼泪淌！啦。
14. 躺在炕上吃了个烟，心上难熬化成水。

15. 二妹妹长的五根毛，好比哥个眼睫毛。
16. 高驢大馬你不騎，單和哥个双騎上驢。
17. 哥哥对你恩如山，为什么你要把臉翻？
18. 青枝綠葉綠瓜个，你就待妹妹小娃个。
19. 陽婆落在東山畔，你走我在咋再站？
20. 土坯壘牆蓋不起房，露水夫妻不久長。
21. 陽婆一落早燒火，因推樓柴臊哥个。
22. 再不要上房臊哥个，好人稀少赖人多。
23. 三枝榆樹打江船，斑鰲不同也將然^⑤。
24. 听见哥个喝上茶，連忙站上门上茶。
25. 白布衫上紫涼圈，跟上哥个吸洋烟^⑥。
26. 哥个割的对口刀，妹个手小握不了。
27. 洋烟高来妹子低，只听說話看不见你。
28. 洋烟好割刀子跌，迎头檢刀捏个脚。
29. 辮子繞成你蛇个，妹个相中三哥个。
30. 鋪开毡个摸下牌，叫哥个碰糊^⑦来。
31. 哥个哥个你上炕，这一双紅鞋你身上。
32. 紅鞋上爬的白公雞，慌的哥个流口水。
33. 騎馬要騎黃海駒，为朋友不为口里猴。
34. 白头毛驢大耳朵，你老學回來惹了我。

演唱者：徐存鳳 歌詞：農婦 採集日期：1953.10.13.

35. 對給旁人不可憐，對給哥哥就可憐。
36. 心上難話囑一聲，好人聽見不作聲。
37. 心上難話囑一聲，賴人聽見壞名聲。
38. 哥哥走呀刮起一股風，刮起白面認成糠。
39. 三天刮了兩場風，黃土掩埋咋安生？
40. 砂鍋頭栽葱扎不下根，你把妹子肉成兩世人。
41. 打魚划：踐口船，相見哥？難不難？
42. 千盤萬絲活不成個人，早些死了看來生。
43. 你同人家盤絲死了它，虧了人家年輕小娃。
44. 單單手巾不梳頭，回來婆家沒份頭。
45. 手板磨把不想回，單想住娘家不想回。

演唱者：王三藍、鄧根兒、李良鳳等

採集日期：1953.10.12.

46. 三十六眼窗子九間房，為朋友為在娘家惹。
47. 陽关大道你不走，房背後踩成一條小路。
48. 关上大門欠一廿橋來，露出綿羊：昂親：來。
49. 你看我來我看你，咱二人吊錢^②同有意。
50. 你有心思我有意，咱二人打上几天好伙計。
51. 走了一遭再未來，你斷良心不發財。
52. 倘若那夜不對妹：說，气得妹：可好哭。

53. 你走那里再不來，可叫我鬼頭男人打了个坏。
54. 哥：不來咋惹下？妹：年輕說不上話。
55. 花露水瓶：窗台上放，想起了親：看一像^①。
56. 三彈：打產兩彈：中，你把親：打在迷魂陣。
57. 白馬拴在樹根底，你看親：安賴你。
58. 再不要唱曲打嘴哨，門掛：上搖：我知道。
59. 月亮上東邊倒西，半夜叫門喊到你。
60. 你走那夜天有些陰，雷打閃不放心。
61. 穿上紅鞋房上站，曠不見哥：曠山畔。
62. 江南上上美一掛黃牛：車，好倒像哥：來搬我。
63. 哥：站在窗台外，妹子給你做上一双鞋。
64. 叫一声哥：你回來，新堡新西可作了个難。

註：① 豆芽形狀的耳環。

② 珊瑚灣：口外地名。

③ 羅門：即大門。

④ 曠：讀如驚。

⑤ 也將然：也行之意。

⑥ 抵：訛音，即收的意思。

⑦ 碰糊：一種紙牌的賭博。

⑧ 吊絨：即男女相戀，彼此以目傳情。

⑨ 一像：即照片。

2=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

(436)

演唱者:郭宪仁,男 28岁
记录者:金 湘

5 2 2 | ⁺2 ⁺5 | 2 6 1 6 | 5 3 |

1. 府 伺 兜 呀^① 作 甚 还 作 (来) 甚。

2 2 5

2. 穿 上 件 军 衣 这 挂 上 人 家 号。

3. 二 号 八 音^④ 相 盖 (来) 盖。

5 2 5 | 6 6 ⁺3 | 6 3 5 3 | 2 — ||

1. 还 回 咱 三 道 湾 爬 窠 (来) 洞^②。

2. 公 事 (3) 办 了^③ 没 推 (哟 来) 靠。

3. 你 跟 上 哥 哥 当 太 太。

註: ① 府伺兜——从前、原来。

② 三道湾——在内蒙古准格尔旗内,离煤泉20多里,那兒挖煤的人多。

③ 公事办了——公家的事叫你做了。

④ 二号八音——即金子枪。

2=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 69

(437)

演唱者：鄧玉小男20岁
詞：侯春曉 曲：羅其華

6 6 6 | 5 6 5 3 | 1 6 5 1 | 6 — |

1. 青 苗 存(那)地 落 了(个) 霜,
2. 一 对 毛(那) 厨 一 对 毛 驢.
3. 牆 头 上 栽(那) 花 滿 院(那) 紅,
4. 茄 子 向(那) 花 品 青(那) 蓮^①.

6 6 6 i | 5 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 — ||

1. 哥(那)哥 走 了 妹(那)子 想.
2. 咱二人 好 比 一(那)对对 鴛.
3. 哥(那)哥 走 了 想(那)死 人.
4. 顶如^②和 妹 子 过(那)大 年.

5. 一颗星宿朝南落, 一个人走下心难活.

6. 大菜之 大菜海红之 小. 不知道妹之 那个好.

7. 大青山石头望下抛, 馬鞭子一繞回后套.

8. 前炉子做做出糊之, 叫一声妹子八个腰膀之^③.

9. 大青山鶴之^④ 一对之 众, 娘家下把我心混灰.
(TY)

10. 瓦房房兄播陽鑿^⑤ 妹子年轻有威信.

11. 大青山石头挂下抛, 做什么营生赖和倒.

12. 紅油之 牆上不断^⑥ 提起那灰小子心烦乾.

13. 紅油之 牆上字边, 提起那灰小子泪遮眼.

14. 摸起底襟揩之 泪, 再不要为朋友搭伙計.

15. 脚踏炉台燃上火，好朋友不如親老婆。
16. 一箇葉樹紅又紅，至死也不离心上的人。
17. 人走大道寬走山，好媳婦要走背徑去^⑦。
18. 疥蛤蟆跳井遭水災，誰也不知道我難中難。
19. 紅油門栓黑漆^⑧，鼻的个男人和它一樣。
20. 你不娶楊老婆我离她，咱姊妹二人重結婚。
21. 出門三天离家远，扔下異鄉孤人誰可憐。
22. 人家上馬咱上房，手扳煙囪酒汪^⑨。
23. 七月桃香剛翻米，妹子不好配不上你。
(4-5)
24. 羊羔^⑩吃奶双膝跪，哥^⑪心上才有你。
25. 下了大雨退卷云，難治不过人想人。
26. 蚌無篙撐撐不開船，妹子哭的淌^⑫軟。
27. 白菱水胳膊水菱水腿，菓子花^⑬臉蛋淌紅^⑭咀。
28. 哥^⑮站在房背後叫，妹子听见往外跑。
29. 妹子跑来他爹^⑯断^⑰ 断的断的不见了。
30. 半斤糗米吃軟糕，你不嫌我老来我不嫌你少。
31. 滾水鍋里煮棉花，我和老漢沒緣法。
32. 哥^⑱扮的輕机槍，把妹^⑲擲在馬槽上。
33. 洋烟猴不英人，做起營生打半工。
34. 泥牛巾^⑳包上藤，你把好朋友少貪恋。
35. 好馬不吃回头草，好朋友不为第二遭。

36. 大河畔唱曲不缺着，妹子本是时新人。
37. 大路上过兵大路上站，回去瞅我的白脸。
38. 你走你的大路我问我的店，踏上路下好见面。
39. 野雀飞在戏台上，你串门子我跟上。
40. 一亩白菜嫩豆腐，你妈妈就是我的亲外婆。
41. 桌儿上放着提壶，你公公就是我的亲外公。
42. 桌儿上放着大茶缸，能想哥见不上。
43. 见上哥说不上，想哥想的心口上。
44. 桌儿上点着一枝烟，可喜哥不在家。
45. 桌儿上放着一个烟盘，我娘正是你婆。
46. 一进门来走三步，小白卷站在大门道。
47. 蛤蟆口炉燃着柴，早起做下了聘人鞋。
48. 聘人鞋我有啦，只盼夹个儿子不致啦。
49. 骑上白马打三个鞭，可把赛花楼招了个远。
50. 十月里沙蓬滚成团，三回九转个人盘玩。
51. 沙地里栽葱白又白，单等亲往娘家来。
52. 二岁马驹断了缰，亲没钱倒贴上。
53. 二岁马驹断断缰，千盘万转没指望。
54. 麻婆天气不响雷，住娘家闺女不想回。
55. 妹头上短些甚？短的紅头绳绿紫根。
56. 紅头绳绿紫根，你看妹子惹情不惹情。

57. 大豆南花黄白，世上不想成哥：歇我求。

58. 哥：歇你：不旺，我挑起门栓个人来。

59. 大雁回家你不回，你在后套闹野鬼。

60. 梅墨花台种端那，开配下烟线肉下咽。

61. 河里头有鱼水不淌，煮养媳妇活不成。

註：① 品青蓮——即如藍色

② 挑如——即好以

③ 扒：即端，腰解：即有心

④ 歇：——即鸽子

⑤ 度吃——即屋顶，陽臺即頂蓬。

⑥ 不不断——沿炕的牆上塗着連淡不断的字字迹。

⑦ 背後憑——指折做始方，封建社会的妇女道德。

⑧ 断——道的意思

⑨ 可喜：——意即漂亮可爱。

⑩ 烟裏：——即煙咀

⑪ 小白慈：——形容女人长得白嫩秀丽。

⑫ 聘人鞋——与丈夫感情不好，故盼其早死成嫁。

2=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

(438)

演唱者: 張世桂 男 27岁
記錄者: 金 湘

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \dot{1} \ 6 \mid \underline{5} \dot{1} \ 6 \mid \underline{4} \overset{\frown}{2} \mid$

哭丁(那个) 一 場 又 一 場

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \overset{3}{4} \underline{2} \dot{1} \ \underline{6} \dot{1} \ 6 \mid \overset{2}{4} \underline{5} \dot{1} \ 6 \mid \underline{4} \overset{\frown}{2} \parallel$

好比(那个) 吃奶娃娃 亲 娘

$\frac{2}{4}$

(439)

演唱者: 白鳳英
記錄者: 苏 琴

$\underline{6} \dot{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \ \underline{3} \dot{1} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \dot{1} \mid \underline{2} \text{ — } \mid$

走一通: 边 墙 (哪) 繞一通: 线

$\underline{6} \dot{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \ \underline{3} \dot{1} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \dot{1} \mid \underline{2} \text{ — } \parallel$

瞧不見(那) 親: (3) 好 腿 酸!

[說明] 楊福者說, 是在内蒙鄂爾格爾旗攬長工時学来。

原为蒙古調, 詞是他自己根据曲調編上的。

6=A $\frac{2}{4}$

(440)

演唱者:刘巨君男26岁
记录者:王 澍

- 2 2 2 | 2 3 2 | 1 6 3 | 2 — |
1. 葡萄 啦 开 花 (啦) 结 个 抓①
 2. 骑 马 焉 不 骑 (妹子) 带 骑 焉
 3. 一 对 白 鸪 ③ 踏 兜 兜 的 (那) 飞④
 4. 双 手 推 南 妹 二 五 通
 5. 黑 狐 住 在 (妹啦) 沙 梁 外

- (6 1) 2 2 2 | 2 3 3 3 2 | 1 2 2 1 6 — ||
1. 咱 二 人 多 会 呢 啦 到 了 一 搭 ③ 搭 (啦 哎).
 2. 焉 骑 想 娘 子 (那) 咱 想 她 (呀 哎).
 3. 千 乡 (那) 哥 ⑤ (吗) 登 生 家 (呀 哎).
 5. 你 名 下 才 把 哥 倒 混 经 (呀 哎).

6=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 62

(441)

演唱者:王金莲男25岁
记录者:王 澍

- 3 3 1 3 5 | 1 2 1 1 6 | 6 5 3 3 1 5 | 3 — |
1. 小 妹 (妹我) 坐 在 (情人我) 间 (呀个) 王 王 殿
 2. 远 ⑤ (见我) 瞧 见 (……) 娘 家 (家) 的 (那) 门
 3. 你 眨 成 个 兔 ⑤ (……) 我 眨 成 个 鹰
 4. 骑 上 (一个) 骆驼 (……) 掌 (呀个) 头 头 高

- 3 3 1 3 5 | 1 2 1 1 6 | 6 5 3 3 1 3 | 6 — ||
1. 想 死 (妹我) 想 活 (情人我) 见 不 上 个 面.
 2. 小 青 (小那) 绿 水 (……) 一 (呀个) 座 ⑤ 城.
 3. 一 爪 ⑤ (我) 摸 在 ⑥ (妹我你) 半 (呀个) 天 (哇) 云.
 4. 再 寻 一个 男 人 (情人我) 白 (呀) 个 兔 (个) 挑.

註: ① 结个抓——结成一蛇. ③ 一搭搭——一块一起.

⑤ 白鸪——白鸽子 ⑥ 踏兜兜——鸽子飞的声音.

⑤ 蹬生——工作. ⑥ 摸在——记着即“抓在”的意思.

6=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

演唱者: 王金蓮, 女 25 岁
記錄者: 王 謝

(442)

6 6 6 3 | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 3 6 3 6 | 3 — |

1. 大(那)榆樹 疙溜(慢^①嗎)二榆樹(个呀)窩,
2. 銅(啦)瓢 搗水(……)澈底底(个)明^②
3. 一疙疙瘩 云彩(……)遮(呀)滿(滿呀)天,
4. 想(啦)親人 喝了一个(那)扣 心心 癆^③

6 6 6 3 | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 3 6 3 | $\frac{1}{2}$ 6 — ||

1. 看(啦)見那 灰小子我心動 顫,
2. 人家(那) 自由(情人我)咱 不 能,
3. 親(啦)交鄉^④ 卯姊妹 有(呀)多 遠?
4. 滿(啦)咀咀 胡說(妹嗎)帶(一)鬼 叫^⑤
5. 白(啦)布(那) (那)衫^⑥(妹嗎) 白格生生 白 —
- 高(……)梁紅 紅袂^⑦(妹嗎) 綠西瓜瓜 鞋 —
6. 轎(啦)轎^⑧ 車進門(慢嗎) 鼓 叫 响 —
- 娘(啦)家下 下朋友(慢嗎) 沒有想 望 —
7. 担(啦)一担 担水呀(慢嗎) 高一箇(个) 腰 —
- 喝一口口 口清涼水(嗎) 娘家下(个) 好 —
8. 猶(啦)覓覓 光上樹(慢嗎) 野雀雀(个) 喳 —
- 失(啦)心人 人說的(那个那) 甯心心的 話 —
9. 二(啦)沙沙^⑨ 沙地呀(慢嗎) 种(呀)麥 下 —
- 好(啦)心心 心符(那)親^⑩我 難(呀)撒扫 退^⑪ —

註: ① 疙溜——不正面, 歪曲也。② 澈底^③明——澈澈见底。

③ 親交鄉——地名 ④ 扣心癆——相思病 ⑤ 帶鬼叫——說謊話

⑥ 二沙^⑦——土帶沙的地 好种麥下。⑧ 難撒扫退——難絕交。

$\frac{2}{4}$

(443)

演唱者: 刘廣明, 男 49岁
記錄者: 李 鳴

6 3 | 3 3 1 6 | 6 6 3 5 3 2 | 3 — |

1. 走 沙 滩 (呀 喂) 睡 冷 (冷) 地,

6 6 1 6 | 6 6 3 5 3 2 | 3 7 6 3 3 | 6 — ||

攪長工 (親?) 我 活 受 了 这 些 罪,

2. 有朝一日天睁眼, 改朝换代活两天,

3. 人家骑马咱骑驴, 活得不如人一样,

4. 人家骑马咱骑驴, 心上好比小刀子算,

5. 安不想来了一个新政权, 攪長工的窮人天睁眼,

$6 = D \frac{2}{4} 1 = 90$

(444)

演唱者: 郭二倉, 男 36岁
記錄者: 金 湘

6 5 3 3 | 3 2 1 6 | 2 2 1 | 3 — |

1. 野 (3) 雀: 落在 (那) 陽 关 道:

(2 3 1 5)

2. 新 (7) 开的 園地 (那) 旧 水 道,

6 5 3 3 | 3 2 1 5 | 5 2 1 | 6 — ||

1. 四 (3) 海那 場名 (親親) 通 知 道,

2. 新 (3) 朋友 不要忘了 旧 主 道^①

註: ① 旧主道 — 旧朋友

这部曲調 (444) 是仁里曲展, 郭二倉於七、八年前在榆林 (陝北) 的道工学的。

6=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(445)

演唱者: 任马子男 45岁
记录者:

6 $\sharp 5$ 6 | 1 2 3 | 6. 5 6 3 6 | $\frac{5}{4}$ 3 — |

1. 中 关 达 拉^① 王 (3) 爱 昭^①
2. 小 红 马 子 雄 (那) 看: 齐^③
3. 小 红 马 子 领 上 一 类 呢 料.
4. 半 夜 想 起 个 卯 妹 妹.
5. 半 夜 想 起 卯 妹 妹.

3 1 2 3 | 6. 5 6 3 | 1. 2 3 ? | 6. — ||

1. 蒙 古 蛮 子^④ 年 (拉) 青 的 好.
2. 咱 把 哥 (那) 送 在 (一) 个 分 四 区^⑤
3. 三 天 路 程 两 天 到.
4. 造 了 马 (那) 王 爺 四 条 腿.
5. 狼 吃 狗 嘴 不 改 悔.

6=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(446)

演唱者: 郭其小男 29岁
记录者: 晓 星 简 其 奎

3 5 6 6 | 1. 2 6 5 | 2 3 $\overset{(2\ 1)}{6\ 5}$ | 3 — |

枳 机 棍^⑥ 顶 (那) 门 (呀) 风 簸 (呀) 开.

3 5 6 6 | 1. 2 6 5 | 2 3 6 5 | 6. — ||

这 股 风 哥 (那) 哥 (呀) 歇 (呀) 我 来.

附注: 据唱者说: 这(445)是蒙古调

① 中关达拉——蒙古地名 ② 王爱昭——庙

③ 毕备齐——看上了鞍子 ④ 蛮子——指汉人

⑤ 分四区——蒙古地内的一个区 ⑥ 棍——矮伐木

枳机——蕨生植物, 茎细且挺, 叶扁长, 纤维柔韧, 为造纸原料, 产河套.

$\frac{2}{4}$

(447)

演唱者：苏志邦 男 23岁
记录者：李 一 晴

$\underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{i} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{i} \underline{5} \mid \underline{\underline{\underline{6} \underline{i}}} \underline{3} \text{---} \parallel$

1. 绵羊 (那) 山 羊(个) 五(个) 花 羊.
2. 大青 山(那) 腹 鬼(那) 青(个) 蓝 露.

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{i} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{i} \underline{7} \mid \underline{6} \text{---} \parallel$

1. 河套川(那个) 不如 我们 南沙 燥.
2. 没 钱(那个) 就 把 人 难 住.

$\frac{2}{4} \text{♩} = 84$

(448)

演唱者：杨茂仁 女 25岁
记录者：苏 琴

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{i} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \text{---} \parallel$

- 前 羊 夜 想 你 (那) 猜 但 援^①.

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{i} \underline{6} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{i} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \parallel$

- 后 羊 夜 想 你 (那) 命 难 逃 (呀哪赖人)

$\frac{2}{4} \text{♩} = 92$

(449)

演唱者：王玉芳 女 21岁
记录者：苏 琴

$\underline{\underline{\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3}} \mid \underline{\underline{\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6}}} \mid \underline{\underline{\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5}}} \mid \underline{3} \text{---} \mid \underline{\underline{\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3}}} \parallel$

- 红(个) 鞋上 扒的一箇 绿白 菜 你(个) 妈?

$\underline{\underline{\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6}}} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{\underline{\underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{2}}} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{0} \parallel$

- 逃下你(那) 众人(哈) 爱(呀 哈 妹子)。

注：① 猜但援——还能忍受过去的意思。

$\frac{2}{4}$

(450)

演唱者：男 21岁
记录者：王

3 1 2 | 3 3 | 6.6 6 6 | i — 3 0 |

八 路 第 一 次 演 上 一 齣 水

3 1 2 | 3 5 7 | 6 6 5 | 6 0 ||

白 本 人 第 一 次 埋 地 雷。

$\frac{2}{4}$

(451)

演唱者：郭 英 雄 男
记录者：王

6.6 2 3 3 | 6 5 3 1 2 | 3 5 6 1 | 6 — |

小 (咁) 妹 (个) 年 轻 (呀) 有 (《Y》) 几 (几) 天。

6.6 2 3 3 | 6 5 3 1 2 | 3.2 3 5 3 | 6 — ||

总 (咁) 不 如 哥 (咁) 呀 在 (《Y》) 跟 前。

6 = $\frac{2}{4}$

(452)

演唱者：刘 英 雄 男 25岁
记录者：王

1.1 6 6 | 3 5 6 | 1 6 | 2 3 5 |

为 (个) 人 (咁) 不 把 (哎 哟 哎 哟)

3 2 1 1 | 6 — | 1.1 6 6 | 3 5 6 |

朋 友 变。 枉 (那) 咁 (咁) 世 上

1 6 | 2 3 5 | 3 2 1 2 | 6 — ||

(哎 哟 哎 哟) 走 一 遭。

註：此曲(452)是一首老調，在1938年前後，演唱者
跑口外，在大青山給人搬工割洋煙時愛唱此曲。

$6 = E \frac{2}{4} \text{♩} = 30$

(453)

演唱者：唐昌保，男，49岁
记录者：金湘、王澍

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \mid$

1. 三九天 黄风 (呀) 四九天 雪。
2. 一冬 (呀) 腊月 (呀) 数九 天。
3. 哥哥 (3) 走了 (呀) 妹妹 瞧。

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \mid 6 \text{ — } \overset{+}{\underset{+}{1}} \parallel$

1. 因为 (那) 瞧哥哥 嫌了妹妹 脚。 (u)
2. 因为 (那) 瞧哥哥 嫌了妹妹 瞧。
3. 泪涟涟 流下 (个) 长 两 道。

$6 = A \frac{2}{4} \text{♩} = 72$

(454)

演唱者：于 大，男，6岁
记录者：金 湘、王 澍

$6 \underline{3} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \overset{(6)}{\underline{3} \underline{6}} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{2} \mid$

1. 瞧水 泉 泉 冻 成 冰。 (我)
2. 想 3 哥 3 由 不得 哭。 (我)
3. 想你 想 你 哭 想 你。
4. 不想 吃 饭 单 想 你。
5. 想你 想 得 迷 了 算。

$\overset{(6)}{\underline{3} \underline{6}} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{7} \mid 6 \text{ — } \parallel$

1. 不 想 地 方 单 想 人。
2. 总 不如 哥 哥 守 我 着。
3. 变 成 孤 子 跟 上 你。
4. 走 的 坐 的 打 向 你。
5. 睡 觉 不 知 道 颠 和 倒。

[说明] 于大的音不大準確，原来的調子可能更好听一些。

$\frac{2}{4}$ ♩ = 100

(455)

演唱者：郭英雄，男 20 岁
记录者：苏 苏

6 5 6 | 1 6 5 3 | 5 6 1 3 | 2 3 2 |

白 布 衫 衫 妹 妹 给你 缝。

|| 2 3 5 | 3 2 1 6 | 2 3 5 7 | 6 5 6 ||

商(勒) 下 哥(呀) 嫩(勒) 手 工。

6=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(456)

演唱者：郭怀仁，男 39 岁
记录者：陆 星 简 其 里

5 3 2 | 6 1 2 3 | 6 5 6 5 | 2 — |

1. 半 碗 凉 水 凉 成 一 块 冰，
2. 蛤 蜊 口 炉 炉 烧 呀 烧 哈 末①

$\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | 2 — | 3 5 6 2 |

(哈哈 哈哈 哈)， 再 不 要
(哈哈 哈哈 哈)， 红 鞋 上

6 5 3 2 | 3 2 3 7 | 6 — ||

打 短 棍 长 工。
又 爬 上 电(呀) 电 光 呢②

方言注释：① 哈末：配着，即荆棘，可为柴火烧。

② 电光呢：即五彩胶皮。(女人绣鞋上的装饰品)

$$6=E \frac{2}{4} \text{♩} = 72$$

(457)

演唱：鄧玉華 鄧玉華
配譜：阮 里 阮 里

6·6 1̇6 | 5 3· | 6 1̇6 | 5 3· |

1. 紙(那)糊(那) 橋 米 躡 人(那) 坑。
2. 妹(那)妹要 一 身 藍 斜(那) 紋。
3. 長(那)長(那) 豆 面 軟 軟(那) 糕。
4. 白(那)菜(那) 小 藕 和 豆(那) 腐。

6·6 1̇6 | 5 3 2 | 6·3 2̇1 | 2̇6· ||

1. 妹(那)妹(那) 長 上(這) 害(那) 人 的 心。
2. 妹(那)妹(那) 好 比(這) 浩(那) 美 人。
3. 哥(那)哥(那) 好 比(這) 水(那) 上(這) 漂。
4. 妹(那)妹(那) 好 比(這) 老(那) 母(那) 豬。^①
5. 弄(那)面(那)胳膊豆面(那)腿，哥(那)哥(那)好比(這)吊(那)死(那)鬼。
6. 一吃落豆腐打个醉，你子可把你心攪碎。
7. 天上踏霜就地凍，妹？好比我母親。
8. 柜頂上放的穿衣鏡，哥？好比我父親。
9. 噴怪子^②叫喚咭？呦，哥？攪碎白面抽^③。
10. 你和面來我切肉，吃完肉來再喝酒。
11. 妹？吃坏哥？醉，還是咱姊？二人沉不住氣。
12. 千年的狐子滿灘跑，哥？尋不下好巢窠。
13. 叫一聲哥？你回這里坐，蓋有蓋來舖有舖。
14. 海驢兔馬歪倒繫，你把妹子掩起身。
15. 走了一天又一天，可把人家拐了^④个遠。
16. 牽萝花开花園格巴巴紅，認不得个後生他要個。

17. 石竹竹南花兒紅，心裏頭願意好罵人。
18. 哥兒唱曲妹子听，哥兒唱曲好喜人。
19. 四面牆子滿炕炕，一個人走下心不安。
20. 一把拉住哥兒手，該叫哥兒在呀該叫哥兒走。
21. 走呀在呀扔下一道踪，不叫妹子活來你快行。
22. 野雀兒穿青又戴白，走口外哥兒早回來。
23. 灰鼠瘦猴兒長尾巴，你剛兒^⑤來了又走呀。
24. 麻繩兒不斷剪子錢，好窩好散咋爲脫。
25. 穿戴不好人材好，妹子有錢也會紫標^⑥。
26. 妹子沒錢我給你墊，咱二人打上一輩子好伙計。
27. 要打伙計也能行，你和你男人商量通。
28. 雖然我男人他不叫，心裏頭願意酒上鬧。
29. 前山後山河套川，牽魂線^⑦扔下一道灘。
30. 有了營生做不成，心裏頭想你說不成。
31. 花狸貓兒窗台臥，大闺女養娃兒真難過。
32. 唱曲就是哥兒出口才，你把那好曲子唱出來。
33. 小妹兒唱曲好吸人，唱的哥兒怪精神。
34. 強了睡兒栽茄兒，妹兒長對花貓眼。
35. 麻陰兒天氣霧沉兒雨，打上了雨傘卯妹兒。
36. 紅格圍兒面瓜沙又沙，光臉兒不如咱的白雀斑。
37. 上地畔薊子下地畔瓜，咱把這爲朋友拉毯倒吧。

註：① 老母豬，吊死鬼——指形容男女雙方感情破裂時互相嘲笑的口吻。

② 嘴怪子——即狸頭鷹，咕兒呦是貓頭鷹叫喚的聲音。

③ 白面抽——即白面袋。

④ 扔了個遠——即丟了很遠的意思。

⑤ 剛——摸如將。⑥ 紫標——記著，意即打扮。

⑦ 牽魂線扔下一道灘——即形容朋友众多的意思。

演唱者：袁良亮 男 51岁
 记谱者：趙 貞 仁

(458)

$\underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad | \quad \overset{(1)}{\underline{5 \cdot 5}} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2} \quad |$

1. 拿 起 (个) 针 来 (是) 認^① 不 上 (个) 線。
2. 至 死 我 見 不 上 哥 哥 面。
3. 想 哥 々 想 的 (是) 見 不 上 面。
4. 甚 会 (个) 見 了 哥 々 的 面。

$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 7 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \cdot} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 2} \quad | \quad 3 \quad \text{—} \quad ||$

1. 至 死 見 不 上 (尤) 哥 哥 的 面。
2. 睡 在 枕 头 上 (不) 曉 夢 嘆 (六-三)
3. 向 臉 臉 々 想 出 (个) 生 黃 兒^②
4. 心 里 头 难 活 还 差 雨^③
5. 二 五 (那) 絲 々 合 鋪 上。
 綿 平 手 搭 在 (个) 你 身 上。
6. 疥 蛤 蟻 上 了 (是) 花 椒 樹，
 蹄 々 爪 不 麻 纏 住。
7. 滿 天 (那) 云 彩 (是) 風 馳 散，
 小 妹 才 把 哥 心 攪 乱。

註：① 認——穿

② 此句意为想思使脸色憔悴，黃兒。

③ 还——余雨，刮雨，分散。