

$\frac{2}{4}$

(548)

演唱者: 赵丕功, 男 22 岁
记谱者: 李 一 鸣

$\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 7\ 0} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6} \mid \overset{\frown}{1\ 2} \mid$

前(那个)半夜 想窥? 猫(个那)担(哟) 挑,^①

$\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6} \mid \underline{2\ 2\ 3} \mid \underline{3\ 5} \mid \overset{\frown}{6\ 2} \overset{\frown}{7\ 6} \mid 5 - \parallel$

后(那个)半夜 想窥: 命(个)难(哟) 逃。

2=G $\frac{2}{4}$ ♩=60

(549)

演唱者: 郭五小男 20 岁
记谱者: 路星 简其奎

$\overset{\frown}{6\ 6\ 6} \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 3} \mid \overset{\frown}{2\ 1\ 6\ 5} \mid \overset{\frown}{2\ 2\ 3} \overset{\frown}{1\ 2\ 1\ 6} \mid 5 - \parallel$
(2)

1. 男: 叫一声 乡 长 哥, —— 你给我 卖(哟) 老 婆:
2. 乡 乡 长 给 你 说, —— 聚着点 过(那) 渡 吧。
3. 男: 打 捞^② 一 半 开, —— 甚 愁 也 弄(那) 不 成。
4. 女: 大 的 七 八 岁, —— 小 的 五(那) 天 岁。

$\underline{2\ 5} \overset{\frown}{6\ 6\ 6} \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 3} \overset{\frown}{2\ 2} \overset{\frown}{1\ 1\ 1\ 2} \overset{\frown}{3\ 5} \mid \overset{\frown}{2\ 2\ 1\ 1\ 1\ 3} \mid 2 - \parallel$
(5653)

1. 男: 你看 我们 这 日子(呀) 终究 是 不 能 过 呀。(哎 拉 哎 咳 哟。)
2. 乡: 一 定 过 渡 不 成 呀, 叫 人 家 打 捞 哇 呀。(哎 拉 哎 咳 哟。)
3. 男: 叫 我 们 三 朋 四 友 呀, 咋 当 我 个 人 呀。(哎 拉 哎 咳 哟。)
4. 女: 还 有 一 个 怀 抱 抱 呀, 你 说 该 给 谁 呀。(哎 拉 哎 咳 哟。)

注: ① 猫担挑 —— 还能忍受的意思。

② 打捞 —— 即讨吃为生, 或兼拉两帮度日。

(五) 愛你媽媽麼，

誰要給給誰。

三輩子沒兒，

兩輩子不後悔。

(六) 老婆一定賣，

叫人家相看來。

誰要相看來，

秤上十來塊。

(七) 秤上十來塊，

做上小買賣；

但等轉回個天年，

我和你回過來。

(八) 丈夫太無能，

你甚也不越個人；

掘田莖，剝苦菜，

也能度年緊。

(九) 白天早不起，

黑夜早不睡；

抽洋烟，喝灰々，

你一点也不仔細。

(十) 愛你媽媽麼，

爺々想買你。

自从老爺娶過你，

光景才到窮。

(十一) 頭頂你家的天，

腳踏你家的地；

掘起你的爛鍋櫃，

挖不出半碗米。

(十二) 我和人家走，

你和娃々在。

你難活的日子，

在呀在後頭。

(十三) 大的給我扔，

二的你跟上；

留下了三小鬼，

誰要給々誰。

(十四) 做一對家做娃，

隔窗子秤出來。

叫我們大爺叔々，

給我賣一賣。

(五) 賣上一百八，

裝在我兜裏，

走在難路之處，

掏出來把心化。

(六) 我坐在花轎裏，

妹子後面追；

叫一聲姊姊呀，

你去呀去那裡？

(七) 妹子你不要哭，

姊姊没办法。

但等我尋上個人家，

回來瞅你們。

(八) 賣老婆一個月，

家裡東西盡賣完。

你看我這些事情，

做的賺不賺？

(九) 白天館子裡，

黑夜平康里；* ①

提起我賣老婆，

傷心又後悔。

(十) 民國十七年，

山西遭荒旱，

高糧米喝糊，

喝的傷心又糊塗。

(十一) 民國十八年，

後套遭年緊，

打下了二混糜子，

一口吹上天。

註：① 平康里，即窯子

說明：民國十七年，十八年，山西，綏遠一帶連年荒旱，賣老婆現象甚為普遍，二斗米就賣了老婆。

此曲歌詞尚缺几枝。

演唱者：樊召節、胡英輝、樊 16
記錄者：趙寬仁 27

2=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(550)

(5 5 6 5 5 3) (1 6) (5)
5 5 3 5 6 6 | 2 — | 5 5 6 1 7 | 6 — |

- (男) 1. 民國 十七年 整, 綏遠 遭年 緊,
2. 民國 十八年 整(呀), 籽谷(那)遭年 緊,
3. 叫上(那)村長 哥(呀), 我要(那)費老 婆。
(村長) 4. 村長(你)給你 親(呀), 緊着(那)糊度 罷。
(男) 5. 打榜上 一半 升(呀), 越也(你)弄不 成!

(5) (22)
3 3 5 6 6 6 | 3 2 2 3 | 2 2 5 5 3 | 2 2 1 3 | 2 — ||

1. 二流 (子那個)糜 子(呀), 一口吹上(个)天(那吹嚕 嘞)
2. 高粱 面(那個)嚼糊糊(呀), 大家 受可 憐, ———。
3. 我箇 我們的⁽⁵³⁾光 景⁽²⁾, 熬久 不能 過。———。
4. 打榜 上(那個)一半 升, 也能 度年 緊, ———。
5. 你叫 人家 三朋 四友, 吹能 对得 起! ———。

- (女) 6. 叫一 声 侯希 大(呀), 緊着(那)糊度 罷——。
痛苦 菜(那) 喝糊糊 也能 度年 緊——。———||
- (男) 7. 盤你(那) 媽 辰(呀), 爺 々 要費 你——!
自到 爺 々 娶过 你, 一 年 比 一 年 灰——。———||
- (女) 8. 叫一 声 侯希 大(呀) 緊着(那)糊度 罷——。
抽洋烟(那) 喝灰 灰 慢 々 解 决 了 它。———||

(男) 9	攪你(那)媽々	族 (呀),	爺々 要賣	你! —
	自到爺々	娶過你,	光景(个)大倒	霉。 — — —
10	(535) 你給咱 打扮	起 (呀),	叫人家 相看	你。 —
	要賣 賣上(那)	几十塊	多賣 一百 (717)	几。 — —
(女) 11	大的(那)十來	歲 (呀),	二的(那)七八	歲; —
	只留 下(那)个	以抱抱,	那(給)交待給	誰。 — — —
(男) 12	誰要(那)給々	誰 (呀),	爺々 不管	你(呀悔),
	三輩 子(那)个	沒兒女,	二輩子 不后	悔! — — —
13	正价(那)一百	三 (呀),	承往 我不	管! —
	馮椅 書(那)个	爾戳戳,	那是我 能	办! — — —
14	早起(那)清茶	館 (呀),	晌午(那)飯館	裡, —
	到夜 晚(那)个	還要住,	平(呀嘛)(平)康	里。 — — —
15	錢也 那花完	了, —	我才(那)後悔	了。 —
	盤祿起(那)个	老婆娃?	才是(个)知心	的。 — — —
16	亂子(个) 村長	哥 (呀),	頭也 不敢	擡。 —
	怀抱 抱(那)个	討吃棍(那)	討吃事已	空。 — — —

註: (1) 二流糜子——有壳無實, 或有壳實小的糜子, 類似糠皮。(2) 府谷——陝東北的縣名, 与河曲隔一道黃河。(3) 侯希大——人名。(4) 攪你媽々族——罵人的話。(5) 灰——含意广泛, 指不好的事物人物。(6) 平康里——归綏的寫字。(7) 緊着糊塗罷——糊塗地, 緊首点过日子。(8) 承往我不管——指对老婆娘家或他人的干涉不負責任。

5 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ ♩ = 90

(551)

演唱者: 蓝梅生 蓝山友
记录者: 晓星 金湘

6 6 6 6 6 | $\overset{3/4}{1\ 3\ 5\ 3}$ | $\overset{2/4}{6\ 6\ 6\ 6}$ 5 6 | $\overset{3/4}{5\ 3\ 2}$ — |

1. 三月(3)里来 是清明, 大(3)家 小家 来上坟。
2. 四月(3)里来 四月八, 奶(3)奶 庙上 把香插。
3. 五月(3)里来 五端阳, 大(3)家 小家 过端阳。
4. 六月(3)里来 热难当, 大(3)家 小家 换衣裳。

2 2 2 2 2 2 2 | 5 5 1 3 | $\overset{3/4}{2\ 3\ 2\ 1\ 1\ 6\ 0}$ |

1. 人(3)家(3) 有钱的 蒸点心呀, 光(3)棍(那) 无妻
2. 人(3)家(3) 有妻的 求儿女呀, 光(3)棍(那) 无妻
3. 人(3)家(3) 有妻的 色粟粽呀, 光(3)棍(那) 无妻
4. 人(3)家(3) 有妻的 穿新衣呀, 光(3)棍(那) 无妻

$\overset{2/4}{5\ 5\ 3}$ 2 5 | $\overset{+}{2\ 5}$ | 1 1 1 6 5 6 | 5 — ||

1. 端了个 空碗 盘。哎! 伤(3)心(3) 又伤 财!
2. 求呀 求什 么? 啊! 没老婆的 咋见 活?
3. 吃了两碗 软米 粥。哎! 没老婆的好难 受!
4. 穿的(那) 烂皮 袄。哎! 没老婆的好惨 苦!

5. 八月里来月又圆, 西(3)瓜月 饼供 老天。人家有妻的 包餃子吃呀, 光(3)棍(那) 娶妻 吃了两碗素白面。哎! 没老婆的好可怜!

6. 正月(那)里来正月正, 牛头(那) 马面来把门。来了个二鬼勾上魂呀, 我家的老婆得(3)呀(那) 得上病。哎! 孽呀(那) 要了命!

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

(552)

演唱者: 武模生 男, 40岁
记录者: 苏 琴

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
6 6 6 5 6 | 1 3 5 - | 6 6 6 5 6 | 5 3 2 - | 2 2 2 3 3 |

1. 一盏烧纸化成灰, 两色金银空中飞, 一盏烧酒
2. 四月里来四月八, 种上豆豆罐上瓜。到了八月

$\frac{3}{4}$
5 5 6 6 3 | 2 3 2 1 1 6 | 1 1 1 6 5 5 3 | 2 . 5 | 1 1 6 5 6 | 5 - ||

1. 洒在地呀, 哭一声我妻, 不知你(那)在哪里? 叫我们咋想你。
2. 收回家呀, 吃不上那豆豆, 吃不上那瓜, 辛苦是白下呀。

$\frac{2}{4}$

(553)

演唱者: 赵同顺 男 36岁
记录者: 李 鹰

6 6 5 6 | 1 1 3 5 | 5 - | 6 6 5 3 5 | 1 3 2 3 2 1 |

正月里来是新春, 家家户户过新年。

2 - | 2 2 3 2 3 | 5 5 6 $\frac{6}{4}$ 1 3 | 2 2 3 2 1 $\frac{1}{4}$ 6 | 6 - |

人家(那)有妻过好年呀, 哥(那)无妻,

1 1 6 | 1 2 3 | # $\frac{1}{4}$ 2 - | 1 1 1 6 5 6 | 5 - ||

过呀(那)过不好, 没老婆的好伤心!

(说明) (552) 第一段歌词与唱者心情吻合, 唱者

年40, 38岁时夫逝现已改嫁。

$$5 = 5 \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4} = 150$$

(554)

演唱者：刘辛卯，男 63岁
记录者：简其华

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 5 2 5 2 | 5 1 5 4 2 | 1 7 1 | 2 5 2 | 2 7 2 1 |

1. 天津以西杨柳青，有一个美女白秀

$\frac{3}{4}$
 1 6 5 - | 2 2 5 | 5 1 5 | 3 3 3 3 | 2 2 5 |

1. 英(哟咳) 小佳人 十九岁。丈夫南来苦用功，

5 3 3 | 3 3 6 | 5 5 | 2 5 1 6 | 5 - ||

1. (咳)，正月里来，到四月中(哟咳)。

2. 四月节立夏，丝少寒风，白秀英上楼热晒笼
蒸；八仙桌放在当中，五色的颜料，预
备现成。

3. 小扇铺在桌当中，细思想，暗定疑，上边
文画两座城，谢文手段真名功，书小窗，
画绿叶，金瓶宝殿画朝庭。

4. 忽然间想起，画中梁，杨家父子保送我，
铁面无情包文正，阎太师，赵成皋，不怕
死的宋伯牙，他三人常常见君王。

此曲唱者只唱第一枝词，第二、三、四枝的词吟而
未唱，据唱者说，此曲像四十三年前在旧綉遠色头造时

跟一本地造纸工入白三红字来的

5=A $\frac{2}{4}$ ♩=55

演唱者: 刘海, 男, 37岁
记谱者: 金 湘

(555)

3 5 56 | 1 1 6 | 3561 653 | 2 — | 3523 5 |

天 津(那道) 城 西 杨(3哟) 柳 青 有 一 个

1 6 5 | 351276 | 5 — | 3556 |

美 女 白(上) 俊(3哟) 英; 从 小(那道)

1 1 2 | 7.6 5.6 | 157 6 | 3.561 5 |

丹 青(她) 会(3) 画(3) 史(哟呢嗨) 自(3) 己 人,

3576 5 | 3573 | 2176 5 | 3523 5 |

十 月 冬 天 夫 南 京 苦(上) 用 功, 白 铃(的) 铃

1 1 6 5 | 6 1 12 | 3133 2176 | 5 — ||

扇 面 画 儿 缺 少 工(3哟) 程(哟呢嗨哟)

说明: 这是刘海於七年前在口外达拉特旗新明堡跟一制毯匠学的, 其中词句有些他也不解其意。

新创作的民歌

$\frac{2}{4}$ ♩ = 120

演唱者：徐灵凤 女 58岁
 记录者：晓 星

(556)

$\underline{556} \quad \underline{222} \mid \underline{553} \quad \underline{216} \mid \underline{16} \quad \underline{535} \mid 2 \quad \underline{\underline{5}} \mid$

1. 你们要我 作曲 (来呀) 你们就来 听。
2. 把我这个 曲子 (呀) 收在天北 京。
3. 我的曲子 到了 (呀) 朝鲜 班子 唱。
4. 叫一 声 (呀) 我的儿子呀 你听 妈妈 唱。

$\underline{556} \quad \underline{222} \mid \underline{553} \quad \underline{216} \mid \underline{25} \quad \underline{216} \mid 5 \quad \underline{\underline{\quad}} \parallel$

1. 把我 这个 曲子 (呀) 收在天北 京。
2. 全为 (了那个) 转至 朝鲜 叫我 儿子 听。
3. 顶如 我的 儿子 (呀) 见了他的 娘。
4. 脸蛋 蛋呀 摘在 (呀) 脸 蛋々 上。
5. 我想 我的 儿子 (呀) 抖开 音来 看，
忘了 他的 脸々 (呀) 看上 一 像。
6. 野雀 雀 (那) 落在 (呀) 雁 门 关，
捐善 善 (那) 容易 (呀) 见 面 难。
7. 叫一 声 (呀) 我的 儿子 李 善 堂，
妈 (啦) 妈 想你 (呀) 好 天 长。
8. 野雀 雀 落在 也 转 々 上，
捐善 善 捐 给 李 善 堂。

註：此曲的歌詞为即兴创作，演唱着的儿子参军在朝鲜，歌词内容反映了他怀念儿子的心緒。

6 = B $\frac{2}{4}$ ♩ = 88

(557)

演唱者: 鄭素財, 男 42岁
記錄者: 陸 星, 簡 其 華

6·1 53 | 6·1 53 | 5·6 53 | 1 2 355 | 2 3 1? |

哥(那)哥(那) 手提榴彈, 槍上槍桿, 高山洗塔上 打 游

6 — | 6·1 53 | 6·1 53 | 5·6 53 | 1·1 1 2 |

去; 妹(那)妹(那) 半山坡, 坑邊泉, 珊瑚珠?

5·6 53 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 1 ? | 6 — ||

銀手鐲, 蛤蟆, 戒指指, 米送 飯

2 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(558)

演唱者: 刘巨君, 男 26岁
記錄者: 王 澍

||: 635 66 | 22 23i | 635 6i3 | 23i 2 ||

1. 太陽 出来 照花台, 埤埤 二人 做軍 娃。

2. 灯影, 照在 炕櫃底, 你捺 幫, 我捺 底。

3. 做上那軍娃 解放军穿, 解放军穿上 打台 湾。

4. 打开那台湾 解放军往, 就把那蒋介石 活捉 住。

5. 解放军好比 一条 鱼, 老百姓好比 一池 水。

6.535 6i3 | 223i 2 ||

6. 鱼抱(那)水来 水抱(那)鱼, (哎哟哟) 誰也 离不开倒推。

2 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 60

(559)

演唱者: 任惠琳, 男 22岁
記錄者:

635 66 | 22 23i | 635 6⁴23 | 23i 2 ||

1. 槐樹 开花 碎紛紛, 選男人 要選那 八路 軍。

2. 又能 优待 又光荣, 又能 給咱們 打日 本。

3. 櫻桃 好吃 樹難栽, 朋友 好为那 口难 削。

4. 再不要 說上 口难开, 因为 逗笑就說 出 来。

5. 櫻桃 小嘴 玉米牙, 巧嘴, 說了两句 風凉 話。

註: ①蛤蟆: 戒指 — 那青蛙形狀的戒指。

5=F. $\frac{2}{4}$ ♩ = 112

演唱者：武棟生 男 21岁
記錄者：金 湘

(561)

6 6 5 3 3 | 6 5 3 | 6 6 6 1 3 | 2 1 6 | 2 3 2 |

1. { 我有一个(那) 一米，誰給我 对上 一？ 什么(那)
 你有一个(那) 一米，我給你 对上 一。 水紅草①
2. { 我有一个(那) 二米，誰給我 对上 二？ 什么(那)
 你有一个(那) 二米，我給你 对上 二。 韭菜(那)
3. { 我有一个(那) 三米，誰給我 对上 三？ 什么人
 你有一个(那) 手米，我給你 对上 三。 共产党

1 6 | 6 6 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 | 1 6 | 6 6 3 | 5 — ||

1. { 开花 在水 里， 呀，什么 开花 在水 里？
 开花 在水 里 呀，水紅花 开花 在水 里。
2. { 开花 一 根 棍 呀，什么 开花 一 根 棍？
 开花 一 根 棍 呀，韭菜(那) 开花 一 根 棍。
3. { 来 了 把 身 翻 呀，什么人 来 了 把 身 翻？
 来 了 把 身 翻 呀，共产党 来 了 把 身 翻。

(续詞見下页)

註：水紅草——長在水中的植物。

四

我有一个(那)	四来	谁给我对上	四—?
什 么(那)	开花	一頁 刺 呀	刺—?
你有一个(那)	四来	我給你 对上	四—。
黄 瓜(那)	开花	一頁 刺 呀	刺—。

五

我有一个(那)	五来	谁给我对上	五—?
什 么 人	来了	能 吃 苦 呀	苦—?
你有一个(那)	五来	我給你 对上	五—。
解 放 軍	来了	能 吃 苦 呀	苦—。

六

我有一个(那)	六来	谁给我对上	六—?
什 么(那)	开花	一頁 肉 呀	肉—?
你有一个(那)	六来	我給你 对上	六—。
茄 子(那)	开花	一頁 肉 呀	肉—。

七

我有一个(那)	七来	谁给我对上	七—?
什 么 人	在北京	做主 席 呀	席—?
你有一个(那)	七来	我給你 对上	七—。
毛 主席	在北京	做主 席 呀	席—。

八、

我有一(個)那 八 來, 誰給我 對上 八 — ?

什 么(那) 開花 像喇 叭 呀, 叭 — ?

你有一(個)那 八 來, 我給你 對上 八 —。

牽 牛 腦^① 開花 像喇 叭, 呀, 叭 —。

九、

我有一(個)那 九 來, 誰給我 對上 九 —。

什 么人 相好 手拉 手 呀, 手 — ?

你有一(個)那 九 來, 我給你 對上 九 —。

軍 民 合作 手拉 手 呀, 呀 —。

我有一(個)那 十 來, 誰給我 對上 十 — ?

什 么人 打倒 蔣介 石 呀, 石 — ?

你有一(個)那 十 來, 我給你 對上 十 —。

毛 主 席 打倒 蔣介 石 呀, 石 —。

① 牽牛腦——牽牛花

5 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 120

(562)

演 唱 者：郭 晓 星
 编 曲 者：刘 晓 星
 20 岁
 44 岁
 男 子
 女 子
 其 他

6 5 3 | 6 5 3 | 6 6 6 i 6 | 5 3 2 | 2 3 2 | 1 7 6 |
 (问) 我 有 个 一 采， 谁 能 (问) 对 上 一？ 什 么 开 花
 (答) 你 有 个 一 采， 我 给 你 对 上 一。 水 缸 花 开 花

6 6 3 | 5 3 2 | 2 3 2 | 1 7 6 | 6 6 3 | 5 — ||

在 水 裡， 什 么 开 花 在 水 裡？

在 水 裡， 水 缸 花 开 花 在 水 裡。

2. { 我 有 个 二 采， 谁 能 (问) 对 上 二 一？
 你 有 个 二 采， 我 给 你 对 上 二 一。
 { 什 么 开 花 一 根 棍 儿？
 菜 开 花 一 根 棍 儿。

3. { 我 有 个 三 采， 谁 能 (问) 对 上 三 一？
 你 有 个 三 采， 我 给 你 对 上 三 一。
 { 什 么 开 花 在 山 弯 弯？
 山 丹 开 花 在 山 弯 弯。

4. { 我 有 个 四 采， 谁 能 (问) 对 上 四 一？
 你 有 个 四 采， 我 给 你 对 上 四 一。
 { 什 么 开 花 一 页 刺 刺？
 黄 瓜 开 花 一 页 刺 刺。

5. { 我 有 个 五 采， 谁 能 (问) 对 上 五 一？
 你 有 个 五 采， 我 给 你 对 上 五 一。
 { 什 么 能 吃 苦 苦？
 解 放 军 打 仗 能 吃 苦 苦。

6. {我 有个
你 有个} 大 来
大 来 | 誰能(个) 对上 | 大 — ?
我給你 对上 | 大 — ?
{什 么
茄 子} 开 花
开 花 | 一 剪
一 剪 | 肉 — ?
肉 — ?

7. {我 有个
你 有个} 七 来
七 来 | 誰能(个) 对上 | 七 — ?
我給你 对上 | 七 — ?
{什 么 人
是 爱 夫} 在 经 远
在 经 远 | 做 主
做 主 | 席 — ?
席 — ?

8. {我 有个
你 有个} 八 来
八 来 | 誰能(个) 对上 | 八 — ?
我給你 对上 | 八 — ?
{八 月
八 月} 十 五
十 五 | 作 伴
割 庄 | 么 — ?
稼 — ?

9. {我 有个
你 有个} 九 来
九 来 | 誰能(个) 对上 | 九 — ?
我給你 对上 | 九 — ?
{什 么 人
中 苏} 相 好
两 圆 | 手 拉
手 拉 | 手 — ?
手 — ?

10. {我 有个
你 有个} 十 来
十 来 | 誰能(个) 对上 | 十 — ?
我給你 对上 | 十 — ?
{什 么 人
毛 主 席} 能 打 倒
能 打 倒 | 蒋 介
蒋 介 | 石 — ?
石 — ?

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 84

(563)

演唱者: 刘巨彪 26岁
刘混虎 37岁
记录者: 王 澍

6 6 5 3 | 6 5 3 | 6 6 2 6 5 | 2 1 6 | 2 3 2 | 1 7 6 6 |

问(一) 我有一个 一米, 誰給 对 上 一? 什么 (3) 工 作

答(一) 你有一个 一米, 我給你对上 一。 抗美 援 朝

6 6 3 | 5 5 3 | 2 3 2 | 1 7 6 6 | 6 6 3 | 5 — ||

頂第 一。(呀嗎) 什 么 工 作 頂第 一?

頂第 一。(呀嗎) 抗 美 援 朝 頂第 一。

问(二) 我有一 个 二 米, 誰給 对 上 个 二 一? 什 么 人 打 仗 |

最 有 劲 (呀么) 什 么 人 打 仗 最 有 劲 一? ||

答(二) 你有一 个 二 米, 我給你对上 个 二 一。 志 願 軍 打 仗 |

最 有 劲 (呀么) 志 願 軍 打 仗 最 有 劲 一。 ||

问(三) 我有一 个 三 米, 誰給 对 上 个 三 一? 什 么 人 領 导 咱 们 |

把 身 翻 (呀么) 什 么 人 領 导 咱 们 把 身 翻 一? ||

答(三) 你有一 个 三 米, 我給你对上 个 三 一。 共 产 党 領 导 咱 们 |

把 身 翻 (呀么) 什 么 人 領 导 咱 们 把 身 翻 一? ||

问(四) 我有一 个 四 米, 誰給 对 上 个 四 一? 什 么 人 創 造 了 |

速 成 字 (呀么) 什 么 人 創 造 了 速 成 字 一? ||

答(四) 你有一 个 四 米, 我給你对上 个 四 一。 祁 建 華 創 造 了 |

速 成 字 (呀么) 祁 建 華 創 造 了 速 成 字 一。 ||

问(五) 我有一 个 五 米, 誰給 对 上 个 五 一? 什 么 人 打 仗 |

能 吃 苦 (呀么) 什 么 人 打 仗 能 吃 苦 一? ||

答(五) 你有一 个 五 米, 我給你对上 个 五 一。 解 放 軍 打 仗 |

能 吃 苦 (呀么) 解 放 軍 打 仗 能 吃 苦 一。 ||

问(六) 我有一个 六来，谁给 对上个 六一。什么人 走上了
光明的路(呀么) 什么人 走上了 光明的路——。

答(六) 你有一个 六来，我给你 对上个 六一。劳动人民 走上了
光明的路(呀么) 劳动人民 走上了 光明的路——。

问(七) 我有一个 七来，谁给 对上个 七一。什么人 在山西
做主 席(呀么) 什么人 在山西 做主 席——。

答(七) 你有一个 七来，我给你 对上个 七一。裴 丽生 在山西
做主 席(呀么) 裴 丽生 在山西 做主 席——。

问(八) 我有一个 八来，谁给 对上个 八一。为什么 土地
要改 革(呀么) 为什么 土地 要改 革——。

答(八) 你有一个 八来，我给你 对上个 八一。打倒 封建
连根 拔(呀么) 打倒 封建 连根 拔——。

问(九) 我有一个 九来，谁给 对上个 九一。什么人 相好
手拉 手(呀么) 什么人 相好 手拉 手——。

答(九) 你有一个 九来，我给你 对上个 九一。工农 联盟
手拉 手(呀么) 工农 联盟 手拉 手——。

问(十) 我有一个 十来，谁给 对上个 十一。什么人 领导打倒
蒋介 石(呀么) 什么人 领导打倒 蒋介 石——。

答(十) 你有一个 十来，我给你 对上个 十一。毛 主席 领导打倒
蒋介 石(呀么) 毛 主席 领导打倒 蒋介 石——。

演唱者：刘凤雷 37岁
刘恩科 男 21岁
记录者：王 蔚

2 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 108

(564)

2 5̇ 3̇ | 5̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 6̇ 6̇ | 2̇ — | 2̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ |

中 华 民 国 三 十 六 年 正， 傅 长 官 下 了 一 个

6̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 5̇ — | 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ — |

通 呼 通 的 命 令。 命 令 (呵 啦) 下 在 各 (呀) (各) 的 部 份

2̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ — ||

他 派 在 后 大 套 (呀 啦) 要 呀 要 杜 丁 人 民 实 苦 情。

(一) 一不改的土匪「白老生」，他是一个地主大富豪；他家养活看门兵。

只估到⁽⁵¹⁾他的光而也用不穷。枪毙了白老生。

(二) 二不改的土匪「龔德胜」，从小刁人⁽⁵²⁾到如今，可把个地方害了个

窟。不估到⁽⁵³⁾他父子二人呼枪毙。看个龔德胜。

(三) 三不改的土匪「杜生旺」，他就在西色头将刃截。只估到政府拿

不见他，不估人民政府查获他，枪毙了杜生旺。⁽⁵⁴⁾

(四) 四不改的土匪「张金玉」，他就在人民政府登记过。只估到宽

大政策放过你。过后有事再叫你。枪毙了张金玉。⁽⁵⁵⁾

註：① 鞍山头——此曲是傅作义的部队在1948年冬被我
军消灭前傅部驻在大青山後套一带抵抗丁，逼得很多
青年鞍山头逃避而编唱出此曲。

③ 只估到——只想到 ② 刁人——捉人、害人。

④ 不估到——想不到。

- (五) 五不改的土匪「薛仁生」，他的心肚子太狠心；参加解放军不依他的心，一心一意反革命。枪毙了薛仁生。
- (六) 六不改的土匪刘雪山，瞎眼格溜转^①，灰拾反^②地方人反映他多一半，政府给他吃了个万呀万年丹，枪毙了刘雪山。
(注)
- (七) 七不改的土匪张三仁，他家住在固阳縣西公中村；派上队伍去刁人刁下跟钱^③，屙呀屙贴身，枪毙了张三仁。
- (八) 八不改的土匪王海泉，从东北来到固阳縣；来到固阳縣才刁人，一个弹打呀倒在坊，送呀送回东三省。
- (九) 九不改的土匪高贵生，他在十一旅当过兵；队伍往来不合他的心，他走在地方上当呀当好人，枪毙了高贵生。
- (十) 十不改的土匪王毛人，家住固阳縣大樹格卜村，南山北山逃活生，不估到地大别山上七九一个弹^④，枪毙了王毛人。

註：① 眼格溜转 —— 斜眼看人。

② 灰拾反 —— 無意不作。

③ 屙贴身 —— 每次都是自己用。

④ 七九一个弹 —— 七九步枪的子弹。

这是钱运後山农民的創作，这些土匪都出自後山和後套。

1=B $\frac{2}{4}$ ♩=68

(565)

演唱者:柳三男 34岁
记录者:赵宽仁、简其华

i 6 5 | i 6 5 | 3 2 i | 2 3 2 | i 5 3 | 2 3 2 |
呵 哧 新年 好 春光 (噢 嗨 嗨 哟)

6 6 3 | 2 3 i | i 3 | $\frac{1}{4}$ 5 | 5 i 6 | 5 6 5 |
咱们(3) 大 家(4+2) 加 油 幹, (噢 嗨 嗨 哟)

6 5 6 i | 5 — | i 6 5 | i i 6 5 | 5 3 5 | 2 i 3 |
加 油 幹。 爱 国(4+2) 丰 产 加 油 幹,

6 6 i | 2 3 | 5 3 | 2 i 6 5 | i — ||
今 年 的 粮 食 就 堆 成 山。

||: (3 3 2 i i 6 | 5 5 6 i :| i 6 i 6 | i —) ||

6=E $\frac{2}{4}$ ♩=80

(566)

演唱者:任马子男 45岁
记录者:

6 6 6 5 6 i | i 6 5 3 | 6 6 6 i 6 5 3 5 3 | 2 1 2 |

1. 毛主席是恩人, 才把世界闹和平。
2. 毛主席太阳红, 领导咱工人,
3. 苏联朋友是模范, 帮助工业能改善。
4. 蒋介石真心恨, 贪官贪财闹不够。

2 3 6 6 | 3 5 3 2 1 2 | 5 5 5 3 2 3 1 7 | 6 5 6 |

1. 领导修好交通路(那), 有穿有吃过光景。
2. 建设起咱新山西, 在数美丽真光荣。
3. 建起咱们的新中国, 使用机器不困难。
4. 美国鬼子惦记他, 他到台湾有出路。
5. 蒋介石真心坏, 欠下人民血汗债。到了台湾活现世, 尽给人民除了害。
6. 除了人民的害, 建立起(那)新时代。和平民主闹生产, 安居乐业多痛快。

注:这首曲子(566)是任马子1948年的创作。

演唱者：曹板仁，男57岁

5=A $\frac{2}{4}$ ♩=80

(567)

3 3 3 5 6 3 | 2 . 1 6 | 5 3 3 2 1 | 6 — |

1. 黑夜你那早不睡， 早晨你早不起，
2. 老婆那解释你， 骂你的妈妈辰。
3. 提起来你那懒惰鬼， 挖不出半碗米。
4. 叫一声村长哥， 你给我卖老婆。

6 5 3 | 2 . 1 6 6 | 1 1 1 1 3 | 5 — ||

1. 抽洋烟，吃纸烟你，一点都不仔网。
2. 自从(那)娶过你，一年比一年灰。
3. 扳倒你那烟大甕，舀不出半碗水。
4. 老婆贵了一百八，二十万送你花。

演唱者：曹板仁，男57岁
记录者：

5=A $\frac{2}{4}$ ♩=120

(568)

5 6 3 | 2 . 3 | 2 1 6 1 | 2 — | 5 5 3 5 | 6 1 5 3 | 2 1 6 1 |

新政权都是为了咱，要叫咱这劳动人民把身

2 — | 5 2 3 | 1 7 6 | 5 5 | 2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 1 |

翻；规定了减租和减息(呼兜嗨哟)减租减息

2 1 7 6 | 5 — | 5 6 3 | 2 . 3 | 2 1 6 1 | 2 — | 5 2 3 |

商生产，不讓减咱一定要减。(造强那)

1 7 6 | 5 5 | 2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 — ||

欺骗耍手段(呼兜嗨哟)倒交租子没有吃的。

[说明] (567) 抄唱者说是他作的。

(568) 据说这是曹板仁在减租减息时期的创作。

演唱者：鲁叔仁 男 57岁

2 = $\frac{2}{4}$ ♩ = 100

(569)

$\underline{5\hat{6}} \underline{52} \mid \underline{55} \overset{\vee}{7} \mid \underline{556} \underline{52} \mid 5 - \mid \underline{5\hat{6}} \underline{522} \mid \underline{23} \underline{21} \mid$

少先隊 哥上船，见了那地主拉， 民兵你 叉跨枪，

$\underline{21} \underline{76} \mid 5 - \mid \underline{52} \underline{177} \mid \underline{56} 5 \mid 1 2 \dot{1} \mid \underline{54} \underline{21} \mid$

走上门上 說。 說的说(哪) 拉(哪) 拉(哪)，(哎嗨嗨 哟荷哦荷)

$\underline{2} \overset{5}{\underset{\vee}{7}} \underline{1} \mid 4 \cdot \underline{2} \mid \underline{16} \underline{56} \mid 5 - \parallel \underline{56} \underline{54} \mid$

地主你 富農 洋錢往外 哥， 哥 出那

$\underline{5} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{54} \underline{52} \mid 5 - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}66} \mid \underline{56} \underline{54} \mid$

洋錢你 做什 么？ 槍械(我們那) 子彈我就

$2 5 \mid \underline{1\cdot 1} \underline{26} \mid 5 - \mid \underline{121} \underline{77} \mid \underline{56} 5 \mid$

買下 他(呀 嘿 嗨) 國民黨 看見 沒你 法，

$\underline{1} \underline{2} \underline{\dot{1}} \mid \underline{54} \underline{21} \mid \underline{64} \underline{5} \mid 1 \cdot \underline{6} \mid \underline{54} \underline{23} \mid 2 - \parallel$

(哎嗨嗨 哟荷哦荷) 統一(公) 戰 綫 要 打 他。

[說明] 據說這是魯叔仁1950年土改时的創作，那时土改提出的口号是“先交洋錢后分地”但地主富農很頑強，打死也不肯把洋錢哥出来，因此魯叔仁創作此曲，在斗争大会中唱出了。

演唱者：魯板仁 男 57岁

5=B $\frac{2}{4}$ ♩=96

(570)

03 23 | 17 65 | 52 3¹ | 05 23 | 17 65 | 5·6 2⁵ |

这两天抽煙打牌，没有办法，叫一声連長你說想個办法。

05 23 | 2 1⁵ | 23 7¹ | 05 23 | 21 76 | 56 2⁵ |大排長讓二排長听，三排長帶上弟兄上了河東。
少先隊站崗，消息真通，八路軍打仗不在，推动民兵。1=D $\frac{2}{4}$ ♩=80演唱者：魯板仁 男 57岁
記錄者：

(571)

555 56 | 1 6 5 | 35 65 | 321 2 | 3·5 35 |

从前的学校 尽管忙，念書不是劳动的人，咱们窮人

1 6 5 | 655 65 | 6·1 2 3 | 1 — ||

没文化，偏心的受罪，翻不了身。

〔說明〕 (570) 据說这是魯板仁1949年的創作，当全國快解放时，朱武梅（國民黨河曲縣的偽縣長）要与人民作对到底，帶領殘兵逃往河西，那時河東已全部解放，但八路軍被調往前方打仗，河曲縣組織了民兵，因此朱武梅的匪軍常过河東来搶劫人民，河曲縣人民政府便号召大家起來消滅殘匪軍，魯板仁就在這時候創作了此曲。当时很受群众欢迎。

此曲(571) 据說是魯板仁的創作。

註：① ‘站崗’ 站崗

演唱者：魯叔仁 男 57岁

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 129

(572)

5 3 5 | 6 3 2 | 5 2 3 5 | 1 — |

1. 張 三 人 本 是 老 實 莊 稼 漢，
2. 賣 下 了 農 幣 換 了 一 點，
3. 沒 有 辦 法 去 請 別 人 看，
4. 張 三 任 租 下 五 垧 地 來 種，

5 7 2 3 | 2 1 7 6 | 5 6 2 6 | 5 — ||

1. 天 天 趕 上 毛 驢 去 賣 他 的 炭。
2. 換 了 三 次 換 點 見 是 多 少 錢。
3. 你 看 他 (個) 不 識 字 的 多 麼 困 難。
4. 地 主 和 他 說 下 租 子 一 石 五。

5. 他 有 些 租 子 要 求 農 會 減， 減 租 減 息 八 斗 四 升 現 押 二 十 年。

6. 白 圓 拉 々 黑 道 々 腿 々 都 跌 下， 張 三 仁 是 他 不 識 字 他 要 駭 怕。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 100

(573)

演唱者：樊桂斌 男
記錄者：趙 勇 仁

5 5 3 5 | 6 3 2 | 2 2 3 5 | 1 — |

1. 張 三 任 ① 賣 炭 老 實 莊 稼 漢，
2. 賣 下 了 農 幣 ② 票 票 疊 了 一 疊，
3. 白 (個) 拉 拉 黑 道 道 腿 腿 都 跌 下 ③

5 7 2 3 | 2 1 7 6 | 5 6 2 1 | 5 — |

1. 天 明 起 來 趕 上 毛 驢 去 (是 回) 賣 炭。
2. 到 久 時 也 換 不 見 定 多 少 錢。
3. 你 看 (這 个) 不 識 字 的 多 麼 害 怕。

[說明] 這些詞(572)是魯叔仁的創作。(573)即若伶仃的變形。

註：①張三任一人名。②農幣—看綏邊區初建新政权時用的幣制。

③白拉々黑道々腿々都跌下—形容不識字者眼中之字。

演唱者：樊继成等
配歌者：赵宽仁

5 = G $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 84$

(574)

6 6 6 5 6 6 | 1 3 5 | 6 6 6 5 6 6 | 5 3 5 3 2 1 |

(女) 1. 小小的灯笼 照月明，你圆 (进了个) 轿房 (哎嗨哎嗨)

(男) 2. 老年 娶 (了个) 少年妻，好比那空中 坐飞 (哎嗨哎嗨)

2 — | 2 . 1 2 2 3 | 5 5 6 5 | 3 3 3 2 1 5 | 6 — |

内， 睁眼 看见 奴丈夫 (呀)，思 想起本 身

机； 有 心 上前 (那) 提 一 提，又 害怕了 我 妻 (呀)

1 1 6 1 3 | 2 . 3 | 1 1 1 6 5 6 1 | 5 — ||

好 (呀嘛) 好 心 孩； 许 配了 个 老 太 公！

待 理 (那) 不 待 理； 我 有 个 老 主 意。

3 { 早上 吃的是 大米饭 | 黑炭 铺的个 红烟 (哎嗨哎嗨) | 嫩 一；
早上 起来个 | 不作 饭呀 | 害的我 (那) 老 汉 一
自 (呀嘛) 自己 干 一。 | 我老汉 好心 疼 一！

(男) 4 { 又有 房来 | 又有地 | 为什么 你和我 | 把婚 (.....) | 离 一？
你要 和我 | 把婚 离 (呀) | 你把你的 意 | 见 一
提 (呀嘛) 提来 来 一， | 咱二人 离别 | 开 一。

(女) 5 { 不爱你 房来 | 不爱你地 | 一心 要和 | 把婚 (.....) | 离 一。
奴家 今年 | 十七 岁 (呀) | 学的一回 男 | 人 一
回 (呀嘛) 四十 | 几 一； | 因此我 把婚 | 离 一。

區長 兩言 | 把你問 | 你二人真婚 | 要為(……) | 甚—?
 你們 提出 | 意見 來(呀) | 區政府(那) 給 | 你—
 你(呀) 你保 | 証 —— | 你們二人 好萬 | 婚—。

奴家 今年 | 十七歲 | 尋的一箇男人 | 四十(……) | 几—
 父母 主婚 | 如刀 割(呀) | 割的一箇奴 | 家—
 心(也) 心唯 | 耐 —— | 區政府 解放 | 南—。

我老汉 本是 | 大地主 | 群眾 開會 | 把我(……) | 斗—
 白的 黑的① | 都用 完呀 | 留下 一个 賺 | 子兒—
 群眾(呀) 兩生 | 產 —— | 我老汉 上後 | 山。

上了(那) 後山 | 地面寬 | 學全(呀) 封吃 | 又要(……) | 飯—
 大家 小家 | 都要 完(呀) | 到了(那个) 黑 | 夜—
 还在(那) 廟前 | —— | 鋪的(个) 門扇 | 板—。

你看 奴來(个) | 奴看你 | 咱們 二人 | 都有(……) | 意—
 有心 和你 | 打夥 計(呀) | 又害怕(那) 政 | 府—
 抓住了 坐禁 | 閉 —— | 終久 也是 你的 | 妻—。

如今的 婦女 | 認清楚 | 找下 个 对象 | 區幹(……) | 部—
 他為 人民 | 來服 務(呀) | 志願(那) 報 | 名—
 參加了 解放 | 軍 —— | 咱們 二人 都光 | 榮—。

註：① 白的黑的——白的指銀，黑的指鴉片
 說明：1. 从府谷（陝東北）傳來。
 2. 樊台師（唱者之一）曾在河曲雙面看過演出，二男一女合唱。
 3. 詞語說完整，但根據詞意來看，有的地方顯得安然含糊，疑不全。

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(575)

演唱者：趙曉生 男 41岁
記錄者：趙曉生 趙曉生 趙曉生

5 3 5 | 6 2 5 | 2 1 6 3 5 | 6 — | 5 3 5 |

1. 崑崙山 高來 黃河 長， 天 下

2. 青 草 山 上(是) 牛 羊 群。 黃 土

6 2 5 | 2 1 6 3 5 | 6 0 | 2 2 3 | 5 5 |

1. 南 北(是) 發 揚 揚，(咳!) 平(个) 陽， 青 川

2. 坡 上(是) 在 稼 林，(咳!) 西 北 的 人 民

2 2 1 2 5 | 2 1 6 | 5 5 5 3 5 | 6 5 3 5 | 2 — | 2 — ||

1. 八(呀那)八 百 里， 西 北(那)五 省 好 地 方。

2. 兩 千 萬， 辛 辛 苦 苦 的 受 苦 人。
(勞 動)

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(576)

演唱者：樊 台 師 男 27岁
記錄者：趙 寬 仁

6 6 6 5 6 | 1 6 4 5 | 6 6 5 6 6 | 5 3 5 5 3 3 |

小 小 的 燈 兒 照 月 明， 低 頭 進 了(个) 綉 房 (咳 嗚 嗚 嗚)

2 — | 2# 1 2 2 | 5 5 6 3 | 3 3 3 2 1 5 6 | 1 — |

門； 驟 眼 看 見 奴 丈 夫(呀)， 思 想 起 本 身

1 1 6 1 3 | 2 — | 1 1 6 5 6 | 5 — ||

好 呀(咳) 好 心 焦； 許 配 了 个 老 太 公!

(說明) 此曲(575)詞不全，下面還有許多接，

5-G $\frac{2}{4}$ ♩ = 76

(577)

演唱者: 刘秉东, 男 22岁
记录者: 王 澍

6 6 6 6 6 6 | $\overset{6}{\underset{7}{\dot{1}}}$ 6 5 | 6 6 6 6 5 6 | 5 5 3 2 |

1. 封建 社会(那个) 真可恨, 压迫我们 妇女, 不能翻 身。
2. 怨一声 爹来, 怨一声娘, 你才 把我们 羞(来) 煞!
3. 第一 次对(那个) 爹娘坏, 拿 囤 银钱 把女儿 害。

2 3 2 3 | 5 5 $\overset{5}{\underset{7}{\dot{1}}}$ 3 | $\overset{3}{\underset{4}{\dot{2}}}$ 3 2 1 1 6 |

1. 色心 婚姻 如刀 割(呀), 害 死 多少
2. 孽的个 男人 成数 大(呀), 少 吃 无穿
3. 女儿 受气 你花 钱来, 你 看你 应该

$\frac{3}{4}$
2 2 1 2 3 5 | 2 — | 1 1 1 6 5 5 6 | 5 — ||

1. 青年(那) 妇女 们! 思想起来好伤 心!
2. 受气 又挨 打。 你叫媳 咋见 活?
3. 应该(那) 不 应该? 你把(那) 女儿 害!

[说明] 据唱者说, 此曲自内蒙包头学来(53年8月)。

是二入班剧目之一

(词续接)

4. 第二 反对(那) 坏媒人 专门色办 说(你)娶 爱吃 人家(那) 一顿饭呀 你把人家女儿 填呀填填苦 井一 真是(个)不酥 人一
5. 第三 反对 坏男人 老年要娶 少年的人 馮一馮 鬍子 馮一馮心明 你看你公平 公平(那)不 平一 错打个定整 心一
6. 第四 反对 娘家的哥 賣上了姐妹 娶老婆 娶的(个)老婆 不和你幹呀 思想(个)起来 好(呀嗎)好呀 惨一 見面(个)两作 难一
7. 第五 反对 娘家嫂 因为我老人 下世得早 他会耐練 不給我教呀 央給(那)我哥 把我(个)堂亲 了—; 娘家(那)路断 了—
8. 第六 反对 旧政权 压迫我们妇女 几千年 云过雨过 晴了天呀 共产党来了 妇女断了 怨一 澈底打封 建一
9. 新民主 主义 真正好 他給我們指明 路一条 自主 婚姻 找对象 两口子生产 劳动(个)多 好一 白頭(个)捱到 老一
10. 自从(个)毛主席 他一来 才把我们妇女 解放開 累女平等 站起来呀 共产党领导 把(呀)把头 抬一; 封建社会活法 来一
11. 多坐 產床 多劳动 一切的生活 不靠男人 生产自救 闹土改 抗美(那)援朝 股(呀嗎)最要 緊一 提提(个)警惕 心一

5 = B $\frac{2}{4}$ ♩ = 124

演唱者: 王西兰, 女, 36岁
记录者: 萧 冀 作

(578)

5 2 | 5 1 5 | 1.6 54 | 24 5 | 2 2 5 |

讨 论 讨 论 (啊) 用 上 一 个 会 (哎), 咱 们 (呢)

2 5 2 1 | 2 1 7 6 | 5 — | 5 2 | 5 1 5 |

组 织 一 个 变 工 队, 互 相 帮 助 (哎)

1.6 54 | 2 4 5 | 5^b 7 1 1 | 2 5 4 2 | 1 6 5 6 ⁽¹⁾

多 (么) 生 产 (咳 呀 嗨), 多 打 (什 那) 几 担 粮 食 你 看 美 不

5 — | 1 5 0 1 | 5 4 2 1 | 5^b 7 1 1 | 2 5 4 2 |

美, (哎 嗨 嗨 咳 呀 咳 嗨) 多 打 (什 那) 几 担 粮 食

1 6 5 6 ⁽¹⁾ | 5 — | 5 2 | 5 1 5 | 1.6 54 |

你 看 美 不 美, 军 队 百 姓 (哎) 多 (么) 生 产

2 4 5 | 2 2 5 | 2 5 2 1 | 2 1 7 6 | 5 — |

(咳 呀 嗨), 又 生 产, 又 开 荒, 又 种 菜,

1 5 0 1 | 5 4 2 1 | 2 2 5 | 2 5 2 1 | 2 1 7 6 | 5 — ||

(咳 嗨 嗨 咳 呀 咳 嗨) 又 生 产, 又 开 荒, 又 种 菜。

5 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 104

演唱者：
詠 鏡 春：金

湘

(579)

2 5 2 1 | 6 - | 2 5 2 1 | 6 - | 2 2 | 6 6 5 | 2 2 | 2 5 1 6 |

1. 正月里忙，正月里忙，請人換取(那)正才忙。
2. 二月里忙，二月里忙，牽牛送糞正才忙。
3. 三月里忙，三月里忙，犏牛耕地正才忙。
(4-2)
4. 四月里忙，四月里忙，提算下子正才忙。
5. 五月里忙，五月里忙，鋤頭落在膀肩上。
6. 六月里忙，六月里忙，小麥上場(末)大麥子黃。
7. 七月里忙，七月里忙，小女子下河洗衣裳。
8. 八月里忙，八月里忙，提鎌收秋正才忙。
9. 九月里忙，九月里忙，牽牛上場正才忙。
10. 十月里忙，十月里忙，大家小家穿衣裳。
11. 十一月里忙，十一月里忙，推碾用磨正才忙。
12. 十二月里忙，十二月里忙，搬旧換新正才忙。

5 6 5 3 | 2 - | 5 6 1 1 | 1 5 1 6 | 5 3 5 6 | 1 . 6 | 5 6 5 3 | 5 - ||

1. 說給我家娘，也不要這思想來，也不要這想來，奴也顧不上。
2. | (同上)

2=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 112

演唱者: 刘巨若 男 26岁
记录者: 王 海

(580)

2 2 3 1 | 6 — | 2 2 3 1 | 6 — | 2 2 2 |

- 1. 一月里来 是新(咳)年。 新中国
- 2. 二月里来 龙抬(咳)头。 蒋介石
- 3. 三月里来 是清(咳)明。 战争

2 1 6 | 5 6 5 3 | 2 — | 5 6 5 6 | 4 4 2 |

- 1. 情形就大改变! 蒋介石和胡宗南,
- 2. 黄国唉当上走狗。 毛主席(呀)前面走,
- 3. 敢子果杜鲁门。 他用走狗李承晚,

5 6 5 6 | 4 4 2 | 5 5 5 3 | 2 — | 2 2 2 |

- 1. 都是咱们的 大漢奸, (嘿咳的哟) 还有那
- 2. 领导人民 出了头, (.....) 他是
- 3. 一心一想 打内战, (.....) 漢城

3 2 6 6 | 5 5 6 | 1 — | 5 6 5 1 | 2 — ||

- 1. 老西 向錫山, (拿呼衣呼咳)
- 2. 中国人民好领袖, (.....)
- 3. 一战 全死完! (.....)

[說明] 此曲是演唱者在内蒙大青山一带学的。

歌 詞

羊肚子手巾蓋了个毡，
又遮陰凉又好看。

羊肚子手巾蓋了个毡，
花眉梢眼那要个誰？

那一朝瞅你你不在，
你在那棵上挖苦菜。

白臉不叫陽晒，
白手不叫挖苦菜。

双手掀開單扇門，
愁眉不展活不成個人。

單手掀開雙扇門，
炕上睡個活死人。

豆不撈做豆湯，
心不在他家下。

走你家的門，贖你家的院，
你家扔下我的牽魂線。

風塵坐不動樹梢搖，
牽魂線掛住哥走不了。

風塵坐不動樹梢搖，
你有心事慢來。

大柘机开花滿院紅，
歌葫芦子兩花一早農。

白馬拴在榆樹上，
要為朋友軍隊上。

一箇桃香枝三箇，
姊妹三人肉你挑。

大妹子大來三妹子小，
二妹子和哥正好。

斗大的西瓜碗粗的根，
蕭條綠叶坏了心。

一出大門望南瞭，
你給哥得的一個苦碰頭。

还说哥：不亲你。
口啣冰糖餵过你。

崖畔上开花崖畔上红，
受苦人盼着那好光景。

有朝一日翻了身，
咱和乾妹子结个婚。

锅里头的骨头熬稠油，
说下亲话：尚想头。

三根头发两根羊，
摘身你那真心来给我看。

叫一声妹：各盘算，
真心心窝下掏出来看。

因推嫌你倒不轻鬼，
就跑去你家下有叮对^①。

夜来开花铃：多，
有了人家忘了我。

夜来毛毛水上飘，
看见谁好和谁交。

打了百岁通了通，
好道像魂：捎书信。

打了百岁鼻子麻，
好道像^②真亲亲攀念咱。

迎门碰见亲亲你不要笑，
三年二年谁知道。^③

想亲：想的吃不下饭，
心火火才把妹：囤泡缠。

水蓝布衫：襖领：高，
前影：看见妹：后影：好。

想亲：想的见不上，
你给妹：意上个半身：担。

你给妹：意回个意相相来，
忘了你那人影：拿起来。

想亲：想的旋圈身，
变成个红咀鸭：白腿：鹰。

大小水腿了和尚有，
心里头印亲：拿咀醜。

想亲：想的面也黄，
好道像吃奶娃娃离了娘。

叫一声小妹妹：你不要哭，
谁家的亲：常守着？

註：① 有叮对——有事。 ② 有道像——好像。

③ 三年二年谁知道——咱们有三二年的关系谁知道。

再不要說那口雞干，
你有心事慢來。

一坨瘡豆腐二斤羊，
只有這聯沒撒撒。

水道沿：我偏連，
甚會見上小孩。

金針^①开花二寸半，我
新朋友折了旧朋友的好。

人家打跌^②有心病，
咱二人打跌因为甚？

新交的朋友鐵箱的桶，
你把你那旧朋友撒退清。

撒退我那旧朋友也不难，
你給我說上个所以然。

撒退我那旧朋友那是一句話，
旧朋友比新朋友鬼寬大。

好馬不吃回头草，
好朋友不為第二廬。

打高牆坎餓鬼狗，
發住我們为朋友。

④ 她不拉黃瓜——黃瓜有上架

与不上架两种，不上架的便是她不
拉黃瓜。

妹的年輕有几天？
打开婚書配姻緣。

羊羔吃奶双膝^③跪，
我惹下親^③我營計。

双个膝^③跪下单个膝^③起，
双手^③滿額^③我營計。

她不拉黃瓜^④上不了架，
好男人輸不在咱名下。

貓兒上樹野雀^④喳，
至死也不說拉倒的話。

河里漂上九只船，
为菜容易撒退难。

为一个菜，不是个甚，
半路的撒退我害了一場病。

桃燕开花顶^④上，
想菜^④想在心眼上。

野雀^④飛在个桃燕地，
想菜^④想下奔姓出气。

註：① 金針——黃花菜

② 打跌——絕交

③ 營計——解纜

綠个蛋：韭菜炒鸡肫。

小菜：好像一蓬：葱。

哥：走来妹：曠。

酒罈：拋在大門道。

哥哥走来妹：拉。

一拉一拉好难活。

走三步来退两步。

牽魂線才把哥：腿絆住。

倒坐炕楞^①吃了一个咀。

頂如喝了一口糖漿水。

有錢的菜：喝上一杯茶。

沒錢的菜：往牆門上爬？

想你想你突想你。

变成个活孤跟上你。

变成个活孤不是个甚。

变成个死孤要你的命。

新盘的灶台新盘的炕。

親支的菜：搵不上。

棋盘仰尘油碱地^②。

光棍打两天翻伙計。

三根榆樹一船高。

姊妹三人由你挑。

三十六眼玻璃朝南开。

沒老婆的菜：回坐来。

十二眼玻璃朝南亮。

沒老婆的菜：顧不上。

新炉子走烟鍋走气。

走養生着想伙計。

乾柴炉：吳不着。

只盘箕死来不盘箕活。

註：

①倒坐炕楞——即坐炕沿。

②棋盘仰塵油碱地——

棋盘形的天花板和光滑的地板。